



ŠVANDOVO DIVADLO V ROCE 2008

Komentář k rozboru hospodaření

Komentář k výsledku hospodaření za rok 2008

Tabulka č. 1 – rozbor hospodaření PO za rok 2008 – hlavní činnost

Tržby

Výnosy za rok 2008 přesahují ve svém celku původní plán o 12%. Především tyto vyšší tržby jsou i důvodem toho, proč divadlo nerealizovalo tak vysoký zhoršený hospodářský výsledek, jak bylo původně naplánováno.

Zhoršený hospodářský výsledek ve výši 1.506 tis.Kč navrhujeme krýt plně z rezervního fondu organizace. Záměrně jsme nenavrhli krytí tohoto zhoršeného hospodářského výsledku z výsledku hospodaření doplňkové činnosti za rok 2008 a to proto, abychom využili tzv.daňovou úsporu z předcházejících tří let, kdy jsme si jakožto příspěvková organizace uplatnili odpočet ze základu daně z příjmů. Tento odpočet bychom v případě, že ho nevyužijeme v následujících třech letech museli dodanit – proto je pro nás výhodnější financovat zhoršený hospodářský výsledek roku 2008 z rezervního fondu – tedy ze zisků doplňkové činnosti realizovaných v předcházejících letech.

Vysokých tržeb divadlo dosáhlo především u spolupořádaných představení, dále byly vyšší ostatní tržby a tržby ze zájezdů.

U představení vlastních zůstaly tržby bohužel lehce pod plánovanou hodnotou, ačkoliv bylo realizováno o 8 představení více, než byl plán. Důvodem je vyšší počet představení ve Studiu, které má nižší kapacitu a naopak méně představení na velkém sále s kapacitou vyšší. Z tohoto důvodu vykazujeme i menší počet diváků, než bylo naplánováno.

U spolupořádaných představení byla situace naprosto opačná. Nejenže bylo odehráno o 6 představení více, ale realizovalo se více představení na velkém sále – důsledkem je tudíž vyšší počet návštěvníků a vyšší tržby.

Zájezdy byly zrealizovány v počtu 25, což je o 3 více, než byl plán. Taktéž výnosy z nich jsou tudíž vyšší.

Celková suma 2786 tis. Kč u ostatních výnosů zahrnuje:

tržby z lektorského oddělení (prohlídky divadla, workshopy)	32 tis.Kč
ostatní tržby z představení (nevyužité dárkové poukazy)	24 tis.Kč
tržby z prodeje zboží (programy, časopis Druhý břeh)	94 tis.Kč
úroky z běžných účtů	209 tis.Kč
dar MČ Praha 5	2000 tis.Kč
dary ostatní	418 tis.Kč
odstupné za postoupení autorských práv	8 tis.Kč
náhrady škody způsobené zaměstnancem	1 tis.Kč

Spotřebované nákupy

Celková výše spotřebovaných nákupů dosahuje 92% čerpání upraveného rozpočtu. Nejméně byly čerpány složky materiálu a drobného majetku. V těchto položkách jsme se snažili vzhledem ke zkrácenému rozpočtu maximálně šetřit a spolu s realizací vyšších tržeb je toto druhý faktor, díky kterému se nám podařilo dosáhnout menšího zhoršeného hospodářského výsledku, než jsme plánovali.

K výraznému překročení původně schváleného rozpočtu došlo v položce energií (o 424 tis.Kč) a to z důvodu výrazného zdražování těchto služeb od 1.1.2008, o jehož výši jsme v době sestavování rozpočtu neměli zdání. Vzhledem k tomu, že jsme v průběhu roku žádali o snížení odpisového plánu a tyto prostředky nám byly ponechány v rozpočtu, využili jsme jich právě k navýšení této položky. Díky tomu už se procentuální překročení upraveného rozpočtu u energií nejeví tak dramatické.

Ostatní spotřebované nákupy představují pouze náklady na prodané zboží, tj. programy k inscenacím a časopis Druhý břeh.

Služby

Výše služeb ve svém celku přesahuje lehce původní plán. Důvodem je opět zdražování různých služeb, ke kterému došlo během roku 2008 v důsledku značnému zvyšování cen energií. Přestože se nám podařilo ušetřit nemalé prostředky v položkách výkonů spojů a oprav a udržování, ostatní služby naopak o necelých 9% svůj rozpočet překračují.

Ostatní služby obsahují:

tantiémy	724 tis.Kč
autorské honoráře	2475 tis.Kč
hostující představení a koncerty	1832 tis.Kč
propagace (grafické práce a tisk, distribuce letáku, inzerce, internetové stránky, citylighty, fotografické práce, časopis, xerox, výstřížková služba,...)	4226 tis.Kč
PO+BOZP, právní služby, zpracování účetnictví, revize (výtahy, hydranty, EZS, EPS, hasicí přístroje, vzduchotechnika, elektrospotřebiče)	558 tis.Kč
správa počítačové sítě, software	158 tis.Kč
služby pro divadelní výpravy	436 tis.Kč
provize – stravenky	22 tis.Kč
dopravní značení, přeprava, autoprovaz	362 tis.Kč
jednorázové a drobné služby, překlady, ladění, ...	61 tis.Kč
školení, xerox, půjčovné	20 tis.Kč
ubytování, tlumočení a prodej vstupenek Petrohrad	493 tis.Kč

Osobní náklady

Čerpání osobních nákladů v jejich celku odpovídá upravenému rozpočtu. K nižšímu čerpání došlo pouze u položky ostatních osobních nákladů – stejně jako u nákladů na materiál a na drobný majetek jsme se u této položky snažili s ohledem na krácený rozpočet šetřit. Navíc má na nižší čerpání této položky vliv to, že přeúčtováváme část nákladů na odměny hledištního personálu (dohody o pracovní činnosti) do doplňkové činnosti, protože představení Studia Dva a některá další byla realizována formou pronájmů divadelního sálu.

Daně a poplatky

Daně a poplatky představují pouze správní poplatky a dosáhly částky 796,50 Kč.

Ostatní náklady

Jiné ostatní náklady korespondují s naplánovaným rozpočtem. Zahrnují:

odvod za nesplněný podíl zaměstnanců se ZP	94 tis.Kč
kursové ztráty	156 tis.Kč
<i>(k těmto kursovým ztrátám došlo při finančních transakcích v souvislosti s divadelní přehlídkou v Petrohradě)</i>	
pojistné	379 tis.Kč
bankovní a jiné poplatky	125 tis.Kč
zákonné úrazové pojištění	93 tis.Kč

Odpisy

Výše odpisů se liší o 3 tis.Kč od upraveného odpisového plánu na rok 2008. K rozdílu došlo při úpravě odpisového plánu u výpočtu odpisů u majetku, který byl v průběhu roku 2008 plně odepsán. U tohoto majetku byly odpisy za poslední měsíc jeho odepisování nižší než v měsících předchozích, což jsme bohužel do odpisového plánu nepromítli.

Tabulka č. 3 a 5 – Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2008

Schválený limit počtu zaměstnanců nebyl dočerpán o 1,57 úvazku. Důvodem je obtížný nábor a fluktuace zaměstnanců – některé pracovní pozice se nám během roku 2008 nepodařilo u odcházejících pracovníků ihned zaplnit. Neobsazení pracovních míst souvisí s neplánovaným odchodem Ivana Řezáče a Martina Sitty z uměleckého souboru divadla a dalšími personálními změnami souvisejícími s nedůvěrou ve stabilitu pražské divadelní sítě. Smysluplná náhrada za zaměstnance, kteří v roce 2008 změnili angažmá či pracovní místo se povedla najít až se začátkem roku 2009.

Tabulka č. 5 a 2 – Rozbor hospodaření PO za rok 2008 – doplňková činnost

Tržby, náklady i hospodářský výsledek byly u doplňkové činnosti vyšší, než byl původní plán. Je to především díky vyšším výnosům z pronájmů divadelního sálu. Tržby z pronájmů divadelního sálu jsou vyšší, protože se nám tento prostor podařilo pronajmout výhodněji, než jsme původně předpokládali.

S vyššími tržbami souvisí i nárůst nákladů a to zejména v položkách úklid, ostatní služby a osobní náklady.

Ostatní služby v sobě zahrnují náklady na právní služby, sponzoring a ubytování a dopravu pro představení odehraná pro sponzory mimo vlastní scénu.

Jiné ostatní náklady obsahují náklady na vstupenky pro sponzory divadla a zákonné úrazové pojištění (1,5 tis.Kč).

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti představuje v Kč částku 4.069.065,94 Kč. Daň z příjmů byla zaúčtována ve výši 659.610 Kč. Čistý zisk z doplňkové činnosti je tedy 3.409.455,94 Kč.

Tabulka č. 4 – Výkonové ukazatele divadel za rok 2008

Počet představení je o 4% vyšší než plán. Díky tomu a díky vyšší návštěvnosti a vyšší průměrné ceně vstupenky jsme za rok 2008 dosáhli i téměř o půl milionu vyšších tržeb ze vstupného. Jak jsme již komentovali v úvodu, utržili jsme více tržeb zejména ze spolupořádaných představení, ze zájezdů i z ostatních výnosů.

Rovněž tržby z doplňkové činnosti byly větší než původní plán. Důvodem jsou, jak už bylo řečeno, zejména vyšší příjmy z pronájmů divadelního sálu.

Tržebnost i návštěvnost jsou rovněž o něco málo vyšší než v plánovaném rozpočtu. K navýšení došlo i u průměrné ceny vstupenky a to téměř o 10%.

Umělecké směřování a repertoár divadla v roce 2008

„Budoucnost úspěšného provozu smíchovské scény vidíme v kombinaci činnosti divadla jako repertoárové scény ryze činoherního charakteru se stálým uměleckým souborem, s činností divadla jako kulturního centra živého umění... Jsme si jisti, že takové centrum může fungovat jako magnet, přitahující generačně spřízněné tvůrce i jiných uměleckých oborů.“

Projekt Koncepce budoucí činnosti divadla z roku 1999

Švandovo divadlo naplňuje uměleckou a organizačně-provozní koncepci vybranou Hlavním městem Prahou v roce 1999 jako nejlepší variantu využití smíchovské scény. Podle této koncepce je **Švandovo divadlo na Smíchově definováno jako moderní centrum nejen divadla, ale scénického živého umění vůbec, přičemž jednou ze základních filosofí této kulturní instituce je princip nabídky širokého repertoáru s pevnými dramaturgickými cykly.** Zaměření Švandova divadla jako centra má své logické opodstatnění v tradici místa, ve kterém se nachází, i například z hlediska dostupnosti veřejné kulturní služby v daném

regionu - relativně velké spádové oblasti, v níž se nachází široké spektrum publika s různými preferencemi, prioritami, nároky na kulturní nabídku. Nabídka kulturních služeb Švandova divadla se skládá z:

- repertoáru vlastního činoherního souboru¹
- alternativní tvorby
- tvorby pro děti
- koncertů klasické a „nežánrové“ hudby
- diskusních pořadů
- literárních pořadů
- festivalů a inscenací hostujících souborů
- výtvarných projektů
- speciálních akcí (workshopy, prohlídky divadla, dny otevřených dveří setkávání Klubu Ateliéru Švandova divadla, představení pro seniory, veřejné generálky, jubilejní setkání apod.)

Švandovo divadlo v roce 2008

„Nelze hovořit o dramaturgii odvisle od herců, režiséra, scénografa nebo vyváženosti repertoáru, přičemž na prvním místě je herec. Zárukou diváckého ohlasu inscenace není ověřený titul, ale setkání se autorem s režisérem a herci na jevišti ve smyslu pochopení a rozvíjení společného tématu... Hovoříme-li o dramaturgii, máme na mysli dramaturgii praktickou, vyrůstající z konkrétní situace, v níž se divadlo nachází, která spontánně reaguje na impulsy autorů, potřeby hereckého souboru a režisérů. Dramaturgii, která rozhodně není ideologickým diktátem shora a zahrnuje: české původní hry, původní světovou dramaturgii, klasiku, literární večery... Věnujeme-li se dramatické současnosti, neznamená to, že zavrhneme klasiku. Takové divadlo by bylo poněkud jednostranné. Uvádění textů klasického světového repertoáru je podstatné i v kontextu repertoárové skladby divadla navenek.“

Projekt Koncepce budoucí činnosti divadla z roku 1999

V roce 2008 realizovalo Švandovo divadlo celkem 6 premiér (Její Pastorkyňa, Dorotka, Maškaráda, Oděsa, Dávníkové, Cizinci ve vlaku), z nichž byly čtyři tituly uvedeny v českých premiérách.

¹ Programovými cíli kontinuální práce vlastního uměleckého souboru jsou: objevná dramaturgie, aplikace teorie praktické dramaturgie, zaměření na možnosti hereckého výrazu a jeho výzkum v souvislosti s rovnováhou ostatních scénických složek, napětí mezi moderní interpretací klasických děl – s vedlejším efektem udržování živé kulturní paměti – a inscenováním současného dramatu

Pestrá dramaturgická nabídka činoherních titulů byla kombinací různých žánrů i poetik – od klasického českého dramatu (Její pastorkyňa), přes divadelní adaptaci thrilleru (Cizinci ve vlaku), až po nejnovější českou dramaturgiu (Dorotka, Dávníkové, Oděsa). Dramaturgický plán souvisel nejen s uměleckým a názorovým směřováním smíchovské scény, ale také s posláním divadla jako instituce veřejné kulturní služby. Jejím úkolem je dle našeho přesvědčení usilovat o zachovávání uměleckého dědictví a zároveň svou činností přispívat k objevování nových dramatických textů, autorů či podpoře začínajících umělců.

Rekapitulace repertoáru uměleckého souboru v roce 2008

Repertoár činoherního souboru divadla v sezóně 2007/8 měl vyváženou dramaturgii naplňující kritéria kulturní divadelní instituce veřejné služby. Obsahoval 10 v Česku předtím neuvedených her (Dávníkové, Mobile Horror, Oděsa, Znalci, Lebka z Connemary, Cizinci ve vlaku, Brýle Eltona Johna, Dorotka, Slepice, Pohřešované), 6 původních českých her (Dávníkové, Oděsa, Dorotka, Slepice, Její Pastorkyňa, Periferie, Žebrácká opera) a 6 her klasické dramaturgie (Mandragora, Maškaráda, Strýček Váňa, Škola pro ženy, Její pastorkyňa, Periferie)

V uplynulé sezóně realizoval činoherní soubor šest premiér, z nichž většina byla velmi kladně přijata odbornou kritikou i divadelní veřejností.

Z tohoto hlediska byla zřejmě nejúspěšnější experimentální inscenace Dorotka, která vznikla spojením a střetem tvůrčích sil debutující mladé dramatičky Magdaleny Frydrychové, režiséra Štěpána Pácla, „čerstvých“ absolventů DAMU, a souboru složeného ze zkušených herců Švandova divadla i začínajících herců z konzervatoře a DAMU. Riskantní projekt se vyplatil a Dorotka se hned po premiéře stala vyhledávanou inscenací repertoáru divadla. Vysoké odborné hodnocení ji vyneslo ihned po premiéře účast na mezinárodním Festivalu Bez hranic v Českém Těšíně a další pozvání na divadelní festivaly do Hradce Králové a Olomouce.

Dramaturgické směřování studiové scény bude do budoucna akcentovat především původní českou autorskou tvorbu. Proto vznikla v roce 2008 vedle lyrické inscenace Dorotka a původního činoherní kabaretu Petera Butka a Pavla Štorka Oděsa, inscenace Dávníkové autora a režiséra Michala Langa.

Premiéry uvedené ve Velkém sále divadla byly dramaturgicky zacíleny na klasickou dramaturgii.

V lednu roku 2008 měla premiéru Její Pastorkyňa Gabriely Preissové v režii Michala Langa a dramaturgii Markéty Bláhové. Pro inscenaci opět vznikla originální dramaturgická úprava spojující stěžejní dramatický opus Preissové s jejími méně známými prozaickými texty. Výrazná moderní režijní interpretace iniciovala výrazově i obsahově silné herecké výkony Apoleny Veldové a Jany Strykové, jichž si všimly snad všechny odborné recenze.

V březnu roku 2008 rozšířila klasický repertoár divadla Lermontovova Maškaráda v režii Radovana Lipuse a dramaturgii Markéty Bláhové. Maškaráda bude zjevně oporou repertoáru i díky ceněné scéně Davida Vávry a hudby Tomáše Kočka. Inscenace měla rovněž velmi příznivý ohlas odborné kritiky.

V říjnu 2008 jsme v české premiéře uvedli inscenaci Cizinci ve vlaku hostujícího režiséra Martina Glasera a začali studovat Turgeněvův Měsíc na vsi (režie: Radovan Lipus).

Rekapitulace dramaturgie činoherního souboru v letech 2002 – 2008

Doposud uvedené české původní hry (české premiéry, vlastní soubor):

M. Lang: Hadí klubko, M. Frydrychová: Dorotka, M. Lang: Dávníkové, P. Butko a P. Vydra: Oděsa - činoherní kabaret, J. Vostrý: Clavijo, V. Havel: Žebrácká opera, F. Langer: Periferie, G. Preissová: Její pastorkyňa

Doposud uvedená původní světová dramatika (české premiéry, vlastní soubor):

K. Hamvai: Čas katů, T. Letts: Zabiják Joe, D. Storey: Den matky, N. Werdelinová: Znalci, M. McDonagh: Poručík z Inishmoru, F. Crommelynck: Vášně jako led, D. Farr: Brýle Eltona Johna, S. Shepard: Nebožtík Henry Moss, D. Loher: Klářiňny vztahy, M. Koljada: Slepice, J. Jokela: Mobile Horror, A. Fava: Bomby prachy a láska, R. Schimmelpfennig: Žena z dřívějška, M. McDonagh: Lebka z Connemary, R. de Wet: Pohřešované, C. Warner: Cizinci ve vlaku

Doposud uvedená Světová klasika (vlastní soubor):

Molière: Tartuffe, Molière: Škola pro ženy, B. Jonson: Volpone, W. Shakespeare: Bouře, W. Shakespeare: Oko za oko, W. Shakespeare: Sen noci svatojánské, W. Shakespeare: Mnoho povyku pro nic, P. A. Bréal: Velká mela, T. Williams: Skleněný zvěřinec, J. M. Synge: Studna světců, G. Büchner: Vojcek-der romantiker (adaptace D. Gombára), A. P. Čechov: Strýček Váša, N. Machiavelli: Mandragora, M. J. Lermontov: Maškaráda

Umělecký soubor a další umělci spolupracující se Švandovým divadlem

Švandovo divadlo je koncipováno jako divadlo s početně poměrně malým činoherním souborem a s pravidelnou praxí hostujících herců. Umělecký soubor divadla tvoří v tuto chvíli 15 herců, 2 režiséři, 2 dramaturgové. V čele souboru stojí Umělecká rada divadla. Umělecký soubor je rovnoměrně vytěžován. Na konci sezóny 2007/8 ze souboru odešel Ivan Řezáč, který byl angažován v Divadle na Vinohradech, a Martin Sitta, který odešel „na volnou nohu“. Do souboru byl od nové sezóny naopak angažován režisér Radovan Lipus. V budoucím období je nutné rozšířit umělecký soubor alespoň o jednoho herce „středního věku“, jednoho až dva „mladé“ herce a do budoucna ještě o jednu herečku „ve středním věku“.

Umělecký soubor v roce 2008:

Herci: Matěj Hádek, Kamil Halbich, Robert Jaškóv, Milan Kačmarčík, Viktor Limr, Tomáš Pavelka, Stanislav Šárský, Jaroslav Šmíd, Luboš Veselý

Herečky: Klára Cibulková, Kristýna Frejová, Eva Leimbergerová, Jana Stryková, Klára Trojanová, Apolena Veldová

Režiséři: Michal Lang, Radovan Lipus

Dramaturgové: Markéta Bláhová, Martina Kinská,

Umělecká rada divadla: Daniel Hrbek, Michal Lang, Markéta Bláhová, Martina Kinská, Radovan Lipus, Lucie Kolouchová

Umělečtí spolupracovníci divadla:

Překladaelé spolupracující se Švandovým divadlem: Martin Hlinský, Jiří Jasek, Ondřej Pilný, Julek Neumann, Lucie Kolouchová, Jiří Popel, Josef Balvín, František Fröhlich, Hana Pecharová, Gabriela Palyová, Martina Černá, Tereza Krčálová, Tereza Siegllová, David Drozd, David Kraus, Petr Štědroň.

Režiséři spolupracující se Švandovým divadlem: Dodo Gombár, Janusz Klimsza, Štěpán Pácl, Martin Glaser, Peter Butko, Vladimír Strnisko, Antonio Fava, Sergej Fedotov, Štěpán Chaloupka, Daniel Špinar, Ivan Řezáč

Někteří hostující herci: Michal Dlouhý, Barbora Hrzánová, Jitka Smutná, Lenka Ouhrabková, Jan Vlasák, Tereza Hofová, Jan Jankovský, Johana Tesařová, Ivan Řezáč, Martin Sitta, Václav Mareš, Zuzana Stavná, Matouš Ruml, Halina Paseková, Jan Zdražil a další

Švandovo divadlo jako centrum živého umění

„Cílem činnosti divadla jako kulturního centra je rozšíření uměleckého záběru divadla o umělecky spřízněné inscenace oblastních divadel, případně o inscenace zahraniční. Chceme také poskytnout přístřeší některým spřízněným divadelním skupinám bez domovské scény a v neposlední řadě se otevřít dalším - nejen divadelním – aktivitám. Konkrétním příkladem je poskytnutí prostoru tzv. „nezávislým divadlům“ bez pravidelných dotací. Tyto profesionální divadelní skupiny bez stálých scén mají veliký okruh příznivců z řad veřejnosti a odborné kritiky u nás i v zahraničí. Švandovo divadlo chce systematicky uvádět jejich tvorbu. Práci těchto divadelníků je možné v Praze vidět pouze nepravidelně nebo na jednorázových akcích. Právě tyto skupiny žijí díky svým častým výjezdům na zahraniční festivaly v neustálé konfrontaci s evropskými divadelními trendy. Jejich případná spolupráce zcela logicky doplňuje uměleckou koncepci Švandova divadla.... Další doplňující aktivitou přímo související s činností divadla jako kulturního centra je pořádání hudebních produkcí, které budou mít své stálé místo na programu Švandova divadla... Jeví se nám jako logické poskytnout přístřeší výchovným aktivitám. Činnost divadla se pak rozšíří i o odpolední výuku (v prostoru studiové scény) a pravidelná víkendová představení pro děti a rodiče...Počítáme s využitím prostor Švandova divadla k pořádání výstav. Vedle prezentace tvorby renomovaných osobností, chceme také objevovat nové, dosud neznámé výtvarníky. Cílem galerijní činnosti je naplnění představy, že Švandovo divadlo bude místem, kam diváci přicházejí nejen za specifickou poetikou a atmosférou, ale ve stejném prostoru mají také možnost objevovat nová jména a stát se svědky tvůrčí dílny odehrávající se jak na jevišti, tak v galerii...

...Ke Švandovu divadlu jako kulturnímu centru přirozeně patří divadelní kavárna s celodenním provozem. Ta se v ideálním případě stane vyhledávaným místem schůzek na Smíchově...

Projekt Koncepce budoucí činnosti divadla z roku 1999

Kromě hlavní části repertoárové skladby, kterou tvoří inscenace vlastního uměleckého souboru, jež jsou s úspěchem uváděny na obou scénách divadla, produkuje divadlo i další program, kterým zaplňuje smíchovské hlediště téměř po všechny dny v roce. Tento program je řazen do tematických cyklů, které se několik let vyvíjely do současné programové podoby a struktury.

- **Literární kavárna**, pravidelná literární matiné, scénická čtení a křty knih
- **Velvet Concerts**, koncerty klasické a nadžánrové hudby ve spolupráci např. s Pražskou komorní filharmonií a Agenturou A.M.P
- **„Děti dětem“**, představení a programy Dětského divadelního studia Prahy 5, odpolední pohádky, speciální programy a představení
- **„Pohádkové neděle“** – odpolední pohádky pro naše „nejmenší“ diváky
- **Alternativní scénické umění a kultura**, inscenace rezidenčních divadelních souborů Buchty a loutky, Farma v jeskyni, Divadlo Letí a speciální projekty
- **„Spříznění volbou“**, představení spřízněných a inspirativních činoherních divadel jako jsou Činoherní studio Ústí nad Labem, Komorní scéna Aréna, Divadlo U Stolu, Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích a další
- **„Fresh air“**, spolupráce s divadelními školami a jejich studenty či čerstvými absolventy, pedagogická spolupráce s DAMU a pražskou konzervatoří při výuce hlavních předmětů, workshopy, exkurze, poskytování eventuálních volných kapacit divadla (zkušebny)
- **Výtvarná stěna**, jedinečný výtvarný koncept odehrávající se ve foyer divadla
- **Scénické rozhovory**, pravidelná jevištní talk-show
- **Zahraníční projekty a aktivity** směřující k rozšiřování mezinárodní divácké obce – např. dlouholetá spolupráce s bratislavským divadlem Astorka Korzo '90
- **Ateliér Švandova divadla**, workshopy a edukativní programy pro veřejnost

Literární kavárna

V roce 2008 pokračoval pravidelný a úspěšný cyklus odpoledních matiné s názvem Literární kavárna. Literární kavárny jsou uváděny vždy první čtvrtek v měsíci v kavárně divadla v rámci oživení komunikace divadla a „ulice“ během dne. O úspěchu Literárních kaváren svědčí fakt, že se cyklus konal již popáté. Literární kavárny připravuje Švandovo divadlo v dramaturgické a organizační spolupráci s nakladatelstvím Meander.

Dramaturgický plán cyklu Literární kavárna na sezónu 2008-9:

leden –	František Hrubín – Říkadla na celý den a taky na večer
únor –	Pavel Šrut – Šišatý švec a Myšut
březen	Iva Procházková – Otcové a bastardi (křest knihy)
duben	Milan Ohnisko
květen	Michal Šanda
červen	Phil Shoenfelt – Stripped (Až na kost)
říjen	Petr Nikl – Křest knihy Jeleňovití (lesní lyrika)
listopad	Jiří Stach, Lenka Uhlířová – Křest fotografické knihy O velké cestě Malého pána
prosinec	Ludvík Vaculík, Iva Ouhrabková – Křest knihy Petr má medvěda nebo co

Velvet Concerts

Již od znovuotevření smíchovského divadla v roce 2002 patří do spektra jeho programové nabídky cyklus nadžánrových koncertů, které se odehrávají střídavě na obou scénách divadla nejméně dvakrát měsíčně. Před plnými sály jsme v roce 2008 uvedli například tyto koncerty: koncert bratří Ebenů, Idy Kellarové, Voices, program Ondřeje Havelky a Melody Makers. Dalšími hosty byli také Yelow Sisters, Madera, Koa, Marián Varga & Moyzesovo kvarteto, Jan Budař & Eliščin Band, Jiří Schmitzer, Radůza, Dan Bárta a Balzar Trio, Szidi Tobiasz a band, Tata Bojs a Ahn trio, Marcipán či Karel Plíhal. Koncerty v divadle jsou zaměřeny převážně na poslechovou

hudbu. Díky intimnímu a komornímu prostředí obou divadelních sálů mají koncerty ve Švandově divadle jedinečnou atmosféru a jsou proto nejen diváky vyhledávané. Některé koncerty „jsme nuceni“ pro velký úspěch každoročně opakovat.

V roce 2008 spolupřádalo opět Švandovo divadlo cyklus koncertů soudobé vážné hudby s názvem „Krása dneška“ a navázalo tak na dosavadní formy již tradiční spolupráce s Pražskou komorní filharmonií a Francouzským kulturním institutem.

V uplynulé sezóně jsme v rámci nabídky koncertní činnosti rovněž spolupracovali s festivalem Struny podzimu na koncertu Handa Gote Research & Development. Ve spolupráci s Městskou částí Praha 5 jsme realizovali 1. ročník mezinárodního Festivalu akustických kytar. Kromě toho se zde uskutečnil Festival autorského šansonu, který by se v nabídce našich programů měl objevit i v příští sezóně.

„Děti dětem“

Dětské divadelní studio existuje při Švandově divadle již od jeho znovuotevření. Jde o aktivitu, která má velký význam z hlediska nabídky kultury pro děti a mládež, a která zároveň pomáhá budovat základy další generace divácké obce divadla. Podstata cyklu je výchovná. Kromě dětských herců se na práci dětského divadelního studia a cyklu „Děti dětem“ podílejí jako lektori profesionální herci z nejrůznějších pražských divadel (včetně Švandova divadla). Spolupráce s DDS pokračovala v roce 2008 uváděním dětských představení ve Studiu. Na činnost Dětského divadelního studia navazují vzdělávací programy pro veřejnost a workshopy Ateliéru Švandova divadla. Repertoár cyklu Děti dětem tvoří inscenace: Ze života hmyzu, Kráska a zvíře, Naše české Vánoce, O holoubkovi z holoubkova, Hvězda jihu, Žirafí opera, O prasátku Tondovi, Naše Baruna, O zvědavé Jitce a koňovi Běláskovi.

„Pohádkové neděle“

Tento cyklus je zaměřen na pravidelné odpolední pohádky pro děti, které jsou uváděny ve Studiu. Z repertoáru pro děti: Tři malá prasátka, Čarodějnice, Babka Chňapka, Žabák Valentýn, O neposlušných kůzlátkách, Andělíček Toníček, Anča a Pepík.

Alternativní scénické umění a kultura

Švandovo divadlo je stálou a domovskou scénou souboru Buchty a loutky. Přítomnost tohoto souboru v divadle obohacuje programovou skladbu o jiný než činoherní žánr – loutkové a alternativní divadlo. Buchty a loutky hrají v průměru 6 - 8x měsíčně a na jiných pražských scénách nehrají. Kromě divadelních představení pro dospělé nabízejí také repertoár pro děti, což Švandovo divadlo hojně využívá (viz výše). V roce 2008 uváděly Buchty a loutky ve Švandově divadle inscenace: Baryk, Artuš neboli Artuš, Rocky IX, Tibet - tajemství červené krabičky, Pes Baskervilleský, „Sedum“ statečných, Kabaret Kaka.

Dalším souborem pravidelné spolupracujícím se smíchovskou scénou je divadelní soubor Viliama Dočolomanského - Farma v jeskyni. Farma v jeskyni se dá označit za rezidenční soubor smíchovské scény. Doposud zde Dočolomanský s Farmou v jeskyni realizoval dvě premiéry inscenačních projektů Sclavi a Work Demo, festival a koncert Hlasy východu, Festival Farma 2007. Spolupráce Švandova divadla a tímto úspěšným nezávislým seskupením (nominovaným na prestižní Cenu Evropského parlamentu) v roce 2008 pokračovala a dále se rozvíjí. Těžiště práce Farmy v jeskyni bychom chtěli postupně přesunout do Prostoru Preslova (zkušebna a technické zázemí Švandova divadla) a vytvořit zde jakési rezidenční centrum alternativního umění na Smíchově. Již v příští sezóně zde bude Farma v jeskyni kontinuálně pracovat a zkoumat scénické možnosti stávajícího prostoru zkušebny formou workshopů, tréninků, jednorázových produkcí pro veřejnost. Na tuto činnost získala Farma v jeskyni grant Hlavního města Prahy. Následně navrhne Viliam Dočolomanský spolu s uměleckým vedením Švandova divadla optimální podobu provozu a dramaturgického směřování Prostoru Preslova. Celkovou koncepci a vizi projektu Prostor Preslova chceme představit a nabídnout ke spolupráci Městské části Praha 5 a Hlavnímu městu Praze.

Novým partnerem této linie tvorby ve Švandově divadle je Dilia Praha a divadelní soubor Letí. Společně s nimi připravujeme cyklus s názvem „8 v 8“, což jsou scénické skici zcela nových a u nás dosud neuvedených dramatických textů. V roce 2008 byly uvedeny tyto premiéry:

- Bazén (bez vody), Mark Ravenhill
- Krajina se zbraní, Joe Penhall
- Na věky, Magdalena Frydrychová
- Náměstí bratří Mašínů, David Drábek
- Bohové hokej nehrají, Petr Kolečko
- Říše zvířat, Roland Schimmepfennig
- Ošklivec, M. von Mayeburg
- Iveta Horváthová, Fetišistky,

„Spříznění volbou“

V této programové linii zveme k hostování do Švandova divadla umělecky spřízněné divadelní soubory a výjimečná inspirující mimopražská představení. V roce 2008 jsme spolupracovali s divadly jako jsou Činoherní studio Ústí nad Labem, Komorní scéna Aréna, Divadlo U Stolu (festival pražských premiér 15. -17. října 2008), Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích a další. Z repertoáru těchto divadel jsme v minulém období uvedli dvakrát projekt Connemarská trilogie (spolu s Činoherním klubem Praha), celý repertoár brněnského Divadla U stolu, Klub rváčů a Tetování z Činoherního studia a další inscenace.

„Fresh air“ - spolupráce s divadelními školami

Švandovo divadlo pravidelně spolupracuje s pražskou konzervatoří, VOŠH a DAMU. Studenti a absolventi hrají v některých inscenacích divadla (Dorotka, Její Pastorkyňa, Brýle Eltona Johna, Žebrácká opera, Maškaráda a další). Pravidelně organizujeme profesní náhledy studentů do jednotlivých fází procesu inscenace a následně dostáváme zpětnou reflexi. Tato spolupráce probíhá nejen na úrovni uměleckého úseku divadla. Stejně tak oddělení marketingu spolupracuje s Katedrou

produkce DAMU (např. výzkum a analýzy prodeje, konzultace školních „virtuálních“ projektů). Hmatatelným úspěchem spolupráce Švandova divadla a DAMU je inscenace Dorotka, která měla premiéru v březnu tohoto roku. Hra je profesionálním debutem absolventky dramaturgie na DAMU, Magdaleny Frydrychové. K režii jsme na základě studijních scénických výsledků vyzvali spolužáka M. Frydrychové, Štěpána Pácla. Spolu s těmito mladými tvůrci jsme k hostování vyzvali absolventa konzervatoře Matouše Rumla a studentku DAMU, Zuzanu Stavnou. Spojení mladých tvůrců a zkušených herců souboru Švandova divadla dalo vzniknout výjimečné inscenaci, která již má několik pozvání na divadelní festivaly a do hlediště divadla přivádí mladé publikum.

Výtvarná stěna

Výtvarná stěna je zcela výjimečný výtvarný koncept. Jednou ročně předstoupí před velkou zeď o rozměrech 3,5 x 5 metrů vyzvaný výtvarník, aby na ni během měsíce namaloval obraz inspirovaný některou z uváděných inscenací našeho divadla nebo jeho atmosférou či architekturou. Zeď je součástí foyeru divadla. Na originální malbě pracuje autor s vědomím, že za rok její život ukončí vrstva krycí barvy jiného umělce. Prvním malířem, který se tohoto konceptu zúčastnil byl známý český výtvarník Tomáš Císařovský. Po něm následovala další vernisáž a výstava obrazu Michala Pěchoučka. Třetím výtvarníkem, který měl možnost malovat na Výtvarnou stěnu byl Milan Cais. Jeho následovali Miloš Čermák a Miloš Gašparec a v květnu roku 2006 i Jiří David. V roce 2007 namalovala na stěnu foyeru svůj obraz Ivana Lomová (doposud k vidění). Následujícím výtvarníkem, který se projektu zúčastní bude fotograf Tono Stano, který při této příležitosti poprvé vyzkouší jedinečnou techniku přenosu fotografie na „plátno“.

Scénické rozhovory

Specifický cyklus talk-show Scénické rozhovory je vlastně večerní komorní setkávání s mimořádnými osobnostmi, které je možné prostřednictvím tohoto „rozhovoru“ poznat ze zcela jiné stránky. Každý večer je moderován dramaturgem tohoto cyklu, Davidem Hrbkem, a v případě potřeby i simultánně překládán. Součástí

večera jsou i filmové projekce a hudební předěly. Hosty pořadu v roce 2008 byli například: Tomáš Töpfer, Jan Kraus, Zuzana Kronerová, Marta Kubišová, Tommy Emmannuel, Jindřich Štreit, Karel Hvizďala a Václav Moravec. a další. Scénické rozhovory mají svou stálou diváckou obec a staly se organickou a vyhledávanou součástí repertoárové nabídky divadla.

Zahraniční projekty divadla a aktivity směřující k zahraničnímu divákovi

„Důležitým obohacujícím faktorem formování Švandova divadla bude mezinárodní spolupráce.... Švandovo divadlo také počítá s účastí na jednorázových zahraničních zájezdech a mezinárodních divadelních festivalech. Hodlá tak dále rozvíjet komunikaci se zahraničními divadly a prezentovat zde nejen svou tvorbu, ale i pražské kulturní dění.“

Projekt Koncepce budoucí činnosti divadla z roku 1999

Orientace na evropskou kulturu, její export i import, je jednou ze součástí programu Švandova divadla. I tato orientace může divadlu prospět v chystané transformaci. Proto také Švandovo divadlo provozuje úspěšnou praxi anglických titulků u činoherních představení, čímž získává na území hlavního města anglicky mluvící diváckou obec a u ní důležité renomé.

Ze zahraničních aktivit Švandova divadla v roce 2008:

- Titulkování představení uvedených ve Velkém sále divadla
- **Work demo** – pravidelné uvádění představení Farmy v jeskyni (v češtině i angličtině)
- **27. - 30. 3. 2008 Pražská divadelní sezona v Sankt Petěrburgu** – zajištění, produkce, organizace a realizace petrohradské části prestižní divadelní přehlídky, jejímž hlavním pořadatelem bylo město Sankt Petěrburg a Hlavní město Praha, koordinace zájezdu 4 pražských divadel do Petrohradu a vlastní účast souboru Švandova divadla v Petrohradě s inscenacemi Škola pro ženy a Periferie
- **„Astorka v Praze“** – pražská část přehlídky nejnovějších inscenací (Zima a Othelo) partnerských divadel Astorka Korzo 90 a Švandova divadla
- **Švandovo divadlo v Bratislavě** – bratislavská část přehlídky nejnovějších inscenací partnerských divadel Astorka Korzo 90 a Švandova divadla

Švandovo divadlo dále v rámci svých zahraničních aktivit kontinuálně:

- Vede a pravidelně aktualizuje obsah webových stránek divadla
- Udržuje a rozšiřuje zahraniční kontakty formou osobních setkávání, tvůrčí spolupráce, dále pak formou newsletterů či korespondence se zahraničními zájemci o dění v divadle
- Spolupracuje s londýnským britským divadlem Arcola v rovině výměny dramaturgických tipů a divadelních novinek nezávislé britské divadelní scény
- Zajišťuje si elektronický odběr divadelních newsletterů ze zahraničí
- Sleduje servery Whatsonstage, London Theatre Weekly, Doollee, Playwrights, Irish Playography, Theatre Guideline, In Yer Face
- Zajišťuje překlady aktuálních dramatických novinek a uvádí je na repertoár
- Oslovuje pro spolupráci zahraniční umělce a další spolupracovníky
- realizuje zahraniční zájezdy a účastní se festivalů
- zajišťuje hostování zahraničních souborů na domovské scéně
- vzhledem k vysoké profesionální úrovni našich služeb, cílené propagaci,... jsme pravidelně oslovováni zájemci ze zahraničí, aby zde mohli hostovat. Bohužel musíme většinu nabídek s ohledem na náš dramaturgický plán odmítat (např. Divadlo O. Tabakova, Dny Moskvy v Praze, německý projekt Shakespeare's Globe...).

Ateliér Švandova divadla

V roce 2008 měl Ateliér na programu „Specializované dílny“, cyklus dílen „Jak se dělá divadlo“ a „Tvůrčí dílny“ na jedno odpoledne - dílny zaměřené na hlas a mluvu nebo dílny pro MŠ. Lektori Ateliéru jsou absolventi uměleckých škol.

Přehled workshopů:

1. **„Jak se dělá divadlo“** je cyklus pěti setkání, která probíhají vždy ve středu odpoledne. Cyklus je tematicky zaměřen na některou ze vznikajících inscenací souboru Švandova divadla, jeho součástí je i společná návštěva této inscenace a debata s herci. V průběhu dílen nabízíme velmi podrobnou a

rozsáhlou prohlídku divadla a dále se soustředíme na jednoduchá herecká, pohybová, hlasová a další cvičení, která umožňují najít a uplatnit fantazii a tvořivost. Jednotlivá setkání jsou vždy tříhodinová. Cyklus je určen pro druhý stupeň základních škol, víceletá gymnázia a střední školy.

2. Specializované dílny jsou výukové programy zaměřené na některé specifické divadelní oblasti. Jedna dílna se skládá ze dvou až tří tříhodinových bloků.

- **Dílina zaměřená na hlas a mluvu.** První dvě setkání jsou zaměřena na hlasová, dechová a artikulační cvičení, interpretaci různých textů a další cvičení a etudy spojené s hlasovým aparátem. Poslední setkání se vybrané texty nahrávají v nahrávacím studiu. Výstupem z této dílny je CD, které každý účastník dostane.
- **Herecká dílna** je zaměřená na jednoduchá herecká cvičení a etudy.
- **Scénografická dílna** je zaměřena na výtvarnou složku divadelní inscenace se speciálním akcentem na scénografii a zákonitosti divadelního prostoru.
- **Pohybová dílna** je zaměřena na jevištní pohyb, vnímání svého těla a prostoru, na herecké pohybové prostředky, napětí či vnímání partnera.
- **Tvůrčí dílny na jedno odpoledne.** V této dílně se lektori společně s účastníky pokoušejí přiblížit postavám divadelní hry i sobě samým, tvůrčím způsobem nahlížet na témata inscenace a na základě debaty a podle vlastní fantazie dotvářet příběhy postav. Součástí dílny jsou také jednoduchá herecká cvičení a improvizace. Dílna trvá jedno odpoledne (3 hodiny) a v její součásti je zahrnuta také návštěva představení ve Švandově divadle a následná diskuze s herci či tvůrci.
- **Dílny pro MŠ** jsou určeny skupinám dětí předškolního věku a jejich učitelkám. Součástí programu je hravá prohlídka divadla, během které děti mohou stát přímo na jevišti. Prostřednictvím her se děti seznámí s prací herců a dalších divadelních profesí.

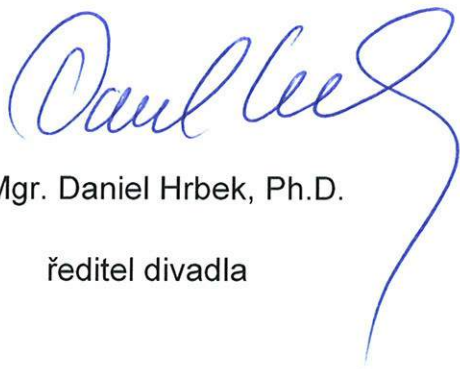
Všichni lektori Ateliéru vedou dílny zodpovědně s důrazem na jejich profesionální úroveň. Z Ateliéru se rekrutuje Klub Ateliéru Švandova divadla, který má k 31. 12. 2008 celkem 398 členů, které všechny pravidelně informujeme o dění v divadle. Pod vedením Ateliéru pořádalo Švandovo divadlo v září velmi úspěšný Den otevřených dveří.

Závěrem

Švandovo divadlo nabízí pražské veřejnosti moderní tvář divadelní budovy a instituce, která je svým charakterem sice definována jako tradiční (z hlediska historického, z hlediska vnitřních dispozic divadla, tradice souborového divadla atd.), ale zároveň svou širokou programovou nabídkou a jejím zpracováním vytváří alternativu ke konzervativnímu programu podobných či větších pražských repertoárových scén. Tím se Švandovo divadlo zároveň paradoxně odvolává na svou vlastní historickou tradici.

Tuto tvář divadla, jež je inspirována tendencí moderních dotovaných evropských divadelních domů – center a podobnou strukturou nabídky, chceme v roce 2009 dále profilovat a prosazovat tak, abychom stále získávali široké spektrum divácké obce napříč generacemi. Programová skladba zahrnuje pořady pro různé typy publika. Volbou dramaturgického plánu, způsobem inscenování, akcentováním volených témat k nám postupně přicházejí především mladší diváci. Tradiční publikum však díky široké nabídce neztrácíme. Tato skutečnost je zároveň jedním z východisek pro tvorbu repertoáru následujícího rozpočtového období.

Za Švandovo divadlo



Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D.

ředitel divadla



Ing. Jaroslava Součková

ekonom divadla

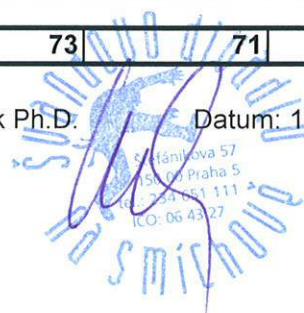
ROZBOR HOSPODAŘENÍ za rok 2008 - hlavní činnost

ORGANIZACE: Švandovo divadlo na Smíchově		Schválený rozpočet 2008	Upravený rozpočet 2008	Skutečnost k 31.12. 2008	% plnění k UR
TRŽBY CELKEM		9 323	9 323	10 453	112,12
z toho:	ze vstupného na vl.scéně	5 035	5 035	4 879	96,90
	ze spolupořadatelství	1 281	1 281	1 930	150,66
	ze zájezdů	770	770	858	111,43
	ostatní	2 237	2 237	2 786	124,54
NÁKLADY CELKEM		52 358	54 588	54 229	99,34
Spotřebované nákupy		5 500	5 776	5 333	92,33
z toho: spotřební materiál		1 700	1 700	1 271	74,76
	drobný hmotný majetek	1 600	1 600	1 402	87,63
	spotřeba energie	2 100	2 376	2 524	106,23
	ostatní	100	100	136	136,00
Služby		11 736	13 386	13 929	104,06
z toho: výkony spojů		900	908	724	79,74
	nájemné a služby	0	365	365	100,00
	úklid	710	710	714	100,56
	náklady na leasing	0	0	0	-
	opravy a udržování	706	706	543	76,91
	cestovné	100	230	197	85,65
	náklady na reprezentaci	20	20	19	95,00
	ostatní	9 300	10 447	11 367	108,81
Osobní náklady		23 175	23 586	23 156	98,18
z toho: ostatní osobní náklady		780	780	626	80,26
	mzdové náklady	16 039	16 339	16 170	98,97
	zákon. soc. pojištění	5 845	5 950	5 848	98,29
	zákon. soc.náklady (FKSP)	321	327	323	98,78
	ostatní	190	190	189	99,47
Daně a poplatky		5	5	1	20,00
(s výjimkou daně z příj.)					
Ostatní náklady		700	869	847	97,47
z toho: úroky		0	0	0	-
	manka a škody	0	0	0	-
	jiné ostatní náklady	700	869	847	97,47
Odpisy		11 242	10 966	10 963	99,97
z toho: z budov a staveb		5 188	4 941	4 941	100,00
	zařízení	6 054	6 025	6 022	99,95
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK		-2 995	-2 995	-1 506	50,28
Použití RF, krytí doplň.činností		0	0	0	-
Neinvestiční příspěvek		40 040	42 270	42 270	100,00
Počet zaměstnanců		73	73	71	97,26

Vypracoval: Ing. Jaroslava Součková
Telefon: 257 318 665

Schválil: Mgr.Daniel Hrbek Ph.D.

Datum: 11.2. 2009



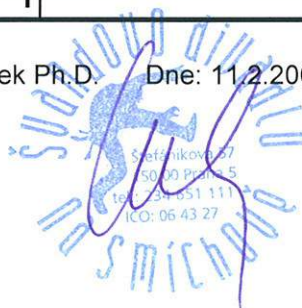
ROZBOR HOSPODAŘENÍ za rok 2008 - doplňková činnost

v tis. Kč

ORGANIZACE: Švandovo divadlo na Smíchově		Rozpočet 2008	Skutečnost k 31.12.2008
TRŽBY CELKEM		4 147	5 068
z toho:	reklama	581	564
	pronájem	3 396	4 400
	prodej zboží	20	9
	ostatní	150	95
NAKLADY CELKEM		915	999
Spotřebované nákupy		65	17
z toho:	spotřební materiál	50	11
	drobný hmotný majetek	0	0
	spotřeba energie	0	0
	ostatní	15	6
Služby		185	208
z toho:	výkony spojů	80	61
	nájemné a služby (u nebyt.prostor)	0	0
	úklid	10	47
	náklady na leasing	0	0
	opravy a udržování	15	0
	cestovné	0	9
	náklady na reprezentaci	0	0
	ostatní	80	91
Osobní náklady		415	630
z toho:	ostatní osobní náklady	60	197
	mzdové náklady	250	266
	zákonné soc. pojištění	100	162
	zákonné soc.náklady (FKSP)	5	5
	ostatní	0	0
Daně a poplatky		0	0
(s výjimkou daně z příj.)			
Ostatní náklady		250	144
z toho:	úroky	0	0
	manka a škody	0	0
	jiné ostatní náklady	250	144
Odpisy		0	0
z toho:	z budov a staveb	0	0
	zařízení	0	0
HOSPODARSKÝ VÝSLEDEK		3 232	4 069
Počet zaměstnanců		1	1

Vypracoval: Ing. Jaroslava Součková
Telefon: 257 318 665

Schválil: Mgr.Daniel Hrbek Ph.D. Dne: 11.2.2009



Název organizace: Švandovo divadlo na Smíchově

Tabulka č. 4

Výkonové ukazatele divadel za rok 2008

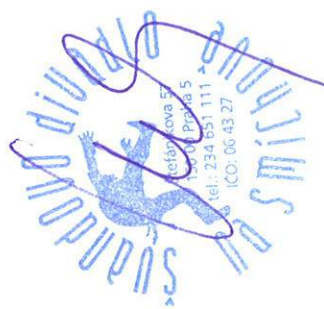
ukazatel	měrná jednotka	plán 2008	skutečnost k 31.12.2008	procento plnění k plánu roku 2008
Představení na vlastní scéně				
z toho : vlastním souborem	počet	327	341	104,28
spolupořadatelství - hostování	počet	220	228	103,64
Představení na zájezdech	počet	107	113	105,61
Představení hostujících souborů	počet	22	25	113,64
tj. pronájem divadla cizím subjektům				
Návštěvníci na vl.scéně celkem:	počet	110	99	90,00
z toho : vlastním souborem	počet	42 108	41 412	98,35
spolupořadatelství - hostování	počet	33 570	31 245	93,07
Tržby - výnosy z hl.činnosti celkem:	počet	8 538	10 167	119,08
z toho: ze vstupného na vl.scéně vl.souborem	tis. Kč	9 323	10 453	112,12
ze spolupořadatelství na vl.scéně	tis. Kč	5 035	4 879	96,90
ze zájezdů	tis. Kč	1 281	1 930	150,66
ostatní výnosy	tis. Kč	770	858	111,43
Tržby - výnosy z doplň.činnosti celkem:	tis. Kč	2 237	2 786	124,54
z toho: za pronájem divadel.sálu	tis. Kč	4 147	5 068	122,21
za pronájem ostatních prostor	tis. Kč	2 618	3 332	127,27
ostatní výnosy z DČ	tis. Kč	778	1 068	137,28
Doplatek hl.m.Prahy na 1 představení na vl.scéně*	tis. Kč	751	668	88,95
Doplatek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl.scéně**	v Kč	129 266	123 959	95,89
Nabídnutá místa, kapacita divadla	v Kč	753	776	103,05
Návštěvnost na vl.scéně	počet	56 144	54 482	97,04
Tržebnost na vl.scéně	%	75	76,01	101,35
Průměrná cena vstupenky	%	63	63,63	101,00
Počet premiér	Kč	150	164	109,61
	počet	5	6	120,00

* neinvestiční příspěvek/počet odehraných představení

** neinvestiční příspěvek/počet nabídnutých míst

Zpracoval / tel: Ing. Jaroslava Součková / 257 318 665
V Praze dne 11.2.2009

Schválil: Mgr. Daniel Hrbek Ph.D.



Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2008

Ukazatel	Měrná jedn.	R o k 2008	Skutečnost k 31.12.2008	% plnění	Skutečnost k 31.12.2007	Index 2008/07
a	b	1	2	3	4	5
<u>Hlavní činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přepoč. osoby	73	71,43	97,85	72,39	0,99
Prostředky na platy xx)	tis. Kč	16 339	16 170	98,97	15 802	1,02
z toho: platové tarify		9 550	9 576	100,27	9 551	1,00
osobní příplatky		2 500	2 408	96,32	2 455	0,98
odměny		1 740	1 876	107,82	1 604	1,17
přípl.za vedení		310	314	101,29	313	1,00
zvláštní příplatky		0	0	-	0	-
Průměrný plat	Kč	18 652	18 865	101,14	18 191	1,04
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	780	626	80,26	774	0,81
<u>Doplňková činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přepoč. osoby	1	1	100,00	1	1,00
Prostředky na platy	tis. Kč	250	266	106,40	257	1,04
Průměrný plat	Kč	20 833	22 167	106,40	21 417	1,04
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	60	197	328,33	60	3,28

x) schválené limity, příp.přípustný objem prostředků na platy

xx) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Vypracoval: Ing. Jaroslava Součková

Telefon: 257318665 Dne: 11.2.2009



Rozbor hospodaření PO za rok 2008

Hlavní činnost

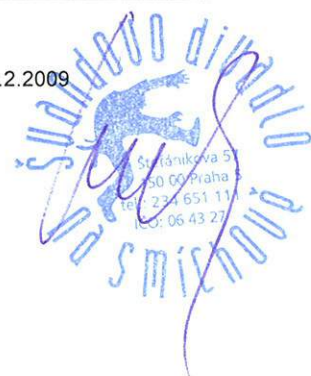
v tis.Kč

	Schv. rozp. 2008	Uprav. rozp. 2008	Skutečnost 2008	% plnění k UR	Skutečnost 2007	Index 2008/07
TRŽBY celkem	9 323	9 323	10 453	112,12	15 820	0,66
NÁKLADY celkem	52 358	54 588	54 229	99,34	58 000	0,93
z toho vybrané položky						
Spotřebované nákupy	5 500	5 776	5 333	92,33	6 535	0,82
z toho: spotřební materiál	1 700	1 700	1 271	74,76	2 012	0,63
drobný hmotný majetek	1 600	1 600	1 402	87,63	2 239	0,63
spotřeba energie	2 100	2 376	2 524	106,23	2 193	1,15
ostatní	100	100	136	136,00	91	1,49
Služby	11 736	13 386	13 929	104,06	16 927	0,82
z toho: výkony spojů	900	908	724	79,74	891	0,81
nájemné a služby (nebyt.pr.)	0	365	365	100,00	0	-
úklid	710	710	714	100,56	708	1,01
náklady na leasing	0	0	0	-	0	-
opravy a udržování	706	706	543	76,91	546	0,99
cestovné	100	230	197	85,65	84	2,35
náklady na reprezentaci	20	20	19	95,00	19	1,00
ostatní	9 300	10 447	11 367	108,81	14 679	0,77
Osobní náklady	23 175	23 586	23 156	98,18	22 835	1,01
z toho: ostatní osobní náklady	780	780	626	80,26	774	0,81
mzdové náklady	16 039	16 339	16 170	98,97	15 802	1,02
zákonné soc. pojištění	5 845	5 950	5 848	98,29	5 756	1,02
zákon. soc.náklady (FKSP)	321	327	323	98,78	316	1,02
ostatní	190	190	189	99,47	187	1,01
Daně a poplatky	5	5	1	20,00	2	0,50
(s výjimkou daně z příjmů)						
Ostatní náklady	700	869	847	97,47	690	1,23
z toho: úroky	0	0	0	-	0	-
manka a škody	0	0	0	-	0	-
jiné ostatní náklady	700	869	847	97,47	690	1,23
Odpisy	11 242	10 966	10 963	99,97	11 011	1,00
z toho: z budov a staveb	5 188	4 941	4 941	100,00	4 910	1,01
zařízení	6 054	6 025	6 022	99,95	6 101	0,99
NEINVEST.PŘÍSPĚVEK	40 040	42 270	42 270	100,00	42 298	1,00
HOSP. VÝSLEDEK (+zisk, -ztráta)	-2 995	-2 995	-1 506	-	118	-
Počet zaměstnanců	73	73	71	97,26	72	0,99

Zpracoval/a: Ing. Jaroslava Součková
telefon: 257318665

Schválil/a: Mgr. Daniel Hrbek Ph.D.

Dne 11.2.2009



Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2008

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2008	Skutečnost 2008	% plnění	Skutečnost 2007	Index 2008/07
a	b	1	2	3	4	5
<u>Hlavní činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přep. os.	73	71,43	97,85	72,39	0,99
Prostředky na platy ⁺⁾	tis. Kč	16 339	16 170	98,97	15 802	1,02
z toho: platové tarify	tis. Kč	9 550	9 576	100,27	9 551	1,00
Průměrný plat	Kč	18 652	18 865	101,14	18 191	1,04
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	780	626	80,26	774	0,81
<u>Kromě toho:</u>						
výplaty z grantů	tis. Kč	x	0	x	0	-
<u>Doplňková činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	1	x	1	1,00
Prostředky na platy	tis. Kč	x	266	x	257	1,04
Průměrný plat	Kč	x	22 167	x	21 417	1,04
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	60	197	328,33	60	3,28

Poznámka: ⁺⁾ Ve sloupci 1 uveďte limit, event. přípustný objem prostředků na platy, na rok 2008
Výpočet přípustného objemu prostředků na platy za rok 2008 přiložte k této tabulce.

Vypracoval/a/: Ing. Jaroslava Součková

Telefon: 257318665

Datum: 11.2.2009



Rozbor hospodaření PO za rok 2008

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2008	Skutečnost 2008	% plnění	Skutečnost 2007	Index 2008/07
TRŽBY celkem	4147	5 068	122,21	3 313	1,53
NÁKLADY celkem	915	999	109,18	1 259	0,79
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy	65	17	26,15	29	0,59
z toho: spotřební materiál	50	11	22,00	15	0,73
drobný hmotný majetek	0	0	-	0	-
spotřeba energie	0	0	-	0	-
ostatní	15	6	40,00	14	0,43
Služby	185	208	112,43	522	0,40
z toho: výkony spojů	80	61	76,25	42	1,45
nájemné a služby (nebyt.pr.)	0	0	-	25	0,00
úklid	10	47	470,00	13	3,62
náklady na leasing	0	0	-	0	-
opravy a udržování	15	0	0,00	0	-
cestovné	0	9	-	2	4,50
náklady na reprezentaci	0	0	-	0	-
ostatní	80	91	113,75	440	0,21
Osobní náklady	415	630	151,81	432	1,46
z toho: ostatní osobní náklady	60	197	328,33	60	3,28
mzdové náklady	250	266	106,40	257	1,04
zákonné soc. pojištění	100	162	162,00	110	1,47
zákon. soc.náklady (FKSP)	5	5	100,00	5	1,00
Daně a poplatky	0	0	-	0	-
(s výjimkou daně z příjmů)					
Ostatní náklady	250	144	57,60	276	0,52
z toho: úroky	0	0	-	0	-
manka a škody	0	0	-	0	-
jiné ostatní náklady	250	144	57,60	276	0,52
Odpisy	0	0	-	0	-
z toho: z budov a staveb	0	0	-	0	-
zařízení	0	0	-	0	-
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	3232	4 069	125,90	2 054	1,98
(+ zisk, - ztráta)					
Počet zaměstnanců	1	1	100,00	1	1,00

Zpracoval: Ing. Jaroslava Součková
telefon: 257318665

Schválil: Mgr. Daniel Hrbek Ph.D.

Dne: 11.2.2009



Finanční vypořádání za rok 2008 - FOND ODMĚN

1.	Stav fondu odměn k 31.12.2007	1 086 000,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2007	1 312 140,00 Kč
3.	Zdroje roku 2008 celkem (ř.1+2)	2 398 140,00 Kč
4.	Použití fondu odměn v r. 2008 (schváleno usn. RHMP č./2008)	0,00 Kč
5.	Zůstatek fondu odměn k 31.12.2008	2 398 140,00 Kč
6.	Návrh na příděl do fondu odměn	1 705 000,00 Kč
7.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2008 (ř. 5 + 6)	4 103 140,00 Kč

Vypracoval/a: Ing. Jaroslava Sočková
Telefon: 257318665
Dne: 22.1.2009

Podpis:



Finanční vypořádání za rok 2008 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

I. Vyúčtování základního přídelu za rok 2008	
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů, skutečnost k 31.12.2008 (bez OON)	16 436 336,00 Kč
a) v hlavní činnosti	16 170 344,00 Kč
b) v doplňkové činnosti	265 992,00 Kč
2) Nárok - základní příděl 2 % celkem, z toho:	328 726,72 Kč
a) z hlavní činnosti	323 406,88 Kč
b) z doplňkové činnosti	5 319,84 Kč
3) Do FKSP účetně převedeno celkem	328 726,72 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti	323 406,88 Kč
b) z doplňkové činnosti	5 319,84 Kč
4) Doplatek +	
a) z hlavní činnosti	0,00 Kč
b) z doplňkové činnosti	0,00 Kč
5) Vratka -	
a) z hlavní činnosti	0,00 Kč
b) z doplňkové činnosti	0,00 Kč
II. Finanční vypořádání FKSP	
a) Stav FKSP k 31.12.2007	1 148 824,78 Kč
b) + Doplatek	0,00 Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2007 - hlavní činnost	0,00 Kč
c) + Doplatek	0,00 Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2007 - doplňková čin.	0,00 Kč
d) Základní příděl do FKSP (2 %) - účetně převedeno k 31.12.2008 z hlavní i doplňkové činnosti (viz bod I.3.)	328 726,72 Kč
e) Zdroje FKSP celkem (a+b+c+d)	1 477 551,50 Kč
f) Čerpáno z FKSP v r. 2008	647 045,70 Kč
g) Zůstatek k 31. 12. 2008 (e - f)	830 505,80 Kč
h) Doplatek základního přídelu za rok 2008 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4. +	0,00 Kč
i) Vratka přeplatku za rok 2008 (z hlavní i DČ) - viz bod I.5. -	0,00 Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2008	830 505,80 Kč

Vypracoval/a: Ing. Jaroslava Součková Podpis:

Telefon: 257318665 Dne: 22.1.2009

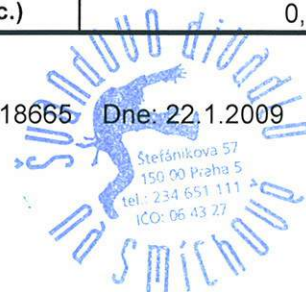
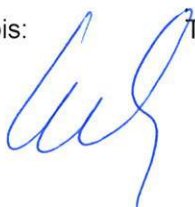


Finanční vypořádání za rok 2008 - INVESTIČNÍ FOND

[illegible]

Vypracoval/a: Ing. Jaroslava Součková Podpis:

Telefon: 257318665 Dne: 22.1.2009



Přehled o předmětech pořízených na leasing

[illegible]

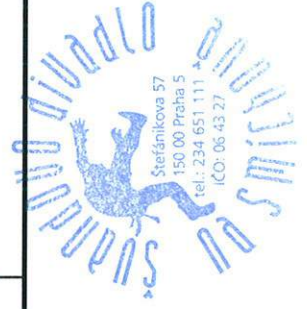
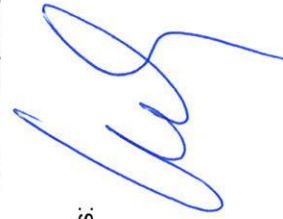
*/ uvést čís.usn.RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb.

Vypracoval/a: Ing. Jaroslava Součková Podpis:

Telefon: 257318665

Dne: 22.1.2009

Podpis:



Organizace: **Švandovo divadlo na Smíchově**
 (odměňující podle zák. č. 262/2006 Sb., § 109, odst.3 d)

Plnění zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2008

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2008 event. POPP *)	Skutečnost 2008	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	73	71,43	-1,57
Prostředky na platy	tis. Kč	16 339	16 170	-169
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2008	tis. Kč	X	0	X

Poznámka: *) Organizace usměrňující prostředky na platy podílem mimotarifních složek
 připojí k této tabulce výpočet přípustného objemu prostředků na platy za r. 2008

Vypracoval /a/: Ing. Jaroslava Součková Telefon: 257318665 Dne: 22.1.2009 Razítko:

Podpis:



**VYÚČTOVÁNÍ PŘÍJMŮ Z PRODEJE A PRONÁJMU STÁTNÍHO MAJETKU
ZA ROK 2008****1) Pronájmy**

Příjmy (výnosy)	0,00 Kč
Výdaje (náklady) na údržbu	0,00 Kč
Technické zhodnocení	0,00 Kč
Paušální částky stanovené v rámci nájemného (např. voda, teplo, úklid)	0,00 Kč
Odvod při finančním vypořádání	0,00 Kč

2) Prodeje

Příjmy (výnosy)	0,00 Kč
Výdaje (náklady) související s prodejem majetku	0,00 Kč
Odvod při finančním vypořádání	0,00 Kč

Podpis ředitele organizace (razítko):



Zpracoval/a: Ing. Jaroslava Součková

Telefon: 257318665

Dne: 22.1.2009