

VÝROČNÍ ZPRÁVA

PŘEHLED ČINNOSTI ŠVANDOVA DIVADLA A ROZBOR HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2023



1. STATUS DIVADLA

Poslání divadla vyplývá z jeho zřizovací listiny. Hlavním předmětem činnosti je zejména veřejné scénické předvádění dramatických či jiných děl výkonnými umělci a to formou pořádání či spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí. Dalším předmětem hlavní činnosti smíchovské scény je umělecká výchova vlastních a externích spolupracovníků a začínajících umělců ve spolupráci s uměleckými školami, pořádání výstav či vydávání a prodej periodických i neperiodických tiskovin týkajících se činnosti divadla.

Švandovo divadlo je třetí nejstarší divadelní scénou v Praze. Nejen při svém vzniku, ale i v meziválečném období (např. Intimní divadlo) a poté v osmdesátých a počátkem devadesátých let 20. století patřilo k progresivním pražským divadlům. Na tuto tradici navazuje současná smíchovská scéna – v procesech hledání, autorském přístupu, přímém vztahování se ke společenskému dění.

Vedle tvorby vlastního souboru (nejen inscenací samotných, ale také bohatého doprovodného programu) nabízí také inscenace hostujících divadelních souborů (ať se již jedná o stálé hosty – např. loutkové divadlo Buchty a loutky, divadelní spolek JEDL, Mime Prague Radima Vizváryho, improvizáční soubor Just! Impro, produkční společnost Next Picture, Divadlo Ungelt, studentský soubor Ductus Deferens a další; či opakovaná nebo jednorázová hostování mimopražských divadel, domácích i zahraničních souborů), koncerty, rozhovory, prezentace knih, atd. Švandovo divadlo se tak v širším kontextu stalo kulturním centrem nejen Smíchova, ale celého levého břehu Vltavy. Švandovo divadlo na Smíchově lze tedy definovat jako multižánrové kulturní centrum živého scénického umění s širokým spektrem repertoáru, s pevnými dramaturgickými cykly, které tvoří jednak kontinuální práce vlastního uměleckého souboru, ale také představení spolupořádaná, hostující a další aktivity, které pomáhají ideu smíchovské scény jako kulturního centra naplňovat. Takové zaměření má své logické opodstatnění v tradici místa, ve kterém se nachází; ale i například z hlediska dostupnosti veřejné kulturní služby v dané lokalitě - relativně velké spádové oblasti, v níž se nachází široké spektrum publika s různými preferencemi, prioritami a nároky na kulturní nabídku. Základní nabídka kulturních služeb Švandova divadla je obohacena o:

- tvorbu pro děti
- koncerty nadžánrové hudby
- diskusní a literární pořady
- festivaly a inscenace hostujících souborů
- výtvarné projekty
- speciální akce (workshopy, prohlídky divadla, dny otevřených dveří, Noci divadel, setkávání účastníků Workshopů divadla, odpolední představení pro seniory, veřejné generálky, jubilejní setkání, Herecké studio, vánoční jarmarky apod.)

Nově i v Tvůrčím domě Elišky Peškové, který byl se spolupráci s MČP5 a MHMP slavnostně otevřen 16. září 2023.

2. ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

SLOVO ŘEDITELE

Letošní výsledky hospodaření Švandova divadla provází paradox.

Rok 2023 se dá po všech stránkách, kvůli kterým je divadlo zřizováno, označit za úspěšný. Soběstačnost divadla je nejvyšší za posledních pět let, letos činí více než 32 %. Návštěvnost dosáhla před covidové úrovně a tržby se povedlo navýšit o 3 mil. korun oproti předpokladům. Tyto uspokojujivé statistické ukazatele jsou podpořeny kvalitními uměleckými výsledky, které mají mimo jiné v letošních Cenách divadelní kritiky šanci na proměnění nominací v kategorii Inscenace roku a Ženský herecký výkon roku. Jinými důkazy stálé umělecké kvality jsou pozvání a úspěšná hostování různých inscenací smíchovské scény na festivalech či pozvání do zahraničí. Přesto nelze označit letošní hospodářský výsledek divadla za uspokojujivý. Proč?

V roce 2023 provoz divadla negativně ovlivnila vysoká míra inflace, nárůst cen energií, skokové zdražování materiálu i služeb, ukončení spolupráce se společností Staropramen (z důvodů omezení sponzorské politiky firmy). S těmito faktory se Švandovo divadlo vyrovnávalo od začátku roku a ke kompenzaci těchto a dalších nákladů (spojených s novými úkoly – jako například otevření nového provozu) bylo nuceno v rekordní výši využít svůj Rezervní fond a Fond finančního vypořádání. Z nich byly mimo jiné hrazeny náklady na opravu železné opony (1,7 mil. korun), která byla více než rok v havarijním stavu. Tuto nezbytnou opravu příspěvek zřizovatele nepokryl, stejně jako náklady na základní vybavení a provoz Tvůrčího domu Elišky Peškové (více než 1 mil. korun), jehož otevření bylo dlouhodobě (v souladu se zřizovatelem a jeho kulturní politikou) plánováno.

Rozdíl mezi dosavadní výší příspěvku zřizovatele a skutečnými potřebami divadla se rok od roku zvyšuje. Příspěvek zřizovatele ale tento nárůst přiměřeně nezohledňuje, přitom například náklady na energie narostly od roku 2019 o více než dva mil. korun. A tak – i když Švandovo divadlo pracuje na plný výkon a má výborné reference – končí rok 2023 se zhoršeným hospodářským výsledkem.

Divadlo se taky čím dál hůře účastní soutěže na trhu práce. Některé srovnatelné scény v Praze i v ČR vytěžují svůj prostor i zaměstnance mnohem méně. I to je – vedle finančního podhodnocení většiny profesí – jeden z důvodů, proč je divadlo čím dál méně konkurenceschopné na trhu práce – především v umělecko-technických profesích. Ve Švandově divadle se to projevuje dlouhodobým kritickým nedostatkem pracovníků ve funkcích osvětlovačů, osvětlovačů mistrů, ale i kvalitních zaměstnanců jevištní techniky.

Přesto se až do této chvíle dařilo divadlo i rozvíjet. Pokud se ale nejpozději v roce 2025 zásadněji nenavýší příspěvek zřizovatel tak, aby pokryl mandatorní výdaje divadla v odpovídající výši, bude muset vedení divadla přistoupit k zásadnějším provozním a personálním změnám s cílem úspory nákladů.

V roce 2024 zřizovatel navýšil příspěvek divadla o 5 %, na pokrytí základních výdajů divadla by ale bylo nutné navýšení o dalších 5 %.

Shrnutí činnosti uplynulého roku, které najdete na následujících stranách tohoto dokumentu, obsahuje veškerá základní fakta, informace a výsledky, kterých divadlo dosáhlo. Domnívám se – a v souvislosti s uvedeným se opět dotýkám slova paradox – že jsou výsledky dobré, ba vynikající. Současná stabilita smíchovské scény však zdaleka není neotřesitelná, jak vyplývá z výše napsaného, a nejdůležitější téma Švandova divadla do budoucích let je jeho udržitelný rozvoj.

Daniel Hrbek
ředitel Švandova divadla



SLOVO UMĚLECKÉHO ŠÉFA

Rád bych se ve svém krátkém úvodu ohlédl do roku 1871, tedy do roku, kdy Pavel Švanda ze Semčic přinesl na dnešní Náměstí Kinských divadelní nekrytou arénu, nazývanou Aréna V lesíčku. A tak se na Smíchově začalo hrát divadlo. V zimě se produkce přesunula do nedalekého hostince u Libuše. Divadlo po další více než století prošlo mnoha proměnami, mnoha názvy, dějinnými situacemi a otřesy.



Myslím, že je nutné vnímat tyto silné kořeny, zvláště v době, kdy nejen divadlo, ale i jiné kulturní instituce bojují o svou autenticitu, identitu a některé bohužel o existenci. Žijeme v turbulentní době. Hodnotově, ekonomicky a především v době, která každodenně vyžaduje aktivní postoj ke společenskému dění. V době v níž se utváří a obnovuje hodnotový řád Evropy.

Dovolím si říci, že k takovéto situaci se naše divadlo postavilo ve smyslu samotné divadelnosti – inscenace *Trójanky*, *Happy End*, *Na první pohled*, ale i krutě úsměvná inscenace *Chlast* podpořily jistotou našeho repertoáru. Prokazatelně vidíme, že diváci k nám chtějí chodit, chodí a často nás „vyprodají“.

Přemýšlím, co vedlo naše předchůdce, celou tu staletou linii divadelníků k jejich úsilí, a podle snahy o často aktuální repertoár si odpovídám – vedla je snaha komunikovat divadlem o světě. Tedy touha po takovém vzájemném „Osvícení“ společně s diváky.

Dovolím si tedy říci, že Švandovo divadlo v této chvíli nabízí pestrý, živý a vyrovnaný repertoár díky spolupráci s předními tvůrci a díky emancipaci hereckého souboru.

A co více – ve shodě se jmenovcem „Otce“ našeho divadla - Švandou dudákem, hostovalo s novou českou hrou a se hrou Václava Havla v New Yorku i Chicagu, zástupci divadla vycestovali za manželkou Josefa Škvoreckého, paní Zdenou Salivarovou do kanadského Toronta, v rámci přípravy inscenace o těchto dvou výrazných osobnostech. „Jako ten Švanda dudák.“ Jsme doma, ale vyhlížíme i cesty.

Často se mě lidé ptají, jestli máme v době drahoty a krize diváky. Velice rád odpovídám, máme plno, a máme často plno na inscenace o lidské intimitě. Nemalujeme čerty na zeď, ale spíše komunikujeme – o ženách z Ukrajiny. O křehkosti stárí, o necitlivostech soudů, o vztahové krizi, o samotě padesátníků ...atd. A máme sny a cíle – chceme pokračovat v herecké práci, ale i v té autorské, chceme ukázat nejen doma, ale i světu, že se v Čechách píší skvělé hry a umíme je zahrát. Nebojíme se.

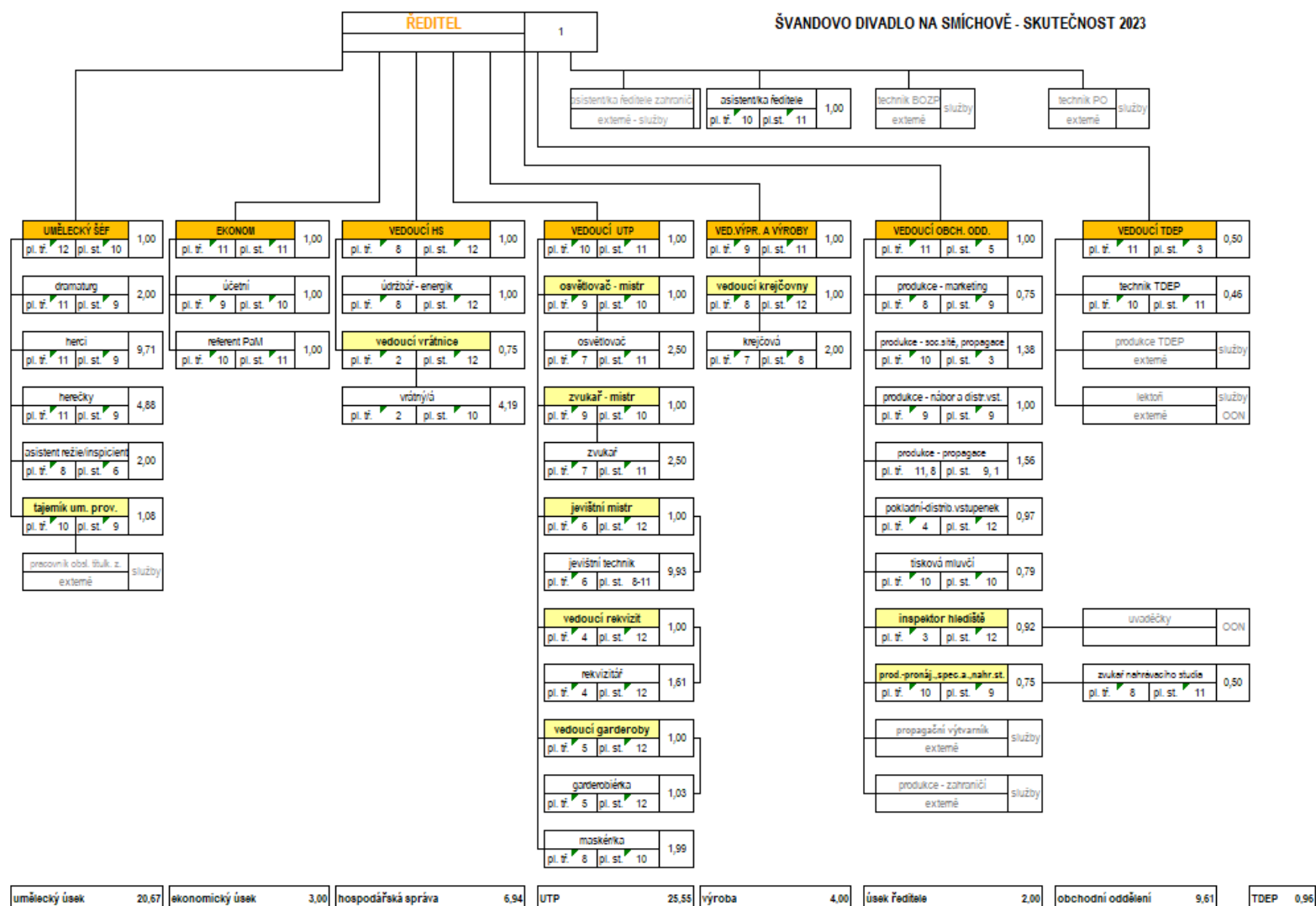
V tomto je divadlo více než sto čtyřicet let na Smíchově divadlem.

A jsem přesvědčený, že to tak je a má být stále.

Martin Františák
umělecký šéf Švandova divadla



3. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA 2023



72,73 (71,73 úv. na hlavní činnost; 1 úv. na doplňkovou činnost)

PROVOZ DIVADLA

Financování

Provozní náklady divadla jsou kryty z neinvestičního příspěvku zřizovatele, z vlastních tržeb divadla, daru MČ Praha 5 a dalších zdrojů jako jsou MK ČR či další fyzické nebo právnické osoby. V roce 2023 byla ukončena smlouva o spolupráci se Staropramenem z důvodu změny vedení a strategie firmy.

Ucházeli jsme se o granty MK ČR a účastnili se výzev NPO. Zatímco v loňském roce jsme byli v tomto ohledu nadmíru úspěšní, v roce 2023 jsme ze zdrojů MKČR využili „pouze“ zbývající část grantu MKČR z programové výzvy NPO ve výši 466 000 Kč na workshopy a kreativní aktivity v Tvůrčím domě Elišky Peškové (v roce 2022 bylo z něj využito 84 000 Kč). V roce 2023 jsme opět žádali o tento grant, bohužel neúspěšně. Na hostování inscenace *Srpnové světlo* v Divadle Astorka Korzo '90 v Bratislavě jsme od MKČR získali 42.000 Kč. Velkým zklamáním je fakt, že dlouhodobě připravovaný projekt s MZ ČR – hostování v Torontu a Chicagu při příležitosti 100. výročí narození Josefa Škvoreckého a devadesátin Zdeny Salivarové – nebyl ze zdrojů NPO podpořen vůbec. Navzdory tomu, že mělo jít o dohodnutou reprezentaci ČR a Prahy a spolupráci MZ ČR a MK ČR. Projekt nebyl ohodnocen dostatečným počtem bodů z důvodů, které jsou z hlediska divadla jako žadatele minimálně sporné.

Divadlu bylo během roku schváleno čerpání z vlastních fondů na pokrytí zvýšených nákladů na energie, opravu požární opony a nový provoz Tvůrčího domu Elišky Peškové. Tyto náklady také mají největší podíl na ztrátě. Protože je tato ztráta kryta z vlastních zdrojů divadla, je důležité uvést, že zároveň opticky zkresluje vysoké procento soběstačnosti divadla, která by jinak zůstalo mezi 25 % - 30 %.

Rok 2024 je výzvou v hledání rezerv, škrťů a redukci. Ale měl by být také impulsem pro jednání se zřizovatelem a novou definici jeho požadavků v kontextu potřeb divadelního provozu na Smíchově.

Problematika personální politiky v roce 2023 a výhled na další období

I v roce 2023 docházelo k obměně na postech klíčových zaměstnanců divadla. Na jaře nastoupila nová tajemnice uměleckého provozu a od nové sezóny i vedoucí obchodního oddělení, jak bylo dopředu avizováno. Ke konci roku ukončil zaměstnanecký poměr ze zdravotních důvodů vedoucí výroby. Nejproblematičtější se z hlediska provozu jeví výpovědi osvětlovačů, ke kterým došlo na přelomu roku 2023 a 2024. V současné době je ohroženo personální zajištění osvětlovačů večerních představení. Důvodem je mizivá schopnost konkurovat na trhu práce. Zavedením konsolidačního balíčku se tato situace ještě zhoršila. Obdobné problémy jsou i v jevištní technice. Zájemci o tyto pracovní pozice zpravidla přestávají mít o takovou práci zájem ve chvíli,

kdy zjistí výši finanční ohodnocení za poměrně namáhavou a časově náročnou práci. Problematiku specializovaných profesí a jejich nízkého ohodnocení je nutné řešit již v pracovním zařazení – tedy je nutné iniciovat v tabulkách.

Nelehkým úkolem roku 2023 bylo dokončit dlouhodobě plánovaný projekt divadla – Tvůrčí dům Elišky Peškové. Investorem stavebních úprav byla MČ Praha 5. V létě a na podzim 2023 probíhal zkušební provoz domu, který potvrdil, že jeho celoroční provozování vyžaduje navýšení pracovních míst o tři úvazky, pokryté mzdovým fondem divadla.



3a/ SOUPIS ZAMĚSTNANCŮ A SPOLUPRACOVNÍKŮ

(vč. DPP, brigádníků, dobrovolníků) včetně údajů o velikosti úvazků

DOHODY O PRACOVNÍ ČINNOSTI

Babková Vendula	uvaděčka
Bašta Vojtěch	uvaděč
Blachutová Magdalena	uvaděčka
Dudař Jakub	uvaděč
Formánek Sebastian	uvaděč
Fousková Anna	uvaděčka
Horyna Jáchym	uvaděč
Chamolová Veronika	uvaděčka
Cholevová Alexandra	uvaděčka
Jaroš Alexius	uvaděč
Jirotko Adam	uvaděč
Kappala Jezreel Arianna	uvaděčka
Knobová Kristýna	uvaděčka
Košťálová Anna	uvaděčka
Košťálová Kateřina	uvaděčka
Kotěšovcová Veronika	uvaděčka
Krausová Emma	uvaděčka
Křenková Marcela	vrátná
Lang Adam Václav	uvaděč
Lepšíková Margaret	uvaděčka
Lojeková Hana	uvaděčka
Micková Markéta	uvaděčka
Panzo Elizabeth	uvaděčka
Pokšťeflová Jana	vrátná
Prislingerová Eliška	uvaděčka
Sedlářová Eliška	uvaděčka
Spěváčková Lucie	uvaděčka
Stančáková Natalie	uvaděčka
Valentová Stella	uvaděčka

Zavadilová Nela
Zemánková Lucie
Žvachta Martin

uvaděčka
uvaděčka
uvaděč

DOHODY O PROVEDENÍ PRÁCE

Ambrůz Kryštof	hlídka PO při představení
Bandas Vladimír	zájezdový řidič
Bobysut Jiří	hlídka PO při představení
Boček Tomáš	hlídka PO při představení
Brenišová Monika	lektor workshopů
Frejová Kristýna	lektor workshopů
Hanzalová Karolína	příprava Tvůrčího domu Elešky Peškové
Housková Kateřina	lektorka workshopů
Hric Tomáš	hlídka PO při představení
Hrochová Lucie	lektorka workshopů
Hrubý Albert	hlídka PO při představení
Ježek Ladislav	vrátný
Kopečková Dagmar	lektorka hereckého studia
Kotrbatý Lukáš	hlídka PO při představení
Krausová Zuzana	lektorka workshopů
Machová Anna	lektorka workshopů
Měšťanová Martina	příprava zahraničních zájezdů, jejich organizace, žádosti o granty na zahraniční aktivity ŠD
Nejedlý Vojtěch	koordinace aktivit kreativního učení, divadelní workshop
Orozovič Nikola	lektor workshopů
Petera Jiří	zájezdový řidič
Plíva Vladimír	hlídka PO při představení
Pokorný František	hlídka PO při představení
Popková Blanka	lektorka workshopů
Půšová Tereza	lektorka workshopů

Raiman Josef	výpomoc světla na zájezdech
Raiman Josef	hlídka PO při představení
Radouš Miroslav	hlídka PO při představení
Sedláček Petr	hlídka PO při představení
Siblíková Radka	hlídka PO při představení
Soukupová Osvaldová Barbora	inspicientka
Sosna Tomáš	zájezdový řidič
Szymiková Regina	lektorka workshopů
Šedová Martina	lektorka workshopu
Šimon Lukáš	lektor workshopů
Špráchalová Kamila	lektor workshopů
Štindl František	hlídka PO při představení
Šusta Jiří	hlídka PO při představení
Vaněk Petr	hlídka PO při představení
Vrbová Hana	lektor workshopů
Zvelebil Jindřich	vrátný

PRACOVNÍ POMĚRY – ÚVAZEK 1,000

Ambrůz Kryštof	jevištní technik
Anděl Matěj	herec
Blažek Filip	osvětlovač
Bobysut Jiří	jevištní mistr
Čásárová Karolína	vrátná (konec PP 21. 4. 2023)
Demčáková Kvetoslava	garderobiérka (konec PP 31. 1. 2023)
Erftemeijer Jacob	herec
Františák Martin	umělecký šéf
Grundman Jan	herec
Grundmanová Anna	herečka
Halbrštát Stanislav	mistr zvuku

Housková Kateřina	maskérka
Hrábek Šimon	jevištní technik (konec PP 16. 7. 2023)
Hrbek Daniel	ředitel divadla
Hric Tomáš	jevištní technik
Hrubý Albert	jevištní technik/rekvizitář
Hruška Miroslav	herec
Charuza Jiří	energetik/údržbář
Jarošová Marta	vedoucí hospodářské správy
Jaškóv Robert	herec
Jirouš Ladislav	vrátný (konec PP 9. 6. 2023)
Jončevová Ivana	krejčová
Kinská Martina	dramaturgyně
Klimeš Karel	referent majetkové správy Tvůrčího domu Elišky Peškové
Košťák David	dramaturg (konec PP 31. 10. 2023)
Košťálová Mahulena	referent - nábor a distribuce vstupenek
Kotrbatý Lukáš	jevištní technik
Kubát Michal	vrátný (konec PP 8. 12. 2023)
Malá Denisa	tajemník uměleckého provozu
Mansfeld Jan	herec
Marková Tereza	vedoucí obchodního
Maršálková Markéta	vedoucí garderoby
Mejtil Václav	vrátný
Moučka Richard	propagační referent
Naháčová Miriam	vrátná
Nejedlý Vojtěch	vedoucí Tvůrčího domu Elišky Peškové
Němcová Johana	dramaturgyně
Nosek Ondřej	zvukař
Pacis Kateřina	tajemník uměleckého provozu (konec PP 31. 5. 2023)
Pavlíková Bohdana	herečka
Pergl Miroslav	vedoucí umělecko-technického provozu

Petrřík Tomáš	herec
Pichová Dana	vedoucí krejčovny
Plhoňová Dagmar	vrátná
Plíva Vladimír	jevištní technik
Popková Blanka	asistentka režie/inspicientka
Punčochář David	herec
Raiman Josef	jevištní technik
Sedláček Petr	jevištní technik
Sosnová Martina	rekvizitářka
Svitičová Lucie	účetní
Šebková Nancy	rekvizitářka
Šimek Martin	vedoucí výroby (konec PP 31. 12. 2023)
Školný Jakub	zvukař
Šnobl Vojtěch	jevištní technik
Štanclová Petra	asistentka režie/inspicientka
Šťastná Anežka	herečka
Štindl František	jevištní technik
Štípková Marie	herečka
Štulcová Hana	asistentka ředitele
Šusta Jirí	jevištní technik
Tesař Jan	jevištní technik (konec PP 31. 10. 2023)
Tišler Jan	jevištní technik (konec PP 28. 6. 2023)
Topoli Matej	jevištní technik (konec PP 31. 5. 2023)
Tvrdík Jakub	herec
Vaněk Petr	jevištní technik
Veselý Luboš	herec
Vosmíková Klára	rekvizitářka (konec PP 31. 7. 2023)
Zámostná Jaroslava	ekonom divadla
Zavadil Vilém	jevištní technik/osvětlovač
Zítková Zuzana	mzdová účetní

Zvelebil Jindřich
Žertová Iveta

jevištní technik (konec PP 31. 5. 2023)
krejčová

PRACOVNÍ POMĚRY – ÚVAZEK 0,750

Seifová Marie
Vodáková Kateřina
Zelená Kateřina

produkční – zadaná představení, pronájmy, nahrávací studio
obchodní propagační referent
obchodní referent – marketing, zájezdy

PRACOVNÍ POMĚRY – ÚVAZEK 0,500

Bednářová Nataša
Bičíková Magdalena
Buršová Andrea
Havlová Zuzana
Holý Pavel
Jelínek Filip
Kováčová Kristýna
Krejčí Jakub
Kult Petr
Kutheilová Olga
Moravcová Radka
Nechutná Olga Evženie
Pobořilová Štěpánka
Sochůrek Martin
Stránský Petr
Sýbová Marie
Vojtová Ivana
Vydra Karel
Zurinková Kamila

herečka
tisková mluvčí
herečka
vrátná
zvukař nahrávacího studia
inspektor hlediště
maskérka (konec PP 31. 8. 2023)
osvětlovač
herec (konec PP 31. 7. 2023)
vrátná
pokladní
osvětlováč
maskérka
zvukař
inspektor hlediště
pokladní
garderobiérka
osvětlovač
maskérka

3b/ SOUPIS HOSTUJÍCÍCH UMĚLCŮ VŠECH PROFESÍ

Acher Ivan	autor hudby, Příliš drahý jed, Cyrano z Bergeracu, Hadry, kosti, kůže, Kabaret Winton
Bakerová Daniela	herečka, alternace Kurz negativního myšlení
Barešová Denisa	herečka, Ať vejde ten pravý, Hadry, kosti, kůže, Na Větrné hůrce, alternace Hamlet a Pankrác '45
Basenko Ruslana	scénograf, Trojánky
Blažek Filip	stafáž, Happy End
Bobysut Jiří	stafáž, Smrt mu sluší, Adamova jablka, Cyrano z Bergeracu, Hamlet, Kurz negativního myšlení
Böhm Jiří	herec, Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu
Borecký Patrik	fotograf, Trojánky, Anna Karenina
Briešťanská Hana	herečka, Anna Karenina
Buchta Petr	herec, Ať vejde ten pravý, Cyrano z Bergeracu, Na Větrné hůrce, Slušný člověk, Příliš drahý jed
Burkiewiczová Jana	choreografka, Chlast
Cibulková Klára	herečka, CRY BABY CRY, Na Větrné hůrce, Pankrác '45, alternace Hamlet
Cpin Marek	scénograf a kostýmní výtvarník, Kabaret Winton, Anna Karenina
Čapka Jiří	herec, Adamova jablka
Čechová Miřenka	režisérka, Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu
Červínek Tomáš	herec, Adamova jablka, Ať vejde ten pravý, Hamlet, Kabaret Winton, Příliš drahý jed
Čížinská Lucie	herečka, Zabíjejte popírače klimatických změn
Dancingerová Marta	herečka, Na Větrné hůrce, Šoa
Děrgel Patrik	herec, Hamlet
Derzsi Réka	herečka, Pankrác '45, alternace CRY BABY CRY
Dlouhý Michal	herec, Kurz negativního myšlení, Smrt mu sluší, alternace CRY BABY CRY
Dočekal Zdeněk	herec, Kabaret Winton
Drtinová Daniela	host Scénických rozhovorů
Engonidis Nikos	autor hudby a hudebník, Adamova jablka
Ferenzová Lucie	režisérka, Na první pohled
Františák Martin	režisér, Na Větrné hůrce, Hadry kosti kůže, Cyrano z Bergeracu, Kabaret Winton, Srpnové světlo, Anna Karenina
Frejová Kristýna	herečka, CRY BABY CRY, Kurz negativního myšlení
Frňka Marek	herec, Adamova jablka, 1984, Hamlet, Cyrano z Bergeracu, Kabaret Winton
Gombár Jozef	autor adaptace a režisér, 1984
Halbich Kamil	herec, Anna Karenina, Hamlet, Kurz negativního myšlení, Smrt mu sluší

Halbrštát Stanislav	stafáž, Happy End
Hančovský Michal	fotograf, 1984, Dějiny násilí, Srpnové světlo
Hanuš Miroslav	herec, Hadry, kosti, kůže, Kabaret Winton
Hauskrechtová Jana	scénografka, Na první pohled
Havránková Dita	projekce, fotograf, Na první pohled, Trójanky, Chlast, 1984
Hes Oskar	herec, Ať vejde ten pravý, Dějiny násilí, Na Větrné hůrce
Hochman Mark Kristián	herec, Anna Karenina
Holec Jan	režisér, Ať vejde ten pravý
Hrábek Šimon	stafáž, Příliš drahý jed, Smrt mu sluší
Hrbek Daniel	režisér, autor scénáře, autor hudby, Happy End
Hrbek David	scénárista a moderátor Scénických rozhovorů
Hrbková Alena	fotograf, Happy End, Chlast, Kabaret Winton
Hric Tomáš	stafáž, Cyrano z Bergeracu, Hamlet, Smrt mu sluší
Hrubý Albert	stafáž, Dějiny násilí, Hamlet, Happy End, Smrt mu sluší
Hřebíčková Petra	herečka, alternace CRY BABY CRY a Hamlet
Chocholoušek Martin	kostýmní výtvarník, Dějiny násilí
Jankovcová Kristýna	režisérka, Zabíjejte popírače klimatických změn
Jedličková Kristýna	herečka, Příliš drahý jed
Jeřábek Eliáš	herec, alternace Cyrano z Bergeracu
Jiřiková Eva	scénografka a kostýmní výtvarnice, Srpnové světlo
Joura Adam	herec, alternace Cyrano z Bergeracu
Kmenta Jaroslav	host Scénických rozhovorů
Kobr Tomáš	herec, Hamlet
Kořenek Tomáš	herec, Protest/Rest
Kořínek Vít	asistent režie, Kabaret Winton
Kostkanová Adéla	výtvarnice – Výtvarná zeď
Košťák David	scénář, elektronická verze Happy End, Trójanky
Kotrbatý Lukáš	stafáž, Adamova jablka, Anna Karenina, Cyrano z Bergeracu, Hamlet, Smrt mu sluší,
Králová Andrea	kostýmní výtvarník, Chlast
Krejčí Jakub	light designer, Chlast

Krupa Martin	herec, Adamova jablka
Kučera Jan	autor hudby, Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu
Kuchinka Lukáš	scénograf, Chlast
Lewandovská Simona	herečka, Příliš drahý jed
Lněnička Petr	herec, Příliš drahý jed
Loužný Tomáš	scénář a režie, Dějiny násilí
Lutovská Sára	herečka, Kabaret Winton
Mašura Adam	režijní spolupráce, 1984
Matásek David	host Scénických rozhovorů
Mikula Ondřej	autor hudby, Srpnové světlo, Anna Karenina
Milfajt Jaroslav	scénograf a kostýmní výtvarník, 1984
Mišejková Katarína	herečka, Kabaret Winton
Nárožný Petr	host Scénických rozhovorů
Nechvátal Matěj	herec, Na Větrné hůrce
Nejtek Michal	autor hudby, Kabaret Winton
Nekolová Markéta	scénář, Kabaret Winton
Nováková Marie	režijně dramaturgická koncepce, Anna Karenina
Novotný David	host Scénických rozhovorů
Pavelka Tomáš	herec, Protest/Rest
Plíšková Svoboda Gabriela	autor hudby, 1984
Podzimková Eva	herečka, alternace Kurz negativního myšlení a Pankrác'45
Pokorná Jaroslava	herečka, alternace Kurz negativního myšlení a Kabaret Winton
Pokorný Jiří	režisér, Adamova jablka
Polák Matěj	herec Anna Karenina, Cyrano z Bergeracu
Popková Blanka	herečka, CRY BABY CRY
Pospíchal Marek	herec, Hamlet
Průša Pavel	grafik, 1984, Anna Karenina, Happy End, Trojánky, Chlast, Na první pohled
Ptáčníková Markéta	herečka, hudba Na první pohled
Rada Martin	herec, Kabaret Winton
Raiman Josef	stafáž, Anna Karenina

Rajmont Filip	host Scénických rozhovorů
Rázlová Regina	herečka, komponovaný večer v Památníku Karla Čapka
Rychetský Tomáš	pohybová koncepce, Kabaret Winton
Sceranková Zuzana	kostýmní výtvarník, Na první pohled
Sedláček Ivo	autor hudby, Dějiny násilí
Sedláček Petr	stafáž, Anna Karenina
Sekanina Viktor	herec, Anna Karenina
Sosnová Martina	stafáž, Anna Karenina, Dějiny násilí
Stach Petr	herec, Chlast
Staněk Jan	spolupráce na hudebním díle, Trojánky
Svozil Adam	režisér, Zabíjejte popírače klimatických změn
Syslová Dana	herečka, alternace Kabaret Winton
Šebková Nancy	stafáž, Anna Karenina
Šídlo Jindřich	host Scénických rozhovorů
Šimek Martin	scénograf, Al: Když robot píše hru, Happy End
Školný Jakub	autor hudby, Trojánky
Špetlík Martin	stafáž, Happy end
Špínar Daniela	světelný designer, Anna Karenina
Štindl František	režisérka, Hamlet
Štréblová Alena	stafáž, Smrt mu sluší, Anna Karenina
Teleky Dominik	herečka, Anna Karenina
Turlo Anna	herec, alternace Cyrano z Bergeracu
Uhlíř Štěpán	režisérka, Trojánky
Váchová Barbora	herec, Anna Karenina
Vaněk Petr	herečka, alternace Pankrác '45
Veldová Apolena	stafáž, Anna Karenina
Veliký Martin	herečka, Kurz negativního myšlení
Veselovský Martin	herec, Příliš drahý jed
Vítek Petr	host Scénických rozhovorů
	scénograf, Dějiny násilí

Vosmíková Klára	stafáž, Dějiny násilí, Příliš drahý jed
Vrbková Eva	herečka, alternace CRY BABY CRY
Widenková Romana	asistent režie, Happy End
Zavadil Vilém	stafáž, Happy End, Smrt mu sluší, Příliš drahý jed
Zahrebina Olena	kostýmní výtvarník, Trojánky
Zielinski Thomas	režisér a scénograf, Chlast, Příliš drahý jed
Zlatohlávková Zuzana	herečka, alternace Hamlet a Šoa
Zub Karel	stafáž, Adamova jablka, Kurz negativního myšlení
Zvelebil Jindřich	stafáž, Cyrano z Bergeracu
Žwak Vlastimil	herec, Příliš drahý jed

4. PREMIÉRY ROKU 2023

UMĚLECKÁ KONCEPCE A DRAMATURGIE

Rok 2023 zahrnoval druhou část sezóny 2022/2023 a první část sezóny 2023/2024.

Po sezónách narušených pandemií covidu-19 se divadelní chod snažil vrátit do běžného provozu. Stále jsme se však museli vyrovnávat s následky pandemie, ať již v dílčích opatřeních, v konfrontaci se změnami chování publika (co se týče nákupu vstupenek, tak i vyhledávaných inscenací), v úvahách, co v daném kontextu divákovi nabídnout, která témata budou rezonovat a nakolik se lze pouštět do tzv. náročných titulů. I přes komplikace jsme chtěli navázat a prohlubovat vytyčené dramaturgické linie a nastolené směřování souboru.

V roce 2023 uvedlo na svůj repertoár Švandovo divadlo celkem 6 nových inscenací; 3 na Velkém sále a 3 ve studiové scéně.

Studio se nadále profilovalo jako scéna, jež se věnuje kontroverzním tématům vzbuzujícím diskusi ve veřejném prostoru. Téma dlouholetého soužití partnerů (pro dnešní dobu pochopitelné v oné dlouhověkosti jednotlivých bytostí, ale už méně samozřejmé v oné schopnosti i možnosti s jediným člověkem prožít de facto celý život). Velmi citlivě a přitom s humorem a otevřeností je hlavní osnovou autorské inscenace ředitele Švandova divadla Daniela Hrbka *Happy End*.

Druhá studiová inscenace *Trójanky* vznikala v bezprostřední reakci na události z konce února 2022 – tedy na vpád ruské armády na území Ukrajiny. Text velmi volně inspirovaný stejnojmenným Euripidovým dramatem, respektive částí mýtu o Trójské válce, napsal přímo pro herečky Švandova divadla dramatik a v té době ještě i dramaturg Švandova divadla David Košťák. Na základě jeho textu a díky výraznému a na osobní zkušenosti postavenému inscenačnímu uchopení ukrajinské režisérky Anny Turlo vznikla velmi sugestivní a silná inscenace fungující jak v obecných úvahách o osudu žen ve válce, tak rezonovala i v přímé propojenosti s událostmi na Ukrajině.

V úvodu další sezóny byla představena třetí studiová inscenace vytvořená v roce 2023. V české premiéře zde bylo uvedeno světově proslulé monodrama, ověřené mnoha cenami, *Na první pohled*. Hra klade nejen otázku, kde končí dobrovolný intimní styk a začíná znásilnění, ale též jaké spravedlnosti se lze dobrat v soudním systému, který je neomylně nastaven v zajetých souřadnicích a více než hledáním pravdy je soubojem slov a paragrafů. Strhující výkon v něm podává Marie Štípková. Režie hry se nakonec oproti původně domluvené Kashe Jandáčkové z provozních důvodů ujala Lucie Ferenzová.

Jsme rádi, že všechny tři studiové tituly vzbudily velmi kladnou odezvu jak u odborné tak i laické veřejnosti. Svědčí o tom pochvalné kritiky, stejně tak jako četná pozvání na zájezdové produkce či festivaly.

První premiérou roku 2023 byla již jednou (právě kvůli pandemii) odložená inscenace Orwellova kultovního románu *1984*. Na jeviště se dostala až o dva roky později. Zdá se však, že tento posun ještě posílil rezonanci tématu vzhledem k událostem posledních let. Inscenace Doda Gombára (autor dramaturgie i režie) navázala na linii klasických děl, které jsou součástí kánonu světové dramatiky či literatury. Do této linie náleží i moderní adaptace Tolstého románu *Anna Karenina*, jejímž autorem (i režisérem inscenace) je umělecký šéf Švandova divadla Martin Františák. Ve vizuálně působivé inscenaci se zaměřil na téma odpuštění v různých významech toho slova i rovinách vztahů.

V dubnu jsme ještě v české premiéře uvedli divadelní adaptaci mnoha cenami (včetně Oscara pro nejlepší zahraniční film) ověřeného filmu *Chlast*. Ačkoli na první pohled může být tento titul vnímán jako komedie, provokuje otázkami, nakolik je naše společnost, její fungování závislé na alkoholu a jak dlouho to „beztrestně“ praktikovat. K režii byl přizván Thomas Zielinski, s nímž soubor pracoval již podruhé.

V nastávajícím roce 2024 nadále pod uměleckým vedením Martina Františáka pokračuje Švandovo divadlo ve studiové scéně v konfrontaci zažitých stereotypů, včetně myšlenkových – v bourání mýtů. Tímto směrem se bude ubírat jak inscenace *Štyrský/Toyen/Heisler* Martiny Kinské, tak inscenace režiséra Martina Františáka *Stará bydlíště* vycházející z dění a osobností kolem torontského nakladatelství '68 Publishers. Autorem textu, který vzniká přímo na objednávku Švandova divadla je Pavel Jurda, který již pro smíchovskou scénu napsal úspěšnou hru *Hadry, kosti, kůže*.

Nabourání mýtů se „dopustí“ i inscenace chystané na Velký sál. První z nich bude nové a ve vnímání citlivosti vztahů a zranitelnosti některých situací objevné uchopení proslulé francouzské komedie *Klec bláznů* v režii Daniela Hrbka; ten pro tuto příležitost pozval ke spolupráci výjimečného choreografa (a antropologa) Martina Talagu.

Další dvě inscenace plánované na Velký sál navíc přivádějí nové, výrazné režijní osobnosti. Na konci května bude mít premiéru inscenace *Návrat krále*, jejímž režisérem bude Jakub Čermák, režisér s velmi neotřelým režijním viděním, navíc s autorským nadáním (které v tomto případě využijeme). Zdánlivě komediální ladění hry se zpěvy o emigraci jedné z popových hvězd v době normalizace však otevírá i složitější témata: nakolik lze talentem omluvit morální selhání, proč společnost (ať již jakákoli je ochotna za vzor, idol přijmout velmi rozporuplnou osobnost).

K netradičnímu a svěžímu uchopení klasické hry českého realismu, *Gazdiny roby* pozval Martin Františák režisérku Kashu Jandáčkovou, která měla již v minulém roce u nás režírovat hru *Na první pohled*. I od této inscenace očekáváme poměrně velkou dávku provokativnosti.

Umělecký soubor Švandova divadla

V roce 2023 byli členy souboru Švandova divadla tito herci: Matěj Anděl, Jacob Erftemeijer, Jan Grundman, Miroslav Hruška, Robert Jašków, Jan Mansfeld, Tomáš Petřík, David Punčochář a Luboš Veselý. Dámské obsazení uměleckého souboru Švandova divadla bylo následující: Nataša Bednářová, Andrea Buršová, Anna Grundmanová, Bohdana Pavlíková, Anežka Šťastná a Marie Štípková.

Nově do hereckého souboru přibyl od srpna 2023 Jakub Tvrdlík.



V červenci naopak soubor opustil Petr Kult, který se Švandovým divadlem i nadále spolupracuje.

Dále Švandovo divadlo v uplynulém roce spolupracovalo hlavně s těmito hostujícími herci: Denisa Barešová, Dana Syslová, Oskar Hes, Michal Dlouhý, Kamil Halbich, Miroslav Hanuš, Klára Cibulková, Kristýna Frejová, Patrik Děrgel, Tomáš Pavelka, Natálie Řehořová, Petr Stach, Jaroslava Pokorná, Apolena Veldová, Réka Derzsi, Daniela Bakerová, Petra Hřebíčková, Zuzana Zlatohlávková (Onufráková), Lucia Čížinská, Tomáš Kořenek, Eva Vrbková, Matěj Nechvátal, Marta Dancingerová, Marek Pospíchal, Marek Frňka, Anna Glässnerová, Eliáš Jeřábek, Adam Joura, Dominik Teleky, Jiří Čapka, Nikos Engonidis, Martin Krupa, Petr Buchta, Petr Lněnička, Barbora Váchová, Martin Veliký, Vlastimil Žwak, Sára Lutovská, Katarína Mišejková, Simona Lewandowska, Kristýna Jedličková, Alena Štréblová, Matěj Polák, Tomáš Červínek, Mark Kristián Hochman, Hana Briešťanská, Viktor Sekanina, Štěpán Uhlíř, Markéta Ptáčníková, Karel Zub a další.

V roce 2023 jsme spolupracovali hned s několika hostujícími režiséry: Dodem Gombárem, Thomasem Zielinskim, Annou Turlo a Lucií Ferenzovou.

V listopadu 2023 ukončil své několikaleté a velmi přínosné působení dramaturg David Košťák. Na jeho místo nastoupila Johana Součková Němcová.



**4a + 4b/ Údaje o datu premiéry a počtu repríz v roce 2023 a
komentovaný dramaturgický záměr titulu a zhodnocení**

VELKÝ SÁL 2023

George Orwell, Dodo Gombár

1984

režie Dodo Gombár

premiéra 28. ledna 2023

Systém, nebo láska? Láska k systému! Divadelní adaptace kultovního románu.

Není nikdo, koho by nebylo třeba se obávat. Není jediné místo, které by nebylo sledováno. Není nic, co by uniklo pozornosti Velkého bratra. Až na vlastní myšlenky. Až na city, které chová jeden člověk k druhému... To všechno moc dobře ví Winston Smith, úředník Ministerstva Pravdy. Alespoň na chvíli žít „normálně“, dokud nezasáhne Ideopolicie. Mít lásku mladičky Julie i spřízněnou duši v příteli O'Brienovi. Navíc všichni tři sní o vzpouře a dobře vědí, že jednoho dne se setkají na místě, kde není tma.

Román George Orwella je brilantní analýzou totalitních systémů, analýzou moci postavené na lži, na urputném udržení sebe samé. Příliš dlouho jsme doufali, že takové světy jsou nám již vzdáleny, abychom byli realitou krutě ujištěni, že takový svět je mnohem blíže, než si myslíme. Jen kulisy oné absurdní a destruktivní podívané, jsou mnohem lákavější.

Inscenací 1984 se podařilo posílit linii klasických děl; zde dokonce adaptací titulu, který bývá řazen k nejzásadnějším knižním titulům 20. století. Režisér a autor adaptace v jedné osobě zúročil silný dramatický potenciál předlohy a zároveň nabídl i mladému divákovi poutavou formu. O tom, že tento titul rezonuje společností, svědčí mnohé ohlasy, ostatně i zaplněné hlediště, v němž častou velkou část tvoří právě mladé publikum.



Thomas Vinterberg, Claus Flygare

CHLAST

režie Thomas Zielinski

premiéra 29. dubna 2023

Člověk by se měl rodit s půl promile alkoholu v krvi a hned by život stál za to.

Čtyři přátelé, středoškolští učitelé (dějepisu, hudební výchovy, tělocviku a psychologie), již patřičně vyhořelí, se na oslavě čtyřicátých narozenin jednoho z nich dovídají o teorii norského filosofa, který tvrdí, že člověk se rodí s deficitem půl promile alkoholu v krvi. Pokud by jej doplnil, jeho život by hned byl pestřejší, on sám by se stal mnohem sebevědomějším, více tvůrčím a celkově spokojenějším. Vzhledem ke stagnaci svých životů a taktéž již déle trvající rezignaci na své životní cíle a sny se pánové rozhodnou tento myšlenkový experiment ověřit v praxi.

Vinterbergova hra (jejímž spoluautorem je Claus Flygare), kterou navazujeme na díla severské dramatiky (či adaptace severských filmů), se zabývá tématem, jež rezonuje nejen dánskou společností. Problematika tendence společnosti k vyšší spotřebě alkoholu jako útěku od reality, tichého alkoholismu a tolerance společnosti k těmto jevům, jakkoli přinášejí katastrofické následky, je obecně známa. V opozici k tomu však autoři upozorňují na to, že díky alkoholu je naše kultura bohatší o mnohá díla (Hemingwaye, Rimbauda, Pollocka a dalších) a dějiny se dočkaly významných osobností (například Churchilla).

Text nabídl čtyři velké herecké příležitosti (jedna z rolí byla obsazena hostujícím hercem Petrem Stachem), a lze bez obav říci, že je daní herci pod vedením režiséra Thomase Zielinského zdatně využili. O inscenaci se velmi pochvalně vyjádřil i Claus Flygare, který byl přítomen na premiéře. Na repertoár tak přibyla další ze severských tragikomedí, a i z toho důvodu mohly být staženy již dlouhá léta sloužící tituly - inscenace *Kdo je tady ředitel?* (30. 3. 2022) či *Kurz negativního myšlení* (derniéra 13. 1. 2024).



Lev Nikolajevič Tolstoj, Martin Františák

Anna Karenina

režie Martin Františák

premiéra 4. listopadu 2023

Příběh sobecké vášně nebo oslava svobodné vůle?

Adaptace klasického románu vypráví příběh vdané ženy, jež se kvůli nově nalezené vášni rozhodla opustit svůj konformní život. Anna Karenina při setkání s důstojníkem Vronským objevuje své mládí, jež byla nucena předčasně opustit, když na sebe vzala roli manželky a matky. Je odhodlaná utéct od Karenina a syna, ztratit své pohodlné, ale svazující společenské postavení a čelit opovržení ze strany bývalých přátel. Ale její rozhodnutí a nový život jí spíše než nový začátek přináší deziluzi z opakujících se partnerských vzorců a z mělkého štěstí, které poskytuje zaslepená honba za romantickými ideály.

Martin Františák ve své adaptaci Tolstého románu staví do kontrastu tragického osudu hlavní hrdinky příběh Levina a zprvu naivní Kitty, jejichž láska vzniká namísto povrchního vzplanutí na postupném budování společných hodnot. Jeho dramaturgie poukazuje na pokrytectví individualistické společnosti, která se zaklíná morálkou, zatímco však postrádá základní duchovní hodnoty.

Anna Karenina navázala na dramaturgickou linii Švandova divadla, která zkoumá díla klasické literatury současnou optikou a prostředky obrazivého moderního divadla a divákovi představuje emocionálně srozumitelný osobní příběh se společenským přesahem. Výtvarné řešení nejen v režijním uchopení, ale i ve scénografickém pojetí (Marka Cpina) vytvořilo vizuálně velmi sugestivní inscenaci a vzhledem k „velkému formátu“ bylo možností, jak představit stávající herecký soubor Švandova divadla, byť v titulní roli byla hostující Hana Brešťanská. V roli Vronského se poprvé na smíchovské scéně objevil Mark Kristian Hochman, budoucí člen hereckého souboru Švandova divadla.



STUDIO 2023

**Daniel Hrbek a kolektiv
HAPPY END**

režie Daniel Hrbek

premiéra 25. března 2023

Poslední den v životě dlouholetého páru. Vítejte na návštěvě! Zazvoňte a pojdte dál. Poetická komedie, v níž největší překážky klade člověk sám sobě.

Luboš Veselý a Bohdana Pavlíková jako partneři, jimž se svět v průběhu let vtěsnil do jediného bytu. Dva trosečníci na penzijním ostrově, kteří jsou jeden druhému majákem. Autorská inscenace, jejíž hrdinové musí čelit namísto dramatickému osudu, překážkám obyčejného života jako je oblékání pyžama, správné rozřazení léků, či zachování si zdravé paměti, provede diváky labyrintem dlouholetého partnerského soužití, se všemi jeho radostmi i strastmi, otázkami existenciálními i komickými ve svém každodenním stereotypu, tichými rituály i obrannými výkřiky. To podstatné se odehrává beze slov.

Zatímco ostatní inscenace ve Studiu se zaměřují na kontroverzní tematiku, autorská inscenace Daniela Hrbka a dvou výrazných osobností souboru experimentuje především s formou, jež si pohrává s imerzí diváka, jenž zažívá návštěvu u dlouholetého páru. Divák je uvržen do mikrokosmu postav již před vstupem do sálu. Sleduje artefakty a fotografie vypovídající o minulosti postav, které jej vzápětí uvítají do sálu. Jedná se o unikátní pokus repertoárového divadla překročit hranici čtvrté stěny a pohybuje se na pomezí klasické inscenace a interaktivního zážitku. Dramaturgie si od inscenace slibuje příležitost vzájemného setkávání generací, ale i ohledávání nových inscenačních principů inspirujících se v imerzních formách, jež nejsou na repertoáru institucionalizovaných divadel příliš běžné.



Záměr *Happy End* oslovit širší publikum, jak ve smyslu generačního spektra, tak intelektuálního se vydařil. Do repertoáru studiové scény přibyla inscenace, která upoutá svojí citlivostí i neotřelým humorem; specifickou poetikou křehkého příběhu, který nás čeká – ať už v roli pozorovatelů či přímých účastníků všechny. Za zmínku stojí, že tato inscenace byla redakcí idnes.cz označena za jednu z nejlepších v roce 2023.

DIVADLA ROKU: Výbuchem byl Pavláskův Diktátor, zazářilo Švandovo divadlo

Část 4/10

Švandovo divadlo – Happy End (80 %)



Eurípides, Anna Turlo, David Košťák

TRÓJANKY

režie Anna Turlo

premiéra 27. května 2023

Zatímco muži vyřizují účty s minulostí, ženy přicházejí o budoucnost.

Deset let žily uvězněny ve zdech opevněného města. Hradby jsou zbořeny a pro Trójanek se chystá nové vězení. Jsou vytrženy z domova a uvrženy do kultury, jejímž jazykem nemluví. Jednoho večera usnuly jako manželky a matky a druhý den ráno se probudily jako vdovy. Válka, která patří mužům, očima žen, jež se musí vyrovnávat s jejími následky. Autorská inscenace inspirovaná antickými motivy a osudy reálných žen, jimž válka vzala vše, co do té doby považovaly za samozřejmost.



Novou hru inspirovanou antickými motivy pro soubor Švandova divadla napsal kmenový dramaturg David Košťák, navazuje tím na několik let uváděnou inscenaci *Srdce patří za mříže*, která se taktéž věnovala problematice lidských práv. Jedná se o další drama, jež vzniklo na objednávku dramaturgie Švandova divadla, ale také o další titul studiové scény, který si bere za cíl rozvířit diskusi nad nejednoznačným společenským tématem. Režie se ujala ukrajinská režisérka a kulturní manažerka Anna Turlo. Anna se narodila v Kyjevě a absolvovala na Národní letecké univerzitě a ukrajinském Institutu pro turismus. Až poté její cesta směřovala na Národní filmovou, divadelní a televizní univerzitu na fakultu divadelních umění. Svou první inscenaci uvedla na jevišti Kyiv Maly Theater. Jednalo se o experimentální hru ve tmě – *Úhel pohledu* založenou na esejích Lesy Ukrainky a Olgy Kobylyanské. Divadelní kritik Yuri Volodarsky inscenaci označil za jednu z nejlepších inscenací roku 2019 a Anna Turlo za ni získala nominaci na cenu Kyiv Pectoral za nejlepší režijní debut. Se souborem Švandova divadla spolupracovala poprvé.

Trójanek patří spolu se záhy zmíněným monodramatem *Na první pohled* k inscenacím Švandova divadla, které jsou zvány na festivaly a k hostování. Výraznou textovou i jevištní poetikou navazují na studiovou linii nejen konfrontačních témat, ale také her, které se nebojí jistého podílu básnivosti, exprese a důsledné stylizace.

Suzie Miller

NA PRVNÍ POHLED

režie Lucie Ferenzová

premiéra 7. října 2023

Zpověď ženy, která to nechtěla a ani si o to neříkala.

V originále se hra jmenuje *Prima Facie*, což je termín, který v britském právu označuje předběžné soudní slyšení, jež má dát odpověď na otázku, zda je žaloba dostatečně odůvodněná. Důkazní břemeno případu je tedy výlučně na straně obžaloby. Obhájkyň Tessa Ensler, vycházející hvězda londýnské advokacie, má již bohaté zkušenosti. Jako ženě jí byly schválně často svěřovány případy, v nichž museli muži čelit obvinění ze znásilnění. Vypracovala si účinný způsob, jak znevěrohodnit výpovědi žalujících žen... Jednoho dne však zažije to, co ji nadále donutí ostře porovnat subjektivní zkušenost s tím, co považuje za skutečnost justice. Sleduje osud advokátky a dává divákům nahlédnout do taktiky a techniky kladení otázek, jež vedou k ospravedlnění mužů nařčených ze znásilnění. První polovina hry je dynamickým soudním dramatem, které připomíná dokonale odsýpající sportovní zápas, druhá polovina je naléhavou osobní zpovědí ženy, jíž ke změně perspektivy přispěla skutečnost, že se sama stala obětí znásilnění.

Švandovo divadlo uvedlo oceňovaný titul jen rok po jeho londýnské premiéře. Titul navazuje na linii, v níž se chceme vyjadřovat k nejednoznačným a palčivým tématům současného společenského diskursu. Hra přinesla mimořádnou hereckou příležitost pro Marii Štípkovou (naživo ji doprovází hudebnice Markéta Ptáčníková), která ji pod režijním vedením Lucie Ferenzové maximálně využila. Inscenace okamžitě sklídila pozornost i uznání odborné veřejnosti a těší se i velkému diváckému zájmu.



4c/ DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA NÁSLEDUJÍCÍ ROK

VELKÝ SÁL

Jean Poirer

KLEC BLÁZNŮ

režie Daniel Hrbek

premiéra 27. února 2024

Jevištní oslava těch, kteří se nebojí být sami sebou.

Klec bláznů je název nočního podniku, v němž se schází všichni, kteří oslavují vnitřní bohyni v mužském těle. Ředitelem kabaretu a choreografem v jedné osobě je Georges a hlavní hvězdou programu je jeho životní partner Albin, který vystupuje pod uměleckým jménem Zaza. Dvojice mužů spolu žije již dvacet let a ve svobodné společnosti jsou respektovaným párem. Nikdy nemuseli svoji identitu skrývat. Alespoň do chvíle než jim Georgesův syn oznámil své zasnuby. Dospívající Laurent se chystá oženit s dcerou poslance, jenž svou kariéru postavil na hlásání řádu, morálky a na ochraně tzv. tradiční rodiny. A budoucí tchán trvá na tom, že chce poznat rodinu svého nastávajícího zetě...



Kultovní francouzská komedie zkoumá hranice nepodmíněné lásky, poodkrývá pokrytectví společnosti, jež vytrvale odmítá vše, s čím nemá osobní zkušenost, ale především je jevištní oslavou těch, kteří se nenechají svazovat společenskými konvencemi. Skrze padesát let starou předlohu, ovšem nahlédnutou dnešní optikou, v rozvaze dnešního společenského kontextu, se otevírají otázky identity. Tvůrci se zaměřují mnohem více na vztahy a emoce v celé hře, nenechávají dominovat bulvárnost a fraškovitost. Nespoutaná divadelnost pak (v kontrastu právě ke vztahovým situacím) vstupuje do inscenace skrze prvky drag show. Režisér Daniel Hrbek přizval ke spolupráci choreografa a antropologa Martina Talagu, který právě drag show zkoumá mnohem více z antropologického hlediska, nikoli jen jako „taneční estrádu“.

Klec bláznů náleží do dramaturgické linie titulů, které mají přinést inteligentní zábavu, ale zároveň skrze ni pokládat více či méně provokativní otázky (podobně jako je tomu např. u inscenace *Chlast*).

Jakub Čermák
NÁVRAT KRÁLE
režie Jakub Čermák
premiéra 25. května 2024

Když už nemůžeš, tak zpívej víc!

Původní písničkový retromuzikál je zasazen do nedávné československé historie o emigraci fiktivního popového idolu na vysněný Západ. Populární zpěvák Gabriel Král bydlí na státní, podnikové ubytovně; jako mimořádně oblíbená osobnost však - na rozdíl od jiných zpěváků a populárních umělců - smí požívat luxus malé dvougarsonky. Odsud obdivuje oslnivá vystoupení západních umělců a touží po tom zářit stejně jako oni - s barevnými dekoracemi, flitrovými kostýmy a půvabnými sboristkami na pozadí. Tento sen se zdá ale v československé realitě nedosažitelný. Zde je vše šedé, nedokonalé, amatérské. Umělec má odpovědnost vůči svému publiku a bezvýchodnost si žádá odvážný čin. A tak jednoho dne zmizí. Kam jinam než na Západ, kde má vše, o čem snil. Tedy skoro všechno. Stýská se mu po Písničkách na přání a jeho rodné zemi hrozí kolaps.

Hravý text bude podkladem pro inscenaci, jež si pohrává s jistou formou normalizačních (ale i současných) estrád. Ty kontrastují se systémem, která je důsledně svázán ideologií, stejně tak jako je existence v kapitalismu podmiňována komerčním úspěchem. Idealismus dostává patřičné rány na obou stranách hranice. Těžká dilemata, filosofické otázky a také spousta nakažlivých hitů a zasunutých vzpomínek na nedostatkové zboží.

Hra vznikla přímo na objednávku Švandova divadlo a jako autor i režisér byl osloven Jakub Čermák, absolvent FAMU, který se však dlouhodobě věnuje divadlu, a to jak s vlastním divadelním spolkem Depresivní děti touží po penězích, tak jako hostující režisér v různých typech divadel. V poslední době se právem stále častěji dostává do pozornosti nejen divácké, ale též kritické veřejnosti a řadí se k nejvýraznějším osobnostem střední generace režisérů.



Gabriela Preissová

GAZDINA ROBA

režie Kasha Jandáčková

premiéra 9. listopadu 2024

Já vaše myšlenky všechny obrátím! Vy jste mi všichni tak suroví – tak – hlupí!

Příběh krejčířky Evy, chudé venkovské dívky, již je kvůli společenskému úzu stejné víry i rovného majetku de facto zapovězena láska s Mánkem si natruc vezme kulhavého kožešníka Samka. Štěstí jí to nepřinese, stejně jako Máněk není šťastný s nevěstou, kterou mu vybrali. Táhne je to zase k sobě, až Eva uteče s Mánkem do Rakous, kde on vede práci na panském dvoře. Máněk chce vyřídit rozvod a vzít si Evu, aby nebyla jen „roba“, žena, co utekla od svého manžela. Jenže Máněk záhy zjistí, že by mu to přineslo více komplikací a ztrát než „bonusů“. Nabízí Evě, ať zůstanou dál, tak jak jsou, alibisticky se schovává za to, že podstatná je přece láska. Pro Evu je takový život v zapření ale ponížením a odmítne jej snášet.



Jedna ze stěžejních her české realistické dramatiky a české dramatiky vůbec *Gazdina roba* měla svoji premiéru v roce 1889 v Národním divadle. Sedmadvacetiletá autorka však byla záhy napadána, že hanlivě zobrazuje lid českého venkova, potažmo českou povahu vůbec. O rok později ji čekal další střet se zastánci národního dobra, a to když Národní divadlo uvedlo *Její pastorkyni*. Až později byla kvalita obou her, jejich úspornost a zároveň obraznost doceněna. O kvalitě her svědčí i to, že se pravidelně vracejí na repertoár jak profesionálních divadel, tak ochotnických spolků.

Švandovo divadlo k jevištnímu uchopení kanonického textu vyzvalo jednu z nevýraznějších režijních osobností mladé generace KASHU Jandáčkovou. Ta na sebe upoutala pozornost nejen autorskými inscenacemi, kdy je též autorskou scénáře (např. *Les sebevrahů*), ale také sympaticky odvážným uchopením *Maryši* (Východočeské divadlo Pardubice). Její pojetí klasického díla by mělo navázat na linii, v níž uvádíme stěžejní tituly české i světové dramatiky ve výrazné interpretaci, a hledáme tak jejich rezonanci se současným společenským kontextem a otázkami.

STUDIO

Martina Kinská

ŠTYRSKÝ/TOYEN/HEISLER

režie Martina Kinská

premiéra 27. března 2024

Dojít až na samou hranici snu...

Jediná noc na zlomu zimy a jara 1942, jediná noc v koupelně garsonky v Krásově ulici na Žižkově. Malířka Toyen zde skrývá mladého básníka židovského původu Jindřicha Heislera. Je jediným básníkem současné mladé generace, kterého uznává dlouholetý přítel Toyen – básník a výtvarník Jindřich Štyrský. Ten je však už delší dobu vážně nemocný a tuší, že o čas v tzv. budoucnosti bojuje i on. Tam venku je tma, oni sevřeni v malém prostoru a v sobě příliš mnoho vzpomínek, plánů i imaginace... Mezi prsty se přesýpá minulost, ve vodní hladině se objevují střepiny budoucnosti a z tmavých škvír vystupují horečnaté halucinace. Kde začíná prostor jedné bytosti a končí prostor druhé? Co je ještě realita a lze se s ní skutečně potýkat? Není lepší snít? A co se stane, když dojdete až na samou hranici snu?

Komorní hra kromě motivů ze života tří výrazných osobností předválečné avantgardy zpracovává též téma nepatříčnosti v prostoru, čase a možná i těle. Klade otázky po možnosti žít neomezeně v iluzi a nakolik tato iluze, sen může zachránit život a kdy je z něho bezprostředně nutné, právě pro záchranu života, utéct.

Autorkou textu je dramaturgyně Švandova divadla Martina Kinská, která tentokrát bude i v pozici režisérky. V tomto smyslu navazuje inscenace *Štyrský/Toyen/Heisler* na její úspěšnou inscenaci *Pankrác '45*. Jarní premiéra je také první dramaturgií nové posily smíchovského souboru dramaturgyně Johany Součkové Němcové, jež předtím působila především v ústeckém Činoherním studiu a v Divadle J. K. Tyla v Plzni.



Pavel Jurda

STARÁ BYDLIŠTĚ (*pracovní název*)

režie Martin Františák

premiéra podzim 2024

Emigrace není dobrá, ani zlá, ani černá, ani bílá... protože emigrace je vzorek národa.

V roce 2024 uplyne 100 let od narození Josefa Škvoreckého a 90 let od narození jeho partnerky Zdeny Salivarové. Kromě jejich literární činnosti tvořilo nedílnou součást jejich života, ale i života mnohých emigrantů, potažmo české/československé kultury vůbec jimi založené nakladatelství '68 Publishers. Díky němu se dostala k čtenářům díla zakázaných autorů, mezi nimiž byli kromě výše zmíněných zakladatelů např. i Milan Kundera, Ludvík Vaculík, Karel Pecka, Pavel Kohout, Eva Kantůrková a mnozí další.

Prostor kuchyně Škvoreckých a blíže neurčená slavnost, na níž se potkávají nejen čeští emigranti, umělci, ale též střepiny dějin. Hostitelé zde přivítají např. básníka Ivana Blatného, herečku Adinu Mandlovou, básníka Ivana Diviše, herce Jiřího Voskovce... V rozhovorech se dostane i na další včetně Karla Kryla. Samotné setkání je fiktivní, opírá se však o reálná fakta z života jednotlivých osob. A nemalou úlohu zde sehraje i hokejový zápas Východu proti Západu.

Stará bydlíště navazují jak tematicky – zpracování osudů výrazných osobností české, potažmo československé kultury v hraničních situacích a v jistém naboření mýtu či povrchní povědomí o událostech kolem nich, tak na tvůrčí dialog autora Pavla Jurdy a režiséra Martina Františáka. V tomto tandemu vytvořili v minulosti úspěšnou inscenaci o soužití Jana Wericha a Vladimíra Holana ve vile na pražské Kampě – *Hadry, kosti, kůže*.



5. REPRÍZOVANÉ TITULY

POČET PŘEDSTAVENÍ

Švandovo divadlo v roce 2023 produkovalo nebo spolupřádalo **394** představení. Soubor Švandova divadla na domácí scéně odehrál **264** představení (ve Velkém sále **144** a ve Studiové scéně **120**), s hostujícími soubory jsme spolupřádali **130** představení (**14** ve Velkém sále a **116** ve Studiu).

Na zájezdech v uplynulém roce 2023 Švandovo divadlo odehrálo celkem **17** představení. **5** představení se uskutečnilo v rámci divadelních festivalů v České republice (Divadelní svět Brno, Divadelní Flora Olomouc, Festival Stretnutie/Setkání Zlín a Poláčkovovo léto, Rychnov na Kněžnou). Dále Švandovo divadlo hostovalo se svými dvěma inscenacemi v Bratislavě. V dubnu v rámci Festivalu Astorka 2023 a v říjnu na festivalu Drama Queer. Osmnáctým zájezdem bylo scénické čtení *Cesta na sever* uměleckého šéfa Martina Františáka v provedení Reginy Rázlové v rámci akce v Památníku Karla Čapka.

Celkem v roce 2023 Švandovo divadlo nabídlo divákům **26** titulů domácího souboru - **12** titulů ve Velkém sále a **14** titulů ve Studiové scéně.

PREMIÉRY A REPRÍZY

V roce 2023 uvedlo Švandovo divadlo celkem **6** premiér. Ve Velkém sále se uskutečnily premiéry inscenací: *1984* (28. 1. 2023), *Chlast* (29. 4. 2023) a *Anna Karenina* (4. 11. 2023). Ve Studiové scéně Švandova divadla jsme odpremiérovali inscenace *Happy End* (25. 3. 2023), *Trójanky* (27. 5. 2023) a *Na první pohled* (7. 10. 2023).

VELKÝ SÁL

Kurz negativního myšlení (premiéra 27. 4. 2010) v roce 2023 jsme odehráli **11** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace odehráno **184** repríz.

CRY BABY CRY (premiéra 14. 6. 2013) v roce 2023 jsme odehráli **18** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace odehráno **280** repríz.

Hamlet (premiéra 7. 12. 2013) v roce 2023 jsme odehráli **13** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace odehráno **142** repríz. Z důvodu nemoci byla v roce 2023 zrušena **1** repríza této inscenace.

Smrt mu sluší (premiéra 25. 5. 2019) v roce 2023 jsme odehráli **19** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace odehráno **90** repríz.

Na Větrné hůrce (premiéra 23. 11. 2019) v roce 2023 jsme odehráli **7** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **29** repríz.

Ať vejde ten pravý (premiéra 29. 5. 2021) v roce 2023 jsme odehráli **5** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **20** repríz.

Adamova jablka (premiéra 19. 6. 2021) v roce 2023 jsme odehráli **8** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **26** repríz.

Cyrano z Bergeracu (premiéra 18. 9. 2021) v roce 2023 jsme odehráli **7** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **25** repríz. Z důvodu nemoci byla v roce 2023 zrušena **1** repríza této inscenace.

Kabaret Winton (premiéra 22. 10. 2022) v roce 2023 jsme odehráli **9** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **17** repríz. Z důvodu dlouhodobé nemoci jednoho z představitelů hlavní role bylo v roce 2023 zrušeno celkem **6** repríz této inscenace.

1984 (premiéra 28. 1. 2023) v roce 2023 jsme odehráli **19** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **19** repríz.

Chlast (premiéra 29. 4. 2023) v roce 2023 jsme odehráli **20** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **20** repríz.

Anna Karenina (premiéra 4. 11. 2023) v roce 2023 jsme odehráli **8** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **8** repríz.

STUDIO

Šoa (premiéra 4. 11. 2010) v roce 2023 jsme odehráli **10** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace odehráno **136** repríz.

Protest/Rest (premiéra 25. 4. 2015) v roce 2023 jsme odehráli **5** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace odehráno **81** repríz.

Pankrác '45 (premiéra 7. 11. 2015) v roce 2023 jsme odehráli **12** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace odehráno **145** repríz.

Slušný člověk (premiéra 4. 2. 2017) v roce 2023 jsme odehráli **4** reprízy, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace odehráno **50** repríz.

Hadry, kosti, kůže (premiéra 21. 9. 2019) v roce 2023 jsme odehráli **11** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **69** repríz. Z důvodu dlouhodobé nemoci jednoho z představitelů hlavní role bylo v roce 2023 zrušeno celkem **6** repríz této inscenace.

Zabíjejte popírače klimatických změn (online premiéra 25. 1. 2021) v roce 2023 jsme odehráli **3** reprízy, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **16** repríz. Z důvodu nemoci byla v roce 2023 zrušena **1** repríza této inscenace.

AI: Když robot píše hru (online premiéra 26. 2. 2021) v roce 2023 jsme odehráli **3** reprízy, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **17** repríz.

Příliš drahý jed (premiéra 6. 11. 2021) v roce 2023 jsme odehráli **4** reprízy, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **17** repríz.

Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu (premiéra 27. 11. 2021) v roce 2023 jsme odehráli **8** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **24** repríz. Z důvodu nemoci byla v roce 2023 zrušena **1** repríza této inscenace.

Dějiny násilí (premiéra 12. 2. 2022) v roce 2023 jsme odehráli **12** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **30** repríz. Z důvodu nemoci byla v roce 2023 zrušena **1** repríza této inscenace.

Srpnové světlo (premiéra 24. 9. 2022) v roce 2023 jsme odehráli **7** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **14** repríz. Z provozních důvodů byla v roce 2023 zrušena **1** repríza této inscenace.

Happy End (premiéra 25. 3. 2023) v roce 2023 jsme odehráli **20** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **20** repríz.

Trójaneky (premiéra 27. 5. 2023) v roce 2023 jsme odehráli **9** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **9** repríz.

Na první pohled (premiéra 7. 10. 2023) v roce 2023 jsme odehráli **12** repríz, celkem k 31. 12. 2023 má tato inscenace **12** repríz. Z důvodu nemoci byla v roce 2023 zrušena **1** repríza této inscenace.

DERNIÉRY

Švandovo divadlo v roce 2023 zderniérovalo **8** resp. **7** inscenací, u inscenace CRY BABY CRY proběhly pražské derniéry, definitivně poslední představení se uskutečnilo 30. ledna na zájezdě v Plzni:

4. 2. 2023 *AI: Když robot píše hru* (premiéra 26. 2. 2021, celkový počet repríz **16**)

11. 4. 2023 *Slušný člověk* (premiéra 4. 2. 2017, celkový počet repríz **50**)

17. 5. 2023 *Ať vejde ten pravý* (premiéra 29. 5. 2021, celkový počet repríz **20**)

30. 5. 2023 *Protest/Rest* (25. 4. 2015, celkový počet repríz **81**)

10. 6. 2023 *Zabíjejte popírače klimatických změn* (premiéra 25. 1. 2021, celkový počet repríz **16**)

13. 6. 2023 *Příliš drahý jed* (premiéra 6. 11. 2021, celkový počet repríz **17**)

30. 11. 2023 *Na Větrné hůrce* (premiéra 23. 11. 2019, celkový počet repríz **29**)

21. 12. 2023 *CRY BABY CRY*, 1. pražská derniéra (premiéra 14. 6. 2013)

29. 12. 2023 *CRY BABY CRY*, 2. pražská derniéra (premiéra 23. 11. 2019, celkový počet repríz **280**)



VÝZNAMNÉ A KULATÉ REPRÍZY

V roce 2023 jsme se dočkali u šestnácti inscenací kulatých repríz. Již **280.** reprízu oslavila 29. prosince 2023 inscenace *CRY BABY CRY* (premiéra 14. 6. 2013), 20. září 2023 jsme odehráli **180.** reprízu inscenace *Kurz negativního myšlení* (premiéra 27. 4. 2010), 26. září 2023 se dočkala **140.** reprízy inscenace *Pankrác '45* (premiéra 7. 11. 2015), 13. listopadu 2023 jsme odehráli **140.** reprízu inscenace *Hamlet* (premiéra 7. 12. 2013), 13. dubna 2023 se dočkala **130.** reprízy také inscenace *Šoa* (premiéra 4. 11. 2010). Inscenace *Smrt mu sluší* (premiéra 25. 5. 2019) se 15. prosince 2023 dočkala **90.** reprízy. Dále **80.** repríza inscenace *Protest/Rest* (premiéra 25. 4. 2015) se uskutečnila 4. dubna 2023, 14. září 2023 jsme odehráli **60.** reprízu inscenace *Hadry, kosti, kůže* (premiéra 21. 9. 2019), **50.** reprízy se dočkalo představení *Slušný člověk* (premiéra 4. 2. 2017) dne 11. dubna 2023. Hra *Dějiny násilí* (premiéra 12. 2. 2022) měla svou **30.** reprízu 29. listopadu 2023. A hned těchto šest inscenací odehrálo svou **20.** Reprízu v průběhu roku 2023 v tomto pořadí: dne 16. února 2023 *Adamova jablka* (premiéra 19. 6. 2021), 4. března 2023 *Cyrano z Bergeracu* (premiéra 18. 9. 2021), 9. května 2023 *Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu* (premiéra 27. 11. 2021), 17. května 2023 *Ať vejde ten pravý* (premiéra 29. 5. 2021), 27. prosince 2023 *Chlast* (premiéra 29. 4. 2023) a 28. prosince 2023 *Happy End* (premiéra 25. 3. 2023).





6. OHLASY V TISKU

V roce 2023 zrealizovalo Švandovo divadlo řadu rozhovorů a vyjádření k chystaným premiérám inscenací *1984*, *Happy End*, *Chlast*, *Trójdanky*, *Na první pohled* a *Anna Karenina*. Představitelé Švandova divadla (ředitel, umělecký šéf, dramaturgové či členové uměleckého souboru souboru), byli v médiích mnohokrát vidět a slyšet. Divadlo také navázalo na spolupráci s časopisem *Pětka* vydávaným Městskou částí Praha 5, kam pravidelně zasílá kulturní program Švandova divadla a Tvůrčího domu Elišky Peškové.

V lednu se divadlo chystalo na premiéru inscenace *1984* v režii Dodo Gombára, které přinesla velký ohlas v médiích. Divadlo oslovila České tiskové kanceláře s nabídkou nafocení zkoušky a vydání tiskové zprávy, která informovala o chystané premiéře. Také bylo osloveno Českou televizí, která si natočila zkoušku a rozhovory s režisérem a představiteli hlavních rolí Anežkou Šťastnou a Davidem Punčochářem a Českým rozhlasem, který si natočil odpovědi Davida Punčocháře a dramaturgyně Martiny Kinské. Záběry natočené štábem ČT si kromě redakce Události v kultuře, převzalo Studio 6 a zpravodajská stanice ČT24. Režisér inscenace Dodo Gombár dále obdržel pozvání do redakcí Český rozhlas 2 a Radiožurnálu, do pořadu *Host Lucie Výborné*, ve kterých pozval posluchače na chystanou premiéru a zavzpomínal na návrat do Švandova divadla. Herec Tomáš Petřík obdržel pozvání do pořadu *Alex a host*, ve kterém přiblížil posluchačům zkoušení chystané inscenace. Divadlo také vytvořilo krátký audio rozhovor s režisérem inscenace, který úspěšně nabídlo do redakce Radiožurnálu, Český rozhlas Plus a Český rozhlas Zprávy.



V únoru přijala pozvání do pořadu *Sama doma* České televize Anežka Šťastná, která v rozhovoru hovořila o své roli v inscenaci *1984* a dalších aktivitách ve Švandově divadle. Rozhovor poskytla i deníku *Právo*, ve kterém hovořila o svém nástupu do hereckého souboru divadla a hereckých příležitostech zde. Dodo Gombár přijal dvě pozvání do Českého rozhlasu, do pořadu *Vizitka* a do redakce slovenského vysílání, kde v obou případech hovořil o úspěšné premiéře a jeho návratu na smíchovskou scénu. S blížící se březnovou premiérou autorské komedie *Happy End* v režii Daniela Hrbka, oslovila redakce časopisu *Překvapení* hlavní herce komedie Bohdanu Pavlíkovou a Luboše Veselého. Ti v rozhovoru hovořili o zkoušení a chystané premiéře.



Divadlo se v březnu věnovalo propagaci plánované studiové premiéry komedie *Happy End* v režii Daniela Hrbka. Divadlo znovu oslovila Česká tisková kancelář s nabídkou nafocení a vydání tiskové zprávy o premiéře v divadle a také Český rozhlas s nabídkou rozhovoru s režisérem a ústřední hereckou dvojicí Bohdana Pavlíková a Luboš Veselý. Dramaturg David Košťák přijal pozvání na rozhovor k chystané premiéře do rádia Expres FM a do Českého rozhlasu 2. Herec Luboš Veselý přijal pozvání na rozhovor do magazínu *Interview* a do redakce *Pohoda* v Českém rozhlase. Společně s herečkou Bohdanou Pavlíkovou poskytli rozhovor do nedělní přílohy deníku AHA! a do redakce Pro ženy webového portálu seznam.cz. Luboš Veselý dále udělal rozhovor do měsíčníku *Pětka* vydávaného Městskou částí Prahy 5, který vyzpovídal i Roberta Jaškówa, který hovořil o chystaných projektech v divadle.

setkání s Lubošem Veselým a Bohdanou Pavlíkovou

NEHÁDÁME SE, náš happy end



Herečka **Bohdana Pavlíková** a herec **Luboš Veselý** jsou partneři v životě i na jevišti. Ve Švandově divadle nyní chystají poetickou komedii *Happy End*, v níž hrají dva „trosečníky na penzijním ostrově“, kteří jsou sami sobě navzájem majákem. A není tajemstvím, že ta hra je tak trochu i o nich dvou.

Herec Luboš Veselý přijal v dubnu pozvání do pořadu *Alex a host*, kde diváky zval na komedii *Happy End* a popsal, jaké bylo zkoušení. Dále se divadlo věnovalo propagaci dubnové premiéry komedie *Chlast* v režii Thomase Zielinského. Divadlo oslovila s nabídkou reportáže Česká televize, která si natočila rozhovory s herci Robertem Jaškówem, Jacobem Erftemeijerem, Petrem Stachem a režisérem inscenace. Robert Jašków přijal pozvání MF Dnes k vytvoření krátkého rozhovoru na premiéru inscenace *Chlast* a rozhovor pro časopisy *Tina* a *Téma*. Do regionálních novin Deník přijal pozvání na rozhovor k blížící se premiéře režisér Thomas Zielinski. Do časopisu *Překvapení* přijal pozvání herec Tomáš Petřík, který zval čtenáře na představení a hovořil i o svých dalších rolích ve Švandově divadle. Do podcastu *Jeviště*, který je zaměřený na divadelní tvorbu, přijala pozvání režisérka Anna Turlo, která posluchače pozvala na plánovanou květnovou premiéru inscena *Trójanky* ve Švandově divadle.



Po úspěšné premiéře komedie *Chlast* přijali v květnu pozvání do studia České televize do pořadu *Sama doma* dramaturgyně Martina Kinská a herec Robert Jašków, kteří zvali diváky na chystané reprízy a představili další plány divadla. Martina Kinská se zúčastnila dvojrozhovoru s režisérem Thomasem Zielinským v pořadu Ranní mozaika v Českém rozhlase. Robert Jašków naopak přijal pozvání do redakce rádia Expres FM, kde kromě úspěšné premiéry hovořil o dalších plánech v divadle a svých rolích. O premiéře komedie *Chlast* povídal i Jacob Erftemeijer, který přijal pozvání do pořadu Alex a host. V květnu divadlo chystalo premiéru studiové inscenace *Trójanky* v režii Anny Turlo. S rozhovorem ze zkoušky nás oslovil Český rozhlas, který hovořil o inscenaci se scénografkou Ruslanou Basenko, autorem úpravy textu, dramaturgem Davidem Košťákem a režisérkou inscenace. Na premiéru studiové inscenace zvala v rozhovoru pro MF Dnes i herečka Anna Grundmanová. V květnu oslovila divadlo redakce čtrnáctideníku *TV Max* a vzešel z toho rozhovor s hercem Lubošem Veselým a časopis *Tina* ho vyzpovídal o jeho nadcházejících premiérách a dalších plánech. Pozvání na rozhovor přijal i do pořadu Českého rozhlasu *Stříbrný vítr*. Divadlo zprostředkovalo rozhovor do speciálního vydání týdeníku *Reflex* k Mezinárodnímu filmovému festivalu v Karlových Varech s Robertem Jaškómem, který hovořil o rolích, které ztvárňuje ve filmových adaptacích, které Švandovo divadlo úspěšně uvádí.



Repertoár Švandova divadla obohatila další severská filmová lahůdka. Inscenátoři se rozhodli popasovat s *Chlastem*

© 4. květen 2023 | Mozaika



Jak si poradit s krizí středního věku? Svě o tom ví čtveřice hrdinů z filmu Thomase Vinterberga *Chlast*. Švandovo divadlo na Smíchově jejich alkoholovému experimentu nyní propůjčilo svůj sál ve stejnojmenné divadelní adaptaci. A slibuje mejdan i drama.

Na začátku nové divadelní sezóny, v září, oslovil divadlo časopis *Zdraví* s nabídkou rozhovoru pro Marii Štípkovou k její připravované premiéře monodramatu *Na první pohled*.

Český rozhlas využil příležitost k rozhovoru s vedoucím Tvůrčího domu Elišky Peškové Vojtěchem Nejedlým o přípravách v Tvůrčím domě, dále o celkové rekonstrukci prostor a programu pro návštěvníky. Vojtěch Nejedlý se účastnil dvojrozhovoru s režisérem Josefem Kačmarčíkem v redakci Českého rozhlasu v pořadu *Mozaika*, ve kterém diváky pozvali na chystanou premiéru inscenace *Pešková*.

V Lidových novinách, v příloze Magazín Pátek, byl publikován profilový rozhovor s Oskarem Hesem. Jacob Erftemeijer přijal pozvání na rozhovor do časopisu *Překvapení*. Divadlo zprostředkovalo audio pozvánky do rádií na akci Den otevřených dveří a slavnostní otevření Tvůrčího domu Elišky Peškové.

Divadelní workshopy, ateliér i vepřové hody. Otevírá se Tvůrčí dům Elišky Peškové

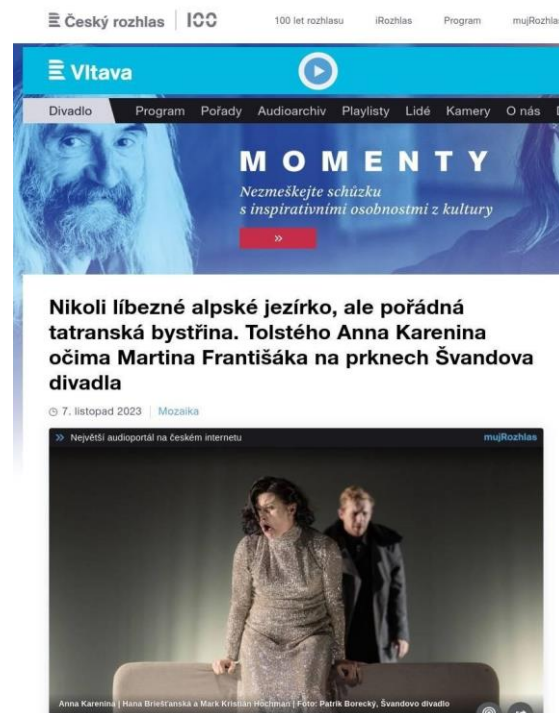
13. září 2023 | Mozaika



V říjnu se divadlo chystalo na premiéru studiového monodramatu *Na první pohled* v režii Lucie Ferenzové. Česká televize a Český rozhlas měli zájem o natočení reportáže a rozhovorů k chystané premiéře s režisérkou inscenace a s herečkou Marií Štípkovou, včetně dramaturga Davida Košťáka. Později divadlo vytvořilo audio pozvánku k blížící se premiéře nahranou Davidem Košťákem a Marií Štípkovou. Tu využila rádia k propagaci inscenace ve zprávách a kulturních tipech. Další audio pozvánku rádia využila k plánované premiéře ve Velkém sále inscenace *Anna Karenina* v režii Martina Františáka. Pozvánku nahráli herci Kamil Halbich a Hana Briešťanská spolu s režisérem inscenace. Do pořadu Snídaně s Novou vysílaného na TV Nova přijal pozvání Robert Jaškóv, který hovořil na téma „záporáci“ o svých záporných rolích nejen ve Švandově divadle.



Divadlo bylo před listopadovou premiérou inscenace *Anna Karenina* osloveno k natočení rozhovorů Českou televizí. Rozhovor poskytl režisér inscenace Martin Františák a herci Hana Briešťanská a Mark Kristián Hochman. Česká televize také informovala o premiéře ve svém studiu v redakci *Art Zóny*, ve kterém inscenaci rozebíral host z řad divadelních kritiků. Do pořadu *Mozaika*, vysílaném Českým rozhlasem, přijal po úspěšné premiéře pozvání režisér inscenace Martin Františák spolu s představitelkou hlavní role Hanou Briešťanskou. Divadlo oslovila redakce *Z metropole* České televize, která se věnuje dění v pražské metropoli a zaujalo ji nové kulturní centrum Tvůrčí dům Elišky Peškové a její program. Rozhovor do reportáže poskytl vedoucí tvůrčího domu Vojtěch Nejedlý. Ten také nahrál audio pozvánku na adventní program v tvůrčím domě pro Hitrádio City.



V prosinci divadlo zprostředkovalo rozhovor s vedoucím Tvůrčího domu Elišky Peškové Vojtěchem Nejedlým, kterého vyzpovídaly *Divadelní noviny* k chystanému programu v Tvůrčím domě. Dále divadlo spolupracovalo s Hitrádiem City na audio pozvánkách ve zprávách a v kulturních tipech redakce na adventní program a workshopy v tvůrčím domě. Další zprostředkovaný rozhovor byl pro víkendovou přílohu deníku *Blesk* s hercem Jacobem Erftemeijerem o jeho rolích a plánech ve Švandově divadle. Redakce *Z metropole* České televize odvysílala reportáž, ve které informovala o proběhlé premiéře inscenace *Anna Karenina*.

SOCIÁLNÍ SÍŤ

Na sociálních sítích Švandova divadla se i v roce 2023 nabízel exkluzivní obsah týkající se dění v divadle a jeho osobností. Sociální sítě (především Instagram a Facebook) divadlo téměř každodenně využívá jako komunikační kanál, kde informuje o aktuálních inscenacích, zákulisních procesech či připravovaných novinkách. Snahou i v roce 2023 bylo udržovat kontakt s divákem, pěstovat a utužovat s ním vzájemný vztah i mimo jeho návštěvu divadla. Sociální sítě divadlo vnímá jako další prostor k vzájemnému propojení se s diváky a zároveň i jako prostor k diskuzi a možnosti zpětné vazby k naší činnosti. S diváky aktivně komunikuje v komentářích jednotlivých příspěvků a monitoruje jejich reakce a označované návštěvy divadla.

Aktivně byly zveřejňovány propagační materiály k inscenacím jako teasery, trailery, fotografie ze zkoušek, aby nalákaly k návštěvě našich titulů. Uveřejňován byl také bezprostřední obsah skrze tzv. stories z výjimečných akcí jako jsou premiéry, derniéry, veřejné generálky či *Den otevřených dveří* nebo *Noc divadel*.

V listopadu tohoto roku se divadlo též spojilo s neziskovým spolkem „Díky, že můžem“ a zapojilo se společně s dalšími institucemi k oslavě svobody v rámci tzv. *Týdne svobody* a skrze facebookovou událost se divadlo připojilo k zapálení svíčky 17. 11. 2023. Příspěvkem na sociálních sítích se divadlo taktéž zapojilo do propagace sbírky na *Den válečných veteránů* v režii projektu *Paměť národa*. K příležitosti letošního rozloučení se s inscenací *Kurz negativního myšlení* byly natočeny krátké rozhovory s herci, které zahrnovaly vzpomínky na zkoušení, přístup a jejich vztah k roli po třinácti letech pravidelného uvádění této inscenace.



Švandovo divadlo 🧡 se cítí – pocítuje vděk.

11. listopad 2023 · 🌐

Vážení a milí diváci,

dnes si připomínáme celosvětový Den válečných veteránů. I naše divadlo se k projevení úcty hrdinům připojuje symbolickým včlím mákem příhodně s inscenací od Tolstého Anna Karenina, který jakékoliv násilí otevřeně odmítal.

🌸 Květ včlího máku můžete po celý listopad pořídit v kavárnách, knihovnách, obchodech, muzeích, informačních centrech nebo třeba na úřadech. Pořízením máku přispějete na přímou pomoc pro hrdiny a na zachování jejich příběhů pro další generace.

Děkujeme hrdinům! ❤️

[Paměť národa](#)

📷 Richard Moučka



[Zobrazit přehledy a reklamy](#)

[Propagovat příspěvek](#)

👍❤️ 125

6 komentářů 6 sdílení

👍 To se mi líbí

💬 Okomentovat

➦ Sdílet

V roce 2023 se divadlo snažilo více věnovat produkci tzv. reels, kterými se ve formě krátkých videí snažilo zprostředkovat atmosféru vybraných okamžiků a které se obecně v roce 2023 těšily velké popularitě a značného přirozeného dosahu. Soustředilo se také na tvorbu soutěží o vstupenky, které soudě z reakcí sledujících naše diváky baví a účast soutěžících byla vždy hojná.

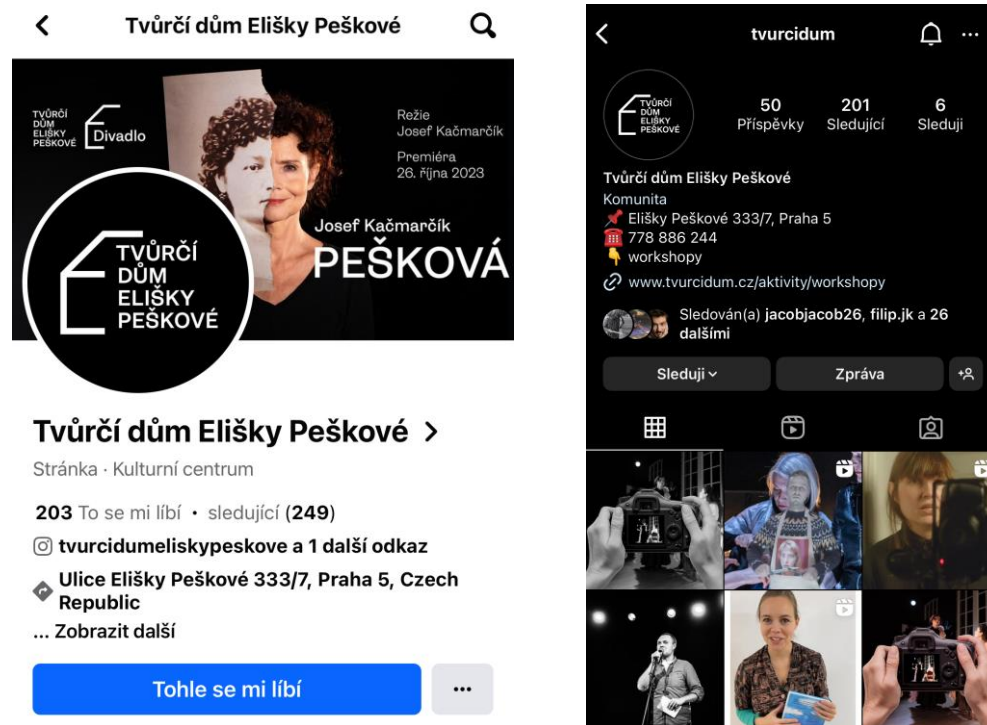


Součástí obsahu soc. sítí bylo také informování diváků o průběhu našich zájezdů do různých koutů České republiky.



Divadelní instagramový profil sledovalo ke konci roku 2023 přes 5 600 lidí a facebooková stránka vyčnívala jako jedna z nejsledovanějších, co se divadelních profilů týče, s cca 33 338 sledujícími. Mezi další využívané sociální sítě patří také YouTube, X a nově také platforma Threads, která byla v České republice spuštěna v prosinci 2023. Od té doby se divadlu na ní podařilo získat celkem 387 sledujících.

Souvisle s otevřením nového Tvůrčího domu Elišky Peškové divadlo v září spustilo i nové profily na sociálních sítích @tvurcidum a Tvůrčí dům Elišky Peškové, které fungují odděleně avšak v přímé spolupráci s profilem @svandovodivadlo a facebookové stránky Švandovo divadlo. Instagramovému profilu @tvurcidum se podařilo získat od jeho spuštění cca 201 sledujících a facebookovou stránku sleduje celkem 249 uživatelů.



Následující rok skrze sociální sítě plánuje Švandovo divadlo i nadále divákům přibližovat činnost divadla a tím upevňovat vztah s publikem a potencionálním divákem. I nadále bude přinášet exkluzivní obsah a sdělovat veškeré novinky ze světa Švandova divadla, bavit je různými soutěžemi a kvízy a informovat je o aktuálním programu divadla.

6a/ RECENZE

PREMIÉRY:

1984

premiéra 28. 1. 2023

Vždy milovat Velkého bratra

Tisk • Lidové noviny - Čechy; str. 14 (Zprávy / Politika) • 1. 2. 2023 • Autor: Jan Kerbr

Odkaz: [náhled](#)

Převést do divadelního tvaru slavný Orwellův román 1984 znamená nepochybně velkou výzvu. Text, který geniálně už na sklonku čtyřicátých let minulého století analyzoval chod totalitního systému, převedl do jevištní podoby režisér Dodo Gombár a inscenaci představil na prknech Švandova divadla.

Ocitáme se ve zrůdném společenství geopolitického celku Oceánie, v němž veškeré dění řídí Strana, prodloužená ruka nedosažitelného vůdce – Velkého bratra. K charakteristice dlouhodobě vytvářeného pocitu poslušné pospolitosti může posloužit třeba nadšený výrok jednoho z ukázněných: „To je tak dojmavé, když všichni skandujeme společně.“ Drtivě působící příběh pracovníka Ministerstva pravdy Winstona Smithe (David Punčochář) se prezentuje v brutalistně koncipované scénografii Jaroslava Milfajta. Zarezlé kovové objekty se matně odrážejí v zrcadlovém stropě, který naznačuje permanentní kontrolu centrálního dohlížitelského orgánu nad veškerým konáním.



Tříhodinová délka

Smith ovšem začíná o své práci, jejíž podstatou je předělávání a zmizíkování minulosti, pochybovat, inspiruje ho i podvratná kniha, analyzující podstatu represivního systému. Její četbu mu zprostředkuje tajemný O'Brien (Tomáš Petřík), který ho zároveň nenápadně vtahuje do „kontrarevolučního“ spiknutí. Winston si začne psát deník (v totalitním systému zakázaná aktivita) a co horšího, zamiluje se do spolupracovnice Julie (Anežka Šťastná). Oba si jsou vědomi,

že budou odhaleni a usvědčeni z tohoto nedovoleného vzplanutí, které odporuje chodu systému. Když je později hlavní hrdina vězněn a trýzněn, jako hlavní rafinovaný mučitel se objevuje právě O'Brien, který na Winstona vše předem narafičil, dokonce je i autorem oné podvratné knihy. Jde mu o vnitřní přerod polapeného. Ten se musí naučit milovat Velkého bratra, nejen mu vnějškově, bez vnitřního přesvědčení přitakat.

Gombárova inscenace je rozpráhnuta do tíživé délky téměř tříhodinové a nevyhne se jisté popisnosti. První část přibarvují i některé groteskní výstupy, oživované temperamentními kreacemi Andrey Buršové v několika rolích, připomeňme třeba pohybově vynalézavé věšení prádla (na něž je vzápětí promítán propagandistický text, vypovídající o permanentní válečné pohotovosti Oceánie). David Punčochář s Anežkou Šťastnou přesvědčivě evokují vznik přirozeného citu, který v sobě ovšem nese znaky nervozity, neboť ho musejí skrývat. Interpretačně tím poněkud vyvažují strojově působící skupinu dalších soudruhů, pracovníků ministerstva, které spolehlivě a se značnou pohybovou kulturou ztvárňuje pánské kvarteto Matěj Anděl, Jacob Erftemeijer, Petr Kult a Jan Mansfeld. Nicméně i jejich postavy vykazují charakterové a temperamentové odlišnosti, naznačující různé osobnostní zázemí předtím, než se stali poslušnými kolečky státní mašinerie. Zatčení milenců, v rozvrhu inscenace umístěné těsně před přestávku, je pak vůbec nejsuggestivnější situací divadelního díla. Zmíněný čtyřčlenný chór se stává skupinou policistů v černém a příkazy k okamžitému podvolení sděluje Winstonovi a Julii pomocí megafonu vetešník Charrington (Miroslav Hruška), dříve s dvojicí komunikující coby přívětivý stařec.

Rozlomení stylu

Jak už to při jevištních verzích prozaických útvarů někdy bývá, dochází k rozlomení stylu, dějová linie není vedena a pointována podle zákonitostí dramatického tvaru, ale kopíruje příběh, podléhající jiným kompozičním zákonitostem. Tak byla-li Winstonovou-Punčochářovou partnerkou v první části produkce stále výrazněji Julie Anežky Šťastné, po přestávce charakterizuje jevištní dění především „dialog“ O'Briena a Winstona. Tomáš Petřík ztvárňuje brutálního mučitele s obdivuhodnou kultivovaností a empatií, nezapomenutelným se stává jeho běsnění, když vězněného nutí, aby vnitřně přijal pravdu, že vidí vyšetřovatelových pět prstů, ačkoliv mu tento před očima roztahuje jenom čtyři a palec skrývá.

Zmiňované kvarteto herců ztělesňuje v druhé části inscenace nelítostné pochopy, míra jevištní snesitelnosti se při drastických výjevech pohybuje na hraně. Jako drtivý myšlenkový pandán pak fungují citace z Psychologie davu Gustava Le Bona. Ty recituje vězením neúčastněně procházející a ve společenském obleku oděný Miroslav Hruška – vetešník Charrington. Inscenaci provázejí agresivní hudební vstupy, pod nimiž je podepsána Gabriela Vermelho. V epilogu sedí v zahradní restauraci vnitřně zcela vyhořelý, propuštěný a „předělaný“ Winston, hrající šachy sám se sebou. Krátce se setká s Julií, oba po drastickém trýznění svůj protějšek zradili. Do závěrečného pózování všech protagonistů (jakoby pro fotografii) pak zazní song Johnyho Cashe I see a darkness, anglická koncovka mi připadá ovšem zbytečně apartní.

O stálé aktuálnosti novinky Švandova divadla nemám pochybnosti a profesionální úroveň jevištního díla nezpochybňuji, přesto se mi verze ostravských Bezručů v režii Jana Mikuláška z roku 2009 jevila jako divadelně invenčnější.

Převyprávět Orwella na jevišti nestačí

Tisk • Právo - Jižní Morava; str. 21 (Zprávy / Politika) • 1. 2. 2023 • Autor: Radmila Hrdinová

Odkaz: [náhled](#)

Online • novinky.cz (Zprávy / Politika) • 31. 1. 2023, 15:36 • Autor: Radmila Hrdinová •

<https://www.novinky.cz/clanek/kultura-recenze-prevypravet-orwella-na-jevisti-nestaci-40421548>

Dystopický román 1984 George Orwella patří spolu s jeho Farmou zvířat ke stěžejním dílům literatury dvacátého století nahlízejícím zřůdnost totality. Stále se objevuje i na divadelních jevištích. Nyní ho uvádí Švandovo divadlo v Praze v adaptaci a režii Doda Gombára.

Winston Smith, úředník ministerstva pravdy, žije jako všichni jeho spolusoudruzi pod neustálým dohledem Velkého bratra, který touží ovládnout nejen jeho každý krok, ale i myšlení, jedinou a poslední oblast, která zůstává ostrůvkem svobody ve světě, kde vládne Ideopolicie a děti udávají své nedostatečně loajální rodiče.

Orwellův obraz totálně profizlované a zmanipulované společnosti, v níž platí hesla, že Válka je mír, Svoboda je otroctví a V nevědomosti je síla, neztratil bohužel nic na síle výpovědi. Ve světle ruské agrese na Ukrajině a mediálního falšování faktů dokonce nabyl na aktuálnosti.

Gombárova tříhodinová inscenace ve Švandově divadle se spolehla na působivost Orwellova románu a prostě ho realisticky převyprávěla. Příběh zasadila do kovové konstrukce s masivními vraty a prostupnými stěnami jako zdůraznění absolutní ztráty soukromí. Ačkoli jde inscenátorům spíše o bezčasí, kostýmy i ampliony odkazují k padesátým letům dvacátého století.

Převyprávět Orwella na jevišti ale nestačí. Inscenace postrádá obrazivé gesto, jež by vyjádřilo podstatu totality, nikoli ji jen předvádělo a komentovalo. A to ve druhé polovině s až naturalisticky zobrazením fyzického mučení, jež na scéně vždy působí problematicky. Inscenace se popisně vleče v únavném tempu. A to přes opravdu působivý a autentický herecký výkon Davida Punčocháře v hlavní roli Winstona Smithe.

Praze (psáno z první reprízy 30. ledna)

Hodnocení 65 %

Nevědomost je síla

Online • pravyprostor.net (Názorově alternativní weby) • 2. 2. 2023, 0:00 • Radka Johnová

Odkaz: <https://pravyprostor.net/?p=155721>

Online • pravdive.eu (Názorově alternativní weby) • 2. 2. 2023, 1:32 • Radka Johnová

Odkaz: <https://pravdive.eu/news/22892/nevedomost-je-sila>

Aneb jak stylově „oslat“ volbu prezidenta s Orwellovým proroctvím „1984“ ve Švandově divadle.

Jsou díla, která dozrávají s dobou. Švandovo divadlo v Praze uvedlo v sobotu 28. ledna 2023 premiéru divadelní adaptace kultovního románu George Orwella 1984. Mrazivá kompenzace televizních komentářů volební soboty, skoro „zločin závadného myšlení“.

Orwellův román je brilantní analýzou totalitních systémů, analýzou moci postavené na lži. Mysleli jsme si, nebo spíše doufali, že se nás už něco takového nemůže týkat. Divadelní adaptace připomíná, že je čas procítat, pochybovat a ptát se. A bránit se. Ale bránit se můžeme jen tehdy, když si uvědomujeme, co nás ohrožuje. Inscenaci románu pojal režisér Dodo Gombár jako drama o volání po svobodě i jako příběh velké lásky.

Orwelovy myšlenky rezonují i současnou společností. Nad autorovým výrokem, že „diktatura se nenastoluje proto, aby se zabezpečila revoluce. Revoluce se dělá proto, aby se nastolila diktatura. Cílem moci je moc“, by se měl zamyslet každý, kdo sleduje současnou politiku.

Hlavní postava hry i románu je Winston Smith. Byl doposud spolehlivým členem společnosti, členem „Strany“ řádně pracoval, volný čas trávil dle předpisů, nepochyboval. Così v něm se začalo ptát po minulosti. Pátrat v paměti. Co si počít s hesly „Válka je mír. Svoboda je otroctví. Nevědomost je síla“?

David Punčochář v roli Winstona Smithe, úředníka Ministerstva pravdy, začne pochybovat a psát si deník. Dvě chyby, které žádná totalita neodpouští, protože „vrcholem veškerého kacířství je zdravý rozum“.

Opravdu je jeho země ve válce, nebo jde o nástroj manipulace skrze neustálé udržování pocitu strachu a ohrožení? A co když se minulost odehrála jinak, než jak je lidem předkládáno? Sám ví, jak důsledně se upravují zprávy, fotografie, výpovědi na Ministerstvu pravdy. Jak dogmaticky se okleštuje jazyk. „Kdo ovládá minulost, ovládá budoucnost. Kdo ovládá přítomnost, ovládá minulost.“ „Čím více se společnost vzdaluje od pravdy, tím více nenávidí ty, kteří ji říkají.“

Láska a vzpoura. Winston Smith miluje mladičkou Julii (Anežka Šťastná). Má na blízku i O'Briena v podání ledově nečitelného a naprosto dokonalého Tomáše Petříka. A všichni tři sní o vzpouře nebo se jí už dokonce dopouštějí. Není nikdo, koho by nebylo třeba se obávat. Není jediné místo, které by nebylo

sledováno. Není nic, co by uniklo pozornosti Velkého bratra. Až na vlastní myšlenky. Až na city, které chová jeden člověk k druhému. Přeci jen ještě není vše ztraceno. Alespoň na chvíli, než zasáhne Ideopolicie.

Technologie se od dob Orwella (konec 40. let 20. stol.) diametrálně posunuly, a co ještě v titulním roce bylo hyperbolickou nadsázkou, je dnes jen slabým odvarem ze všech sledovacích možností. Personalizovaná televizní obrazovka, která nás doma ze stěny, v případě inscenace ze stropu, sleduje a mluví k nám, kterou nesmíme vypnout? Vždyť my si dnes Velkého bratra dobrovolně kupujeme, všude nosíme s sebou a možná ho i milujeme.

Divadelní představení nemůže obsáhnout všechny myšlenky knihy. Adaptace se s tím vyrovnává úspěšně, dnešní divák, který zná román, možná postrádá téma newspeaku, tak podobného politické korektnosti. Ale pravda a láska zvítězí. Máme přece Ministerstvo pravdy a Ministerstvo lásky. A až zakážeme hate speech, oslavíme to „týdnem nenávisti“ ?

Industriálně úsporné výtvarné řešení scény a kostýmy Jaroslava Milfajta i hudba Gabriely Vermelho dobře podkreslují atmosféru. Dramaturgyně Martina Kinská zvolila skvěle.

Orwell dnešními očima. Téměř tříhodinové představení rozhodně nenechá diváka klimbat. Premiéra pro zvané proběhla úspěšně, a jak je při takové akci obvyklé, před plným hledištěm. Premiérové publikum občas reagovalo v jiných momentech, než by očekával homo politicus, který četl román poprvé v době, kdy titulní rok byl ještě pořád jen blízkou budoucností, ale to se v dnešní „lepší pražské společnosti“ stává. Vždyť i Orwell říká: „Minulost byla vymazána, vymazání bylo zapomenuto, lež se stala pravdou.“

Pesimistická, nebo spíš realistická, otázka (a také kniha) spisovatele a politického glosátora Benjamina Kurase „Sekl se Orwell o 20 let?“ z roku 2003, nebyla až tak od věci. Po dalších dvaceti letech nám to pomalu dochází. Jenže, Kurasovými slovy: „Orwell to psal jako varování, ne jako manuál.“

Gombárova adaptace ve Švandově divadle, která určitě stojí za vidění, by měla být vnímána jako nesmrtelné poselství, které potvrzuje nadčasovost Orwellových myšlenek. Vraťme se do fiktivního roku 1984. S kým válčí Oceánie? S Eastasií nebo s Euroasií? A jak to bylo včera? Přece vždycky to bylo tak, jak je to dnes. Přepisovat historii a sledovat každý krok lidí nikdy nebylo snazší než dnes. Úřadu pro boj s dezinformacemi se kdysi říkalo svatá inkvizice, pak Hlavní správa tiskového dohledu, Úřad pro tisk a informace či Úřad pro tiskový dozor, možná bude CRIT. Prostě „Ministerstvo pravdy“, to zní hrdě. Cíl je stejný: brainwashing, vymývání mozků. „Nevědomost je síla.“ Když pravda je dezinformace a propaganda teče proudem, woke newspeak se stává normou, protože „velký bratr tě sleduje“.

Je to smutné, ale Orwell už zase promlouvá k naší současnosti: „Strana má dva cíle: dobýt svět a jednou provždy zničit každou možnost nezávislého myšlení. Být pravověrný znamená nemyslet – nemít potřebu myslet. Pravověrnost je nevědomí.“

George Orwell napsal, že „svoboda projevu znamená právo říkat lidem to, co nechtějí slyšet“. A taky, že „každá revoluce končí tehdy, když se ke korytům dostanou nová prasata“, ale to už je jiný příběh.

RECENZE: Skartovačka a vězeňský záchod jsou výmluvné motivy nového 1984

Online • idnes.cz/kultura (Kultura / Umění) • 3. 2. 2023, 16:20 • Autor: Tomáš Štáštka • Vydavatel: MAFRA, a.s. (cz-45313351) • Rubrika: Kultura - Divadlo

Odkaz: https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/1984-svandovo-divadlo-recenze.A230202_112123_divadlo_ts

Připomenout nadčasové myšlenky George Orwella a jeho stěžejního díla 1984 se rozhodlo pražské Švandovo divadlo. Divadelní verze v režii Dodo Gombára je sice dlouhá, ale vydařené vyrovnání se se slavnou předlohou. V hlavních rolích zaujmou David Punčochář a Anežka Šťastná.

Hodně černě to vidí samo Švandovo divadlo v oficiálním textu k lednové novince: „Příliš dlouho jsme doufali, že se nás už něco takového týkat nemůže, než začínáme procítat, pochybovat a ptát se. Než začínáme chápat, že se pouze důmyslně změnily kulisy té absurdní a destruktivní podívané. A že dnes si ‚obrazovky‘, oči Velkého bratra, pořizujeme dobrovolně, a ještě máme pocit vymoženosti.“

Zda jsme na tom opravdu tak špatně, jak předestírá slavná a často citovaná Orwellova předloha, nechť každý posoudí sám. Švandovo divadlo nicméně nabídlo zajímavou divadelní adaptaci díla, o kterém většina slyšela, ale možná ne každý jej skutečně četl.

Režie a adaptace se chopil Dodo Gombár, zdejší dlouholetý umělecký šéf. A jeho 1984 skutečně nese rysy tvorby, které byly pro Švandovo divadlo dlouhé roky typické. Se všemi klady i zápory.

V první polovině se diváci dočkají zasvěcení do dystopické Orwellovy vize budoucnosti. Hlavní hrdina Winston Smith pracuje na Ministerstvu pravdy, poddává se zde své práci i povinným rituálům. Kdesi v hlavě mu ale začínají vrtat pochybnosti („To je skvělé si něco myslet, proč mne to nenapadlo dřív!“), které jej naplno ovládnou po sblížení s kolegyní Julií.

Úvodní scény přibližující jho totalitní společnosti budoucnosti jsou místy možná příliš popisné a zdlouhavé. Právě zde se patrně dají najít místa, kde mohli tvůrci krátit, aby z výsledku nevyšla celkově přetažená tříhodinová stopáž. Právě přepálená délka je jednou z častých výtek Gombárově práci.

Děj na jevišti ovšem se sblížením milenců dostane švih, David Punčochář a Anežka Šťastná mají hned o čem hrát a podávají autentické výkony. Jejich zdánlivě nesourodá dvojice vibruje specifickými emocemi. Těsně před přestávkou tak divadelní 1984 diváka skutečně vtáhne a navnadí na druhou polovinu.

Ač po pauze nastává ještě více deprimující část děje, jsou o vedle výkonů (více prostoru zde dostává Tomáš Petřík jako O'Brien) právě Orwellovy myšlenky, které diváka udrží v pozornosti. Orwellova kniha mohla v době vydání působit jako skrytá kritika SSSR či jiných tehdy známých diktatur, Orwell však ve svém nadčasovém díle šel v úvahách týkajících se roviny jedinec versus společnost mnohem dál. Je tedy dobře, že se je Švandovo divadlo rozhodlo připomenout. I když to nemusí nutně znamenat, že si do Velkého bratra musíme hned projektovat moderní nadnárodní korporace. Stačí se totiž podívat do reality o několik států dále na východ.

Tísňivosti a naléhavosti inscenace pomáhá i jednoduchá scéna Jaroslava Milfajta složená z rezavých vrat, škopků a sterilních trubek. Ač kostýmy skutečně evokují dobu 50. let minulého století, jistá odosobněnost scény pomáhá budovat zmíněnou nadčasovost celého výsledku. Dost výmluvné místo mají i dva specifické předměty - v první půli to je skartovačka, v té druhé pak záchod ve vězeňské cele.

Celkově se tedy novinka Švandova divadla důstojně vyrovnala se známou předlohou. Orwellovy myšlenky a tísnivá atmosféra výmluvného kusu tak divákům zůstanou v mysli alespoň na chvíli.

Hodnocení: 75 %

Orwellovo proroctví "1984" nyní ve Švandově divadle

Online • kultura21.cz (Kultura / Umění) • 4. 2. 2023, 5:00 • Autor: Radka Johnová

Odkaz: <https://kultura21.cz/divadlo/24601-orwellovo-proroctvi-q1984q-nyni-ve-svandove-divadle>

Orwellovo proroctví "1984" nyní ve Švandově divadle

Švandovo divadlo v Praze přichází s divadelní adaptací kultovního románu George Orwella 1984. Premiéra byla v sobotu 28. ledna 2023, nejbližší reprízy jsou naplánovány na 17. února a dále na 3., 16. a 23. března 2023.

Drama o volání po svobodě

Orwellův román je brilantní analýzou totalitních systémů, analýzou moci postavené na lži. Příliš dlouho jsme doufali, že se nás už něco takového nemůže týkat. Divadelní adaptace nám ukazuje, že je čas procítat, pochybovat a ptát se. A bránit se. Ale bránit se můžeme jen tehdy, když si uvědomujeme, co nás ohrožuje. Orwellův román pojal režisér Dodo Gombár jako drama o volání po svobodě i jako příběh velké lásky.

Je zřejmé, že žádné divadelní představení nemůže obsáhnout všechny myšlenky knihy. Adaptace se s tím vyrovnává úspěšně, dnešní divák možná postrádá téma newspeaku, tak podobného politické korektnosti.

Orwelovy myšlenky rezonují i současnou společností. Nad autorovým výrokem, že „diktatura se nenastoluje proto, aby se zabezpečila revoluce. Revoluce se dělá proto, aby se nastolila diktatura. Cílem moci je moc“, by se měl zamyslet každý, kdo sleduje politiku.

Hlavní postava hry i románu je Winston Smith. Byl doposud spolehlivým členem společnosti, členem „Strany“, řádně pracoval, volný čas trávil dle předpisů, nepochyboval. Così v něm se začalo ptát po minulosti. Pátrat v paměti. Co si počít s hesly "Válka je mír. Svoboda je otroctví. Nevědomost je síla"?

David Punčochář v roli Winstona Smithe, úředníka Ministerstva pravdy, začne pochybovat a psát si deník. Dvě chyby, které žádná totalita neodpouští, protože "vrcholem veškerého kacířství je zdravý rozum".

Opravdu je jeho země ve válce, nebo jde o nástroj manipulace skrze neustálé udržování pocitu strachu a ohrožení? A co když se minulost odehrála jinak, než jak je jim předkládáno? Sám ví, jak důsledně se upravují zprávy, fotografie, výpovědi na Ministerstvu pravdy. Jak dogmaticky se oklešťuje jazyk. "Kdo ovládá minulost, ovládá budoucnost. Kdo ovládá přítomnost, ovládá minulost." "Čím více se společnost vzdaluje od pravdy, tím více nenávidí ty, kteří ji říkají."

Láska a vzpoura

Winston Smith miluje mladičkou Julii (Anežka Šťastná). Má na blízku i O'Briena v podání mrazivě dokonalého Tomáše Petříka. A všichni tři sní o vzpouře, nebo se jí už dokonce dopouštějí. Není nikdo, koho by nebylo třeba se obávat. Není jediné místo, které by nebylo sledováno. Není nic, co by uniklo pozornosti Velkého bratra. Až na vlastní myšlenky. Až na city, které chová jeden člověk k druhému. Přeci jen ještě není vše ztraceno. Alespoň na chvíli, než zasáhne Ideopolicie.

Technologie se od dob Orwella (konec 40. let 20. stol.) diametrálně posunuly, a co ještě v titulním roce bylo hyperbolickou nadsázkou, je dnes jen slabým odvarem ze všech sledovacích možností. Personalizovaná televizní obrazovka, která nás doma ze stěny, v případě inscenace ze stropu, sleduje a mluví k nám, kterou nesmíme vypnout? Vždyť my si Velkého bratra dobrovolně kupujeme, všude nosíme s sebou a možná ho i milujeme. Industriálně úsporné výtvarné řešení scény a kostýmy Jaroslava Milfajta i hudba Gabriely Vermelho dobře podkreslují atmosféru. Dramaturgyně Martina Kinská zvolila skvěle.

Orwell dnešními očima

Téměř tříhodinové představení rozhodně nenechá diváka klíbat. Premiéra pro zvané proběhla úspěšně, a jak je při takové akci obvyklé, před plným hledištěm. Premiérové publikum občas reagovalo v jiných momentech, než by očekával homo politicus, který četl román poprvé v době, kdy titulní rok byl ještě pořád jen blízkou budoucností, ale to se v dnešní lepší pražské společnosti stává. Vždyť i Orwell říká: "Minulost byla vymazána, vymazání bylo zapomenuto, lež se stala pravdou."

Pesimistická, nebo spíš realistická, otázka (a kniha) spisovatele a politického glosátora Benjamina Kurase "Sekl se Orwell o 20 let?" nebyla až tak od věci. Po dalších dvaceti letech nám to pomalu dochází. Jenže, Kurasovými slovy: "Orwell to psal jako varování, ne jako manuál." I Gombárova adaptace ve Švandově divadle, která určitě stojí za vidění, by tak měla být vnímána. A my všichni bychom neměli zapomínat, že "jestliže svoboda slova vůbec něco znamená, potom je to právo říkat lidem to, co nechtějí slyšet". Nesmrtelné poselství, které potvrzuje nadčasovost Orwellových myšlenek.

Hodnocení: 90%

George Orwell a jeho nadčasové varování

Tisk • Katolický týdeník; str. 9 (Zprávy / Politika) • 14. 2. 2023 • Vydavatel: Katolický týdeník s.r.o. (cz-25744020) • Autor: Jaroslav Someš

Odkaz: [náhled](#)

Slavný román anglického spisovatele George Orwella 1984 je pochmurnou vizí totalitní společnosti, zotročující i to nejcennější, co člověk má – svobodu myšlení. Dílo inspirovalo řadu skladatelů, dočkalo se několika filmů a především mnoha jevištních dramatizací, z nichž poslední nyní uvádí pražské Švandovo divadlo.

Přestože Orwellova kniha byla v Anglii poprvé vydána už v roce 1949, v někdejším Československu měla osud příznačný pro svůj obsah. Nejprve k nám pronikla pověst o knize a o stejnojmenném anglickém filmu s Richardem Burtonem v hlavní roli. Potom v polovině osmdesátých let vznikl český překlad Evy Šimečkové, který se šířil potají, ve formě samizdatu. A teprve v roce 1991 mohl vyjít také legálně. Způsobil šok, protože představil něco, co jsme tak důvěrně znali. Diktatura Strany v čele s vševládoucím Velkým bratrem byla pro nás čerstvě prožitou realitou. Od té doby uplynulo více než třicet let, takže mnohé z toho, co tehdy šokovalo, dnes už nemá takovou sílu. Obrazů totalitního násilí – ať rudého, nebo hnědého – jsme za ta léta viděli na scéně, na plátně i na televizní obrazovce víc než dost. Do jisté míry se to odráží i na podobě, jakou románu 1984 dává inscenace ve Švandově divadle. Její režisér a zároveň autor dramatizace Dodo Gombár zvolil k přenosu drtivého orwellovského světa na jeviště epický přístup. Situuje děj do prostoru jakési klece z kovových tyčí, v níž se v první polovině hry nelze nikam schovat před zraky zvenčí; pro druhou polovinu pak plátěné stěny vytvoří z klece náznak vězeňské cely. Scénická realita některých rekvizit, a tím pádem i některých akcí trochu ubírá příběhu na účinnosti. Styl Orwellovy utopie by možná snesl větší jevištní metaforičnost.

Tragickým hrdinou děje je Winston Smith (David Punčochář), zaměstnanec Ministerstva pravdy, který se marně pokouší vzdorovat duševnímu a posléze i fyzickému násilí totalitní mašinérie, dokud není definitivně zlomen. Jeho protihráčem, představitelem oné nadlidské a nelidské moci, je až mefistofelský muž dvou tváří O'Brien v podání Tomáše Petříka. Jejich vzájemná setkání i střetávání mají své tajemství a patří k nejpůsobivějším místům inscenace. Z ostatních výkonů si zaslouží jmenovat zejména Anežka Šťastná v úloze Winstonovy křehké lásky Julie a Jacob Erftemeijer v postavě nebohého pana Parsonse, kterého pošle na smrt udání jeho vlastního synka.

Když George Orwell svůj román 1984 psal, měl jakožto levicově smýšlející autor na mysli nejenom stalinský a hitlerovský režim, ale také nejednu trpkou zkušenost ze své anglické domoviny. V současné chvíli naštěstí my sami – na rozdíl od některých jiných zemí – totalitní násilí neprožíváme. To však neznamená, že by pro nás Orwellova vize ztrácela něco na své aktuálnosti. V tomto směru bude Gombárova inscenace cenná zvláště pro mladé publikum. Varovně v ní vystávají místa vztahující se k potlačování lidské individuality, k manipulaci s lidským myšlením a ke snaze ovlivnit pohled na svět kolem nás. Jako biblické Mene tekeli tu zazní i Orwellova výstražná slova: „Kdo ovládá minulost, ovládá budoucnost. Kdo ovládá přítomnost, ovládá minulost.“

G. Orwell: 1984. Režie Dodo Gombár, Švandovo divadlo, Štefánikova 57, Praha 5, premiéra 28. 1. 2023 Autor je divadelní historik a publicista. Románu 1984 je už více než 80 let, přesto je stále aktuální – natolik, že kupříkladu vloni režim běloruského diktátora Lukašenka zakázal v zemi jeho prodej.



Velký bratr vás sleduje, ale nijak to nepřekvapí

Online • divadelni-noviny.cz (Kultura / Umění) • 19. 2. 2023, 21:09 • Autor: Natálie Bulvasová

Odkaz: <https://www.divadelni-noviny.cz/velky-bratr-vas-sleduje-ale-nijak-to-neprekvapí>

Velký bratr vás sleduje, ale nijak to nepřekvapí

Tisk • Divadelní noviny; str. 5 (Kultura / Umění) • 21. 2. 2023 • Autor: Natálie Bulvasová •

Odkaz: [náhled](#)

Román 1984 je bohužel stále aktuální. George Orwell v něm vypráví o totalitní společnosti ovládané mechanismy, s nimiž se můžeme setkat i dnes. Obyvatele jeho Oceánie neustále sleduje Velký bratr, jenž by se dal přirovnat k současnému dohledu kamer. Strana řídící chod státu drží občany v nevědomosti, pěstuje u nich nezájem o kritické myšlení a manipuluje s informacemi v duchu fake news. Zřejmě kvůli těmto vizionářským motivům uvedlo Švandovo divadlo na Smíchově Orwellovu dystopii, v režii a dramtizaci bývalého uměleckého šéfa Doda Gombára. Hlavní roli zaměstnance Ministerstva pravdy Winstona Smithe, jenž se odhodlá proti totalitě bojovat po boku své milenky Julie a za pomoci člena Vnitřní strany O'Briena, ztvárňuje David Punčochář.

Scénograf Jan Milfajt zdařile transformoval totalitní praktiky do trojrozměrné podoby. Herci se pohybují po prostoru s půdorysem kruhové výseče. Ohraničuje ho kovová konstrukce z rezavých lešenářských trubek obnažující divadelní techniku. A právě tato absolutní obnaženost, nejen věcí, ale též lidí, uvádí k životu totalitní mašinerii. Mezi tyčemi jde sice prolézt ven, ale utéct ze sledovaného prostoru možné není: vždy na vás zevnitř někdo uvidí. Oči Velkého bratra zastupuje především zrcadlový strop, jenž zdeformovaně reflektuje dění pod sebou. Zřetelně se tu projevuje inspirace Foucaultovým popisem panoptikonu z knihy Dohlížet a trestat, k němuž tvůrci mimo jiné odkazují v programu.

Až ve chvíli, kdy se Winston ocitne v cele na Ministerstvu lásky, jsou přes konstrukci natažena bílá plátna. To, co opravdu drží totalitní systém u moci – násilí, mučení a zastrašování –, je zraku skryto. Opravdu příjemně se Winston cítí pouze v pokoji nad vetešnictvím, kde se schází s Julií. Aspoň částečný dojem soukromí tu navozuje pár olejomalb a zdobené čelo postele. K dokreslení atmosféry slouží hudba Gabriely Vermelho, v tomto případě pouťová a vesele zvonivá, v kancelářích Ministerstva pravdy naopak nepřijemná, kovová a rušivá.

Gombár Orwellův příběh vcelku nenápaditě ilustruje, aniž by vytvářel konkrétní paralely se současností. Inscenátoři sice upustili od románových obrazovek a nahradili je zmínkami o kamerách, změnu ale vždy nedodržují (v pokoji u O'Briena se například televize objeví). Motiv neustálého dohledu nakonec vyústí jen v triviální aktualizační dovětek o odposlechu přes naše mobilní telefony. Unylé kostýmy – nepadnoucí hnědá saka s kalhotami nebo sukněmi – se zase zdají zahleděné do minulosti: připomínají oblékání padesátých let minulého století, koneckonců období nejhorší komunistické totality na našem území.

Herci jsou vedeni k realistickému, až naturalistickému výrazu, což se zejména v krutých scénách z Ministerstva lásky ve druhé půli ukazuje jako největší slabina inscenace. O'Brien, ve skutečnosti tajný agent věrný Straně, se snaží Winstona napravit za pomoci elektrických šoků a mučený křičí a kroutí se v bolestech. Punčochářův herecký projev je v těchto chvílích natolik přepjatý, až sklouzává k nechtěné parodii.

Mnohem větší úzkost vyvolávají scény odehrávající se před mučením a po něm. Celou se šíří strach, obzvláště poté, co bílé plachty přetažené přes konstrukci poslouží jako plocha pro stínohru a zprostředkují náhlé brutální zastřelení jednoho z vězňů. Po napjatém momentu však inscenace opět sklouzne ke statické konverzaci mezi Winstonem a jeho mučitelem. O'Brien, ztvárněný Tomášem Petříkem, zde vystupuje jako vševědoucí pedagog, kterému někdo předhodil žáka k brutální hře. Herec bohužel nemá moc příležitostí rozvinout psychologii postavy, většinu času jen předřikává myšlenky, na nichž oceánský režim stojí. Jeho antihrdina není vlastně ani moc hrozivý.

Punčochářův Winston až do konce působí, jako by se mu všechno dělo omylem – hrdina se z něj stane víceméně náhodou. Nemá pak ale důvod se při mučení tak dlouho nevzdávat. Z ústřední trojice je nejčitelnější postavou Julie. Anežka Šťastná ji vybavila především dvěma protichůdnými polohami: mezi soudruhy až agresivně vyjadřuje svou lásku ke Straně, ve chvílích s Winstonem získává něžnou lidskou podobu.

Obzvláště živoucí vedlejší postavy vytvořili Andrea Buršová a Jan Mansfeld. Buršová ztvární dvě důležité ženy Winstonova života, milující matku a roboticky odtahitou manželku. Nadto vnese do inscenace humor coby znuděná kuchařka a falešně zpívající prolétka. Mansfeld vykresluje Winstonova kolegu Symu jako neopatrného člověka, který o své práci tak moc přemýšlí a mluví, až se v očích Strany stává nebezpečným. Proto musí být vaporizován (vymazán ze světa i z minulosti). Herec představuje také doktora, jenž pečuje o týraného Winstona. Ať už mu píchá injekce, drží u pusy hrneček, nebo mu pavoučími prsty upravuje košili, činí tak se zvrácenou rodičovskou láskou. Jeho akce získají pozornost spíše než paralelně probíhající O'Brienův monolog.

Ačkoli Gombár po většinu času pouze realisticky zhmotňuje dění v knize, objeví se i několik působivých obrazů založených na jevištní imaginaci. Smíchovský Winston nevhazuje původní novinové články, které právě upravil, do paměťové díry, ale do skartovačky. Saka zbylá po vaporizovaných jedincích vycpávají zaměstnanci proužky papíru a na takto zhotovené panáky potom křičí během tzv. dvouminutovky nenávisti. Když Winston s Julií poprvé navštíví O'Briena, jejich hostitel je překvapí možností vypnout přítomnou obrazovku. Na herce se nejprve promítá zrnění vypnuté televize, které poté nahradí výrazné osvětlení přímo zepředu. Místo všudypřítomného Velkého bratra je teď očividně sleduje celé hlediště. V této společnosti nikdy neuniknou dohledu.

Jinak se ale Gombár přidržuje stránek knihy až příliš křečovitě. Výsledek promlouvá k současnosti jen nadčasovostí samotných Orwellových myšlenek, jako kdyby jejich kvalita v tvůrčích vyvolala dojem, že do adaptace není nutné vkládat vlastní invenci. S přivřenýma očima by Gombárova inscenace mohla sloužit jako náhrada za četbu povinné literatury.

Orwell promlouvá i k této době

Tisk • Naše pravda; str. 21 (Zprávy / Politika) • 1. 6. 2023 • Autor: Monika Hoření

Odkaz: [náhled](#)

Švandovo divadlo v Praze nabízí divákům, kteří se chtějí tak trochu bát a poškádlit své nervy závažným a pro všechny doby aktuálním tématem, dramatisaci stěžejního díla britského spisovatele a novináře George Orwella 1984. Dílo zadaptoval a režie se ujal Dodo Gombár. Kdo se nebojí poněkud se vlekoucího děje v první části, a ve druhé věrně zobrazeného mučení, nechť si ke Švandům zajde.

Hned na úvod to podstatné. Není pravdou, že Orwell (vlastním jménem Eric Arthur Blair) v 1984 mířil výhradně proti Sovětskému svazu či socialistickému systému. Román začal psát v roce 1940, kdy již znal poměry panující v hitlerovském Německu (od roku 1933 nacistická diktatura se vším všudy, i s koncentračními tábory). Ostatně čísla, jež nosili v románové »Oceánii« všichni lidé, odkazují na německé nacistické tábory. Jistě, Orwell také věděl o politických procesech 30. let v SSSR a současně měl zažitou zkušenost ze španělské občanské války. Inspiraci získal i seznámením se s antiutopickou knihou Jevgenije Zamjatina My (1920). Mix všeho se zhmotnil právě v 1984.

Orwell sám napsal v jednom svém dopise v roce 1949, že jeho kniha nebyla myšlena jako útok na socialismus nebo na britskou Labour Party. Orwell-Blair byl přesvědčen, že totalitní ideje zakořenily v myslích intelektuálů všude na světě a, jak uvedl, »já jsem se snažil dovést tyto ideje do jejich logických důsledků«. Totalita, pokud se proti ní nebude bojovat, může zvítězit všude – i proto děj románu umístil do své domovské Británie.

Premiéra ve Švandově divadle se konala 28. ledna. Přípravu inscenace a zkoušky tedy tvůrci naplánovali již do těchto »fialových časů«. Vyznění mnoha replik tepe i do žhavé současnosti. Nejednou si divák v duchu pomyslí: To ale pasuje do téhle doby... Však jsme masírováni orwellovskými nápady »ministerstva pravdy« a jeho »ideopolicie« o jediné pravdě. Sleduje nás (v podobě kamer a elektronických systémů) »Velký bratr« a teze »Válka je mír; Svoboda je otroctví a Nevědomost je síla« jako kdybychom také slýchali. Lidé, kteří začnou »nebezpečně přemýšlet« proti mainstreamu, jsou v nemilosti. A tak je asi potřebné - pokud si Orwella nečteme doma před spaním (nedoporučuji) ho zhlédnout během tří hodin v divadle. 1984 je kritikou každé totality vedoucí k zotročení lidí, ať se jmenuje jakkoli. Je ukázkou krajní politické perverze.

Co možná nevíte

Kvalitní tištěný program této inscenace Švandova divadla skýtá řadu informací o autorovi, aby divák pochopil jeho i román samotný. Smysl pro třídně společenské rozvrstvení získal Orwell od otce, takže brzy mu došlo, že koloniální nadvláda Británie je okupací než čímkoli jiným. I v Anglii shledával, že vykořisťování dělníci mají stejný krutý osud jako domorodci v britském koloniálním panství.

To by ukazovalo na to, že Orwell byl kladásem. Ale ono to tak jednoznačné není, ačkoli účast ve španělské občanské válce napovídá mnoho o jeho statečnosti. Orwellova povaha byla problematická a též temná - prý rád pozoroval živé tvory zakoušející bolest, a dopouštěl se i mučení zvířat. V programu se píše, že mnohé ze svých stínů promítl do postavy O'Briena ze zmíněného románu. O'Brien, významný člen Vnitřní strany, je onen brutální mučitel, který hlavního hrdinu Winstona Smithe vězní v »ministerstvu lásky«.

Orwell odjel v roce 1936 do Španělska, kde probíhala občanská válka. Jako novinář o ní psal, byl nadšen rozhodností republikánských sil porazit frankisty, ale současně neviděl toto prostředí černobíle. Kolem sebe vnímal všeobecné násilí, vyřizování účtů, boj mocností o ovládnutí vývoje událostí i působení různých levicových skupin. Své poznatky z bojiště vtělil do Holdu Katalánsku.

Je zřejmé, že od návštěvy Španělska si Orwell utříďoval podklady k budoucímu románu. Uvěřil Chamberlainovi, že v září 1938 na mnichovské konferenci zajistil mír, a byl vývojem událostí zklamán. Za druhé války žádal o přijetí do armády, ale kvůli zdravotnímu stavu nebyl přijat (plicní nemoc). Pracoval proto na ministerstvu informací a tamní prostředí se zřejmě stalo předobrazem románového »ministerstva pravdy«.

Román dokončil v listopadu 1947, kdy jej tuberkulóza značně sklátila. Ačkoli byl již známou osobností, nenašel nikoho, kdo by mu přepsal text pro nakladatele. Učinil tak sám s vypětím všech sil. Orwell původně zvažoval dva názvy pro své dílo: Devatenáct set osmdesát čtyři (slovy), nebo Poslední člověk v Evropě. Víme, který název zvítězil, i když v numerickém provedení.

A proč vlastně použil tento rok? Možná autor jen prohodil dvě číslice roku 1948, kdy román předal nakladateli. Román byl vydán hned napoprvé ve vysokém nákladu a prakticky rozebrán, z čehož se žel autor mohl těšit jen dva roky. V roce 1950 podlehl tuberkulóze.

Pro silnější náтуры

Herci Švandova divadla se do Orwella v překladu Evy Šimečkové ponořili se záplem. Přiznávám, že brutální mučicí metody, jež ovládly druhé dějství, jsem osobně snášela jen do jisté míry. Věrohodně působila »krev«, jež potřísnila Winstonovi jeho sněhobílou košili a »rozbitý« obličej. Ale jakmile přinesli v kleci krysy, kterými O'Brianovi pohůnci mučili hlavního hrdinu, tak - ačkoli nebyly živé - jsem raději opustila hlediště. Divadlo přece umí pracovat s náznaky! Proč tak přísně realistické pojetí?

1984 v nabobtnalé stopáži, přesto hra ukázala Orwella

Online • nasejablonecko.cz (Regionální zprávy) • 24. 11. 2023, 7:53 • Autor: Irena Malá Svatá • Rubrika: Divadla

Odkaz: <https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/1984-v-nabobtnale-stopazi-presto-hra-ukazala-orwella/?aktualitaId=79941>

Kultovní dílo britského novináře, esejisty a především spisovatele (vlastním jménem Eric Arthur Blair) George Orwella '1984' nastudovalo Švandovo divadlo Praha a pod režijním vedením Dodo Gombára s ním přijelo do Městského divadla Jablonec nad Nisou.

Popisovat Orwella si netroufám. Kdo ho nezná, nastínění jeho děl, vizí, strachů i pravd by zabralo spoustu času a vždycky by šlo pouze o můj subjektivní názor. Ten, kdo ho zná, popis nepotřebuje. A tak nějak podobně probíhala linka příběhu. První část tříhodinovy uchoпил režisér Gombár jako seznámení se s 'Orwellem samotným', ve druhé již více vsadil na příběh. A tak zatímco řada studentů, sedících v publiku, unaveně sledovala nekonečný Gombárův vhled do duše spisovatele a obecné atmosféry světa, na jevišti se toho příliš nedělo. Když ovšem nepočítám originální hudbu Gabriely Vernelho.

„Já jsem tady díky zvýhodněnému studentskému předplatnému a jsem rád. Původně jsem si říkal, že bude jednodušší zhlédnout divadelní představení, než přečíst knihu. Teď ale musím říci, že se chystám na její přečtení. Je to kultovní dílo a rád bych se do toho víc ponořil a udělal si na spisovatele vlastní názor," uvedl o přestávce druhák Vojta z Gymnázia Dr. Randy. A já jen dodám, že pokud z toho měli podobný pocit i ostatní studenti, splnilo Švandovo divadlo svůj úkol na jedničku.

O poznání svižnější druhá polovina nabídla více děje, příběhu a pochopení. Na tomto místě je třeba vyzdvihnout výkon Davida Punčocháře v roli Winstona Smitha, jež, coby týraný, působil až naze věrohodně.

Orwellova předloha čím dál více působí jako varování před vymoženostmi, které nás mohou zničit (což je nejčastější Orwellovou citací). Kdo je velký bratr, jaké má zbraně a změnil nějak svoji taktiku? To jsou otázky, které si můžeme položit nejen po zhlédnutí představení, ale je pravdou, že nám hra 1984 nitro rozjitřila a tyto myšlenky oživila. A v tom vidím její největší přínos. A co tomu v závěru, kdy část publika tleskala vestoje, řekl Vojta? „Ta druhá část byla lepší, dynamičtější a srozumitelnější. Ale i ona mě utvrdila v rozhodnutí knihu si přečíst." A tomu bych zase vestoje zatleskala já.

1984

i-divadlo.cz

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/1984>

HODNOCENÍ REDAKCE

Helena Grégrová 60 %25.12.2023 | 1632 hodnocení

Lukáš Dubský 50 %8.6.2023 | 1099 hodnocení+ souhlasím

55%. Inscenace je dobrou příležitostí, jak se s Orwellovým dílem seznámit, jelikož režisér D.Gombár adaptoval román pro jeviště srozumitelně a celkem podrobně. Člověka, který ale knihu zná, nemá inscenace čím překvapit. Únavná stopáž přes tři hodiny a pomalé tempo spolehlivě tlumí veškeré emoce, a tak tato verze hlubší dojem nezanechá. Z herců mě nejvíce zaujala A.Šťastná v roli Julie. I přes výše zmíněné se ale jedná o pochopitelnou dramaturgickou volbu, jelikož Orwellovo dílo je pořád aktuální, a to přesto, že se inscenační tým o žádné výraznější aktualizace nepokoušel. (více v článku na blogu)

Michal Novák 60 %2.3.2023 | 1149 hodnocení+ souhlasím(+1)

Čekal jsem tajemnost, propadání do hlubin systému, ale dostalo se mi „převyprávěcí“ dramaturgie, postavené na příznačných attributech, posléze praktikách. Skartovačka, kamuflovaný ďábel, záchod cely a explicitně znázorňované mučení. U všech těchto zastavení se budete ošívát i skrze vnímání divadelního času, celek je rozkošatěn do délky až únavné. Předloha rezonuje s každým pomyšlením na běh věcí dnešních, tento divadelní přepis k dnešku zas tak moc nemíří. Ilustruje, ale postrádá zobrazení podstaty. Pro nečtenáře příležitost k seznámení s tímto dílem. Heroický výkon Davida Punčocháře, démonický Tomáše Petříka, autentický Anežky Šťastné.

Jan Pařízek 50 %6.2.2023 | 884 hodnocení+ souhlasím(+1)

Brilantní literární dílo, které je třeba si připomínat a já jsem určitě rád, že jeho dramatizaci zde ve Švandově divadle uvádějí. Nicméně i přes nespornou kvalitu předlohy ve mě toto zpracování výraznější dojem bohužel nezanechalo. Převládající pocity jsou hlavně zdoluhavé a roztahané. Řada pasáží, jenž mají potenciál zasáhnout, silnější emoce nevyvolaly. Příliš tomu nepomáhaly ani herecké výkony, ze kterých mile rád vyzdvihuji hlavně A. Šťastnou, scény s ní patří k nejlepším a hlavně tyto utkvěly nejvíce v paměti. Stejně tak opravdu dobře zvolená doprovodná hudba. Ve výsledku však pro mě spíše menší zklamání. 55%

Iva Bryndová 60 %3.2.2023 | 511 hodnocení+ souhlasím(+1)

55% - Realisticky pojatá inscenace na scéně Švandova divadla vcelku povedeně ilustruje Orwellův román. V jednoduché, byť funkční scéně, s výraznou hudbou a silnými hereckými výkony, jak Davida Punčocháře, či Anežky Šťastné, tak zejména Tomáše Petříka. Místy je ovšem příliš dlouhá a pomalá, a navíc

nepřináší nic víc - prostou ilustraci (takže ji vřele doporučuji budoucím maturantům či všem ostatním pro seznámení s románem) zbavenou nějaké přidané hodnoty, či v mém případě i silnější emoce. Bohužel ty na mě skutečně nezapůsobily.

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

David_Pon 80 %6.10.2023 | 1 hodnocení+ souhlasím

Prvních 30-45 minut celkem nudných, výprávcíc. Moc nezašlo, poté se to ale celé rozjelo a nelitoval jsem, že jsem s přáteli divadlo navštívili. Člověk se do děje vžije a začne ho pohlcovat strach, šílenství, pochyby. To je přesně to, co jsem očekával. Zanechá to i dost věcí nad kterými přemýšlet. Doporučuji moc

Petr-sima 70 %5.10.2023 | 110 hodnocení

Vilemkubac 80 %8.6.2023 | 55 hodnocení

Dant3 60 %16.5.2023 | 25 hodnocení

SVATOŠOVÁ 70 %15.5.2023 | 32 hodnocení+ souhlasím

No, páni... Už je to dávno,co jsem tu knihu četla. Už jsem skoro zapomněla,jak náročné dílo je.

V době,kdy sama řeším změnu svého myšlení, změnu toxických vzorců chování,na mně vyplázne jazyk představa úmyslné manipulace myšlenek....

Jinak dobré výkony pana Punčocháře. Tento nenápadný herec mne překvapuje svou fyzickou kondicí. A vedle něj také nezapomenutelný Tomáš Petřík. Příjemný zpěv a dobré vibráto Andrei Bursove. A zajímavá

Adam Zelinka 70 %15.5.2023 | 156 hodnocení+ souhlasím

celkem kvalita, ale 3 hodiny je prepalena stopaz

Anežka Šťastná. Ve druhé části se také projevil Jacob Erftemeijer, který tam předtím jen dělal dav.

Za mně dobré,ale opravdu dost dlouhé. Hodil by se i pro žáky od 15 let. Prostě HUSTYYYY!



Onndra 60 %15.5.2023 | 45 hodnocení

Nova15 100 %2.5.2023 | 10 hodnocení

Čiko 50 %21.4.2023 | 1061 hodnocení+ souhlasím

Je velká škoda, že je první polovina inscenace tak neskutečně dlouhá, nudná a nezábavná. Proto asi o pauze někteří diváci opouštějí divadlo. Druhá část se povedla mnohem lépe. Pamatuji si na inscenaci 1984, kterou kdysi uvedlo divadlo D21 (70%). Její přednost byla právě v temporytmu, který zde tak chybí. Herecky se mi líbil trojlístek D.Punčochář, T.Petřík a A.Šťastná.

Accidentallytheatrical 50 %18.4.2023 | 26 hodnocení+ souhlasím

Viděno na 1. repríze. Není to špatné, ale ani dobré. Trochu nuda a rozhodně příliš dlouhé. Herecké výkony nevybočují.

Tomsely 60 %25.3.2023 | 76 hodnocení

Troxl 90 %23.3.2023 | 1 hodnocení+ souhlasím

Musím říct, že jsem rád, že jsem se nenechal zviklat nízkými recenzemi a přesto jsem do divadla šel. Herecké výkony naprosto fantastické, stejně jako zpracování i doprovodná hudba. Kdo chce pochopit totalitu, hra je přesně pro něj. Mučicích scén by však mohlo být poněkud méně, zabraly skoro půlku celé hry (pro slabé povahy je to na zvážení, ale nic, co by se nevydrželo). 85%.

Karel1964 30 %23.3.2023 | 75 hodnocení+ souhlasím

Viděl jsem první polovinu a pak jsme to vzdali.

Kniha 1984 je o totalitě, strachu, špiclování, nesmyslnosti diktatury.

Hra je bohužel o strašné nudě. Emoce nula, vyjádření strachu nula. Za mě Nuda v Praze. Škoda...

Jerman 50 %15.3.2023 | 127 hodnocení+ souhlasím

Orwell osvědčil v románu Nineteen eighty-four vydaném v 1949 velkou jasnozřivost, jeho fiktivní svět totality se totiž stal již realitou v Severní Koreji a postsovětské Rusko se posunulo v 2022 k čisté diktatuře, kde obyvatelstvo má mozek zcela vymytý propagandou, a kde lež se stala pravdou. Proto má uvedení tohoto kusu velkou aktuálnost. Můj dojem z tříhodinového představení je ale hodně rozpačitý, je krajně nepříjemné se dívat na to co se děje na jevišti, ale to patří k věci. První polovina má jakousi dynamiku, po přestávce je to však zcela nedramatické a dlouhé deklamace a zobrazování mučení hlavního hrdiny jsou k nepřežití 55%.

Schirru 50 %17.2.2023 | 1 hodnocení

Vladislavka 60 %12.2.2023 | 154 hodnocení

Tarbík 60 %7.2.2023 | 157 hodnocení

LavinieCamui 70 %4.2.2023 | 767 hodnocení

Tvidatko 60 %3.2.2023 | 80 hodnocení+ souhlasím(+1)

Jsem ráda, že jsem konečně někde pořádně viděla Anežku Šťastnou, je výborná! Stejně tak ostatní (a David Punčochář především) předvedli skvělý výkon. Co se týče inscenace, tak její věrnost předloze nás vytrestá velmi zdoluhavým a únavným divadlením zážitkem. Každopádně středoškolákům, kteří nestíhají čtení, se podle mě návštěva vyplatí.

Mora 70 %1.2.2023 | 148 hodnocení

Teejaa 70 %1.2.2023 | 20 hodnocení+ souhlasím

Velmi dobré "Dodovo divadlo", jeho rukopis je zde čitelný. Jdete na Orwella, dostanete Orwella, ctí předlohu bez diskutabilních odboček. Prolog na začátku pro znalce předlohy možná zdoluhavý, ale obecně potřebný. Baví mě scéna, hudba, herecké výkony na velmi vysoké úrovni (David Punčochář, Anežka Šťastná, Andrea Buršová). Délku představení jsem pocítila po začátku druhé půlky, ta první (delší) běží jako hodinky. Za mě moc dobré.

Kateřina Vodáková 30 %31.1.2023 | 177 hodnocení+ souhlasím

Titul a pojetí, které podle mě zdaleka nesedne každému. Dříve jsem do ŠD chodila velmi často, psychologická dramata a těžké kusy v divadlech cíleně vyhledávám, ale poslední sezóny vedení tihne ve výběru repertoáru k tématu násilí dle mě více, než je záhodno. Přesto, že kniha je přelomová a nadčasová, nebaví mě ze 3 hodinové stopáže sledovat povětšinou mučení. Zaujala mě A. Šťastná a výběr hudby (Cash), ale jinak už znovu vidět nemusím.

Jeff23 40 %31.1.2023 | 79 hodnocení

MMK 70 %31.1.2023 | 164 hodnocení+ souhlasím

Hra se celkem drží předlohy, scéna jednoduchá, ale plní účel. Několik herců ztvárňuje více postav, ale díky kostýmům jsou dobře rozlišitelné. Poněkud mi chybělo, že vypadlo, že Parsons měl radost z toho, že ho udal vlastní syn. 3 hodiny včetně přestávky je hodně, ale těžko říct, co by se dalo vypustit. Možná nějaké pasáže z mučení. Obsahově má hra co říct i dnes.

Kokosbaba 50 % 29.1.2023 | 119 hodnocení

HAPPY END

PREMIÉRA 25. BŘEZNA 2023

RECENZE: Přijďte se do bytu páru důchodců zasmát své vlastní budoucnosti

Online • [idnes.cz/kultura](https://www.idnes.cz/kultura) (Kultura / Umění) • 21. 4. 2023, 13:41 • Autor: Tomáš Štáštka

Odkaz: https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/happy-end-pavlikova-vesely-svandovo-divadlo-recenze.A230419_174156_divadlo_ts

Působivý večer, kdy leckdo z diváků tak trochu nahlédne tváří v tvář svému osudu, nabízí pražské Švandovo divadlo. Herci Luboš Veselý a Bohdana Pavlíková zde totiž v tragikomické novince Happy End ztvárňují zestárlý manželský pár. Diváky navíc čeká autentické přivítání.

Už při vstupu do sálu pochopíte, že tento večer bude neobvyklý. Když si totiž ve sklepním Studiu Švandova divadla odložíte svršky v šatně, marně hledáte vstup do sálu. Všechny dveře jsou zavřené. Jen jedny disponují zvonkem.

Otevře herečka Bohdana Pavlíková, tedy ve verzi tak za třicet až čtyřicet let. „Pojďte dál! A nezouvejte se, já to pak přetřu,“ hlásí vlídným babičkovským hlasem už plně v roli. S těmito slovy pak divák vstupuje místo do divadelního Studia doslova do bytu staršího manželského páru. Retro nábytek i nádobí, ubrus a křížovky na stole, zapnuté rádio.

Režisér a autor hry (a zároveň ředitel divadla) Daniel Hrbek se totiž spolu s dramaturgem Davidem Košťákem rozhodli publiku dopřát skutečně autentický zážitek. A že to funguje, je jasné hned od začátku. Diváci totiž okamžitě na Pavlíkové uvítání přirozeně reagují a komunikují s ní jako opravdoví hosté.

Těžiště novinky Švandova divadla ale tkví jinde, než jen v autentickém zasazení. Všichni se usadí a Pavlíková dál pokračuje ve studii osmdesátileté ženy, která je ve svém nynějším životě stále především manželkou. Brzy se totiž „vzbudí“ dosud spící Luboš Veselý. Její pomoc potřebuje, je na tom fyzicky zjevně hůře než jeho choť. Nebo se tak alespoň chová vědom si všech výhod z toho plynoucích. „Já klidně dojdu až do Kauflandu!“ kasá se, když mu manželka přeci jen připomene, že bez ní by byl doslova nahraný.

Happy End je podobných hlášek plný. „Připadám si, že hrajeme lodě,“ zazní třeba, když si staří hrdinové rozdělují přidělené prášky do přihrádek podle dnů.

Hrbkovi se v autorském kusu prostě povedlo trefně a s citem vykreslit pozdní život jednoho manželského páru. Díky dobře pointovaným dialogům a autentickým promluvám tak oběma hercům nabídl skvělý materiál, který oba mohou dále rozvíjet. Jistou roli v celkově vydařené herecké souhře pak hraje i fakt, že Pavlíková a Veselý jsou partnery i mimo jeviště.

Happy End tedy vedle hlášek nabízí komické (situace, kdy se Pavlíková bojí, že manžel už nadobro nevstane) i tragikomické (Veselý a jeho marná snaha dojít si na záchod) momenty. Zmiňme ještě Veselého ranní boj s oblečením a základními činnostmi, který vtipně dokresluje vrcholící vážná hudba v rádiu.

Přes všechny humor ale nejde o nějakou prvoplánovou karikaturu. Hrbkovi a oběma hercům se totiž za běžné trampoty stárnoucích manželů, kteří se v malém bytě potýkají navzájem i sami se sebou, podařilo skrýt nenápadné ale silné poselství o celoživotní lásce. Lásce, která se nemusí projevovat slovy či velkými gesty, ale která je patrná i z obyčejného pošťuchování a každodenní rutiny.

A v druhém sledu si pak divák maně uvědomí, že se dost možná dívá na svou vlastní budoucnost. A to přece neuškodí nikdy.

Hodnocení: 80 %



Nahlédněte do běžného dne manželského páru v důchodu

Online • kultura21.cz (Kultura / Umění) • 12. 6. 2023 • Autor: Jana Mišúnová

Odkaz: <https://kultura21.cz/divadlo/25220-happy-end-svandovo-divadlo-recenze>

Nahlédněte do běžného dne manželského páru v důchodu

Muž a žena, kteří jsou spolu 60 let. Jejich svět se v průběhu let vtěsnil do jednoho bytu a oni se postupně stali jeden druhému nejen nejlepším přítelem, ale především pomocníkem.

Zazvoňte, nechte se pozvat na návštěvu a nahlédněte do soukromí dlouholetého manželského páru od probuzení až po ulehnutí do postele. Tito hrdinové nemusí čelit žádným dramatickým situacím, jen překážkám obyčejného života, mezi které patří například převlékání z pyžama, správné rozřazení léků či zachování si zdravé paměti. Jejich svět je plný každodenního stereotypu, tichých rituálů, obranných výkřiků... a také lásky. To podstatné se ale odehrává beze slov.

Labyrint dlouholetého partnerského soužití

Inscenační tým, který vám ukáže, jak vypadá život manželského páru v důchodu, vede režisér Daniel Hrbek. Hra nazvaná Happy End, kterou uvádí pražské Švandovo divadlo, vás vtáhne do děje – a to doslova. Začne to už vstupem do sálu. Všechny dveře jsou zavřené a jen u jedné z nich se nachází zvonek. Když na něj zazvoníte, přijde vám otevřít Bohdana Pavlíková. Pozve vás dál a řekne, že se nemáte zouvat, protože pak bude stejně vytírat. Poté, co vstoupíte do dveří, se ocitnete přímo v bytu staršího páru. Prim zde hraje retro nábytek, doplňky a zapnuté rádio, které skvěle dokresluje atmosféru – a bude to dělat během celé hry.

Trefné a citlivé vykreslení

Ani poté, co se posadíte, nevypadne Pavlíková ze své role a pořád zůstává babičkou. Následně se „vzbudí“ i její doposud spící manžel v podání Luboše Veselého – a den může začít. Jaký asi bude? Plný hlášek a situací, které jako by byly vystřiženy ze skutečného života. Plný vtipných i méně vtipných momentů, které ke stáří zkrátka patří. Nechybí skvěle vypointované dialogy, zamyšlení ani ponory do vnitřního světa hrdinů, díky kterým oba manželé můžete lépe poznat a zahlédnout, jací byli kdysi.

Za starostmi, které manželé mají nejen s běžným životem, ale i sami se sebou, se ale ukrývá poselství o opravdové lásce a oddanosti. Ta nepotřebuje velkolepé činy ani prohlášení, stačí jí prostě být. Hra je tak zejména trefným a citlivým vykreslením života manželů na sklonku života, která vás nejen pobaví, ale i dojde.

Hodnocení: 100 %

HAPPY END i-divadlo.cz

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/happy-end>

HODNOCENÍ REDAKCE

Jan Pařízek 70 % 17.5.2023 | 884 hodnocení+ souhlasím

Příjemně hořkosladký pohled na stáří. Byť místy mi to přišlo až příliš přehnané či karikující a zvolené tempo občas trochu ubíjející, tak musím uznat, že tato inscenace má svůj význam a zároveň i určitou poetiku. Trefně se podařilo vystihnout řadu věcí, které člověk dobře zná, ať už ze svého života nebo z života svých blízkých. Dobře namixovány úsměvné situace s těmi co brnkou na vážnější notu. Po herecké stránce je to moc pěkná souhra obou aktérů, přičemž mile rád vyzdvihuji skvělá gesta a pohyby L. Veselého. Za pozornost jistě stojí i povedená scéna. Ve výsledku převládají určitě pozitivní dojmy. 65%

Jiří Landa 70 % Tip Jiří Landa 10.4.2023 | 3019 hodnocení+ souhlasím

75 % Dokážete si představit, jak by zřejmě vypadal váš partnerský vztah po šedesáti letech? Ve Švandově divadle jeden z možných výkladů divákům předkládají. Ta směs nejrůznějších rozmarů partnerů v seniorském věku (výteční B. Pavlíková a L. Veselý), kdy má jeden druhého po letech soužití chuť vzít nejraději něčím po hlavě, vědomí postupující nemohoucnosti, závislosti jednoho na druhém, a především lásky, díky níž spolu prošli takový kus života, v mnohých situacích dojíká, ale zároveň též baví. Tvůrci totiž inscenaci odrazili od durové stupnice, přičemž do té mollové přecházejí jen zřídka. Udržují tím nad Happy Endem zdravý životní nadhled.

Helena Grégrová 70 % 28.3.2023 | 1632 hodnocení+ souhlasím

75 %. Divácká návštěva u manželského páru seniorů, kteří spolu prožili šedesát let života, je plná jemného humoru, nadhledu a pochopení pro slabosti i vrtochy doprovázející stáří. Inscenace se vyznačuje velmi specifickou poetikou, zajímavě a promyšleně se zde pracuje se spoustou působivých detailů, které spolu s očividným empatickým hereckým vkladem Bohdany Pavlíkové a Luboše Veselého posilují křehkost a jímavost celého příběhu i dávných vzpomínek, které tvaruje čas a unavená paměť obou partnerů. Pro zjištění, zda a jaký happy end hra nabízí, zazvoňte na suterénní smíchovský byt ve Štefánikově 57. Račte dál, chovejte se tiše a nezouvejte se!

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Vladimír Rogalewicz 90 % 26.10.2023 | 780 hodnocení+ souhlasím

Redakce (H.G., J.L., J.P.) zde má velice trefná hodnocení, jen body jsou nespravedlivě nižší. Tomu představení totiž vůbec nic neschází. Jedná se o laskavou etudu ze života manželů po 60 letech soužití. V seniorském věku se člověk začne výrazně zpomalovat a tento trend se bohužel stupňuje. Pro lidi 80+ je život velice náročný. A k tomu jim jejich fyzický stav stěží umožňuje udělat všechny potřebné všední denní činnosti. Manželé se navzájem potřebují. Autoři

inscenace se na tento věk dívají s chápavým nadhledem. Skvělé herecké kreace doplňuje výstižná, skoro realistická scéna i výběr hudby. Doporučuji, pohlédnete do vlastní budoucnosti. Bravo!

BarboraSalome 70 %8.10.2023 | 57 hodnocení+ souhlasím

Takové milé představení. Vítejte doma u pana Veselého a paní Pavlíkové. Hře svědčí, že je uváděna na menší prostoru, takže se opravdu cítíte jak na návštěvě.

Čiko 50 %28.4.2023 | 1061 hodnocení+ souhlasím

Nechal jsem tuto inscenaci uležet a vrátil jsem se k ní skrze recenze a hodnocení a musím říci, že se mi podařilo ji trochu docenit. Nicméně pořád mám pocit, že tam mohlo být aspoň o jednu dramatickou linku více, a že byla plná drobných klišé, typických pro generaci seniorů. Já jsem se tak trochu těšil na konec, ale diváctvo bylo spokojené...

Alis 40 %7.12.2023 | 29 hodnocení

Nova15 100 %2.5.2023 | 10 hodnocení

Evelynne 80 %26.4.2023 | 23 hodnocení

Vladislavka 80 %17.4.2023 | 154 hodnocení

LavinieCamui 80 %3.4.2023 | 767 hodnocení

CHLAST

Premiéra 27. 4. 2023

KOMENTÁŘ: Švandovo divadlo, Chlast. Husí kůže ještě hodiny po představení

prahain.cz (Regionální zprávy) • 30. 4. 2023, 10:20 • Autor: Bára Richterová

Odkaz: <https://www.prahain.cz/komentare/komentar-svandovo-divadlo-chla-12544.html>

Pražské Švandovo divadlo připravilo novou premiéru. Hru s jednoduchým názvem Chlast. Režíruje ji Thomas Zielinski a jedná se o adaptaci oscarového snímku režiséra Thomase Vinterberga. Pokud bych ji měla shrnout jedním slovem, pak bych zcela bez pochyb použila slovo „skvělá“. Režisérovi i hercům patří obrovský dík.

Nedovolím si napsat klasickou recenzi, nejsem žádným velkým divadelním znalcem a na tento složitý žánr si netroufám. Ale nedá mi, abych o představení nenapsala alespoň z pozice laika.

Jednoduše proto, že mě představení absolutně nadchlo. A také proto, že režisér i herci si zaslouží velký dík.

Dovolím si ještě poznamenat, že jsem původní oscarový snímek neviděla, a bylo to dobře.

Zielinskému se podařil mistrovský kus. Dokonale vystihl podstatu toho, co chlast je. Nejdřív štěstí, totální jízda, sebevědomí na rozdávání. Pak celkový kolaps. Připravte se na to, že první polovinu představení se spolu s herci na podiu budete veselit. Předvedou řadu humorných situací. Objevíme jejich ztracený elán, chuť do života, jejich „lepší“ já. Až je to člověku podezřelé, mnoho z nás se totiž s následky dlouhodobého požívání alkoholu setkala a setkává. Nejen v pražských ulicích, ale také mezi blízkými.



Po přestávce ale přijde prozření a přiznávám, že jsem měla chvílemi husí kůže. Byly scény, kdy mi bylo krajně nepříjemné na opilce koukat. Ale oči neodtrhnete. Herci totiž ztvárnili stavy pod vlivem opravdu realisticky. Za to určitě patří velká pochvala Janě Burkiewiczové, která dělala pohybovou spolupráci.

Dějová linka je prostá. Čtyři vyhořelí gymnaziální učitelé se rozhodnou na vlastní kůži vyzkoušet filozofickou teorii Finna Skårderuda o tom, že každý se rodí s deficitem půl promile.

Ovace ve stoje

Na oslavě čtyřicátých narození učitele psychologie, který také s teorií seznámil ostatní, se dohodnou, že udělají vlastní výzkum a teorii o půl promile vyzkouší. Předpokládají, že když doplní chybějící várku, budou kreativnější, spokojenější, budou mít více sebevědomí, budou jednoduše šťastnější.

A svěťte, div se, ono to funguje. Tedy do určité míry. Na to, jak celý pokus dopadne, si ale musíte do Švandáku zajít.

Musím zmínit ještě jednu drobnost. V průběhu představení několikrát vyzývá učitel hudby svého kolegu Martyho (učitel dějepisu), aby zatančil. Myslím, že celé ženské osazenstvo si usilovně přálo, aby se tak stalo. A ono se to opravdu stane. A je to naprosto fenomenální tanec. Mimo jiné proto, že Martyho hraje Petr Stach. Takže, dámy, těšte se.

Učitele psychologie Nikolaje hraje Jacob Erftemeijer, učitele hudby Petera Tomáš Petřík a učitele tělocviku Tommyho Robert Jašków. Všichni čtyři předvedli na premiéře fenomenální výkon. Ten také diváci ocenili standing ovation. Herci byli nuceni se na jeviště vrátit snad pětkrát. A bylo vidět, že z úspěchu mají velkou radost.

Propít se do bezvědomí

Tisk • Lidové noviny - Čechy; str. 6 (Zprávy / Politika) • 25. 5. 2023 • Autor: Jan Kerbr

Dosah: 153 999 • GRP: 1.71 • OTS: 0.02 • AVE: 154177.71 Kč

Odkaz: [náhled](#)

Dánský film Chlast z roku 2020 režiséra Thomase Vinterberga, člena hnutí Dogma 95, má i divadelní podobu, na níž s režisérem spolupracoval jeho profesní kolega Claus Flygare. Hru nyní v české premiéře uvádí Švandovo divadlo.

Pijáckou anabází čtyř experimentujících středoškolských učitelů na Smíchově režíruje Thomas Zielinski.

Opomenout nelze ani dramaturgický vklad Martiny Kinské, která připravila obsahově exkluzivní programovou brožuru, v níž představuje v ukázkách velké literáty, píšící – pod dojmem vlastních zkušeností – o alkoholu (Marguerite Durasová, Charles Baudelaire, Charles Bukowski, Jack London), najdeme tam i recept na Hemingwayův koktejl Smrt odpoledne.

Čtveřice dobrých herců hraje s jistotou

Učitel dějepisu Martin (Petr Stach), Nikolaj (Jacob Erftemeijer), seznamující gymnazisty se základy psychologie, zasněžený do krás a zákonitostí hudby Peter (Tomáš Petřík) a tělocvikář (Robert Jaškóv) se plus minus nacházejí ve stavu vyhoření a v úvodu inscenace to prezentují stereotypně bezobsažnými oslovenými studentů, tedy publika. Kdesi se ovšem dočetli, že půl promile alkoholu v krvi, kterého se ovšem nedostává už novorozencům, organismus napruží a oživí. Rozhodnou se sami na sobě uskutečnit experiment, zda to tak funguje, pochopitelně i s postupným zvyšováním dávek.

V počátcích pokusu doopravdy získávají pedagogickou jiskru, zvláště nápadně Martin, zpestřující výuku historie vtipnými příklady. Je ovšem nabíledni, že „výzkum“ se kvartetu vymkne z rukou, s dosti drastickými formami alkoholismu jsou pak propojeny i nesnáze v osobním životě, odnášejí to především partnerské vztahy těch, kteří mají rodiny (Martin a Nikolaj). Čtyři dobří herci se svých úkolů zhostili s profesionální jistotou, nejvýrazněji Tomáš Petřík, který v této partě vládne i nejjasnější jevištní mluvou.

Osvěživými momenty produkce je Martinem vyvolané hlasování publika o vhodném reprezentantovi národa podle anonymně uvedených údajů o některých vlastnostech známých osobností (Churchilla a Roosevelta pak poráží Hitler) i Petrem vyvolané notování křesťanského songu Amazing Grace s kolegy.

Problém inscenace ovšem shledávám v tom, že pijácké scény jsou režijně propracované, zatímco „oddechový čas“ při reflexi toho, kam kumpány alkohol zavádí, působí málo výrazně. Stavbě inscenace příliš nepomáhá únavně se opakující hudební riff formace Scarlet Pleasure, také scénografie Lukáše Kuchinky, uplatňující na posuvných panelech různá atmosférotvorná promítání, pozornost diváka ne vždy smysluplně rozptyluje.

Zpíjení se namol v divadle příliš nevychází

Ženský partnerský element v inscenaci chybí (to je ovšem „vina“ originálního zadání, nikoliv smíchovských tvůrců), nahrazují ho poměrně nenápadné a inscenačně nenápadité telefonáty. A dojde též k hodině pravdy při srovnání filmové a divadelní podoby předváděné morality. Kamera dokáže dynamizovat zapeklité dění, jakým je brutální „zpíjení se namol“. V inscenaci se vypjatá scéna, kdy se čtyři protagonisté hlučně potácejí a padají, „divadelně“ močí a zvracejí, neuvěřitelně táhne.

Ve finále existenciálně náročného experimentu dochází k jakémusi návratu k normálu, tři pedagogové (tělocvikář zemřel) se po maturitách potkávají se svými studenty v přístavním plenéru, Martin, který má za sebou minulost tanečníka, přidává efektní tanec. Ve filmu jde o parádní číslo dánské filmové hvězdy Madse Mikkelsena, přiznám se ovšem k tomu, že mi v plánu díla tato „katarze“ nepřípadla příliš přesvědčivá. Stejně tak v inscenaci Švandova divadla.

Petr Stach předvede brilantní tanečně-akrobatický výkon, částečně i ve vzduchu za pomoci táhel, která mu byla technikem při lehce zcizující scéně připnuta. Jako by šlo o ozvěnu „nového cirkusu“, číslo uvede publikum do varu, klobouk dolů před Stachovou kreací, ale jeví se mi to jako poněkud falešné finále (vzhledem k tomu, co se v předchozích dvou hodinách na jevišti dělo).

RECENZE: Chybí nám půl promile? Když se Chlast rovná jedné sklence vína

Online • idnes.cz/kultura (Kultura / Umění) • 1. 6. 2023, 14:00 • Autor: Tomáš Štástka

Odkaz: https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/chlast-svandovo-divadlo-recenze.A230531_164431_divadlo_ts

Teorii, že všem lidem od narození schází v krvi půl promile alkoholu, se rozhodli vyzkoušet ve Švandově divadle. Právě zde totiž uvedli divadelní verzi dánského oscarového snímku Chlast. Učitele v krizi středního věku si zde mimo jiné zahráli Petr Stach a Robert Jašków.

Nevychází vám to doma? V práci? V životě? Nevidíte před sebou už žádné další horizonty? Nebo se prostě jen jednoduše nudíte? Na krizi středního věku může existovat vcelku rychlý lék, který dokáže do šedého života opět „vpít“ potřebné barvy a který vrátí chybějící entuziasmus. Funguje ovšem jen krátkodobě a následky mohou být mnohem horší než jen jedna velká ranní kocovina.

Pražské Švandovo divadlo nastudovalo divadelní verzi dánského oscarového snímku Chlast. Na svém velkém jevišti tak pokračuje v dlouhodobé tradici adaptace úspěšných, často právě severských filmů. Za Chlastem se režírně skrývá Thomas Zielinski, který zde nedávno nastudoval povedený kus Příliš drahý jed.

Čtveřici učitelů, kteří se potýkají s výše zmíněným a kteří se rozhodnou v praxi ozkoušet (chybně interpretovanou) teorii, že člověku od narození chybí půl promile v krvi, zde ztvárnili Petr Stach, Jacob Erftemeijer, Robert Jašków a Tomáš Petřík. Silná sestava herců spolu s vděčným tématem, které ve filmu rozehrál oblíbený Mads Mikkelsen, vysloveně láká. Divadlo tak sáhlo po divácky nadějném kusu.

Ač se obecnstvu víceméně dostane přesně toho, co očekává, nelze se bohužel vyhnout dojmu, že z materiálu šlo dostat poněkud víc. Zarazí totiž už délka, která s přestávkou činí předlouhých 145 minut. Taková stopáž se dala pochopit u nedávné vydařené premiéry dystopické fresky 1984. V případě komorní záležitosti, jakou je téma pro čtyři herce, však působí trochu podezřele.

Divák totiž vůbec nemusí znát film, aby mu bylo už dopředu jasné, v jaké křivce se tento večer ponese: bezradnost, nápad, euforie, delirium, katarze. To je v kostce shrnutí příběhu, kterak si jedna učitelská čtveřice pokusila ozvláštnit pátou dekádu svých životů pravidelným přísunem alkoholu.

To není nic proti hercům, celá sympatická sestava odvádí dobrou práci. Domácí trojice patří k tahounům zdejší produkce dlouhodobě a hostování Petra Stacha je příjemným osvěžením. Jistě by ale zvládla přece jen trochu víc. Problém ale patrně spočívá už v samotné předloze, kterou dle svého filmu vytvořili sami dánští tvůrci. Zvláště postavy Tomáše Petříka a Jacoba Erftemeijera zůstávají viset v podivném vzduchoprázdnu a působí nedořečeným dojmem. Zielinski se neměl bát více škrtat, v kratší stopáži by ona hluchá místa a opakující se motivy zřejmě odpadly.

Co naopak potěší, je povedená scéna Lukáše Kuchinky, nebrání se severské strohosti, aniž by přitom rezignovala na scénografické rafinovanosti v podobě otočných zrcadel či pohyblivých stěn. Představení má i silnou hudební stránku, kterou vedle dobře zvolené hudby podtrhnou překvapivé pěvecké výkony samotných herců.

Hodnocení: 60 %

Může půl promile alkoholu zajistit šťastnější život?

Online • kultura21.cz (Kultura / Umění) • 10. 6. 2023, 6:00 • Autor: Jana Mišúnová

Odkaz: <https://kultura21.cz/divadlo/25218-chlast-svandovo-divadlo-recenze>

Na oslavě 40. narozenin nejmladšího z nich se ale dozví o jedné svérázné teorii jednoho norského filozofa. Ta tvrdí, že člověk se rodí s deficitem půl promile alkoholu v krvi. Pokud by jej doplnil, byl by sebevědomější, kreativnější, úspěšnější a šťastnější. Rozhodnou se proto, že teorii uvedou do praxe. Když zjistí, že experiment funguje, rozhodnou se zvýšit dávky, aby dosáhli ještě lepších výsledků. Jak celý pokus dopadne? A nestanou se z nich závislí alkoholicí?

Hra na motivy oscarového filmu

Filmová předloha trpké divadelní komedie Chlast získala v roce 2020 Oscara v kategorii Nejlepší zahraniční film. Thomas Vinterberg, spoluautor filmového scénáře i divadelní adaptace a režisér filmu, patří k nejvýznamnějším osobnostem severské kinematografie i dramatiky. Byl jedním ze zakladatelů hnutí Dogma 95 a je spoluautorem a režisérem např. Rodinné oslavy či Honu.

Příběh o nenápadně vznikající závislosti na alkoholu

Děj hry se může na první pohled zdát jednoduchý. Takový, ve kterém není prostor pro žádná překvapení, který má předem daný směr, ze kterého až do konce nevybočí. Vždyť co může překvapit u čtyř opíjejících se učitelů? No, ukázalo se, že je toho hodně a že hra pod povrchem ukrývá realistické zobrazení rodící se závislosti na alkoholu. Ta přichází nenápadně, pomalu jako had se ovíjí kolem opíjejícího člověka a když ho sevře, pak už ho odmítá pustit. A přiznat si závislost a snažit se jí zbavit je náročné, častokrát dokonce nemožné.

Zajímavý je i psychický vývoj hrdinů, kteří přecházejí od vyhoření přes alkoholové opojení až po trpké uvědomení si toho, že mají opravdu velký problém. Protože vás scénář postaví do role studentů, stanete se také součástí příběhu. K tomu přispívají i fantastické herecké výkony, které jsou ostatně pro herce Švandova divadla typické.

Na konci hry přichází rozuzlení, které vás naprosto ohromí. Chlast je zkrátka skvělým mixem dramatu, trpkého humoru, uvěřitelných situací, lidských tragédií, nenápadných a zároveň originálních kulís a promyšlených pohybů, z nichž každý má svůj význam. Je to hra, kterou musíte vidět.

Hodnocení: 100 %

Chlast ve Švandově divadle v podání skvělé čtveřice herců pobaví, ale i donutí k zamyšlení

Online • styl-zivota.cz (Životní styl / Móda) • 4. 7. 2023, 6:00 • Autor: Michaela Turková • Rubrika:

Odkaz: <https://www.styl-zivota.cz/kultura/divadlo/chlast-ve-svandove-divadle-v-podani-skvele-ctverice-hercu-pobavi-ale-i-donuti-k-zamysleni>

Chlast ve Švandově divadle v podání skvělé čtveřice herců pobaví, ale i donutí k zamyšlení

Je alkohol metla lidstva, nebo nejlepší kamarád? To hodlají zjistit čtyři přátelé v rámci naprosto vědeckého experimentu...

Čtyři kolegové učitelé na jedné dánské střední škole pojmu za vlastní výrok kteréhosi filozofa, že se prý „rodíme s deficitem 0,5‰ alkoholu v krvi“. Ta půlka nám prý dodává potřebnou špetku sebedůvěry, šarmu, vtipu. Ne že by zrovna tyhle ingredience kámoši nepotřebovali. Úvodní scéna, kdy přicházejí do práce po víkendu, sežvýkaní, otupělí a nudní, napoví, že by kapku posílnění bodlo. Ale kde je ta míra? A opravdu pak bude jejich život lepší?

Dánská hořká komedie vychází ze slavného stejnojmenného filmu, který jsem neviděla, takže nemůžu srovnávat. Klidně by se ale mohla odehrávat i u nás. Má snadno přenositelný děj i poselství.

Lehce by se mohlo zdát, že ti čtyři pijí jen tak ze srandy, nebo že jim to chutná. Za každým z nich je ale něco, co potřebují zapít, vnitřní prázdnota, nespokojenost se svým životem. S tou půlkou promile je svět veselejší – ale problémy zůstávají, jen se možná posunou do nové roviny...

Bylo zvláštní sledovat reakce diváků: smějí se víc ti, co chlastačky znají z vlastní zkušenosti? Nebo ti, kterým se nikdy nic takového nestane? Jak říká Cimrman: „opilého zahraješ líp střízlivý“ a velkých opileckých scén se tu pár rozhodně najde. Ale ten, kdo někdy naživo viděl třeba otcovy vodácké kumpány, jak se zbourávají velmi podobným stylem, bude mít z těch pijáckých scén možná smíšené pocity.

Obsazení bylo výtečné. Robert Jašków konečně nehraje grázla ani mafiána, ale zemitého učitele tělocviku Tommyho. Jacob Erftemeier vystříhl seriózního profesora filozofie Nikolaje s takovým monologem, u kterého váháte, jestli mu sám rozumí. Petr Stach v roli dějepisce Martyho promlouvá do duší všech chlapů, kteří vědí, že chlast je jen berlička a umí si říct dost. Většinou. Tomáš Petřík jako hudebník Peter málem naučil publikum dánskou hymnu (nebo co to bylo), takže jste mu tu postavu naprosto věřili...

Jednoduchá scéna s posuvnými panely, čtyři židle a jeden gauč, se během chvilky mění ze sborovny v klub, nebo Nikolajův dům. Škola ani nepotřebuje vlastní scénu – učitel prostě předstoupí na kraj jeviště, před žáky, a vy jste najednou zaskočenou třídou maturantů a snažíte se chytit tón C...

Velkolepé finále mělo sice úspěch, ale dokonale zabilo jakýkoli mrazivý efekt předchozího obrazu. Diváci nadšeně tleskali vestoje, ale nikomu už nechyběl nějaký jasný závěr. Opravdu to přátelům projde? Dokáží přestat „experimentovat“? Možná jsou odpovědi ve filmu, možná je neurčitý závěr záměrný, aby si nad tím každý hloubal sám. (Nejlépe nad láhví ruské vodky...)

CHLAST **i-divadlo.cz**

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/chlast>

HODNOCENÍ REDAKCE

Jiří Landa 50 % 28.6.2023 | 3019 hodnocení+ souhlasím

Velkou devízou této inscenace jsou herecké výkony, jimž není možné co vytknout. Prim v této souhře hraje P. Stach, za nímž nikdo z jeho kolegů nezaostává. Bohužel předloha, ale především pak samotná inscenace, nenabízí nic víc než povrchní náhled na problematiku alkoholismu, což téma ze všeho nejvíc

především banalizuje. T. Zielinski se tentokrát, na rozdíl od inscenací Divadla Verze a produkcí v plzeňském divadle, minul trefou do černého o více než čtyřicet stupňů...

Michal Novák 60 %24.6.2023 | 1149 hodnocení+ souhlasím

65 % Když pohlédneme na nekompromisní název, dostaví se očekávání atraktivních kreačí na téma požitý alkohol, a to dokonce v různých mírách. Experiment, k němuž se uchýlila čtveřice přátel, si to žádá. Aktéři divákům skutečně předloží obdivuhodné herecké studie ponoru do něčeho, z čehož vyleze „poučení“ o podání ruky ďáblu, jedna tragická nota a dál vlastně nic. Pro divadlo s ambicí nepřiliš nosná volba. U Švandů naštěstí hledají a akcentují i „doprovodná“ témata (ostře kreslená monotónnost středního věku) a vymysleli tak silný závěr (je v něm i pěkná metafora), že pointu přestanete hledat a jen nechápete, jak to Petr Stach mohl vydržet.

Iva Bryndová 50 %25.5.2023 | 511 hodnocení+ souhlasím

Ani skvělé herecké výkony bohužel nezachraňují inscenaci, která by mohla sloužit jako jasný doklad toho, že ne vždy se úspěšný film dá stejně úspěšně inscenovat v divadle. A skvělé herecké výkony Chlast nabízí. Tedy možná se na divadle inscenovat dá, ale prostě vyžaduje zásadnější úpravu a výklad, v tuhle chvíli však stále předpokládám, že nám tvůrci prostě onu zásadní myšlenku nebo hodnotu, kterou film má, zapomněli sdělit. (více v článku na blogu)

Jan Pařízek 70 %24.5.2023 | 884 hodnocení+ souhlasím

Povedená inscenace, většinu času jsem se dobře bavil, to mile rád přiznávám. Jen si nemohu pomoci, ale vidím zatím možná až moc určité schvalování výraznějšího pití. Leckdo si z toho může odnést i to, že když má člověk životní krizi, tak je alkohol velmi dobrým prostředkem k jejímu řešení. V rámci druhé poloviny jsem v tomto směru čekal nějakou větší katarzi, což mě trochu mrzí, že jí tam tolik nebylo. Přesto i tak závěr veskrze povedený. Po herecké stránce moc pěkná souhra všech aktérů. Výborný hlavně P. Stach, nejen pro fámózní závěrečnou tečku, a s ním R. Jaškóv. Není lehké zahrát dobře opilého a zde se to vesměs opravdu dařilo. 65%

Helena Grégrová 60 %4.5.2023 | 1632 hodnocení+ souhlasím(+1)

55 %. Čtyři středoškolští učitelé na prahu syndromu vyhoření hledají v rámci kolektivního experimentu odpověď na otázku, zda existuje míra promile alkoholu v krvi s potenciálem přínosně optimalizovat kvalitu lidské existence. Zjistí očekávatelné: krizi středního věku (ani jakoukoli jinou) nepřechlastáš. Divácké uspokojení tak primárně jistí velmi dobré herecké výkony, nabízející opravdu zdařilou študýrku typů. Vychází i překvapení v podobě efektní tečky, která většinu hlediště doslova vystřelí ze sedadel. Já to své opouštěla lehce rozpačitá při marném hledání nějaké další, zásadnější myšlenkové nadstavby, pro niž dané téma otevírá prostor.

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Vyfuk 60 %21.12.2023 | 25 hodnocení+ souhlasím

Za mě osobně hlavně připomenutí jak je film úžasný. Ne každý film jde převést na divadlo. Nejvíce asi ubližovala snaha si vystačit jen se čtyřmi herci. Zbytek dokázal ve své vyhrocenosti vyznít do prázdna. Herecké výkony však autentické a skvělé. Postava Tommyho jen asi zbytečně vyhnána do divadelního extrému. Ruším elementem byli spíš někteří diváci, kteří tleskali po každé desáté replice. I když jsem pro to měl jistou slabost, nějaká negativa se nedají ignorovat.

Čiko 70 %7.9.2023 | 1061 hodnocení+ souhlasím(+1)

Chápu, že ne každému může tento experimentální typ představení sednout, já jsem byl ale na stejné vlně jako herci a inscenační tým a velmi jsem se bavil. A hlavně jsem jim tu postupnou opilost věřil - jen na konci to už trochu "habrovalo".

Herecky se mi líbil celý kvartet.

Režisér T.Zielinski zpracoval téma s lehkostí a v představení jsem našel spoustu úsměvných a komických situací.

Příjemná a nikoliv hloupá podívaná...

Mikika 70 %30.6.2023 | 62 hodnocení+ souhlasím

tolik mi to připomnělo tátovy vodácké kumpány, až z toho kapku mrazilo. skvělé herecké výkony, jen škoda, že závěrečná scéna úplně spláchla jakýkoli dopad té předchozí...

Evelynne 30 %15.6.2023 | 23 hodnocení+ souhlasím

Druhá půlka lepší.

Eliduc 0 %24.5.2023 | 30 hodnocení+ souhlasím(+1)

Jednoznačně nejhorší zážitek sezóny, která pomalu končí. Ano, publikum řičelo smíchy (ostatně i zde vysoké hodnocení odpovídá), já se od začátku styděl za něj i herce, pak už se jen nudil a čekal přestávky, která nepřicházela. Mlácení prázdné slámy v desítkách variací a již na asi třetí repríze unavené herecké výkony mne utvrdily v jediném - že potřebuji chlast, za kterým jsem se o přestávce vypravil. Co se (ne)dělo v druhé části tedy nevím. Ale předpokládám, že nic.

Skaliska 90 %15.5.2023 | 7 hodnocení+ souhlasím

Šla jsem na toto představení s lehkou obavou jak to tak bývá, když je něco už natočené a přenáší se to na jeviště. A byla jsem velmi mile překvapena. Nejen úpravou hry pouze pro 5 mužů, ale celým pojetím a především hereckými výkony všech zúčastněných, ale nedá mi lehce vyzdvihnout nad ostatní Petra Stacha a pana Jaskowa.

Zábava, která se přehoupne do hlubokého zážitku s naprosto bombastickým efektem na konci.

Po dlouhé době, jednoduché silné divadlo na velkém jevišti založené především na hereckých výkonech.

Nyvon 100 %13.5.2023 | 55 hodnocení+ souhlasím

Prošla jsem smíchem až k pláči a srdce zaplesalo nad podařenou adaptací filmu. Hra se mi líbila víc.

Udělali jste mi radost.

Jana Králová 90 %11.5.2023 | 32 hodnocení+ souhlasím

Inscenace předčila mé očekávání. Vzájemná chemie mezi herci fungovala na výbornou. Excelentní výkon Stacha a závěrečná scéna tomu dodala ještě třešničku na dortu.

Neherec 100 %4.5.2023 | 15 hodnocení+ souhlasím

Jednoduchá, ale vysoce funkční scéna, vynikající práce všech čtyř herců a nápaditě vyřešený finální tanec, pro mě jednoznačně zážitek roku ve Švandově divadle.

Radka_r 100 %3.5.2023 | 8 hodnocení+ souhlasím(+1)

Představení překonalo moje očekávání, i když se dalo předpokládat, že Thomas Zielinski nezkłame. Přemýšleli jsme, jak bude pojat závěr a speciálně ten nás dostal a zvedl ze sedadel. Povedlo se!

Studený Čumáček 70 %30.4.2023 | 393 hodnocení+ souhlasím

Docela zábavné, přesto hořké a kruté. Někdo kvůli chlastu spadne na dno, někdo to jakžtakž dobruší, někdo poletí vzhůru a ten čtvrtý ještě stihne pořídit dokumentaci probíhajících stavů.

milada13 90 %31.12.2023 | 1 hodnocení+ souhlasím

Viděla jsem film a o to víc jsem byla zvědavá na divadelní adaptaci. Když opomenu skvěle a neotřeale zpracované téma alkoholismu, to, jak se naprostá většina alkoholiků domnívá, že jim se to (propadnout závislosti) nemůže stát, tak podle mě bylo představení opravdu výborné. Minimalistické kulisy,

minimalistické obsazení, vytěsnění vedlejších rolí, to vše bylo spíše do plusu. O to však větší důraz na skvělé výkony herců, všech čtyř. Kdo neviděl film, tak asi nebude mít úplně stejný zážitek. Téma chlastu bude mít v Česku holt vždycky úspěch. Závěrečná scéna je strhující. Za mě životní role Petra Stacha.

Alis 90 %7.12.2023 | 29 hodnocení

Tlumocnik 90 %27.11.2023 | 8 hodnocení

Mjetelova 40 %13.10.2023 | 66 hodnocení

Dant3 90 %13.10.2023 | 25 hodnocení

Lovin 60 %24.5.2023 | 260 hodnocení

Teejaa 100 %19.5.2023 | 20 hodnocení

Will_Scarlet 90 %15.5.2023 | 33 hodnocení

Matěj Konečný 90 %13.5.2023 | 208 hodnocení

Marlenin-zápisník 90 %3.5.2023 | 172 hodnocení

Nova15 100 %2.5.2023 | 10 hodnocení

LavinieCamui 60 %1.5.2023 | 767 hodnocení

Valmez 60 %30.4.2023 | 477 hodnocení



TRÓJANKY

Premiéra 27. 5. 2023

Mohou se ženy vyrovnat s následky války?

Online • kultura21.cz (Kultura / Umění) • 16. 6. 2023 • Vydavatel: Zona21.cz (cz-) • Autor: Jana Mišúnová

Odkaz: <https://kultura21.cz/divadlo/25222-trojanky-svandovo-divadlo-recenze>

Trójské ženy žily deset let uvězněny ve zdech opevněného města. Pak jsou hradby zbořeny. Ony ale svobodu nezískají, místo ní přichází nové vězení – jsou vytrženy ze svých domovů a vrženy do kultury, jejímž jazykem nemluví.

Jednoho večera usnuly jako manželky a matky, druhý den ráno se probudily jako vdovy. A i když válka patří mužům, jsou to ony, kdo se musí vyrovnat s jejich následky. Tři hrdinky to zkoušejí různě. Jedna se snaží využít všechno, co nový svět nabízí, ve svůj prospěch, druhá se v zájmu přežití sbližuje s nepřítelem a poslední se marně snaží naplnit očekávání společnosti. Jak se budou jejich osudy vyvíjet?

Motivy z řecké mytologie

Hru, která čerpá z mytologie starověkého Řecka, napsal pro soubor pražského Švandova divadla dramaturg David Košťák. Tímto dílem navazuje na několik let uváděnou inscenaci Srdce patří za mříže, která se také věnovala problematice lidských práv. Na rozdíl od Eurípida, ze kterého vychází, se však toto vyprávění zaměřuje ne na urozené rodiny, ale na obyčejné lidi, kteří na vzniklé situaci nenesou žádnou vinu. Režie se ujala ukrajinská režisérka a kulturní manažerka Anna Turlo.

Komorní příběh o ztrátě a naději

Hra nabízí intimní pohled na trápení žen, které prožily válku. Nevědí, jak naložit se svými pocity, jak se vyrovnat se ztrátou, ani jak najít své místo v novém světě. I když se snaží, tragédie, které prožily, je nepřestávají ovlivňovat a ničit. Herečky, které tyto nešťastné ženy ztvárňují, jsou mimořádně přesvědčivé, a tak na vás dokážou přenést emoce svých postav. Příběh je zasazený do období trójské války, ale jeho poselství je nadčasové: válka je krutá a bez ohledu na to, jak dopadne, jsou tu vždy lidské oběti, a to nejen ti, kteří zemřeli, ale hlavně ti, co přežili.

Jednoduchá scéna a atmosférické osvětlení přispívají k silnějšímu diváckému prožitku. Střídání silných emotivních scén proložených trochou nevtíravého humoru a místy až absurdními situacemi, které přináší život uprchlíka v cizí zemi, skvěle funguje. Díky tomu dokáže přimět k zamyšlení, probudit empatii a především pomáhá pochopit situaci současných uprchlíků.

Hodnocení: 85 %

Trójské uprchlice

Tisk • Divadelní noviny; str. 7 (Kultura / Umění) • 27. 6. 2023 • Vydavatel: Společnost pro Divadelní noviny (cz-66001056) • Autor: Petra Zachatá

Odkaz: [náhled](#)

Tři ženy čekají za hradbami spálené Tróji na okupanty, kteří je mají odvézt do Řecka coby válečnou kořist. Tak začíná inscenace Trójanky ukrajinské režisérky Anny Turlo, uváděná ve Studiu Švandova divadla. Tragický epilog mýtu o trójské válce, u nás známý především v Eurípidově verzi, zpracoval do současné podoby dramatik David Košťák. Soustředí se na osudy válečných uprchlic, jež musely opustit svou vlast a v cizině se potýkají s mnoha předsudky a nenávisťnými projevy. Text samozřejmě reaguje na aktuální situaci vyvolanou vpádem ruských vojsk na Ukrajinu, ovšem obejde se bez prvoplánových aktualizací. Výpověď, kterou o válce poskytuje, je podobně nadčasová jako ta Eurípidova.

Mnoho různých ženských osudů autor koncentroval do tří postav, ztvárněných Marií Štípkovou, Annou Grundmanovou a Anežkou Šťastnou.

V jednu chvíli vzpomínají na soutěže krásy, které tak rády sledovaly, a přes jednoduché bílé řízy si navlékají šerpy, každou s jiným posměšným nápisem: Miss přijela v bavu, Miss nauč se řecky a Miss krade nám muže. Tyto „tituly“ přesně vystihují, jak určitá část české společnosti smýšlí o Ukrajincích, kteří k nám po začátku války přišli. Viz nejrozumnější internetová fóra, kde se lidé pozastavovali nad tím, že uprchlíci přijeli v kvalitních autech a teple oblečení... Nejtendenčnější představu o „ukrajinské uprchlici“ naplňuje hrdinka Anežky Šťastné: mladá a nezkušená, neumí cizí jazyk, takže se živí jako služebná neboli holka pro všechno – vaří, pere, uklízí, hlídá děti, a když je paní unavená, poskytne pánovi sexuální služby. Ve své dobromyslné naivitě je až dojemná, nejvíce ve chvíli, kdy si myslí, že povýšené „nemáš zač“ znamená totéž co „děkuji“.

Postava Marie Štípkové naopak zpochybňuje zažitá klišé: z hořícího města zvládla uprchnout včas patřičně zajištěná, takže si nyní může ve vlasti svých nepřátel koupit velký dům. Místní ani její krajanky jí to však nemohou odpustit, citově ji vydírají a nárokují si její jídlo či oblečení. I tak si žena v sošném podání Štípkové zachovává důstojnost, zároveň je však patrné, že ji zevnitř rozežírá nesmírný žal. Její zoufalství se naplno provalí v drásavé interpretaci písně Zuzany Navarové A Deus.

Jestliže osud Štípkové hrdinky nejvíce připomíná Andromaché, již přímo z náruče vyrvali a z hradeb svrhli synka, postava Anny Grundmanové zase odkazuje k Briseovně, nucené sloužit vrahovi svého manžela jako konkubína. Společně s Janem Grundmanem v roli řeckého vojáka dokáže Grundmanová vystihnout pokřivenou dynamiku vnuceného vztahu. On se jí nejprve snaží vlichotit, jako by si ani neuvědomoval, co spáchal. Ona reaguje chladně, povýšeně, přezíravě a seká kolem sebe jízlivými komentáři. Vítěz je tedy nucen kapitulovat, vzdát se své „kořisti“. Jedním z nejsilnějších momentů inscenace je okamžik, kdy Grundmanové Trójanka pohřbívá brnění padlého manžela a obřad doprovází cituplným zpěvem Navarové písně Do nebes.

Ukrajinská scénografka Ruslana Basenko do centra sklepního prostoru umístila dřevěnou ohrádku s tmavou zeminou, jež evokuje nejen pohřebiště, ale také pískoviště, symbolizující zavražděné či ukradené trójské děti. Obklopují ji tři dřevěné telegrafní stožáry, které zároveň připomínají kříže.

Na začátku se každá z hrdinek izoluje u jednoho sloupu a na svou „křížovou cestu“ si svítí jednou jedinou žárovkou.

Postupně však překonají vzájemné animozity, semknou se a prorazí tím okolní tmu. Na konci tragického příběhu tak přeci jen zasvitne jiskra naděje.

TRÓJANKY

i-divadlo.cz

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/trojanky>

HODNOCENÍ REDAKCE

Helena Grégrová 80 % **Tip** Helena Grégrová 12.1.2024 | 1632 hodnocení+ souhlasím

Silné téma, silný text, silné emoce, silný zážitek, který rozhodně neodezní se zvukem potlesku. Tři silné ženy (každá po svém), tři nešťastné osudy, tři soustředěné herecké výkony s bezesporným empatickým vkladem. A vše, bohužel, stále tak aktuální a zatraceně blízko. Válečným běsněním násilně zpřetrhané kořeny minulosti, mizérie přítomnosti, nejistota budoucnosti. Za pomoci minimalistických scénických prostředků se zde daří budovat maximálně efektní atmosféru. Velmi působivě vyznívá mrazivá symbolika improvizovaných hrobů a katarzní okamžiky v závěru, který doslova prostoupí potřebně očistný účinek tolik důležité naděje. Doporučuji neminout.

Pavel Širmer 70 % 20.11.2023 | 1975 hodnocení+ souhlasím

Autor D. Košťák se inspiroval Eurípidovými motivy i jinými zdroji a domyslel je s ohledem na to, co řeší váleční uprchlíci o několik tisíciletí později. Každá ze tří žen se v cizí zemi potýká s odlišnými problémy a vzhledem k rozdílnosti povah se jim staví vlastním způsobem. Nesporná přínosnost hry je ve výběru témat. Někdy však zůstává jen u zmínek, lze si představit intenzivnější rozvinutí a dramatické vytěžení vyřčeného. V kontextu současné české dramatiky stojí hra rozhodně povšimnutí! Pod správným vedením ukrajinské režisérky A. Turlo odvádějí herečky vynikající práci a dokáží dodat působivost i náročným monologům. Povedená scénografie.

Jan Pařízek 80 % **Tip** Jan Pařízek 15.11.2023 | 884 hodnocení+ souhlasím

Moc pěkně se tu sešlo hned několik věcí. V první řadě dobře napsaná hra, jež zajímavým způsobem prolíná Trójskou válku se současností. Znázorněný pohled na postavení žen je zde myslím opravdu výstižný. V druhé řadě povedená scénografie, hlavně výborné využití světla. A v neposlední řadě výtečné herecké výkony všech aktérů, ze kterých mile rád vyzdvihuji M. Štípkovou. V součtu opravdu silný a krásný divadelní zážitek.

Michal Novák 80 % **Tip** Michal Novák 28.9.2023 | 1149 hodnocení+ souhlasím

85 % Zdařilá transkripce Eurípidovy tragédie. Tři ženy, co přišly o všechno, různého postavení i mentálního nastavení se vydávají na svou křížovou cestu. Autor předkládá pohled na válečné uprchlice (nejvíce zřejmá je analogie s Andromaché) bez prvoplánového zpřítomňování. Zřetelně a silně vypoví o jejich situaci tam i zde, scénář se ironicky otře o chcimíry nebo zmíní otřesnější druhy myšlení hýbající společností. Minimalistická režie Anny Turlo má působivou vnitřní logiku a spolu se třemi skvělými aktérkami celý sled fatálních obrazů dovádí k bravurní katarzní teče. Všimněte si i promyšlené symboliky ve scénografickém a kostýmním řešení.

Iva Bryndová 80 % **Tip** Iva Bryndová 16.6.2023 | 511 hodnocení+ souhlasím

Některé texty jsou tak silné, že k tomu, aby působily a zanechaly zážitek v podstatě stačí, aby je inscenátoři svou prací nezkazili. Text D.Košťáka čerpající z původní Eurípidovy tragédie o konci trojské války, která je obecně, ale dnes velmi snadno, zaměnitelná za jakoukoli jinou, a životech tří přeživších žen by mohl patřit mezi ně. Ve studiu ŠD mu ale navíc režisérka A.Turlo se svým týmem dodala velmi působivou divadelní formu. S využitím nepopisných, výrazně symbolických scénických prostředků, jímavých hudebních vstupů a silných hereckých výkonů všech tří obsazených dam, mezi nimiž nemohu nevyzdvihnout další mimořádný výkon A.Šťastné.

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

MMK 60 % 11.1.2024 | 164 hodnocení+ souhlasím

Na uprchlicích po porážce Tróji se ukazují dnešní osudy uprchlíků a chování obyvatel "hostitelské" země k nim. Hodně z toho platí o Češích.

Fekete 70 % 1.12.2023 | 114 hodnocení+ souhlasím

75%. Videny dnes 1.12.2023, 75 min, studio Svandova divadla, 5 rada.

Valecne uprchlice po prohrane valce. Zajimave komorni predstaveni o kterem je tu napsano uz mnoho a vsechno je spravne. Vsechny trojanky se snazi porazeni Troje a smrt manzela na cizim uzemi prezit. Vyjimecna svym projevem, prirodzenosti a zivelnosti mi prisla A. Stastna, nejen hrou o jablko s divaky z 1 rady a v zaveru i delenim se o bezbublinkate sampanske. To ve scenari urcite nebylo :-). Vyrasny mi prisel i zpev M. Stipkove, na hrbitove mezi krizi, obsah kufru z minulosti a zaverena oslava. Dekuji

Ve dne na nohou, v noci na zadech.

Studený Čumáček 80 % 29.5.2023 | 393 hodnocení+ souhlasím

Tři ženy. Tři kříže, tři šibeničky, tři...asi sušáky na prádlo, v době, kdy byl ještě mír a ony měly muže a děti. Teď dvě pečlivě opatrují své nic a jedna svůj kufr. Všechny mají zájem nějak přežít. Volí si taktiku nebo jsou k volbě okolnostmi donuceny. Drží se úzkostlivě minulosti, přísahají současnosti a lžou si o budoucnosti, pokud se přizpůsobí a naučí se být vděčné...

Antická ostře seříznutá tragédie se zřetelným přesahem. To stálé narážení a křečovitě snahy nerozzlobit ty nové, zastoupené jediným cizím mužem... Kvalitní herecká práce, pevná dramaturgie nedovolující sklouznutí k sentimentu, scéna a práce se světlem...díky, tohle ano!

SVATOŠOVÁ 80 %29.5.2023 | 32 hodnocení+ souhlasím

Tři ženy. Každá úplně jiná. Jiné možnosti, jiné zkušenosti. Můžou začít znova? Kdo jim chce něco vyčítat?

No,zase jedna politická věc. Tedy já to tak cítím. Ale že to děvčatům sluší spolu. A prvně se pro mne zaleskla Anežka Šťastná. Někdy jsem se zasmála. A u scény s kufrem jsem plakala...a neměla jsem kapesník. Ale souznělo to se mnou. Kdo z nás, české ženy,by chtěl být poraženou osobou v cizí zemi,aby byl vděčen? To si nikdy nedokážeme představit, dokud nepotkáme ženu s jednou rukou plnou dítěte a v druhé kufr. Která ztrácí doklady od nové školky a s pláčem děkuje za vrácení. Velký dík za holčičí hru s koulema.

Eden 90 %6.11.2023 | 52 hodnocení

Vanesa01 90 %9.10.2023 | 21 hodnocení

Matěj Konečný 90 %27.9.2023 | 208 hodnocení



NA PRVNÍ POHLED

Premiéra 7. října 2023

RECENZE: Drásavou inscenaci o znásilnění by měl vidět každý (většinou muž)

Online • [idnes.cz/kultura](https://www.idnes.cz/kultura) (Kultura / Umění) • 11. 10. 2023, 17:10 • Autor: Tomáš Štástka •

Odkaz: https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/na-prvni-pohled-znasilneni-svandovo-divadlo-recenze.A231010_134624_divadlo_ts

Jsou témata, jejichž rozebírání a opakování neškodí v žádné době. Novinka Na první pohled otvírá problematiku znásilnění a vztah společnosti k oběti tak sugestivním způsobem, že ji lze doporučit každému. Ve Švandově divadle v roli právničky Tessy září Marie Štípková.

Hra australsko-britské autorky Suzie Millerové, která v originálním názvu odkazuje na právní termín Prima Facie, zaujala. Od prvního uvedení v Sydney roku 2019 posbírala několik cen včetně ceny Laurence Oliviera pro herečku Jodie Comerovou za výkon v londýnském West Endu. Hraje se po celém světě, i na Broadwayi.

K nám se dostává nyní, kdy ji od první říjnové soboty uvádí pražské Švandovo divadlo ve svém podzemním Studiu. V režii Lucie Ferenzové se zde v ústřední roli představila Marie Štípková.

Před diváky tak v hodinu a půl dlouhém představení předstupuje jako Tessa. Úspěšná a tvrdá právnička, která si svou kariéru poctivě vydupala i přes nevýhodnou startovní čáru. Jako advokátka se doslova vyžívá v soudních procesech, kde ostře a tvrdě hájí obžalované. Shodou okolností se stane specialistkou na obhajobu mužů obviněných ze znásilnění. Je úspěšná, protože se jako profesionálka dokáže zcela oprostit od jakékoli sounáležitosti se žalobci – ženami. „Jsme jen vypravěči, nesoudíme!“ hřmí zde.

Daří se jí nejen v profesním životě, ale i v soukromém. Tedy až do momentu, kdy se jedno rande zvrhne v otřesnou zkušenost a Tessa se sama stane obětí. Následně si sama musí projít pocity, které ještě nedávno ostřelovala a ostudným procesem, jehož ostré hrany pomáhala vybrousit.

I když bude po dějové stránce od začátku až do konce divákovi jasné, co se bude dít (Millerové hra je lineární a silně předvídatelná), čeká jej strhující večer. Podíl na tom z části má sugestivně sepsaná a vystavěná předloha a stejně tak ztvárnění, jaké ve Švandově divadle zvolili.

Vzdálila se ze svého těla

Marie Štípková totiž v úloze Tessy podává fyzicky i psychicky vyčerpávající a zcela autentický výkon, který by si příští rok zasloužil nějaké ocenění. V úvodu diváky zaujme temperamentem své postavy, která míří k profesním výšinám. Následně jim připraví až fyzicky nepříjemné chvíle, když popisuje znásilnění a

posléze pochybovačné pocity, plíživý stud, výčitky i cestu na policii. Hutnou atmosféru, kterou se zhruba v polovině večera podaří znázorněním těch nejtěžších chvil vybudovat, pak představení neztrácí až do samotného soudního finále.

Samotné znásilnění zde herečka popisuje s využitím sofa v tělové barvě, zaujme i plátno, které zrcadlí hereččiny činy až do momentu, kdy se projekce výmluvně zasekne. Tedy moment, kdy postava popisuje situaci, kdy se jakoby vzdálila ze svého těla a neměla nad situací žádnou kontrolu.

Inscenace Na první pohled vlastně otvírá stejné téma jako úspěšný internetový seriál České televize Pět let. Tedy téma, které se vyplatí donekonečna opakovat a rozebírat. I kdyby nad ním někteří okoralí diváci stokrát kroutili hlavou a hovořili o přílišné jednostrannosti.

Aktuální představení na komorní scéně Švandova divadla by tedy měl vidět každý. Ne snad proto, že by z principu měl být každý (většinou muž) považován za potenciálního násilníka, ale proto, aby se alespoň v rámci svých možností mohl lépe vcítit do obětí (většinou žen), které něco takového zažily a musí se s tím následně vyrovnávat. „Přišla jsem o sebeúctu, sebevědomí, vnitřní klid, přátele, pocit bezpečí a důvěru v právo,“ vypočítává Tessa hlasem Štípkové. Menší či větší sklon k určité bagatelizaci můžeme mít totiž všichni.

Hodnocení: 90 %

Hankovcová: Na první pohled (Švandovo divadlo)

nadivadlo.blogspot.com (Blogy) • 16. 10. 2023, 0:31 • Autor: Eliška Hankovcová

Odkaz: <https://nadivadlo.blogspot.com/2023/10/hankovcova-na-prvni-pohled-svandovo.html>

V jednoduchosti je síla

Po představení jsem ze Studia Švandova divadla jela domů tramvají a na čtyřsedačku si ke mně přisedla skupinka tří žen. Téměř celou cestu mi v hlavě zněl zvukný a důrazný hlas Marie Štípkové: „Jedna ze tří, taková je statistika, jedna ze tří žen byla ve svém životě znásilněna.“ Nechci, ale po intenzivním divadelním zážitku musím myslet na to, jestli zkušenost některé z přisednuvších žen onu smutnou statistiku potvrzuje. (Jen pro upřesnění, v Česku je to každá desátá žena, to jsem ale v době jízdy tramvají nevěděla).

Na první pohled se mi neodbytně vrylo do paměti, vsáкло hluboko pod kůži. A to i přesto, že jsem si během představení říkala, že vlastně mluví velmi jednoduchým divadelním jazykem. Žádné okázalé jevištní metafory, ale ani žádné plíživé náznaky, jejichž význam by zůstal dráždivě otevřený. „Jen“ vynalézavé, ale v podstatě jednoduše čitelné obrazy, „jen“ precizní herecký výkon. A to stačí.

Respektive stačí, protože stojí na pevných základech kvalitního textu a palčivého tématu. Ostatně úspěch, který v Británii text i inscenace zaznamenaly, měl první ozvěnu v Česku už zhruba před rokem, kdy se ve vybraných kinech vysílal záznam inscenace z Harold Pinter Theatre s Jodie Comer v hlavní roli.

Monodrama vypráví příběh právničky, která nejprve s necitlivým cynismem, ale o to úspěšněji hájí násilníky, pak se však sama stává obětí znásilnění a zakouší svou vlastní, nesmírně hořkou medicínu. Dostáváme se tak od jednoho extrému k druhému, což přináší prostor pro mrazivě přesně vykreslení toho, jak komplikovaná problematika znásilnění, jeho právního pojetí i společenského vnímání opravdu je. Inspirace reálnými případy nepotrestaných znásilnění se v textu nezapře. Stejně tak se nezapře mezi řádky vyvěrající zoufalost, bezmoc i vztek.

Režisérka Lucie Ferenzová převádí onu spleť emocí, která se silným tématem pojí, na jeviště citlivě pomocí jednoduchých, ale o to silnějších obrazů. Sžírající bezmoc hrdinky zprostředkuje prudké sólo na bicí (živý hudební doprovod obstarává Markéta Ptáčníková). Kostým s přehnaně vycpanými rameny, vytváří obraz ženy, která chce působit silně, ale ve skutečnosti se ztrácí i sama sobě. Inscenace ctí rytmus, který monodrama potřebuje, aby si drželo dynamiku a zároveň nepozbývá naléhavosti.

Přes vše výše řečené, je to však výkon Marie Štípkové, jenž představení dominuje. Její přechod od nesympaticky naduté právničky po zoufalou oběť, pro niž nelze mít než soucit, zaskočí. Nevíte, jak se stalo, že v jedné chvíli byste Tesse nejradši dali pěstí a ve druhé ji vroucně, chlácholivě objali. Nevíte jak, ale věříte Štípkové všechno, každé drzé ušklíbnutí, každou slzu, každý zoufalý apel.

Na první pohled je nakonec hlavně apelem, ale v tomhle případě ne přehnaným, ne didaktickým. V Česku se o redefinici trestního činu znásilnění mluví už nějakou dobu (viz např. činnost organizace Konsent). Možná by výlet do divadla pomohl řadě zákonodárců uvědomit si, že se – jak s dunivou naléhavostí v hlase prohlašuje Štípková na samém konci inscenace – opravdu musí něco změnit.

Právo vnímané ženskou zkušeností

Tisk • Respekt; str. 62, 63 (Zprávy / Politika) • 20. 11. 2023 • Autor: Jan H. Vitvar

Odkaz: [náhled](#)

<https://www.respekt.cz/tydenik/2023/47/pravo-vnimane-zenskou-zkusenosti>

Herečka Marie Štípková exceluje v inscenaci Švandova divadla o sexuálním násilí

Po hodině a půl končí svůj nepřetržitý monolog, podzemím Studia Švandova divadla na Smíchově ještě doznívá kritika právního systému a publikum odchází zjevně se smíšenými pocity. Zatímco ženám se honí hlavou, jestli se jim někdy nestalo něco podobného, co zrovna viděly, muži se sami sebe naopak ptají, jestli se něčeho takového nedopustili.

Nová inscenace pražské scény Na první pohled podle monodramatu Australanky Suzie Miller Prima Facie (právní výraz pro předběžné soudní slyšení, které řeší, jestli je žaloba odůvodněná) měla premiéru krátce před výrokem soudu, který poslal Dominika Feriho za znásilnění na tři roky do vězení. Hra vypráví o podobném příběhu. Advokátka Tessa se nejprve publiku chlubí, jak dokáže kohokoli vysekat z obvinění, včetně sexuálních predátorů. Aby pak odvyprávěla vlastní šokující zkušenost s nekonsenzuálním sexem, která ji v soudní síni dostala na druhou stranu: z advokátky se stává žalující oběť.

Uhrančivý výkon ženy střídající své emoce od štěstí po beznaděj, který v roli podává sedmatřicetiletá herečka Marie Štípková, posouvá rodačku z Českého Těšína mezi tuzemskou špičku v oboru a aspiruje na některou z výročních divadelních cen. Štípková se do Tessy tak dokonale vtěluje i proto, že má k tématu rezonujícím světem sama co říct: „Na konci představení jsem fakt našťvaná, když si znovu uvědomím tu naši totální bezmoc.“

Hledání velké výzvy

Suzie Miller v Austrálii vystudovala práva a v nultých letech pomáhala mladistvým bezdomovcům s právními konzultacemi. Už tehdy ji to táhlo k divadlu a na základě vyslechnutých příběhů napsala svou první hru Cross Sections (Průřezy). Také monodrama Prima Facie má základ v její právní praxi. Až šestkrát týdně slýchala vyprávění klientek o sexuálním násilí a jak letos v létě vzpomínala na webovém portálu moderátorky Oprah Winfrey, nemohla se zbavit myšlenky, „že celý právní systém byl navržen generacími velmi bohatých bílých heterosexuálních mužů, kteří mají zájem vidět ho ze své perspektivy. V právu se prakticky nic neříká ženskou životní zkušeností.“

Sepsala proto příběh advokátky Tessy. Ta v úvodních obrazech předvádí jako vlezlá prodavačka hrnců svou schopnost vyhrát soud, ať už zastupuje kohokoli. Pozici si musela vydupat, v ročníku měla nejmenší šanci uspět, a právě dovednost prosadit se v tvrdé konkurenci ji dovedla až na vrchol. Spadne z něj ale po jediné noci. S kolegou má nejprve během alkoholového večírku dobrovolný sex, když se jí ale poté udělá nevolno, muž ji znásilní. Žena, kterou dosud okolí

vnímalo jako důvěryhodnou profesionálku, se najednou automaticky ocitá v pozici potenciální lhářky. Místo aby se musel hájit ten, kdo ji napadl, musí naopak ona dokazovat, že si celoživotní trauma nevmyslela.

Hra měla premiéru před třemi lety v Sydney. Celosvětovou proslulost získala Ioni, kdy se dostala na repertoár londýnského Divadla Harolda Pintera s Jodie Comer v hlavní roli. Ta za ni dostala Cenu Laurence Oliviera a aplaus sklízela i na dálku v rámci přímých přenosů do světových kin. Dnes se hra uvádí zhruba ve třicítce zemí a její ohlas dorazil i do anglického parlamentu: skupina mladých advokátek po zhlédnutí hry založila sdružení TESSA (jméno hrdinky inscenace je zároveň zkratkou pro Vyšetřování závažných sexuálních útoků), jež se snaží prolobovat, aby o průběhu nekonsenzuálního sexu musel před soudem vypovídat při křížovém výsledku také podezřelý pachatel, a nejen jeho oběť.

Hra se letos dočkala i knižní podoby a momentálně se pracuje na její filmové verzi, v níž si Tessu zahraje Cynthia Erivo. Marie Štípková původní verzi Prima Facie neviděla. „Zrovna jsem pro sebe hledala nějakou velkou výzvu a někdo mi o tom vyprávěl. Tak jsem si sehnala překlad,“ vzpomíná herečka, jak díky dramaturgovi Švandova divadla Davidu Košťákovi získala další zásadní roli své kariéry.

Přiznává, že si nedovede představit, že by se podobná látka na divadle u nás zpracovala třeba před pěti lety. Na druhou stranu nelze nevidět, že tabuizovaná témata se postupně dostávají do centra kulturního zájmu, k čemuž u nás v případě sexuálního násilí pomohl ceněný seriál Pět let, který Ioni na podzim odvysílala Česká televize.

Otec Marie Štípkové je právník, a když se po gymnáziu dostala na vytouženou DAMU, přesvědčil ji, ať si tréninky akrobacie zpestří přednáškami na právnické fakultě, kam se rovněž probíjela. Vydržela to jen semestr. „Nebylo to nic pro mě. Táty jsem se vždycky ptala, jak bych mohla jako advokátka hájit někoho, o kom vím, že udělal něco špatného. Jasno v tom nemám dodnes. Nedokázala bych hájit hajzla,“ vysvětluje Štípková, která spolu s dramaturgem a



režisérkou Lucií Ferenzovou při přípravách inscenace Na první pohled získávala vhled do českého právního systému díky konzultacím advokátky Lucie Hrdé, specialistky na domácí a sexualizované násilí.

V Česku neznáme ani křížový výslech, ani soudní porotu. Zbytek reálií je ale v inscenaci obecně platný. Na Smíchově se hraje čtyřikrát do měsíce a Štípková brzy završí první desítku repríz. Reakce publika v komorní scéně pro šedesátku diváků jsou podle ní různé. Někdy ji zarazí, že se lidé smějí na místech, kdy už je jasné, co se Tesse stane. Jindy naopak není slyšet ani špendlík spadnout i v momentech, kdy Štípková může využít svůj komediální talent. Pro roli se musela naučit 61 stran textu a s orientací v sumě slov jí na scéně pomáhá Markéta Ptáčnicková. Doprovází ji hrou na bubny rytmičující monolog a občas jí slouží jako figurantka: v čele se scénou znásilnění.

O společenskou osvětu se Štípková nepokouší jen na divadelních prknech. V poslední době se stala jednou z nepřehlédnutelných tváří LGBT+ scény. Svůj coming out před třinácti lety prožila bizarním způsobem odpovídajícím dobové situaci, kdy bylo zvykem sexuální orientaci raději tajit: než o ní stihla říct rodičům, dozvěděli se o tom z bulváru, který psal o jejím tehdejší vztahu se zpěvačkou Anetou Langerovou. Dnes už Štípková nic netají, naopak společenským časopisům ráda vysvětluje, co život v lesbickém vztahu obnáší. Zvláště když se před rokem a půl stala druhou matkou syna, kterého s nynější partnerkou vychovává.

Česko zatím neschválilo manželství pro všechny. Lidé jako Marie Štípková se kvůli tomu denně pohybují v šedé zóně právního systému. Jde o známé věci: protože k synovi nemá biologickou vazbu, nemá k němu zákonem vymezená práva ani povinnosti. V plánu přitom mají s partnerkou ještě jedno dítě. Ideálně už jako oficiální manželky – což je ovšem vzhledem k našim konzervativním zákonodárcům zatím nereálná představa.

Mnohem realističtěji může Štípková vyhlížet ocenění za svou nikoli sociální, ale hereckou roli. Už v roce 2015 dostala Cenu divadelní kritiky za Géšu Gottfriedovou v Brémské svobodě uváděné v Městském divadle Kladno. Tehdy jí dali kritici přednost před favorizovanou Ivou Janžurovou z Národního divadla a Janou Plodkovou z Divadla Na zábradlí. Nebylo by překvapivé, kdyby Štípkovou něco podobného potkalo i při bilancování aktuální sezony, kterou tráví šestým rokem jako členka souboru Švandova divadla.

Suzie Miller mezitím dopsala další hru. Jmenuje se Jailbaby (dalo by se to přeložit jako Muklíček), vypráví o sexuálním násilí mezi mužskými vězni a Griffin Theatre Company v Sydney, která inscenaci od léta uvádí, ji označuje za „duchovní pokračování mezinárodního fenoménu Prima Facie“. I tuto novinku Miller založila na příbězích klientů z bývalé právní praxe.

U nás nemáme ani křížový výslech, ani soudní porotu. Zbytek reálií je obecně platný.

Na první i na druhý pohled

Online • divadelni-noviny.cz (Kultura / Umění) • 31. 10. 2023, 0:25 • Autor: Jana Soprová

Odkaz: <https://www.divadelni-noviny.cz/na-prvni-i-na-druhy-pohled>

Monodrama Australanky Suzie Miller *Prima Facie* (právní výraz označující předběžné soudní slyšení, které má odpovědět na otázku, zda je žaloba dostatečně odůvodněná) vítězně kráčí světem. Po světové premiéře v Sydney v roce 2019 se vydalo do Evropy, konkrétně do londýnského West Endu, kde jej v roce 2022 uvedlo Divadlo Harolda Pintera (inscenaci u nás bylo možné zhlédnout v rámci přenosů do kin NT Live). Herečka Jodie Comer si za svůj výkon vysloužila Cenu Laurence Oliviera a následně, v rámci broadwayské produkce, ještě Cenu Tony. Úspěchu u kritiky se hra těšila bezpochyby i proto, že její námět je doslova „hot“. Nejen žhavě aktuální, ale také ožehavý, neboť vypovídá o tématu znásilnění, respektive konsentu – bouřlivě diskutovaného požadavku jednoznačného souhlasu k sexuálnímu styku. Především na Západě tato problematika nepřestává už několik let viset ve vzduchu. U nás jsme v tomto smyslu ještě poněkud pozadu, ačkoli letos jsme měli v pražském Činoherním klubu možnost vidět inscenaci jiné hry na toto téma s příznačným názvem *Konsent* od britské autorky Niny Raine.

Text Suzie Miller nyní uvedlo Švandovo divadlo v Praze pod názvem *Na první pohled*. V obou hrách se téma znásilnění a konsentu spojuje se soukromím právníků, kteří se podobnými kauzami zabývají, a s obviněním blízké osoby. Hrdinka monodramatu Tessa se po flámu – u sebe doma – s kolegou nejprve jednou vyspí. Podruhé téže noci odmítne, ale on se jí násilím zmocní. Zatímco kolega dospívá opici, Tessa jde znásilnění nahlásit na policii a další dva roky pak bojuje s justicí (i se sekundární viktimizací). Podle vlastních slov přišla o sebedůvěru a sebeúctu, o práci i o kamarády a do dalšího života si nese nejen osobní zklamání, ale i ztrátu důvěry v britský soudní systém. Hru samotnou vnímám ze dvou hledisek. Na jedné straně je to působivý příběh o ctižádostivé ženě, kterou osobní zkušenost zahнала z pozice úspěšné, až bezohledné právníčky do role traumatizované oběti. Na straně druhé si nelze nevšimnout jisté plakátovosti – monodrama ženy cíleně edukuje, co vše lze brát jako znásilnění (trauma z pouličního přepadení může být stejně silné jako akt, který se odehraje mezi známými lidmi v soukromí).

Ve ztvárnění Jodie Comer hrdinka vyznívala jako nepříliš sympatická vypočítavá blondýna, která využívá předností svého zevnějšku ke kariérnímu vzestupu, takže její obvinění kolegy na mě – přiznám se – působilo až příliš vy kalkulo vaně. Proto jsem byla hodně napjatá, jak se podaří toto kontroverzní téma přenést na české jeviště. A je třeba říci, že převážně ženský kolektiv (s výjimkou dramaturga Davida Košťáka) se s předlohou vyrovnal na výbornou. Mluvného a přehledného překladu Zuzany Jaskové se ujala režisérka zkušená v oblasti feministických témat Lucie Ferenzová. Společně s Košťákem udělali pár něžných škrtů, které zpřehlednily děj.

Do role právníčky Tessy byla obsazena Marie Štípková. Nevystupuje ovšem sama, na jevišti je ještě Markéta Ptáčníková, která doprovází představení autorskou hudbou (bicí) a herečce je po ruce jako figurantka. Právě hudba dodává představení správnou atmosféru a naznačuje změny temporytmu.

Jednoduše, ale velmi sofistikovaně působí i výprava Jany Hauskrechtové. Na otlučené zdi visí jen tři černé kabáty (původně má člověk dojem, že jsou to taláry) a v podstatě jedinou rekvizitou je malý gaučík, který dodává akcím Tessy intimitu, ale i dynamičnost. Scénu doplňuje projekce Dity Havránkové, která symbolizuje oddělení duše od těla (tak nějak si Tessa po znásilnění připadá). Vjem živé hrdinky na jevišti je konfrontován se záběrem na její tělo snímané z nepřírozeného nadhledu či na její rozpohybovaný obličej v detailu.

Tessa Marie Štípkové přichází na scénu v upnutých bílých kalhotách, bílé blůzce, černých holínkách, saku připomínajícím žokejskou uniformu a v umně spleteném účesu (kostýmy Zuzana Sceranková). Když líčí svůj úspěch, působí jako žokej, který se vypracoval a svého koně žene od vítězství k vítězství. Z venkovské holky se dostala mezi elitu, umí si užívat v pracovním i osobním životě. Je to jedna z těch cílevědomých současných žen, u nichž bychom neočekávali slabost, protože mají instinkt pro úspěšná rozhodnutí a ovládají triky zákulisních bojů. Když líčí své obhájcovské strategie, doslova kypí nadšením a energií. Drobné výtvarné glosy však upomínají na její původ (například když při návštěvě rodičů dostane za úkol krájet mrkev a jen tak mimochodem si připne chrást od mrkve místo kravaty, je to vtipná variace na čouhající slámu z bot). Expozice vytváří dobré podhoubí pro další dění. Drobné milostné dobrodružství v právní kanceláři jako by stvrzovalo Tessinu příslušnost k vyšší třídě, z níž kolega pochází. Po probuzení ji však zaskočí pocit hnusu, jenž provází uvědomění, že byla znásilněna.

V podání herečky kupodivu proměna postavy nepůsobí nepřírozně. Vlastně poukazuje na způsob myšlení a prožívání životních situací příslušníků generace sněhových vloček. Zdánlivá suverenita a cílevědomost, mnohdy i cynický nadhled se v okamžiku mohou zvrtnout v úplný opak. Totiž naprostou bezmoc, někdy až přehnanou zranitelnost a jakousi zvláštní touhu po sebezničení. Tessa si totiž coby právnička uvědomuje veškeré argumenty a protiargumenty svého případu, polemizuje se svým druhým já (odtud ono oddělení ducha od těla), ale i přesto odhodlaně vstupuje do – předem prohraného – boje.

Herečka velmi citlivě vyjadřuje tuto ambivalenci jednání postavy a k autenticitě jí napomáhá velmi sofistikovaný kostýmní trik. Její uniforma se totiž velice nenápadně proměňuje (proto ty tři kabáty visící na zdi). Ten dokonale padnoucí oblek šitý na míru jí přestává sedět – má příliš velká ramena. Hlava herečky se do něj doslova propadá a náhle působí jako nervní osoba bez špetky sebevědomí, s nejistými pohyby i chůzí a roztěkanýma očima. Ze sebevědomé advokátky se tak jakoby mávnutím kouzelného poutku stává oběť, zhroucený odlesk někdejšího sebevědomého já.

Závěrečná obžaloba, kterou Tessa pronáší na adresu nespravedlivého (britského) právního systému, tvořeného po staletí heterosexuálními bílými muži, poukazuje na to, že v takovém řádu není místo pro emocionalitu a pochopení situace napadených žen, a že je tedy třeba jej změnit. Působí to sice trochu plakátově, ale dnešní doba taková razantní prohlášení potřebuje. Hra Suzie Miller je jedním ze stupínků, které k této změně mohou přispět. A je dobře, že se dostala i k nám. I když cesta ke změně myšlení většinové společnosti bude ještě dlouhá.

Premiéra 7. října 2023 (psáno z reprízy 14. října).

Jak se z obhájkyne predátorů stala oběť: Marie Štípková upozorňuje na problematický postoj společnosti ke znásilnění

Online • denikn.cz (Zprávy / Politika) • 29. 11. 2023, 6:30 • Autor: Barbora Schneiderová

Odkaz: <https://denikn.cz/1289806/jak-se-z-obhajkyne-predatoru-stala-obet-marie-stipkova-upozornuje-na-problematicky-postoj-spolecnosti-ke-znasilneni/>

Marie Štípková v inscenaci Na první pohled.

Studio Švandova divadla uvedlo v tuzemské premiéře výjimečnou hru Prima Facie, do češtiny přeloženou jako Na první pohled. Svědčí o tom, že problematice znásilnění se ve veřejném prostoru (i po nedávném soudu s exposlancem Dominikem Ferim) dostává čím dál zásadnějšího prostoru.

Tento text pro vás načetl robotický hlas. Pokud najdete chybu ve výslovnosti, dejte nám prosím vědět . Audioverze článků můžete poslouchat v rámci klubového předplatného . Plné znění audioverzí článků je dostupné pouze pro předplatitele Klubu N. Upgradujte své předplatné. Plné znění audioverzí článků je dostupné pouze pro předplatitele Klubu N. Předplaťte si ho také.

Úspěšná advokátka Tessa je na vrcholu kariéry. Pracuje v prestižní kanceláři v Londýně, už řadu měsíců neprohrála jediný případ. Patří k těm nejlepším, k těm, ke kterým si chodí ostatní (i muži!) pro rady.

Tessin úspěšný a nelůstný běh kupředu, zahrnující i hájení sexuálních predátorů, přeruší znásilnění, jehož se dopustí někdo, koho dobře znala.

To bohužel není nic překvapivého: 50 procent znásilnění spáchá v Česku podle dat uváděných organizací Konsent partner nebo manžel, dalších 40 procent někdo, koho oběť zná – kolega, soused, kamarád.

Přestože je Tessa advokátka, a přestože nesčetněkrát kritizovala nedostatek důkazů, který by oběti mohly u soudu ukázat, sama se přesně těch důkazů, které by pachatele z jejího znásilnění usvědčily, zbavuje. Jedná pod návalem traumatu a emocí.

V průběhu dynamického monodramatu se mění z nekompromisní obhájkyne v přeživší znásilnění, která ztrácí půdu pod nohama a svou víru ve spravedlnost. V něco, čemu zasvětila vlastní život, než ji samotnou systém zradil.

Ale zároveň traumatu nepodlehne a vydá se policii a soudnímu systému navzdory. A učiní tak z nenápadného monodramatu Na první pohled v pražském Švandově divadle jeden z vrcholných divadelních zážitků sezony.

Zrazená systémem

Dílo australsko-britské dramatičky Suzie Miller se v roce 2022 dostalo až do Divadla Harolda Pintera v londýnském West Endu (tuto inscenaci uváděla vloni i česká kina pod hlavičkou NT Live).

Dvouhodinová emotivní a drtivá jízda v kulisách prestižní britské kanceláře obložené tmavým dřevem a stohy knih byla strhující zejména díky výkonu Jodie Comer, zároveň ale vyznívala poměrně tragicky a beznadějně.

V českém uvedení Švandova divadla je ovšem vyznění jiné. Je tu patrnější vnitřní síla i odolnost hrdinky navzdory tomu, že systém na její straně nestojí. A také snaha realitu nespravedlivé justice změnit.

Možná i v kontextu kauz, které český právní řád začíná brát vážně, je pražské uvedení monodramatu Na první pohled mnohem nadějnější, možná dokonce burcující.

Závěr procesu s Dominikem Ferim, tedy soud, který exposlance a bývalého člena TOP 09 na začátku listopadu uznal vinným ze dvou spáchaných znásilnění a jednoho pokusu o něj, poskytl veřejnosti i organizacím, které stojí na straně přeživších, úlevu i víru ve změnu. Nepravomocný verdikt s tříletým trestem odnětí svobody dal naději, že podobné případy nebudou zameteny pod koberec.

Jiní doufají, že by se mohla začít měnit veřejná debata o znásilnění, o „ideálních obětech“ a „typických predátorech“. A snad že by mohla vzrůst důvěra v ty, kdo trestný čin ohlašují.

Nejpozitivnější část celého procesu může být ona urputná snaha žalobkyně, ombudsmanky či expertů proměnit narativ o znásilnění a jeho obětech – na čemž se může koneckonců podílet každý. A své slovo v tom má i divadlo.

Nemilosrdné křížové výslechy

Advokátku Tessu Anslar ztvárňuje v Na první pohled v podmanivém a vyrovnaném výkonu Marie Štípková.

Monodrama je i přes svůj soudnický obsah i popis řady procesů velmi dynamické. Tessa v úvodu v podstatě startuje: neúprosná a sebejistá divákům líčí své metody a v rychlém sledu předvádí úspěchy na soudních přelíčeních.

Přehrává křížové výslechy, v nichž si svědky či obviněné maže na chleba. Adrenalin i touha být úspěšná ji ženou kupředu – třebaže při tom ublíží i několika obětem znásilnění.

Ona přece neútočí na ně. Upozorňuje na chyby, které během vyšetřování udělali jiní. Neohlíží se na své svědomí ani pochyby své matky, jen hájí klienta. Nic jako pravda neexistuje, tak ji to učili na vysoké.

Dostihnout pravdu

Režisérka Lucie Ferenzová ladí celkovou náladu, tempo i vizuál s kostýmy Zuzany Scerankové do dostihového zápasu: je to velmi britské, a přitom i nekomplikovaně metaforické.

Tessa je koněm i jezdcem zároveň: také zprvu uhání závratným tempem, než ji příliš nebezpečná překážka srazí; místo jezdce ji pohání vnitřní motivace všem dokázat, co v ní vězí. A že k úspěchu nepotřebuje lepší původ nebo drahé vzdělání jako její elitářští spolužáci z univerzity.

Jezdecká estetika se navíc neodráží jen v kostýmu Tessy, ale i v několika málo rekvizitách. I když jejich spektrum hravosti postupem času mizí, což na druhou stranu souvisí s rozvíjením ústředního a tíživého tématu.

Silná je na scéně i přítomnost Markéty Ptáčníkové. Hraje na bicí a zároveň minimalisticky představuje, většinou mlčky, pár vedlejších postav. Například tu vystupuje jako jedna z obětí znásilnění, kterou Tessa dřív nemilosrdně vyslýchala, a připomíná tak, jak bolestně se může situace obrátit.

Holá, bílá scéna, na které si během inscenace vystačí Štípková s gaučem a minimálními kostýmními změnami, dává vyniknout brilantnímu herectví, které je i velmi nápaditě fyzické.

Malé nuance pohybů rukou, práce s tělem, ale i s grimasami nakonec tvoří ucelený a mimořádný výkon. A na jeho konci stojí bolestný apel na diváky coby porotu, která si její projev může a musí vyslechnout.

Štípková má navíc sílu přitáhnout si diváka a udržet ho v pozornosti po celou délku monodramatu. Všechny tvůrkyně, herečka, hudebnice, režisérka, kostýmní návrhářka i scénografka si evidentně uvědomují sílu vybraného dramatu. A že není třeba celý kus zbytečně komplikovat kostýmními či scénografickými změnami.

Pořád jsem to já

Rozdíl mezi naším a angloamerickým právním systémem je značný, ale nemá tu příliš význam. Tessa musí vyhrát před porotou, v Česku nakonec vždy rozhoduje soudce či soudkyně.

Omezená možnost přeživších se vyjádřit a vůbec mizivá důvěra v ně, extrémní nátlak nebo povinnost vše před soudem znovu líčit, zastaralost aparátu, který by měl oběti trestných činů chránit, je nakonec smutná a devastující stejně tam, jako v české realitě.

Časové roviny vyprávění se střídají v dynamických střizích ze soudní síně. Extrémně dojemná je určitá vnitřní podpora, kterou hrdinka cítí od matky, přestože si jinak nijak blízké nebyly. Vnitřní ženská solidarita je nakonec silnější než okolí plné nedůvěřivých mužů.

„Bud' moje silná holka. Nenech si vzít, co seš, i když vyhrajou,“ říká Tessa máma. A jí nakonec skutečně pomůže – nebo musí pomoci – neustálé připomínání si, že je to i po zdoluhavém procesu a čekání na verdikt stále ještě ona. Dravá, silná Tessa.

Viděné už nelze nevidět

Klíčové sdělení inscenace je nakonec obecně srozumitelné i žité v realitě: celý (právní) systém je vytvořen muži a ti se s odvoláváním na právní řád tváří, že čin jako znásilnění se dá vyšetřit stejně racionálně a stejnými postupy, jako třeba loupež.

Nedůvěra v přeživší znásilnění, poukazování na jejich nelogické chování, které soudní systém aplikuje u jiných zločinů, které třeba zdaleka nezpůsobují taková emoční traumata – to se mezi Prahou a Londýnem nijak neliší, a proto je monodrama tak srozumitelné. A pro svou srozumitelnost a obecně sdílenou zkušenost také výjimečné.

Příběh Tessy Ansler je inspirován mnoha skutečnými případy, které u soudu narazily. „Něco se musí změnit,“ říká ve své závěrečné řeči Tessa k publiku, tedy k porotě.

To zřejmě cítí i čím dál víc lidí v Česku. Na problémy i traumata, která se dějí a o kterých oběti nebudou mlčet, se nemůžeme dívat stejně omezeným pohledem jako dosud. Koneckonců jak říká Tessa, „když už to jednou vidíme, už to nelze nevidět“.

Na závěr malá poznámka: Smůla je (myšleno v nejlepší slova smyslu), že takto silnou a mimořádnou inscenaci uvádí malá divadelní scéna.

Přestože jde o mezinárodně oceňovanou hru, která se s nadšenými ohlasy uváděla v londýnském West Endu i na newyorské Broadwayi, u nás je inscenací minoritní. Co dramaturgické plány tří národních divadel, které v naší zemi máme? Uvádí nekontroverzní hry sloužící k obecnému zamyšlení. Škoda.

7. října měla ve Studiu Švandova divadla premiéru česká inscenace britské hry Na první pohled.

Marie Štípková v inscenaci ztvárnila úspěšnou advokátku, která se stane přeživší znásilnění.

Dílo australsko-britské dramatičky Suzie Miller se v roce 2022 dostalo až do Divadla Harolda Pintera v londýnském West Endu.

Vycpaná ramena jako metafora zastaralých zákonů. Inscenace Na první pohled otevírá vztah práva a znásilnění

Online • a2larm.cz (Zprávy / Politika) • 30. 11. 2023, 0:00 • Autor: Zdeňka Horváthová

Odkaz: <https://a2larm.cz/2023/11/vycpana-ramena-jako-metafora-zastaralych-zakonu-inscenace-na-prvni-pohled-otevira-vztah-prava-a-znasilneni/>

Hlavní hrdinka je nekompromisní advokátkou obhajující zákony a ne lidi. Poté, co se sama stane obětí znásilnění, koncept práva se jí rozpadne. V hlavní roli syrové inscenace Švandova divadle exceluje Marie Štípková.

Monodrama Prima Facie australsko-britské dramatičky Suzie Miller bylo publikováno teprve nedávno, v roce 2019. Do českého prostředí se však poprvé dostalo o tři roky později, a to díky distribuční společnosti Aerofilms, jež v některých svých kinech uvedla záznam londýnské inscenace s Jodie Comer v hlavní roli. Samotná divadelní hra byla do češtiny přeložena Zuzanou Joskovou pod názvem Na první pohled a právě na ní je postavená i stejnojmenná inscenace ze Švandova divadla (premiéra 7. 10. 2023) vzniklá kolem týmu režisérky Lucie Ferenzové a dramaturga Davida Košťáka.

Termín z názvu původního dramatického textu „Prima Facie“ pochází z anglického práva. Výraz se v tamějším prostředí využívá k označení prvního dojmu z dostupných důkazů, tedy jak se případ „na první pohled“ jeví. Fráze může rovněž označovat situaci, kdy jsou prozatímní důkazy přesvědčivé natolik, aby vytvořily představu, že jsou pravdivé do okamžiku předložení dalších argumentů. S motivem pracuje jak divadelní hra, tak i inscenace, přestože v českém právu pojem znamená něco trochu jiného. Kulturní transfer v tomto případě však funguje a pochopení ústředního tématu nijak nebrání.

Štípková dokáže obrát Tessa Enslera uvažování perfektně vyjádřit skrze změnu herecké polohy. Ze sebejisté advokátky se najednou promění ve sklíčenou ženu v depresi a s obrovským traumatem.

Tessa Ensler (Marie Štípková) je advokátkou mající pocit, že se dají doposud artikulovanými zákony popsat či pojmenovat všechny situace, které skončí u soudu. Její zásadou je obhajovat zákony a nikoliv lidi. Spoléhá se tedy na jazyk – pokouší se hledat chyby ve formulacích a nezohledňuje nic jiného, což v její situaci vyústí až ke ztrátě empatie. Tessa proto „neprohrála“ případ už sakra dlouho.

Inscenace tuto skutečnost vyzdvihuje hned první scénou, v níž Štípková sugestivně líčí techniku, jíž využívá při křížovém výslechu: nejprve působí tiše, vyslovuje soucit vůči oběti, později ale začne pokládat smršť těch nejostřejších otázek, čímž dotyčného naprosto vykoledí. Dynamické tempo, kterým Štípková odříkává promluvy, doprovází na bicí Markéta Ptáčníková, jež se po většinu času nachází s herečkou na jevišti. Přestože Štípková není tou, kdo na hudební nástroj hraje, má ho pod naprostou kontrolou. Gesty jedné ruky totiž ukazuje, kdy má co zaznít. Štípkové herectví akcentuje Tessino sebevědomí a naprostou kontrolu nad svojí prací. Skutečnost rovněž podtrhuje i kostým, do něhož je herečka nejdříve oděná – padnoucí oblek skládající se ze saka doplněného o bílou košili, bílé kalhoty a černé vysoké boty.

Izolována od vlastního těla

Tessina nulová empatie se projevuje i v případě konfliktu, do něhož se dostala během spolupráce se stážistkou Sophie, která se náhodného obžalovaného v minulosti zeptala na otázku, zda čin skutečně provedl. Hlavní hrdinka v návaznosti Sophie vytýká, že by ji nabitá vědomost jen limitovala při argumentaci. Tessa proto nedělá vůbec problém „pravidlo prvního pasažéra“ a nemá žádné výčitky ani při obhajobě „těch zlých“. Vykládá přeci právo a není v pozici, kdy by měla sama rozhodovat. Postavě se tedy pravidelně „daří“ vyhrát soud i v situacích, kdy obžalovaný čin pravděpodobně spáchal, což se hrdince stane nesčetněkrát právě i v případech znásilnění. Nesoustředí se totiž na osoby, hledá výhradně nesrovnalosti v prima facie důkazech.

Z tohoto dost neetického a limitovaného uvažování se dostane až ve chvíli, kdy se sama stane obětí znásilnění, jež spáchal její kolega Julian. S ním začínala randit a důvěřovala mu. V důsledku vyvolaného traumatu si sama postupně uvědomuje, že jsou stávající zákony, které se týkají znásilnění, silně nedostačující. Oběť totiž nemůže v každé situaci jednat pouze racionálně a schraňovat důkazy, aby později usvědčila pachatele – to si ostatně potvrdí i potom, co smaže esemesku, kterou jí Julian poslal.

Štípková dokáže obrát Tessa uvažování perfektně vyjádřit skrze změnu herecké polohy. Ze sebejisté advokátky se najednou promění ve sklíčenou ženu v depresi a s obrovským traumatem. Už na sobě nemá padnoucí oblek, perfektní make-up či uhlazené vlasy, obleče se do letních šatů, přestože je zima, umyje si líčení a vlivem neurotických gest si rozcuchá účes. I tak se ale rozhodne trestný čin neprodleně ohlásit na policii.

Při čekání na soud si Tessa začne připadat, jako by byla izolovaná od vlastního těla. To mimořádně podtrhuje i projekce, na níž se sama objeví – v padnoucím obleku a upravená, což vytváří kontrast k jejímu aktuálnímu stavu. Kamera ji však snímá svrchu. Výjev může právě i z toho důvodu symbolizovat právo coby princip, ke kterému do incidentu vzhlížela. Celé její dosavadní jednání při křížovém výslechu bylo totiž podřízeno „vyšší moci“ a ona ji pouze interpretovala.

Silné emoce

Na soudní přelíčení Tessa přijde v advokátském oblečení. Štípková je sice oděná do stejného kostýmu jako v první scéně, tentokrát jí ale vůbec nesedí. Sako má vycpaná ramena tak moc, že jsou na stejné úrovni jako její vlastní hlava. Možná si už prostě jen není jistá tím, co její oblek představuje – právo, kterému zasvětila život. Právo, které najednou přestalo dávat smysl. Právo, které nedokáže správně artikulovat každý trestný čin.

Paradoxně proto vyznívá situace, do níž se postava dostane při křížovém výslechu, kde tentokrát figuruje coby poškozená. V identických okolnostech se totiž ocitly i jiné oběti znásilnění, jejichž výpovědi v minulosti Tessa znehodnotila. Štípková to zdůrazňuje křikem, hlubokým oddechováním a nervózními pohledy do země, kdy se pokouší vyjádřit, jak postava reagovala, když byla nucená odpovídat na otázky, jakým způsobem se pachatelovu násilí bránila.

Kombinace promluv a herectví tak může vyvolat opravdu silné emoce. Nemělo by být jedno, jakou ruku či nohu použila k ubránění se? Proč nestačí, že šlo o nekonsenzuální poměr? Nemělo by záležet na tom, jakou oběť vyvíjela sílu, jelikož mohla prostě v důsledku šoku zamrznout. To se mimochodem stalo i Tesse, která se po chvíli už prostě bránit nedokázala.

Tessa Ensler soud samozřejmě prohraje. Verdiktu předchází monolog, v němž vyslovuje, že právní systém vychází ze zkušeností, na něž se následně pokouší reagovat. Doposud ho ale artikulovali převážně muži, kteří zároveň stojí v jeho čele. Na první pohled sděluje skutečnost naprosto srozumitelně. Inscenace Prima Facie není zatěžkaná poetismem či složitými monology a květnatým jazykem. Motivy jsou patrné a k jejich odhalení není potřeba najít složitý klíč, což osobně považuji za jednu z největších předností inscenace. Před případnou návštěvou Švandova divadla však doporučuji uvážit vlastní mechanismy zvládání témat týkajících se znásilnění. Vůbec se totiž nejedná o jednoduchou podívanou, přestože opravdu silnou a podle mě i perfektně zpracovanou.

NA PRVNÍ POHLED **i-divadlo.cz**

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/na-prvni-pohled>

HODNOCENÍ REDAKCE

Helena Grégrová 80 % 25.11.2023 | 1632 hodnocení+ souhlasím

Z vrcholu až ke dnu. Od sebejistoty k pochybnostem. Od důvěry v moc paragrafů ke ztrátě jejich opory. Od přivíraných očí k ruce na ústech tlumící výkřik. Turbulentně, nelítostně. Tak monodrama Suzie Miller otevírá ožehavé společenské téma kauz znásilnění. Marie Štípková v něm podává v každém ohledu bravurní, maximálně autentický výkon, díky němuž si divák může nelehkou a poměrně bolestnou cestu obhájkyne Tessy k zásadnímu prozření skrze pád vsutku strmý odprožit doslova s emocionální účastí. Neodbytný otazník nad dvojlovností práva, dosahu spravedlnosti a nastavením celého justičního systému rozhodně hned tak neodezní se závěrečným potleskem.

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

RaB 90 % 22.10.2023 | 347 hodnocení+ souhlasím

Jen málo českých hereček by zvládlo utáhnout takové představení a vystřídat tolik podob - opravdový herecký koncert Marie Štípkové.

Nadbytečný a velice hlučný mi přišel hudební doprovod - stačilo v menší míře.

Briseis 90 % 14.10.2023 | 6 hodnocení+ souhlasím

Viděla jsem originál s Jodie Comer a měla jsem trochu obavy, jak to dopadne v Česku. Ano, česká inscenace si narozdíl od té zahraniční pomáhá rekvizitami, kostýmy, nemluvnou postavou, ale mnohdy to není na škodu a je to mnohem sugestivnější. Marie Štípková nikoho nekopíruje, její drásající herecký výkon je stejně naléhavý jako celá hra a její sdělení. Ne každý s tímto sdělením bude v našich končinách souhlasit, ale doporučila bych každému se zamyslet, případně stačí si užít toto dílo a herecký koncert Štípkové.

Joru 90 %11.1.2024 | 11 hodnocení

Dubskyjakub33 100 %24.11.2023 | 25 hodnocení

Vladislavka 80 %23.11.2023 | 154 hodnocení

NinaAvr 90 %15.11.2023 | 9 hodnocení

LavinieCamui 80 %25.10.2023 | 767 hodnocení

Nova15 90 %9.10.2023 | 10 hodnocení



ANNA KARENINA

Premiéra 4. 11. 2023

Příběh Anny Kareniny je všeobecně známý. Jak jej pojalo pražské Švandovo divadlo?

Online • kultura21.cz (Kultura / Umění) • 14. 11. 2023, 5:00 • Autor: Jana Mišúnová

Odkaz: <https://kultura21.cz/divadlo/26108-anna-karenina-svandovo-divadlo-recenze>

Online • zona21.cz ((nezařazené)) • 14. 11. 2023, 5:02 •

Odkaz: <https://zona21.cz/news/4155/pribeh-anny-kareniny-je-vseobecne-znamy-jak-jej-pojalo-prazske-svandovo-divadlo>

Příběh Anny Kareniny je všeobecně známý. Jak jej pojalo pražské Švandovo divadlo?

Anna Karenina (Hana Briešťanská) je počestnou manželkou a matkou. To se změní, když potká důstojníka Vronského (Mark Kristián Hochman), do kterého se bláznivě zamiluje. Její city jsou tak silné, že je odhodlaná opustit rodinu, ztratit pohodlné a zároveň svazující společenské postavení a snášet opovržení ze strany bývalých přátel.

Její rozhodnutí jí ale štěstí nepřinese. Přichází o syna (Viktor Sekanina/ Štěpán Uhlíř) a ani průběh vztahu s Vronským není takový, jaký si jej představovala. Namísto nového začátku přichází deziluze z opakujících se partnerských vzorců a mělkosti štěstí, které poskytuje zaslepená honba za romantickými ideály. Zatímco Anna řeší své vztahové dilema, Konstantin Levin (Jakub Tvrdík) miluje, obává se o budoucnost svého národa a neustále přemítá o smrti, i když je plný sil a na dosah má vytoužené štěstí.

Moderní pojetí klasiky

Režisér Martin Františák, který pro pražské Švandovo divadlo připravil divadelní adaptaci světoznámého románu Anna Karenina, se rozhodl pojmout tuto klasiku jako moderní realistické drama (nejen) o partnerských vztazích. Svým postavám projevuje dostatek pochopení, nesoudí je a dává jim prostor vyjádřit jejich postoje. Aby dramatický příběh trochu odlehčil, vsunul do něj několik vtipných a sarkastických situací.

Dva příběhy, dva hlavní hrdinové

Prolínání příběhů Levina a Anny skvěle funguje, avšak zatímco Levin je sympatickou postavou, jejíž cestu budete sledovat se zájmem, o Anně se to říct nedá. Jistě, ze začátku si vaše sympatie získá, avšak jak děj plyne, ze silné a upřímné ženy, která odsuzuje pokrytectví, se stává absolutně nevyrovnaná a pokrytecká osoba, která neví, co chce, ale nedá pokoj, dokud to nedostane. Poté začne obviňovat všechny kolem sebe, i když si za své neštěstí může pouze ona sama, což je dost otravné.

Její manžel (Kamil Halbich), ačkoliv ze začátku působil tvrdě a nepřístupně, se zas ukáže jako svědomitý, čestný a starostlivý člověk. Kromě něj si divákovou pozornost zaslouží i elegantní a veselá Kitty (Anežka Šťastná), rázná Dolly (Nataša Bednářová) a její přelétavý manžel Stiva (Jacob Erftemeijer) a samozřejmě zamilovaný Vronský, který zjišťuje, že učinit svou vyvolenou šťastnou je nadlidský úkol.

Silné emoce, elegance a vlak

Tato inscenace oslní fantastickými hereckými výkony. Hana Briešťanská exceluje v roli Anny a i když je tato postava většinu času nesnesitelná, její představitelka vás nadchne přirozeným a zároveň emotivním hereckým projevem. Dalo by se říct, že ona Annu nejenom hraje, ona se jí stavá. Ostatní za ní nezaostávají, a tak vás více než samotný příběh bude bavit sledovat herecké zrvárnění jednotlivých postav.

Úchvatná je také výprava, jejíž významnou součástí je práce se světlem. Bohatě využívaný je i motiv vlaku – některé scény se odehrávají ve vlakovém kupé a na pozadí se objevuje vagón podzemky. Podmanivou atmosféru ještě umocňují obří průhledné vrstvy plexiskla, zpoza kterých postavy sledují situace, jež se jich týkají a u nichž zároveň nejsou přítomné. Kostýmy jsou elegantní i moderní, díky čemuž pomáhají propojení nadčasového příběhu z minulosti do současnosti. Stejnou roli plní i hudba Aid Kida, který patří výrazným představitelům elektronické hudby u nás i v Evropě.

Hra je zaměřená na vztahy plné vášně, rozpolcenosti a dalších silných citů. Ukazuje, že romantické poblouznění není všechno, že za řeči o morálce se dá snadno ukrýt pokrytectví a také postavení žen, které nemohou existovat jako nezávislé osobnosti, ale jen jako něčí manželky nebo milenky. Klade také otázky, na které není snadné odpovědět. Jak nás ovlivňují mravní normy společnosti? Je silnější láska mezi partnery nebo láska matky k dítěti? Jaký je rozdíl mezi sobectvím a nezávislostí? A existuje něco jako nárok na štěstí?

Hodnocení: 70 %

Prostitutka už není dost šokující. Karenina ve Švandáku řeší s úmyslnou trapností problémy moderní doby

Online • lidovky.cz (Zprávy / Politika) • 22. 11. 2023, 5:00 • Autor: Jana Soprová •

Odkaz: https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/svandovo-divadlo-tolstoj-anna-karenina.A231121_180815_In_kultura_hma

Rozsáhlý román Lva Nikolajeviče Tolstého Anna Karenina patří bezpochyby do zlatého fondu světové literatury. A tak není divu, že stále láká tvůrce k filmovému a televiznímu ztvárnění (ve světě existuje několik desítek verzí) a stejnou výzvou je i pro divadelní tvůrce. Neexistuje snad v Čechách jiné dílo, které by se dočkalo tolika různých adaptací. Nyní se k němu vrátil Martin Františák ve Švandově divadle.

Františák vytvořil v roce 2018 původní adaptaci pro Klicperovo divadlo v Hradci Králové a teď se této látky chopil v domovském divadle jako režisér. Předložil divákům více než tříhodinovou inscenaci, s patrnou snahou o aktualizaci momenty, zdůraznění společensko-politické a také náboženské roviny příběhu, dotýkající se osudů Ruska poslední třetiny 19. století.

Františák zasazuje milostné příběhy do kontextu doby a protkává příběhy silnými politickými a společenskými podtexty. Množství odkazů a symbolů především náboženského charakteru ovšem zůstává pro diváka (podobně jako většinou zamlžená scéna) zčásti nečitelné.

Překvapí i pojetí postav. Rozhodně nelákají k sympatiím, ztotožnění. Spíše naopak, působí – podle dramaturgyně Marie Novákové úmyslně – chvílemi trapně.

Scénografie oblékla příběhy do současného kabátu a tím jim dodala nadčasový rozměr. Scéna Marka Cpina usadila do pozadí trasu metra, pohyblivé dveře se rozevírají a zase zavírají, a tak chvílemi máme pocit, že jsme svědky jen částí příběhů, které sledujeme za sklem vagonů.

Tomu napovídá i princip, kdy jednotlivci i skupiny přijíždějí na jeviště ve štronzu a působí jako aranže živých obrazů. Vzápětí vstupují do děje, ale jsou to tak trochu loutky, odtažitě, plnící „mechanickou“ společenskou funkci.

To je kontrast oproti trojici ženských hrdinek, které tak plasticky vystupují do popředí zájmu. Podle svého temperamentu se vyrovnávají se svými partnery a chvílemi se díky sugestivní hudbě Aid Kida a specifickým pohybovým kreacím dostávají až do závratného tempa.

Tajemství za hranicemi těla. Beyond Vibrations vtahují diváka do abstraktního světa hudby, pohybu a emocí

Samozřejmě, hlavní pozornost je soustředěna na Annu (Hana Briešťanská), v podstatě usedlou paničku, jejíž milostné vzplanutí působí tak trochu neorganicky, stejně jako její – chvílemi dosti hysterické případně až pubertální – reakce.

Její zájem o nepříliš výrazného Vronského se snad dá vysvětlit tím, že na rozdíl od uvážlivého, trochu kazatelského Karenina Kamila Halbicha je Vronský Marka Kristiana Hochmana oproti Anně zjevně o dost mladší.

Nicméně jejich společné prostocviky na matraci mají s vášní jen málo společného, chvílemi mohou působit spíše směšně. Rozpačitě působí i (hraný?) sebevražedný pokus Vronského či závěrečné ulehnutí Anny na koleje.

Paradoxně tak zajímavěji působí další dvě vztahové linky, ať už jde o Kitty (Anežka Šťastná), která po zklamání ze vztahu s Vronským vezme zavděk uvážlivým venkovánem Levinem (nový člen souboru Jakub Tvrdík), tak především o Polly (Nataša Bednářová), která stále kolísá mezi láskou a nenávistí ke svému nevěrnému, charismatickému manželovi, kterého ztvárňuje Jacob Erftemeijer.

Celý děj jako by se odehrával na „nádraží světa“, jež řídí podivná postava Koloťuka (David Punčochář), který působí tak trochu jako prorok, ale i jakési memento mori vznášející se nad všemi postavami.

Ozvláštněním je genderová proměna společensky nepřijatelného soužití Nikolaje Levina (Jan Grundman) s mladým mužem (Jan Mansfeld), kterého nazývá Mášou. Adaptátoři usoudili, že původní Tolstého postava prostitutky, s níž žije Nikolaj na hromádce, by dnes asi nikoho nešokovala.

Co byste dělali s obrazem od Hitlera? „Lavina hovadin“ na prknech brněnské Reduty je testem náckovství v nás
Zvláštní kapitolou je i postava Konstantina Levina. I tato nejkladnější figura, do níž se projektoval sám Tolstoj, působí poněkud směšně, jak svými názory (vzdělání je škodlivé), tak i snahou zařadit se do běžných prací na venkově jako řadový zemědělec (jeho trapné pokusy o kosení louky, k němuž přistupuje více než nešikovně, vzbuzují spíš soucit nežli sympatie).

Nicméně právě dvojice Levin–Kitty se zasloužila o originální, a tedy zapamatovatelnou scénu inscenace, když si svá vzájemná vyznání píšou prstem do mouky rozsypané na stole. Nejnovější inscenace Anny Kareniny ve Švandově divadle obsahuje mnohé otazníky a sporná místa, nicméně pozornost diváků si jistě zaslouží.

Karenina na kolejích metra

Tisk • Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 6 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy (Zprávy / Politika) • 22. 11. 2023 • Autor: Jana Soprová

Odkaz: [náhled](#)

Rozsáhlý román Lva Nikolajeviče Tolstého Anna Karenina patří bezpochyby do zlatého fondu světové literatury. A tak není divu, že stále láká tvůrce k filmovému a televiznímu ztvárnění (ve světě existuje několik desítek verzí) a stejnou výzvou je i pro divadelní tvůrce. Neexistuje snad v Čechách jiné dílo, které by se dočkalo tolika různých adaptací. Nyní se k němu vrátil Martin Františák ve Švandově divadle.

Františák vytvořil v roce 2018 původní adaptaci pro Klicperovo divadlo v Hradci Králové a teď se této látky chopil v domovském divadle jako režisér. Předložil divákům více než tříhodinovou inscenaci, s patrnou snahou o aktualizaci momenty, zdůraznění společensko-politické a také náboženské roviny příběhu, dotýkající se osudů Ruska poslední třetiny 19. století.

Nesympatické, ba i trapné postavy

Františák zasazuje milostné příběhy do kontextu doby a protkává příběhy silnými politickými a společenskými podtexty. Množství odkazů a symbolů především náboženského charakteru ovšem zůstává pro diváka (podobně jako většinou zamlžená scéna) zčásti nečitelné. Překvapí i pojetí postav. Rozhodně nelákají k sympatiím, ztotožnění. Spíše naopak, působí – podle dramaturgyně Marie Novákové úmyslně – chvílemi trapně.

Scénografie oblékla příběhy do současného kabátu a tím jim dodala nadčasový rozměr. Scéna Marka Cpina usadila do pozadí trasu metra, pohyblivé dveře se rozevírají a zase zavírají, a tak chvílemi máme pocit, že jsme svědky jen částí příběhů, které sledujeme za sklem vagonů. Tomu napovídá i princip, kdy jednotlivci i skupiny přijíždějí na jeviště ve štronzu a působí jako aranže živých obrazů. Vzápětí vstupují do děje, ale jsou to tak trochu loutky, odtažité, plnící „mechanicky“ společenskou funkci.

To je kontrast oproti trojici ženských hrdinek, které tak plasticky vystupují do popředí zájmu. Podle svého temperamentu se vyrovnávají se svými partnery a chvílemi se díky sugestivní hudbě Aid Kida a specifickým pohybovým kreacím dostávají až do závratného tempa. Samozřejmě, hlavní pozornost je soustředěna na Annu (Hana Briešťanská), v podstatě usedlou paničku, jejíž milostné vzplanutí působí tak trochu neorganicky, stejně jako její – chvílemi dosti hysterické případně až pubertální – reakce. Její zájem o nepřilíš výrazného Vronského se snad dá vysvětlit tím, že na rozdíl od uvážlivého, trochu kazatelského Karenina Kamila Halbicha je Vronský Marka Kristiana Hochmana oproti Anně zjevně o dost mladší.

Nicméně jejich společné prostocviky na matraci mají s vášní jen málo společného, chvílemi mohou působit spíše směšně. Rozpačitě působí i (hraný?) sebevražedný pokus Vronského či závěrečné ulehnutí Anny na koleje. Paradoxně tak zajímavěji působí další dvě vztahové linky, ať už jde o Kitty (Anežka

Šťastná), která po zklamání ze vztahu s Vronským vezme zavděk uvážlivým venkovanem Levinem (nový člen souboru Jakub Tvrdík), tak především o Polly (Nataša Bednářová), která stále kolísá mezi láskou a nenávisí ke svému nevěrnému, charismatickému manželovi, kterého ztvárňuje Jacob Erftemeijer.

Celý děj jako by se odehrával na „nádraží světa“, jež řídí podivná postava Koloťuka (David Punčochář), který působí tak trochu jako prorok, ale i jakési memento mori vznášející se nad všemi postavami. Ozvláštněním je genderová proměna společensky nepřijatelného soužití Nikolaje Levina (Jan Grundman) s mladým mužem (Jan Mansfeld), kterého nazývá Mášou. Adaptátoři usoudili, že původní Tolstého postava prostitutky, s níž žije Nikolaj na hromádce, by dnes asi nikoho nešokovala.

Zvláštní kapitolou je i postava Konstantina Levina. I tato nejkladnější postava, do níž se projektoval sám Tolstoj, působí poněkud směšně, jak svými názory (vzdělání je škodlivé), tak i snahou zařadit se do běžných prací na venkově jako řadový zemědělec (jeho trapné pokusy o kosení louky, k němuž přistupuje více než nešikovně, vzbuzují spíš soucit nežli sympatie).

Nicméně právě dvojice Levin–Kitty se zasloužila o originální, a tedy zapamatovatelnou scénu inscenace, když si svá vzájemná vyznání píšou prstem do mouky rozsypané na stole. Nejnovější inscenace Anny Kareniny ve Švandově divadle obsahuje mnohé otazníky a sporná místa, nicméně pozornost diváků si jistě zaslouží.



Anna Karenina zůstala ve Švandově divadle nenaplněnou láskou

Online • art.ceskatelevize.cz (Zprávy / Politika) • 13. 12. 2023, 8:32 • Autor Adéla Kalusová

Odkaz: <https://art.ceskatelevize.cz/inside/anna-karenina-zustala-ve-svandove-divadle-nenaplnenou-laskou-foe6F>

Anna Karenina zůstala ve Švandově divadle nenaplněnou láskou

13. 12. 2023

2 min

Jeden z nejznámějších milostných příběhů adaptoval pro pražské Švandovo divadlo jeho umělecký šéf Martin Františák. Anna Karenina je progresivní ženská hrdinka. Klade otázku: Kde končí jednání ve jménu vlastního štěstí a začíná sobectví? Pozadí, na němž se milostné vzplanutí Kareniny a Alexeje Vronského odehrává, odkrývá i silná společenská a politická témata.

Minimalistickou scénou tvůrčí tým příběh vytrhl z původního dobového kontextu. Dominantním scénografickým materiálem je zvlněný plast rozostřující postavy za ním – osoby ztrácející jasné obrysy. Příběh by mohl prožívat kdokoliv. Právě přes scénografii a současné kostýmy Marka Cpina vyniká univerzálnost témat. I v dnešní době, kdy na rozvod už není nazíráno jako na zločin, je nabourání rodinné stability, zklamání sebe sama v rodičovské i partnerské roli či snaha udržet vztah s ohledem na štěstí dítěte velmi křehkou, niternou – a přes toleranci společnosti – bolestivou životní zkouškou.

Emoční pouto matky a dítěte je přenositelné navzdory staletím. Jestliže je tohle z inscenace patrné, je to však zásluha především Lva Nikolajeviče Tolstého, nikoliv dramaturga a režiséra Martina Františáka. Inscenace totiž neakcentuje ženské téma nijak výrazně.

Tvůrci se rozhodli jinak – vyzdvihnout politický či náboženský rozměr. Režijně-dramaturgické zacílení tímto směrem je přijatelné teoreticky, jistě by mohlo fungovat i v nynějším kontextu, ale v této inscenaci se to nepotvrzuje prakticky. Víc než v situacích a v jednání se myšlenky projevují ve statických slovech, stávající se plakátovými prohlášeními. Tak například rezonující obraz zdvižené paže s kladivem zaniká v upovídáných, rozvláčných scénách. Naléhavost v dikci Jakuba Tvrdíka jako Konstantina Levina přikládá slovům důležitost a zanícenost by mohla vést k aktivizaci diváka, ale v celkovém tvaru se rozmělnuje.

To chci!

Rozpačitě působí i vztah Anny Kareniny (Hana Briešťanská) a Alexeje Vronského (Mark Kristián Hochman). Jako by režie opomenula zažehnout vzplanutí ústřední dvojice – i láska na první pohled potřebuje na divadle motivaci. Zničehonic se mezi námi rozjíždí fatální osudový vztah, z něhož však není cítit ani emocionální, ani fyzický chtíč. Oba herci sami o sobě na jevišti existují plně a soustředěně, ale ve vzájemném kontaktu jsem mezi jejich postavami necítila napětí. Setkání Anny a Alexeje roztáčí natolik zásadní události v životě obou dvou, že pokud mezi dvojicí nepanuje chemie, bortí se motivace dalšího jednání. Ztracená jiskra může být případem jedné reprimy, ale obávám se, že na ni prostě není založeno v počátečních situacích, v jejich výstavbě.

Rovněž jsem se ztratila v hledání jednotné režijní estetiky. Martin Františák se v jistých momentech uchyluje k akci představující metaforu. Například, když se Kitty (Anežka Šťastná) setkává s Konstantinem Levinem, začnou spolu hrát stolní tenis. Hra není plynulá, rytmická, hráči jsou křečovití. Jakmile si vezme do ruky pátku Alexej Vronskij, jako by se hrálo mistrovské utkání. Tento obraz je funkční metaforou pro chemii obou párů a zároveň ukazuje vztahy jako hru. Jenže dál se s takovými metaforickými obrazy v režijním přístupu příliš nepracuje. Podobně slepou uličkou je hruška v rukou Stivi Oblonského (Jacob Erftemeijer) v prvním obraze. Muž třímající ovoce se sice v následujícím obraze objeví (Konstantin Levin s melounem), ale dál se tento motiv nerozvíjí a visí ve vzduchu bez možnosti jej klíčovat. Tyto režijní nápady se přitom proplétají s realistickým přístupem k hereckému vyjádření i k aranžování situací a se zmíněným slovním politicko-náboženským apelem.

Ačkoliv je Alexej Vronskij můj oblíbený literární milenec, bohužel mě jeho osud s Annou absolutně minul. Inscenace ve „Švandáku“ zůstává nenaplněnou láskou.

ANNA KARENINA

i-divadlo.cz

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/anna-karenina>

HODNOCENÍ REDAKCE

Iva Bryndová 70 % 22.11.2023 | 511 hodnocení+ souhlasím

Rozsáhlý román ve Švandově divadle adaptovali velice zdařile, inscenace je beze sporu dlouhá, nicméně z mého pohledu jí široké množství postav a jejich jednotlivých linek prospívá (titulní hrdinka k mým oblíbencům sama prostě nepatří). Díky nim a proplétání jejich osudů se inscenaci působivě daří držet pozornost. Povedla se i výprava, zejména pokud jde o způsoby, jakými se proměňuje scéna, jako by onen v příběhu zásadní vlak byl přítomen již od začátku. Oceňuji herecké výkony celého obsazení. Hana Briešťanská pochopitelně vládne největším prostorem, zcela suverénně, potěšily mě však i herecké výkony obou jejích mužů, A. Šťastné a J. Tvrdíka.

Jan Pařízek 60 % 6.11.2023 | 884 hodnocení+ souhlasím

Dílo, které určitě není lehké na zpracování a ve Švandově divadle se s tím rozhodně popasovali se ctí. Inscenace dokáže zaujmout a i přes svoji délku vyložene nijak nenudí. Nicméně na druhou stranu jsme si onu délku dobře uvědomoval a několikrát se přistihl jak trochu ztrácím pozornost. Místy to z mého pohledu je zdouhavé a není lehké to celé takto vstřebat. Pomáhá však povedená scéna s pěknou variací příjezdů a odjezdů. Hlavní devízou je pak výtečný herecký výkon H. Briešťanské v titulní roli, který dokáže strhnout a zaslouží si velký potlesk. Samotný závěr je v jejím podání opravdu silný. 65%

Helena Grégrová 70 %5.11.2023 | 1632 hodnocení+ souhlasím

Inscenace ŠD příběh vypráví moderní formou, bez psychologizujícího balastu, akcentací drobných detailů a symbolik, na principu dílčích vzpomínek, které jako by se vynořovaly při listování rodinným albem Anny Kareniny. Tu Hana Briešťanská obdařila přesnou dávkou rozpolcenosti ve stravující změti pout vášní, mateřské lásky a mravních nároků hodných jejího společenského postavení. Kamil Halbich pak dobře vystihl kontrast manželova chladného pragmatismu s Anninou emoční turbulentností. Zdařilá scénografie, light design a hudební složka působivě pracují s atmosférou a dokreslují nezastavitelný věčný koloběh osudových odchodů, návratů a ztrát.

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Skubanek 40 %30.12.2023 | 53 hodnocení+ souhlasím(+1)

Pán po mé levici usnul, pán po mé pravici kontroloval hodinky alespoň jednou za minutu. Nedalo mi to, a v druhé části jsem se párkrát podívala na publika a body language většiny mluvil sám za sebe?

Klady: A. Šťastná, scéna, kostýmy a některá symbolika. Máša muž mi přijde jako fajn nápad.

Minusy: Žádná chemie a vášeň mezi páry, dvojice opravdu nesourodé. M.K.H. jsem bohužel nevěřila ani slovo? H. B. sama o sobě nehraje špatně, ale osobně mně jako AK prostě nesedí. Hudba někdy je, pak dlouho není, pak zas ne, ale najednou divně utnutá. Už jsem viděla i delší inscenace, které nenudily a udržely pozornost obecnstva. Tato to bohužel nebyla.

Tereza Rybková 10 %15.12.2023 | 43 hodnocení+ souhlasím

Rozvleklé a nevyrovnané. Vztahy nefungují. Každý herec jiná ves. A odkaz na pardubický Taxis je úplně mimo.

Will_Scarlet 70 %27.11.2023 | 33 hodnocení+ souhlasím

Velmi působivá scénografie a v první půlce opravdu zdařilé zachycení všech dějových linií hlavních postav románu a jejich podstaty. Ve druhé půlce, snad z důvodu času, se ale některé motivace především u Anny a Vronského začínají vytrácet a dialog mezi nimi je spíš hysterický než že by objasňoval podstatu toho, proč se tak děje. I tak je to velmi zdařilá divadelní adaptace románu, který na první pohled vypadá, že ani inscenovat nejde. 70%

Evelynne 20 %25.11.2023 | 23 hodnocení+ souhlasím

AK by si zasloužila důstojnější zpracování. A hlavní představitelku.

Dubskyjakub33 0 %24.11.2023 | 25 hodnocení+ souhlasím(+1)

Prázdnno..

MMK 40 %13.11.2023 | 164 hodnocení+ souhlasím(+2)

Upravit rozvláchného ruského klasika tak, aby nebyl rozvláchný, je nelehký úkol. ŠD ho nezvládlo. Ve hře je příliš mnoho linií, které spolu jen vzdáleně souvisejí. Například Levinovi jsou naprosto zbyteční a místo nich by bylo lepší se soustředit na Annu. Vzhledem k reakcím publika (část odešla o přestávce, část tleskala ve stoje) se zdá, že toto provedení má našlápnuto ke kontroverzní inscenaci.

RaB 80 %11.11.2023 | 347 hodnocení+ souhlasím

Naprosto přesná H. Briešťanská - vystihuje A. Kareninu do posledního gesta ve všech polohách jejího nelehkého osudu (závěrečná scéna fenomenální!). Výborně ji doplňuje M. K. Hochman. Skvělá výprava, avšak nadbytečná hudební složka (a nehodící se). Začátek druhé části si říká o zkrácení.

Nova15 90 %6.11.2023 | 10 hodnocení+ souhlasím(+1)

Nadšení veliké. Po všech směrech, hluboký příběh, který je plný nuancí, detailů a propracované symboliky. Troufnu si říci, že se jedná o náročnější kus, k čemuž samozřejmě titul sám zavazuje. Nedoporučila bych pro diváka, který nerad čte mezi řádky. Některé prvky mi přišly zbytečné (kněžna motorkářka? to mi nesedlo). V celku ale vše velmi dobře funguje. Fantastická Anna, Kitty, Vronskij, neuvěřitelný Karenin (Kamil Halbich). Divadelní zážitek zastřešuje epický konec, při kterém jsem měla husinu ještě hodiny po představení.

Mora 80 %5.11.2023 | 148 hodnocení+ souhlasím

Povedená adaptace ve všech směrech.

Kateřina Vodáková 80 %5.11.2023 | 177 hodnocení+ souhlasím(+1)

Ze začátku jsem z intenzity modernizace byla rozpačitá a nesvá, pak mě to ale chytlo. Nejedná se o mainstreamovou inscenaci, pojetí této klasické látky je ve ŠD dost specifické (osobně jsem cítila podobné ladění s Hůrkou), ale za mě ve výsledku povedené a hluboké. Geniální práce M. Cpina, "3D" scénografie funguje jako nejpůsobivější složka celku - perfektní vlak, plošina, koleje, svícení, prach i hudba. Herecky vynikající, syrová H. Briešťanská a jemný M. K. Hochman, éterická A. Šťastná v překrásných modrých šatech, tradičně dobří Grundmanovi, těžkou atmosféru odlehčuje N. Bednářová v nesourodé dvojici s J. Erftemeijerem. Stojí za vidění!

Valmez 70 %4.11.2023 | 477 hodnocení+ souhlasím

Viděno na veřejné generálce(3.11.2023).

Togaf 70 %2.1.2024 | 172 hodnocení

Hannibal 50 %5.12.2023 | 13 hodnocení
Snekac 40 %26.11.2023 | 268 hodnocení
VeronicaH 60 %26.11.2023 | 42 hodnocení
Unionboy 50 %25.11.2023 | 420 hodnocení
NinaAvr 50 %15.11.2023 | 9 hodnocení
Teejaa 80 %14.11.2023 | 20 hodnocení
Nezavisla 70 %13.11.2023 | 51 hodnocení
MiriVili 80 %7.11.2023 | 17 hodnocení
Lovin 80 %6.11.2023 | 260 hodnocení
Eden 70 %6.11.2023 | 52 hodnocení



TVŮRČÍ DŮM ELIŠKY PEŠKOVÉ PEŠKOVÁ

premiéra 26. 10. 2023

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/peskova>

HODNOCENÍ REDAKCE

Pavel Širmer 70 % 9.1.2024 | 1975 hodnocení+ souhlasím

Povědomí o osobnostech hereček E. Peškové a její žačky O. Sklenářové-Malé je mimo okruh divadelních badatelů poměrně malé. Autor a režisér J. Kačmarčík zpracoval jejich vztah ovlivněný okolnostmi týkajícími se Prozatímního divadla, resp. jejich manželů; na konci hry rovněž nastínil souvislosti s pozdějším vznikem Švandova divadla. Spřízněný prostor Tvůrčího domu vytváří nejen správnou atmosféru k poslechu nepříliš známých historických zajímavostí, ale i možnost zblízka pozorovat M. Pleštilovou a začínající I. Hlubučkovou, jejichž fungující souhra by v detailech přece jen snesla režijní doladění. Inscenace, která by neměla zůstat nepovšimnuta!

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Studený Čumáček 70 % 18.12.2023 | 393 hodnocení+ souhlasím

68% Eliška Pešková byla herečka, překladatelka, učitelka herectví a divadelní manažerka. Otýlie Sklenářová-Malá byla přední herečka první scény a také učila herectví. Učitelka, žačka, dvě herečky v omezeném prostoru českého divadla a věkový rozdíl, který je pro herečku limitem, zda si zahraje Julii, Raněvskou nebo postavu, která už ani v programu nemá jméno.

Překvapila i historická přesnost, a že jedna druhé rozhodně nic nedaruje. A nějaký ten sentiment i kiksík už celkem přežiju, to za tu nádherně ne/povedenou Pannu Orleánskou...



Teejaa 90 %14.11.2023 | 20 hodnocení+ souhlasím

Strašně milé, citlivá režie, herecké výkony perfektní (pro mě osobně lepší výkon slečny Hlubučkové). Zamrazilo při slovech M. Pleštilové, zda „se na ni jednou nezapomene“, a přitom tam sedíte: na Smíchově, v Tvůrčím domě nesoucí její jméno, sledujete inscenaci o ní, o pár kroků dál Švandák... příjemné a smyslné. - 10 % kvůli mým dvěma pohledům na hodinky :)

Layer 90 %

OSTATNÍ INSCENACE:

ADAMOVA JABLKA

premiéra 19. 6. 2021

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/adamova-jablka>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Nova15 100 %2.5.2023 | 10 hodnocení

Applejuice 60 %9.3.2023 | 344 hodnocení

Will_Scarlet 60 %5.3.2023 | 33 hodnocení

Terrysh 50 %4.3.2023 | 59 hodnocení

Bart 50 %5.2.2023 | 11 hodnocení

VinceCZ 40 %24.1.2023 | 4 hodnocení+ souhlasím

Ujde to, nic extra. Spíše nuda, žádná pořádná akce.



AŤ VEJDE TEN PRAVÝ

premiéra 29. 5. 2021

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/at-vejde-ten-pravy>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Satai 70 %15.11.2023 | 19 hodnocení

LavinieCamui 80 %2.7.2023 | 767 hodnocení

Ladislav Rouno 70 %30.6.2023 | 10 hodnocení+ souhlasím
Velmi dobré představení, v němž vyniká zejména Denisa Barešová.

TKa11 70 %10.6.2023 | 81 hodnocení

Pandík 80 %20.5.2023 | 6 hodnocení+ souhlasím

Velmi povedená adaptace známého románu. V hlavní roli Ellie září skvělá Denisa Barešová, která postavu dokonale vystihuje, zastihuje všechny ostatní herce, a s níž si v maskérně vyhráli. Kulisy dokonale vykreslují depresivní a neutěšenou atmosféru místa i příběhu a navíc umožňují promyšlené prolínání scén. Jde o silný atmosférický kousek, k němuž je ale lepší znát i knižní předlohu nebo jednu z filmových adaptací - děj je tu převyprávěn opravdu letem světem a mnoho zůstává nevyřčeno. Pro lepší kontext, orientaci v ději a vytvoření vztahu k postavám rozhodně doporučuji obeznámit se s příběhem dopředu. Twilight vás nebaví? Tohle možná bude. (více v článku na blogu)

Lovervlove. 70 %18.5.2023 | 39 hodnocení

HodnaTeta 70 %17.5.2023 | 165 hodnocení

Braddy 100 %17.5.2023 | 166 hodnocení+ souhlasím

Za mě naprostá bomba a jsem rád že jsem chytil dernieru. Jak Oskar tak Denisa mě totálně dostali.

Zzzz 80 %17.5.2023 | 91 hodnocení



Petaz 70 %13.4.2023 | 76 hodnocení

MMK 60 %23.3.2023 | 164 hodnocení+ souhlasím

Určitě to nebylo nudné, ale jinak poněkud roztříštěné - převažoval hororový prvek, ale rušivě působily humorné složky. Poselství je, že když jste hodní na upíra, bude hodný i on na vás :-)

Mirka.v.divadle 80 %23.3.2023 | 5 hodnocení

CRY BABY CRY

premiéra 14. 6. 2013

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/cry-baby-cry>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Fekete 80 %29.12.2023 | 114 hodnocení+ souhlasím

75 %. Vídno 29.12.2023 ve Svandově, 90 min, 1 rada.

Derniera. Usmevne peripetie peti ruznorodych zen s vnitřními pochybnostmi které se ve školních lavicích zúčastní koučingu jak se stát sebevědomou a úspěšnou. Nejvýraznější měla napsanou roli šéfredaktorka bulvaru K Frejova, která toho zcela využila. Výrazná byla i matka v domácnosti K Cibulková, když se neztratily ani sportovkyne P Hřebicková, nasmela R Derzsi a solistka opery B Popková, která i krásně zpívá. Koučem byl zoufalý M Dlouhý který perli kudy chodil a o kterého bylo představení opřeno. Nezapomenutelná scéna s hnetením hlíny K Frejovou, pokleslý Ud, a následnou rvackou. Děkuji

TKa11 70 %27.10.2023 | 81 hodnocení

Jajiii 90 %14.7.2023 | 19 hodnocení

Ladislav Rouno 40 %30.6.2023 | 10 hodnocení+ souhlasím

Velmi výrazně přeceňované představení. Když se nad ním člověk zamyslí, zjistí, že mu vlastně z této návštěvy divadla nezůstalo vůbec nic... Ale lidé chodí, smějí se, tak je to asi v pořádku.

Applejuice 70 %10.6.2023 | 344 hodnocení

LuKrej 50 %9.6.2023 | 91 hodnocení

Rybkaa 50 %21.5.2023 | 41 hodnocení

Kastan42 80 %12.5.2023 | 62 hodnocení

Lukáš B. 90 %11.5.2023 | 21 hodnocení+ souhlasím
Naprosto skvele představení, Klara Cibulková zde exceluje!

Accidentallytheatrical 60 %18.4.2023 | 26 hodnocení

Will_Scarlet 70 %21.3.2023 | 33 hodnocení

VeronicaH 80 %18.3.2023 | 42 hodnocení

Leafeltova 70 %10.3.2023 | 126 hodnocení



CYRANO Z BERGERACU

premiéra 18. 9. 2021

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/cyrano-z-bergeracu>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Alis 80 %7.12.2023 | 29 hodnocení

Skubanek 70 %25.10.2023 | 53 hodnocení+ souhlasím

Bála jsem se délky představení, ale uteklo mi to hezky. Už jen to za mě značí jistou kvalitu představení. Z předlohy jsem měla jinou představu o věku Cyrana a Roxanne, ale herecký výkon L. Veselého to alespoň částečně spravil, N. Řehořová v roli Roxanne mi sedla o něco méně. Hudební zpracování se mi líbilo, sprostá slova mi nevadila, jen mi v pár případech přišly až moc na sílu. P. Kult v roli Kristána mě bavil, ale přijde mi vtipné, že jeho nos je výraznější než L. Veselého jakožto Cyrana - pak scéna s urážkami na nos od Kristána Cyranovi působí tak nějak vtipně, ale ne tím způsobem jakým by tvůrci asi chtěli. 75 %

Kytina 80 %6.5.2023 | 177 hodnocení

Nova15 100 %2.5.2023 | 10 hodnocení

Matěj Konečný 70 %20.4.2023 | 208 hodnocení+ souhlasím

Divák ani nemá pocit, že inscenace měla 3 hodiny. Spolu s veršem (velmi dobře zvládnutým), plyne čas divácký v příjemném tempu. Emoce, atmosféry a prázdná místa, která ale prázdná rozhodně nejsou. A nakonec, každý má právo na svůj vlastní svět.

Will_Scarlet 50 %5.3.2023 | 33 hodnocení

Aleska 60 %20.1.2023 | 27 hodnocení+ souhlasím

S hodnocením váhám. Jedním slovem bych asi řekla nevyrovnané. Byly tam plusy - modernizace byla osvěžující a byla radost vidět v publiku dost mladých lidí, kteří by jinak asi na Cyrana nezavítali, šermířské souboje nahrazené rapovými souboji slova, prima. Náhrada za balkonovou scénu měla emoce a kouzlo. Na druhou stranu - scéna a kostýmy trochu nuda, herecky vynikalo jen pár herců, jinak divadelní průměr a co se tedy nepovedlo, byla nastavovaná závěrečná scéna, která s předlohou měla jen málo společného.

HAMLET

premiéra 7. 12. 2013

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/hamlet>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Alis 80 %7.12.2023 | 29 hodnocení

Bigboy MN 70 %30.10.2023 | 42 hodnocení

Fido 50 %25.10.2023 | 46 hodnocení

PavelakK 80 %22.10.2023 | 34 hodnocení+ souhlasím

Moderní zpracování mi na divadle nejsou úplně blízka. Lístky jsem ale dostal darem, tak jsem šel Hamleta zkusit.- Dobře jsem udělal.

P.Děrgel je v roli medvěda, pardon Hamleta opravdu skvělý.
Někdy možná až moc ulítaný, ale dobře se na něj dívá.
Vztah s Ofélií mi trochu připomíná dnešní vztahy.
Zmíním ještě P.Hřebíčkovou a její matku, která se mi líbila moc.
Opravdu skvělé nápady (s otcem duchem...), scéna funguje víc než dobře.

Mau 70 %28.9.2023 | 108 hodnocení+ souhlasím
Moc se mi líbil P.Děrgel a Denisa Barešová. Naopak od zpracování jsem čekala trochu víc.

Poulet 80 %28.9.2023 | 35 hodnocení+ souhlasím
Moc pěkně udělaný, to jsem od Daniely Špinar čekala, a proto jsem na to šla.
Někdy mívám problém s moderními pojetími, tady mě to vůbec nerušilo, Patrik Děrgel skvělý, ostatní většinou také dobří.

Janovskak 90 %23.8.2023 | 49 hodnocení

Rybkaa 90 %21.5.2023 | 41 hodnocení

Lanius 80 %10.5.2023 | 2 hodnocení

Nova15 100 %2.5.2023 | 10 hodnocení

TereHun 80 %29.3.2023 | 37 hodnocení

Applejuice 80 %20.1.2023 | 344 hodnocení

DarkMatter 90 %18.1.2023 | 30 hodnocení



KABARET WINTON
premiéra 22. 10. 2022

Tučkové Kabaret Winton to rozjede, ale pak se zarazí

Tisk • MF Dnes - Hradecký; str. 11 (Zprávy / Politika) • 29. 10. 2022 • Autor: Tomáš Štáštka

Odkaz: [náhled](#)

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/kabaret-winton-recenze-svandovo-divadlo.A221027_145627_divadlo_ts

Začíná to více než slibně. „Vítám vás na počátku vaší poslední noci!“ halasí postava konferenciéra Kašpara, kterého s ďábelským nasazením ztvárňuje Miroslav Hanuš. Neodolatelného saxofonistu a stepara v hlučném kabaretu pěvecky doplňuje diva v podání Andrey Buršové.

Účastníme se totiž silvestrovské oslavy v pražském hotelu Šroubek a před námi je neméně ďábelský rok 1939... Ve velkém rytmu takto začíná aktuální novinka pražského Švandova divadla Kabaret Winton. Dle původní předlohy, za níž vedle dalších stojí naše populární spisovatelka Kateřina Tučková, ji do velkého sálu zrežíroval zdejší umělecký šéf Martin Františák. Novinka má za cíl představit osud jednoho z takzvaných Wintonových dětí a ukázat chronicky známý příběh Wintonova velikého činu v trochu jiném světle.

Tvůrci na to od začátku jdou ve skutečně kabaretním stylu, děj se odehrává jaksi mimoděk v přestávkách hudebně tanečního klovotu. Potkáváme přizpůsobivého Čecha Bartáka (Robert Jašków) i židovského řezníka Benjamina (Tomáš Červinek), potkáváme i mladého Nicolase Wintona (Matěj Anděl) a především zoufalou rodinu, která ze svých dvou dcer dokáže do Wintonova transportu dostat pouze starší Ester (na první repríze ji skvěle podala Sára Lutovská).

Dialogy i dobře známé historické souvislosti se zde daří do kabaretního klovotu zasadit tak nenásilně, že si představení celou první polovinu udrží nastavený rytmus a skutečně uhání jako dobový vlak vyvážející židovské děti z pohasínající Prahy.

Tučkové s Františákem se navíc skrze historické paralely daří v druhé vlně do novinky vcelku nenásilně dostat aktuální uprchlické téma. „Aby tradiční český žebrák mrzнул pod Hlávkovým mostem,“ brblá si třeba Barták při pohledu na přeplněná uprchlická centra.

Nevyrovnanost

Pak ale náhle přichází zlom. Spolu s nástupem Dany Syslové (v alternaci s Jaroslavou Pokornou), která se o šedesát let později, nyní jako už stará Ester, vrací do Prahy za časů Palachova týdne, se Kabaret Winton náhle překlápí do čiré činohry. A želbohu činohry zcela neosobité a předvídatelné. Tentam je předchozí kabaretní klotot, divákovi může připadat jen jako vzpomínka na jeden intenzivní horečný sen.

Realita Prahy 1989 spočívá v hledání vlastních kořenů zabalených do velice lineárního a předvídatelného příběhu. I postavy druhé poloviny představení jako by náhle neměly co říkat, herci neměli co hrát. A týká se to nejen Jaškówova recepčního a Hanušova Kašpara. Některé postavy první poloviny se náhle zdají být zcela zbytné.

Kabaretu Winton tak v druhé polovině náhle absolutně dojde dech. Střih, klapka, šlus. To, co měl být patrně záměr a snaha o absolutní protiklad k první části večera, se bohužel zcela obrátilo proti tvůrcům. Očekávaná novinka tak zůstává na půli cesty.

Tučková v rozhovorech přiznává, že práci na hře ji narušily osobní záležitosti, text tak dopisovali další. Možná lze tedy důvod nehomogenosti a nevyrovnanosti výsledku hledat už v samotné předloze?

Kabaret Winton Švandovo divadlo 50%

Blogy - Lukáš Dubský: Winton na vedlejší koleji

Online • i-divadlo.cz (Kultura / Umění) • 23. 12. 2023, 10:00

Odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/blogy/lukas-dubsky/winton-na-vedlejsi-koleji>

Winton na vedlejší koleji

Příběh židovských dětí, které z nacisty okupované Prahy zachránil Brit Nicholas Winton, má silný divadelní potenciál. V inscenaci Švandova divadla je možná trochu překvapivě Winton jen vedlejší postavou.

Martin Františák vytvořil kus, který je sice hrán bez přestávky, ale přesto disponuje celkem zásadním žánrovým zlomem. Zatímco první část, odehrávající se na přelomu let 1938 a 1939 v luxusním pražském Grandhotelu Šroubek, je rámována formou kabaretu, druhá půlka datovaná do roku 1989 je sevřenější a přináší zcela odlišnou náladu.

V úvodu jsou různé lidské osudy jen lehce naznačeny, mluví se tu o ohrožení židovských rodin, projevují se kolaborantské tendence některých Čechů a řeší se i působení zahraničních pracovníků (včetně Wintona), kteří se snažili dostat do bezpečí alespoň některé židovské děti. Naráželi však na komplikace ze strany úřadů, cizí státy se zdráhaly přijímat bezprizorní děti. Františák a jeho tým tady evidentně budují paralelu s dneškem, kdy se ohledně lidí přijíždějících z míst zasažených válečným konfliktem vedou stejné diskuze.

Kabaretní rámování samo o sobě není špatný nápad, jeho princip byl v souvislosti s nacistickým režimem bezvadně vytěžen v legendárním muzikálu Cabaret. V inscenaci podle námětu Kateřiny Tučkové je ovšem tato stylizace spíše jen jedním z korálků jevištního dění, než že by byla určující, jak by člověk mohl dedukovat z názvu. Miroslav Hanuš a Andrea Buršová jako konferenciéři fungují dobře, samotné kabaretní výstupy ovšem děj nikam neposouvají a ve druhé půlce zcela mizí, což celé působí podivně nekoherentním dojmem.

Příběh odkrývající se kolem tohoto hemžení už je ale zajímavější. Snaha židovských rodičů (Bohdana Pavlíková a Tomáš Petřík) poslat svou malou dceru Ester (Katarína Mišejková) do Anglie vrcholí emocionálně velmi silnou scénou, v níž Pavlíkové Matka žádá v hotelovém pokoji Wintona (Matěj Anděl), aby Ester zařadil mezi adepty na záchranu. Sama se přitom přesvědčuje, že vlastně nic takového není potřeba, a je znechucena dehumanizací, která při vytváření seznamů žadatelů o záchranu nutně probíhá.

Návrat zestárlé Ester v podání skvělé Dany Syslové do Prahy a pátrání po osudech její rodiny nepřináší nějakou hlubokou sondu, je spíše takovým detektivním dovětkem s lehce odhadnutelnou pointou.

Byť Františákova inscenace působí poněkud rozkolísaně, přináší silné téma s aktuálními přesahy a svou formou se vymyká běžnému repertoáru, takže se vyplatí na ni zajít.

KABARET WINTON

i-divadlo.cz

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/kabaret-winton>

HODNOCENÍ REDAKCE

Lukáš Dubský 70 %23.12.2023 | 1099 hodnocení+ souhlasím

65%. Byť Františákova inscenace působí poněkud rozkolísaně, přináší silné téma s aktuálními přesahy a svou formou se vymyká běžnému repertoáru. Hraje se bez přestávky, přesto dochází k zásadnímu žánrovému zlomu. Zatímco první část z přelomu let 1938 a 1939 je rámována formou kabaretu, druhá půlka

datovaná do roku 1989 je sevřenější a přináší zcela odlišnou náladu. Kabaretní rámování není špatný nápad, ale tady působí podivně nekoherentně. Nejsilnějším momentem inscenace je žádost židovské matky (B.Pavlíková), aby Winton zařadil její dceru do své záchranné akce. (více v článku na blogu)

Jan Pařízek 70 % Tip Jan Pařízek 18.1.2023 | 884 hodnocení+ souhlasím

Hodně zajímavá inscenace, jenž ve mě v konečném důsledku zanechává nemalý dojem. Forma kabaretu je zde dosti chytlavá a pokud člověk úplně neřeší jistou absurditu celého začátku, kdy není příliš jasné, jaký mají dané scény vlastně význam, tak ho to nakonec určitě zasáhne. Povedlo se zde opravdu moc pěkně připomenout a oživit onu nelehkou dobu a celý proces s přesunem dětí. Už jen za to jsem moc rád, ale navíc k tomu se ještě hodně povedla celá hudebně-pěvecko-pohybová složka, jenž výsledný zážitek o to prohlubuje. Ze všech aktérů pak vyzdvihuji hlavně výborný výkon M. Hanuše, který do toho dává hodně a je to vidět. 75%

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Scaly 20 % 23.11.2023 | 5 hodnocení+ souhlasím

Deset procent za výkon pana Hanuše a dalších deset za paní Mišejkovou. Před představením jsme vtipkovali, že ve pokud ve dvouhodinové hře není přestávka, bývá to proto, aby lidé v půlce neodešli. A bylo tomu tak i v tomto případě. Vybrán byl silný námět, ale zpracování je velmi nešťastné.

TerJan 50 % 12.10.2023 | 29 hodnocení+ souhlasím

Rozpačitý dojem. Silné momenty, ale taky spousta vaty a zapomenutelné postavy. Písně neposouvají děj, ale ani neobstojí samy o sobě. Jako by se autoři nemohli rozhodnout, jestli chtějí dělat kabaret, nebo vyprávět příběh. Mirkovi Hanušovi kabaret sedí (např. v Dlouhé Kainar), ale nedrželo to pohromadě. /na základě návštěvy 11.10.2023/

Kastan42 70 % 12.10.2023 | 62 hodnocení

Čiko 60 % 11.10.2023 | 1061 hodnocení+ souhlasím

Já si myslím, že se s tímto tématem inscenační tým nepotkal tak, jak by si zasloužilo. Je to silný příběh, inspirovaný skutečnou událostí, ale na jevišti to příliš nevyznělo. První polovina se trochu ztrácí v kabaretním stylu a ve druhé části bych zase trochu kabaretu klidně přidal. A přitom M.Františák právě tato témata umí...

Herecky se mi velmi líbil "všeuměl" Miroslav Hanuš.

Trochu bez atmosféry...

Plšík 90 % 30.9.2023 | 755 hodnocení

German 70 %13.5.2023 | 127 hodnocení+ souhlasím

75% Snad první divadelní hra inspirovaná příběhem Wintonových dětí, kde Kateřina Tučková se spoluautory vytvořila silný příběh, zasazený do atmosféry pražského hotelu Šroubek. Režisér Františák výborně režíruje zvláště tu část inscenace odehrávající se v pomnichovské republice. Zde mistrně skloubil kabaretní hotelové scény s dramatem židovské rodiny, které spěje k tragickému vyústění. Po střihu do roku 1989 se však tempo inscenace zpomalí a rychle spěje k závěru bez výrazné katarze. Vynikající výkon M.Hanuše v roli Kašpara, který je nelichotivým zobrazením přizpůsobivého Čecha proplouvajícího všemi režimy.

Teres 50 %8.5.2023 | 251 hodnocení

Nova15 100 %2.5.2023 | 10 hodnocení

Will_Scarlet 50 %5.3.2023 | 33 hodnocení

Unionboy 50 %2.3.2023 | 420 hodnocení

Milloš 90 %14.2.2023 | 22 hodnocení+ souhlasím
Výborné nahlédnutí do nelehkých dob.

Applejuice 70 %20.1.2023 | 344 hodnocení

BarboraSalome 50 %19.1.2023 | 57 hodnocení+ souhlasím
Bohužel se jedná o průměrnou inscenaci. Přitom takové téma. Začátek se hrozně vleče a občas u zpěvu není rozumět ani slovu. Vše zůstalo v půli cesty.

HawkeyeSaw 60 %18.1.2023 | 218 hodnocení

Terezak 70 %18.1.2023 | 70 hodnocení+ souhlasím

Má to dobrou atmosféru, scénu a kostýmy. A taky to má pár hluchých míst a trochu rozvleklý závěr. A skvělého Hanuše a Jaškówa. Stojí za vidění.



KURZ NEGATIVNÍHO MYŠLENÍ

premiéra 27. 4. 2010

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/kurz-negativniho-mysleni>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Maybe 70 %17.1.2024 | 87 hodnocení

Veronikaw 80 %11.1.2024 | 67 hodnocení

Hiko 80 %1.1.2024 | 39 hodnocení+ souhlasím

Film jsem viděl už dávno, ale díky této inscenaci jsem si jej hned osvěžil, dokonce i některé repliky mi naskakovaly naprosto přesně (a to jsem film viděl v norštině).

Mělo to spád, ovšem nejsem si úplně jistý, zda vyzněla myšlenka celého dění.

Splatil jsem sám sobě jeden z dluhů, tohle jsem, jako fanoušek všeho norského, potřeboval vidět už pěkně dlouho. Nelitoval jsem.

Nickmik 60 %5.12.2023 | 75 hodnocení

Fekete 70 %16.11.2023 | 114 hodnocení+ souhlasím

75 %. 16.11.2023, u Svandu velký sal, 2 rada. Film jsem nevidel.

Co jsem očekával to jsem dostal. Příjemnou černou komedii s občasnými vážnějšími a vztahovými úvahami. Zajímavá scéna celého domu je uzpůsobena vozickarům.

Herecké výkony rozdílné. Cynik M. Dlouhý na vozíčku hlaskuje jako o život a je přesvědčivý, behající a skakající K. Frejová jako jeho manželka většinou take, ostatní už méně.

Některé scény nezapomenutelné, např. ruská ruleta z Lovce Jeleny s výstřelem nebo černý zaver, když se negativisté úplně zkouří a zpíjí tak jako psi kusy provádeji :D Dekuji

Tori, krásnej monokl. Nikdy nás nepochopis když se nenaucis myslet negativně.

Nezavisla 60 %13.11.2023 | 51 hodnocení

Jajiii 80 %20.9.2023 | 19 hodnocení

LavinieCamui 70 %2.7.2023 | 767 hodnocení

Srna 80 %7.6.2023 | 81 hodnocení+ souhlasím

Hra ve Švaňdřáku ani po víc než dvaceti letech nezestárla a je pořád chytrá, vtipná a svižná zároveň.

Unionboy 70 %1.6.2023 | 420 hodnocení

Snekac 60 %1.6.2023 | 268 hodnocení

Tomáš Chaloupecký 70 %16.5.2023 | 24 hodnocení

Dant3 80 %11.5.2023 | 25 hodnocení

Accidentallytheatrical 80 %18.4.2023 | 26 hodnocení

MartinaEli 90 %25.3.2023 | 71 hodnocení

Will_Scarlet 70 %6.3.2023 | 33 hodnocení

VinceCZ 60 %24.1.2023 | 4 hodnocení+ souhlasím
Michal Dlouhý je jediným světlým bodem této hry.



NA VĚTRNÉ HŮRCE

premiéra: 23. 11. 2019

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/na-vetrne-hurce>

HODNOCENÍ REDAKCE

Helena Grégrová 70 %1.12.2023 | 1632 hodnocení

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Zzzz 80 %1.12.2023 | 91 hodnocení

Applejuice 60 %1.12.2023 | 344 hodnocení

Satai 40 %15.11.2023 | 19 hodnocení

MiriVili 70 %23.10.2023 | 17 hodnocení

Petaz 80 %20.10.2023 | 76 hodnocení+ souhlasím
75%

Plšík 80 %20.10.2023 | 755 hodnocení

Valmez 70 %19.10.2023 | 477 hodnocení

LavinieCamui 80 %2.7.2023 | 767 hodnocení

Čiko 70 %2.7.2023 | 1061 hodnocení+ souhlasím
75%

Knihu jsem nečetl, ale hra jako taková mi přišla srozumitelná a zajímavá.
Více se mi líbila ženská část herecké ansámblu.

Semtamťuk 70 %11.4.2023 | 92 hodnocení

Kytina 40 %8.4.2023 | 177 hodnocení+ souhlasím

Hezké momenty, to ano. Za mě:

Chápu, že vše má svůj důvod, ale pro ?normálního? diváka nepochopena scéna s vitrínou. Rušivá tvrdá hudba (ale to bude tím, že jí nemám ráda), naopak super hudba při přestavbě v první části. Někteří muži bez výrazu, ale to asi byl účel. Celkově rozporuplné pocity. O to víc se těším 19.4. na Cyrana :)

Kubales 90 %20.1.2023 | 4 hodnocení+ souhlasím(+1)

Na představení jsme se chystali s malými očekáváními. Kniha mě osobně nikdy moc nezaujala, takže jsme čekali odpočinkový večer a spíše nudu. Avšak velmi jsme se mylili. Začátek byl slabší, ale netrvalo dlouho a představení nás nemilosrdně vtáhlo a nechalo s otevřenou pusou zírat na výborné herecké výkony a krásnou práci se scénou i rekvizitami. O přestávce jsme nevěděli co čekat dál. Skoro jako by bylo všechno již řečeno. Ale naštěstí i druhá polovina nabídla více než jsme si mohli přát a odcházíme zasaženi emocemi. Myslíme, že by si v tom mohl každý najít něco svého, a proto bychom ho doporučili asi všem.

Togaf 80 %6.4.2023 | 172 hodnocení

Will_Scarlet 70 %5.4.2023 | 33 hodnocení



SMRT MU SLUŠÍ

premiéra 25. 5. 2019

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/smrt-mu-slusi>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Lumca 80 %14.6.2023 | 356 hodnocení

Denisa H. 70 %13.6.2023 | 370 hodnocení+ souhlasím

Zcela souhlasím s hodnocením od uživatele Čiko.

Je to čistě komedie k pobavení publika, která ale na můj vkus občas tlačila až moc na pilu. V mnohých vtipcích se zbytečně nípala, jiné byly příliš vulgární. Rozhodně by inscenace unesla nějaké to zkrácení, 2,5 hodiny je zkrátka moc. Začátek 2. části byl dle mého názoru doveden až moc do absurdna, jsem ráda, že z toho jakž takž vybruslili. Od oběti Jolany už to zas bylo dobré :-D

Teres 40 %8.5.2023 | 251 hodnocení

Kastan42 80 %7.4.2023 | 62 hodnocení

VeronicaH 70 %7.4.2023 | 42 hodnocení

Mistrpapaia 100 %18.3.2023 | 7 hodnocení+ souhlasím

Nemám tomu představení absolutně co vytknout. Milý humor s dobrým obsazením a celkově příjemným zpracováním.

Masopustka 80 %10.3.2023 | 8 hodnocení+ souhlasím

Skvěle jsem se pobavila!

Will_Scarlet 90 %5.3.2023 | 33 hodnocení

VinceCZ 70 %24.1.2023 | 4 hodnocení+ souhlasím

Skvělý výkon Michala Dlouhého, ostatní se snaží neúspěšně držet krok.

Pess 60 %12.1.2023 | 23 hodnocení+ souhlasím

Druhá polovina zachraňuje tohle představení značně kolísavé úrovně.



STUDIO

DĚJINY NÁSILÍ

premiéra 12. 2. 2022

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/dejiny-nasili>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Tereza Rybková 40 % 28.12.2023 | 43 hodnocení

Braddy 80 % 30.9.2023 | 166 hodnocení

Seethelight 80 % 14.9.2023 | 2 hodnocení+ souhlasím

Tak tohle se povedlo. Nesmírně aktuální. Hashtag sekundární viktimizace.

Janovskak 90 % 23.8.2023 | 49 hodnocení

Miroslavkoblizek 50 % 29.5.2023 | 10 hodnocení

Veronička 70 % 22.5.2023 | 68 hodnocení

SBN 70 % 18.5.2023 | 164 hodnocení

Misoponia 70 % 18.5.2023 | 48 hodnocení

Pavel.Tomas 90 % 18.5.2023 | 154 hodnocení

Lolek 100 % 12.4.2023 | 15 hodnocení+ souhlasím

Skvělé! Rytmus, barvy, hudba. Díky!

Lovervlove. 80 % 12.4.2023 | 39 hodnocení



Jakub Kast Novák 50 %4.4.2023 | 17 hodnocení

AnnaGümplova 50 %30.3.2023 | 29 hodnocení

Detektiv-2 100 %29.3.2023 | 15 hodnocení

Gimli35 70 %14.3.2023 | 234 hodnocení+ souhlasím

75 %. Škoda, že šťavnatá inscenace je obložena z jedné strany rozstříštěným úvodem a z druhé trochu nijakým koncem, protože jinak se jedná o opravdu zdařilé, poutavé dílo. Kromě O. Hese na tom má zásluhu i částečně živá hudba I. Sedláčka nebo třeba skvělé metaforické ztvárnění sexuálních scén.

Bedřiška Bláhová 90 %6.3.2023 | 5 hodnocení+ souhlasím

Chytrá a výborně obsazená adaptace autofikce Édouarda Louise odehrávající se o Vánocích je nekompromisní obžalobou společnosti z nezájmu, netolerance a rasismu.

Strhující výkon Oskara Hese, který dokáže divákům obratně sdělit, že mladý muž může mít z vlastní vůle čtyřikrát pohlavní styk s tímže mužem za jedinou noc a poslední styk, ten pátý, považovat za znásilnění. A že ať se snaží sebevíc, všem kolem to bude stejně vždycky jedno.

HodnaTeta 80 %3.3.2023 | 165 hodnocení

Thebreberkova 60 %27.2.2023 | 18 hodnocení+ souhlasím

Nadprůměrný hudební live-one-man-show doprovod. Zajímavá divadelní scéna a práce s ní. Skvělý herecký výkon hlavního protagonisty Oskara Hese. Cením, že hra nesklouzla k recentnímu trendu svlékajících herců a sexuální scény naznačila hravějším a inovativnějším způsobem (scénou, choreografií, hudbou a osvětlením).

Přestože je hra celkem krátká, příliš však neodsýpá, jsou tam celkem hluchá místa. Navíc považuji za rozpačité ztvárnění jeho sestry, která pod záštitou ironie z mého pohledu sklouzává k zesměšňování žen (tomu dodává korunku chvíle, kdy začne po jevišti chodit jen v bodíčku, což mi přišlo naprosto zbytečné a dehonestující).

Kamčari 80 %24.2.2023 | 71 hodnocení

Lucas89 70 %13.2.2023 | 35 hodnocení

Tvidatko 80 %19.1.2023 | 80 hodnocení+ souhlasím

Občas cením, když mě dokáže inscenované trauma zaujmout i bez toho, aby mě posílalo v traumatu domů. To se Dějinám násilí provedlo, takže doporučuji. Nataša Bednářová udělala z Clary snesitelnou postavu! Nerozumím, jak to je možné, ale miluju. Výborný Hes! U Redy mi nedávalo úplně smysl, že byl od začátku hrozně creepy, ale vlastně mi to nakonec nevadilo.

Tamcitu 80 %15.1.2023 | 50 hodnocení

TKa11 70 %12.1.2023 | 81 hodnocení

Jeff23 50 %3.1.2023 | 79 hodnocení

HADRY, KOSTI, KŮŽE

premiéra 21. 9. 2019

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/hadry-kosti-kuze>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Alis 90 %7.12.2023 | 29 hodnocení

V_M 80 %5.12.2023 | 38 hodnocení+ souhlasím

Představení jsem nezahlédl na domácí scéně, ale při hostování v Městském divadle Varnsdorf. Mám rád Holana a kdysi jsem býval i velkým fanouškem V+W, takže to byla jasná volba. Zpočátku, tak první třetinu, jsem hru vnímal poněkud rozpačitě: byla místy takřka karikující a některé gagy mi nesesly, podobně jako i zapojení některých hudebních/písňových motivů. Postupně se však inscenace stávala čím dál lepší a působivější. V podstatě spolu s rostoucí tíživostí, deziluzí a tragičností situace postav. Mimochodem, ten kus je velice dobře napsaný a z básní i korespondence jsou vybrány skvělé pasáže. Doporučuju!

TerJan 50 %28.11.2023 | 29 hodnocení+ souhlasím

Ač řemeslně dobře zahrané (hlavně jako vždy skvělá Denisa Barešová), zajímavě pojatá scénografie, tak tohle představení ke mně nedokázalo přenést žádnou emoci a osudy protagonistů by zůstaly být jedno. /na základě představení 27.11.2023/

Jana Králová 90 %16.11.2023 | 32 hodnocení+ souhlasím

Poetické představení, které má opravdu atmosféru a přináší silný příběh. Musím vyzdvihnout naprosto skvělý výkon Luboše Veselého a Bohdany Pavlíkové

Adam Zelinka 50 %16.10.2023 | 157 hodnocení+ souhlasím
takové rozlezlé, nejednotné, ale zasáhne to

Applejuice 70 %3.3.2023 | 344 hodnocení

Tamcitu 50 %2.3.2023 | 50 hodnocení

Leafeltova 80 %26.1.2023 | 126 hodnocení



MUŽ VLASTNÍ PENIS, VAGINA VLASTNÍ ŽENU

premiéra 27. 11. 2021

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/muz-vlastni-penis-vagina-vlastni-zenu>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Braddy 60 %9.5.2023 | 166 hodnocení

Kytina 50 %18.2.2023 | 177 hodnocení

VinceCZ 0 %24.1.2023 | 4 hodnocení+ souhlasím

Nejhorších 90 minut. Příšerná inscenace plná rádoby přechytralých herců, kde jediná pravda je ta jejich.

PANKRÁC '45

premiéra: 6. 11. 2015

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/pankrac-45>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Teddy 80 %15.12.2023 | 275 hodnocení+ souhlasím

Silné téma o poválečné době v tehdejší Československu, i když vyprávěné jako fikce. Velice zdařile zpracováno, ať už co se týká scény, hudební složky, tak především díky kvalitním hereckým výkonům. Pětice hereček na jevišti nám podává příběh o vině a trestu. Založené na skutečných životních osudech, což napomáhá atraktivitě představení.

Martin Voříšek 80 %15.12.2023 | 3 hodnocení+ souhlasím

Silný příběh a skvělé herecké výkony, zejména Réka Derzsi.

Malawanda 80 %8.11.2023 | 9 hodnocení

Honza.v67 100 %16.10.2023 | 7 hodnocení

Fekete 80 %10.10.2023 | 114 hodnocení+ souhlasím

85 %. Videné dnes 10.10.2023 v sympatickém sklepe / studiu Svandova divadla.

Sestava hereckého souboru byla s E. Podzimkovou-Josefikovou a B. Pavlikovou. Temer od začátku se souboru podarilo vtáhnout mě do děje a nepustil mě.

Propracovaný děj, ideální režie, krásná a jednoduchá scéna se srozumitelnými rekvizitami, vše uveritelné a adekvátně vyvíjející se v čase, krásná psychologie postav, proloženo tehdejšími novinovými zprávami, to všechno mě vede k velmi vysokému hodnocení. Kdo je nevinný ať hodí kamenem. Děkuji všem dámám za velmi hezké představení.

Dobry, nema vsi. Nebo, To je nova hra ? Kdo se ku*vil s nacistama ať zvedne ruku.

LavinieCamui 80 %2.7.2023 | 767 hodnocení

Rybkaa 90 %21.5.2023 | 41 hodnocení

Nova15 100 %2.5.2023 | 10 hodnocení

Will_Scarlet 80 %5.4.2023 | 33 hodnocení

Monika123 80 %3.4.2023 | 8 hodnocení

Eliskas 80 %20.3.2023 | 41 hodnocení+ souhlasím

Bylo to těžké téma... ale výborně zahrané. Pár scén hodně nepříjemných a emočně vypjatých. Odcházela jsem spíš zamyšlená, než pobavená, byť se tam pár odlehčujících momentů najít dalo. Byla to hrozná doba, člověk odcházel zase o něco vděčnější...

Kutikk 90 %18.1.2023 | 18 hodnocení+ souhlasím

Skvělé představení!! Velké hold hereckým výkonům všech žen. Hrozně jsme si přáli mít na představení herečku Josefíkovou, ale alternace Barbora Váchová nadchla jenom příchodem a její výkon byl opravdu oslňující a ztvárnění postavy Hany Krupkové už si nedokážu představit v jiném podání.

Kastan42 90 %18.1.2023 | 62 hodnocení

Applejuice 90 %8.1.2023 | 344 hodnocení



PROTEST / REST

premiéra 25. 4. 2015

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/protestrest>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Fido 70 %23.1.2023 | 46 hodnocení

PŘÍLIŠ DRAHÝ JED

premiéra 6. 11. 2021

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/prilis-drahy-jed>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Cafeauchtatnoir 70 %11.6.2023 | 11 hodnocení

Tereza Rybková 80 %12.4.2023 | 43 hodnocení

Applejuice 70 %18.2.2023 | 344 hodnocení

Adam Zelinka 40 %

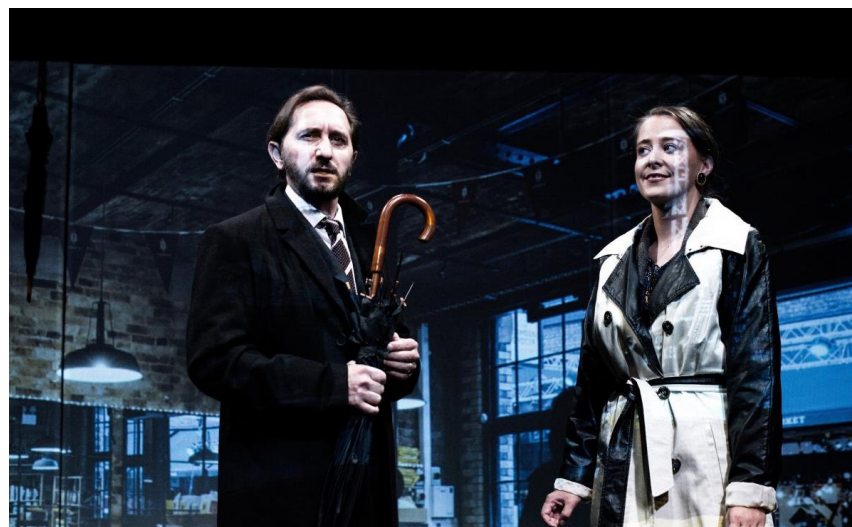
SLUŠNÝ ČLOVĚK

premiéra 4.2.2017

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/slusny-clovek>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Vladimír10 50 %11.4.2023 | 598 hodnocení



SRPNOVÉ SVĚTLO

Premiéra 24. 9. 2022

Predátoři cítí krev

Tisk • Týdeník FORUM; str. 16 (Zprávy / Politika) • 26. 1. 2023 • Richard Erml

Odkaz: [náhled](#)

Divadla jsou v zajetí režisérů, kteří se inscenací snaží zviditelnit především sami sebe

Rozmáhá se nám tu takový nešvar. Už pár desítek let vládou u nás režisérští predátoři. Nikoho to obzvlášť nevzrušuje, jelikož to patří k přirozenému divadelnímu vývoji. Možná si ještě dnes zkušený rutinér tradičních inscenací na oblasti nostalgicky povzdechne, ale to je vše, co s tím může dělat. Na svůj apetit lovit a požírat bezmocné klasiky, ale i mladé maso začínajících dramatiků mají jistě právo, mně utkvěla slova největšího predátora, Vladimíra Morávka, z jednoho rozhovoru: „Rád pracuji s mladými autory, rád se s nimi scházím a vykládám jim svou představu. A nejraději se dívám, jak se při tom tváří.“

Nutno dodat, že se Morávek jako nejhladovější krokodýl nezastavil před ničím a nikým. Čechov a Dostojevskij, od nás Havel a Uhde. Uhranuté publikum vzdychalo napětím a falešnou hrůzou, avšak těla dramatiků mizela v Morávkově rozevřené tlamě jedno po druhém. Nedávno se tu kolega Vladimír Just pochvalně roze-psal o Morávkově posledním opusu v Divadle Rokoko, ale já už jsem ostražitý a vyhledávám menší nebezpečí.

V čem to vlastně hrajeme

Ve Studiu Švandova divadla uvedli hru uměleckého šéfa Martina Františáka pod klamavým faulknerovským titulem Srpnové světlo. S americkým jižanským románem nemá Františákův text nic moc společného, podstatnější roli sehrál fakt, jak jsem se dočetl v materiálech divadla, že pan režisér prožil inspirující dovolenou v Norsku. Po návratu sepsal hru a pro herce nechal nakoupit parádní svetry s norskými vzory. Tedy o hře... o takové té tradiční, jakou bezpečně poznáte podle toho, že ji budou hrát i jiné scény, nemůže být řeč. Srpnové světlo je prapodivně nesrozumitelný autorský slepenec seversko-moravských vlivů sepsaný básnivě toposlovským jazykem.

Dva bratři kdesi na severské samotě se zamilují do jedné bezprizorní dívky, sekunduje tomu tajemná žena a násoska pastor, dál je to fantazii otevřené dokořán. Františákův problém spočívá v tom, že uvěřil ve svou výjimečnost a nikdo zevnitř divadla mu nedokáže oponovat. Líto mi může být jedině herců, kteří hrají do roztrhání těla, obávám se však, že ani oni netuší, cože to měli ve Františákově vizi sehrát.

Vláda misantropů

V Divadle Na zábradlí měla pro změnu premiéru inscenace Medvěd s motorovou pilou od kmenového režiséra Jana Mikuláška. Možná bych tento opus, kdy hroznýš Mikulášek k všeobecné spokojenosti uškrtil finskou autorku Rosu Liksom, obešel, jenomže došlo k něčemu nečekanému. V kinech se tou dobou objevil oceňovaný film švédského režiséra Rubena Östlunda Trojúhelník smutku. Už jeho předchozí snímek Čtverec mnohé naznačoval, nyní to bylo jasné. Žlučovitý, nevkusný, šíravý misantrop, Mikuláškův pobratim. Östlund bravurně hraje na naši sadomasochistickou strunu velice podobně jako Mikulášková veskrze nelítostná poetika, s níž kdekomu rozdrtil kosti. S jedinou výjimkou inscenace Thomase Bernharda Mýcení, jehož nechal dýchat, aby rakouský misantrop mohl vyplivovat své jedovatosti. Zatímco autor Trojúhelníku smutku nechá své zbohatlíky v podpalubí vymáchat v jejich vlastních hovnech, Mikulášek je přece jen omezen jevištní realitou. Jeho „Medvěd“ probíhá jako defilé vtipných, černohumorných scének, jejichž nadsazenou stylizační rovinu ovládají herci souboru Divadla Na zábradlí se suverénní lehkostí.

Jak ale říkám, pokud divákům nevadí Mikuláškovu jednostranně urputné vidění světa, proč bych se do jejich vztahu pletl. Jen si už i ti nejvěrnější fanoušci museli všimnout, že se autorský režisér monotónně opakuje, šokovat už není čím, ačkoli... V morbidním světě se dnešním misantropům meze nekladou. Vzpomeňme na geniálního Swifta, jehož Gulliverovy cesty dodnes nikdo nepřekonal.

Chudáci herci

V režiséru Janu Fričovi se skrývá jedovatý druh predátora. Drtivé síle takového Mikuláška nebo Morávka se rovnat nemůže, a tak používá metodu ochromení. K oběti se připlíží a vstříkne jí dávku svého autorského ega. Jeho dráhu jsem od inscenace Višňového sadu v Divadle Na zábradlí sledoval se značným podezřením a jeho vzestup až do Národního divadla upřímně nechápal: Fričovým egem ochromený Goethův Faust; Moliérův Misanthrop přežil jakž takž.

V Divadle v Dlouhé nabídli svým věrným divákům experimentální novinku Už není třeba dělat vůbec nic. Podepsána je autorskou dvojicí Kateřina Součková, Jan Frič a kol., čili kolektivní odpovědnost. Zacitujme z programu: „autorská inscenace o plavbě, vycházející z četby středomořské literatury, a odevzdání se touze po sobě.“

Tak je to. Konečně máme jasno. Když eklektický Frič nemá velkou kořist a dohoní jako pes svůj ocas, nestane se nic. Predátor stříkne do ocasu vlastní ego a zcepení. Na jevišti se odehrává úmorná odmocnina z německého divadla – projekce tváře herečky otočené k divákům zády, statická deklamace, duchovní prázdno; chudáci herci.

A tohle meditativní balábile by mělo nahradit nádherné divadlo plné fantazie, jaké zde bylo po desítky let doma? Jistěže ne, doufám. Tahle Fričova inscenace na to prostě nemá.

Na druhou stranu mě upřímně děsí, jak si diváci, ať se nezlobí, zvykli jako ty příslovečné žáby na postupné zvyšování teploty a ztratili instinkty k útěku před predátory. Copak jsem poslední, kdo by si rád prostřednictvím režiséra a jeho herců popovídal se zpřítomněným autorem

SRPNOVÉ SVĚTLO

i-divadlo.cz

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/srpnove-svetlo>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Milloš 70 %7.12.2023 | 22 hodnocení

Sezdram 90 %26.10.2023 | 12 hodnocení

Janovskak 90 %23.8.2023 | 49 hodnocení

Jerman 50 %9.5.2023 | 127 hodnocení+ souhlasím

Švandovo divadlo má blízko k moderní skandinávské dramatice. Není tedy tak překvapivé, že umělecký šéf souboru Františák situoval svoji nejnovější hru na pomezí psychologického dramatu a thrilleru kamsi na mrazivý sever nejspíše do Norska (podle jmen postav a vzorů na svetrech herců soudě). Překvapivá je ale nesrozumitelnost tohoto ponurého příběhu o osamění, kladoucího vysoké nároky na divákovu pozornost a představitost. Herci dělají co mohou ale dojem z inscenace je je více než rozpačitý.

Valmez 60 %17.3.2023 | 477 hodnocení

Will_Scarlet 70 %5.3.2023 | 33 hodnocení

Zahon.blaha 70 %17.1.2023 | 19 hodnocení



ŠOA

premiéra 11. 1. 2011

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/soa>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Klára Matiasovitsová 80 %23.11.2023 | 62 hodnocení

Hana007 80 %20.10.2023 | 17 hodnocení+ souhlasím

Silný příběh o osudu dvou obyčejných lidí, jako je kdokoliv z nás. Byla jsem úplně vtažena do vyprávění, panu Hruškovi jsem visela na rtech, byl úžasný. Ke konci mě přemohly emoce. Člověk si uvědomí, jak se má v současné době jak prase v žitě.

Studený Čumáček 70 %31.5.2023 | 393 hodnocení+ souhlasím

Miloš, Hana a koleje. Stejný prostor, čas a někým předurčené ukončení, kterému se vymkli, aby šli dál. A hráli divadlo a ragby...

Ve Studiu je zima, a po tomhle kusu ještě větší.

Rybkaa 80 %21.5.2023 | 41 hodnocení

Čiko 60 %10.3.2023 | 1061 hodnocení+ souhlasím

65% Skutečný příběh dvou lidí z koncentračního tábora, kteří se nikdy nepotkali. Přestože jde o velmi silný text, nijak zvlášť na mě inscenace nezapůsobila.

Trochu více mě herecky zaujal Miroslav Hruška a velmi se mi líbila scéna. Nicméně mi zvědavost nedala a po odchodu z divadla jsem si vyhledal další (velmi smutné) osudy obou postav. Jak hrozný musí být něčí osud, když posléze prohlásí, že koncentrační tábor nebyl to nejhorší, co v životě zažil...

Lenka K. 70 %8.2.2023 | 93 hodnocení



ZABÍJEJTE POPÍRAČE KLIMATICKÝCH ZMĚN

premiéra 25. 1. 2021

odkaz: <https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/zabijete-popirace-klimatickych-zmen>

HODNOCENÍ UŽIVATELŮ

Accidentallytheatrical 60 %20.6.2023 | 26 hodnocení

Vladimír10 80 %10.6.2023 | 598 hodnocení

Valmez 100 %10.6.2023 | 477 hodnocení+ souhlasím

Více takových inscenací. Ukázka současného chování elit a budoucnost naší země.(v tomto případě australské)

Viděno na derniéře(10.6.2023).

Šípál 60 %26.5.2023 | 215 hodnocení+ souhlasím

Jakoby je to blbý. Ale docela v pohodě blbý. Vlastně je to variace na Smrtonosnou past, akorát místo Bruce Willise máte ministryni životního prostředí a místo Alana Rickmana ekoteroristy. A končí to přímou citací Blade Runnera

LavinieCamui 50 %1.5.2023 | 767 hodnocení



6b/ SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH SPOTŮ

TÉMA	ČLÁNKŮ CELKEM	Z TOHO RECENZE	Z TOHO PR	
1984	98	9	89	PREMIÉRA 28.1.2023
HAPPY END	65	2	63	PREMIÉRA 25.3.2023
CHLAST	92	7	85	PREMIÉRA 29.4.2023
TRÓJANKY	60	2	58	PREMIÉRA 27.5.2023
NA PRVNÍ POHLED	63	7	56	PREMIÉRA 7.10.2023
ANNA KARENINA	79	4	75	PREMIÉRA 4.11.2023
TVŮRČÍ DŮM ELIŠKY PEŠKOVÉ	76	0	76	OTEVŘEN 16.9.2023
OSTATNÍ INSCENACE A AKCE ŠD, HOSTÉ, KONCERTY, ROZHOVORY, TIPY, NESLYŠÍCÍ, O DIVADLE, FESTIVALY, ZÁJEZDY, atd.	1284	2	1282	pozn. Z toho 585 článků - 7 pádů Honzy Dědka - převážně TV přehledy
"pouhé" zmínky	609			
CELKEM	2426	33	1784	

ROK 2022	2184	33
ROK 2021	2195	51
ROK 2020	1766	19
ROK 2019	1735	27
ROK 2018	1361	43
ROK 2017	1157	32
ROK 2016	1066	43
ROK 2015	978	45
ROK 2014	823	14

pozn. 279 článků - 7 pádů Honzy Dědka - převážně TV přehledy od září do konce roku

pozn. celosvětová on-line premiéra AI: Když robot píše hru

1984

PREMIÉRA 28.1.2023

98 ČLÁNKŮ CELKEM

9

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	01.01.2023	pragmoon.cz	1984 - 2. repríza za 150 Kč			https://www.pragmoon.cz/akce/1984-2-repriza-za-150-kc	
2	26.01.2022	topgentleman.cz	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://www.topgentleman.cz/clanek/3451-velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella/	
3	03.01.2023	prazskypatriot.cz	Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného Orwellova románu			https://www.prazskypatriot.cz/svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-orwellova-romanu/	
4	03.01.2023	Pragmoon; str. 22	ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ		1984	náhled	
3	07.01.2023	Víkend DNES; str. 9	Vrátí se Anděl Páně i Nesbo		1984	náhled	
4	07.01.2023	Víkend DNES; str. 9	Dara bude slavit, ožijí Jim Morrison a Danny Smiřický		1984	náhled	
5	07.01.2023	MF Dnes - Jižní Čechy - příloha; str. 9 Další zdroje: MF Dnes - Vysočina - příloha	Vrátí se Anděl Páně i Nesbo		1984	náhled	
6	07.01.2023	MF Dnes - Jižní Čechy - příloha; str. 9 Další zdroje: MF Dnes - Vysočina - příloha	Dara bude slavit, ožijí Jim Morrison a Danny Smiřický		1984	náhled	
7	07.01.2023	nasregion.cz	Škoda Auto darovala unikát do sbírky Národního technického muzea		1984	https://nasregion.cz/skoda-auto-darovala-unikat-do-sbirky-narodniho-technickeho-muzea-314240/	
8	11.01.2023	Svět ženy; str. 102, 103	KULTURA - NOVINKY		1984	náhled	
9	11.01.2023	mistnikultura.cz	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://mistnikultura.cz/velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella	
10	12.01.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO UVEDE ADAPTACI 1984 GEORGE ORWELLA			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-uvede-adaptaci-1984-george-orwella/	
11	13.01.2023	dailycoffee.cz	Leden 2023: Do divadla na...?		1984	https://www.dailycoffee.cz/leden-2023-do-divadla-na/	
12	14.01.2023	informuji.cz	1984 - Švandovo divadlo			https://www.informuji.cz/akce/praha/262264-1984-svandovo-divadlo/	
13	15.01.2023	tojesenzace.cz	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://tojesenzace.cz/2023/01/15/velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella/	
14	18.01.2023	Chvilka pro tebe; str. 60	NENECHTE SI UJÍT		1984	náhled	

15	19.01.2023	vecerni-praha.cz	Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://www.vecerni-praha.cz/svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella/	
16	19.01.2023	divadlo.cz	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://www.divadlo.cz/?clanky=velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella	
17	20.01.2023	life4you.cz	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://life4you.cz/kultura/velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo/	
18	20.01.2023	ceskenovinky1.eu	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://www.ceskenovinky1.eu/2023/01/20/velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella-2/	
19	20.01.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella	
20	20.01.2023	infodnes.cz	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede v Praze inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://www.infodnes.cz/zpravodajstvi/50777-velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvede-v-praze-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella/	
21	21.01.2023	Týden v kultuře (ČT24)	Týden v kultuře: 21. leden		1984	https://www.ceskatelevize.cz/porady/10095529394-tyden-v-kulture/223411058240003/	
22	21.01.2023	all4fun.cz	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://all4fun.cz/zabava/divadlo/velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella/	
23	23.01.2023	informuji.cz	Anishort, Vily z Inisherinu a 1984. Týdenní tipy od 23. do 29. ledna			https://www.informuji.cz/clanky/9331-anishort-vily-z-inisherinu-a-1984-tydenni-tipy-od-23-do-29-ledna/	
24	25.01.2023	magazin.aktualne.cz	Herecké výkony půjdou na hranu. Švandovo divadlo uvádí klasiku o totalitě 1984			https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/svandovo-divadlo-1984-george-orwell/r~aad63fec9cdf11edb1f50cc47ab5f122/	
25	25.01.2023	tanecnimagazin.cz	Velký bratr tě sleduje			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/01/25/velky-bratr-te-sleduje-2/	
26	26.01.2023	Instinkt; str. 4	KULTURNÍ NOVINKY		1984	náhled	
27	26.01.2023	magazinelita.cz	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://www.magazinelita.cz/clanek/11524-velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella/	
28	26.01.2023	elitanaroda.cz	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvede inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://www.elitanaroda.cz/clanek/3762-velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella/	
29	28.01.2023	ČRo Plus - další pořady	Kultura Plus		1984	http://www.rozhlas.cz/plus/program/#/2023-1-28	
30	28.01.2023	i-divadlo.cz	1984 - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/1984/?subpage=hodnoceni	
31	28.01.2023	zpravy.proglas.cz	Očekávané události 28. ledna 2023			https://zpravy.proglas.cz/udalosti/ocekavane-udalosti-28-ledna-2023/	

32	28.01.2023	Plus (Zprávy)	Kultura Plus: Prestižní filmovou sošku Oscara mohou letos získat také čtyři Češi, kteří se jako maskéři a zvukaři podíleli na německém filmu Na západní frontě klid - jejich práci popíše týdeník Kultura Plus			https://www.muizrozhlas.cz/rapi/view/episode/8075283c-56b5-3aaa-a87f-e51ee2c585b9	
33	28.01.2023	pragmoon.cz	Švandovo divadlo na Smíchově			https://www.pragmoon.cz/clanky/svandovo-divadlo-na-smichove	
34	29.01.2023	ČRo Plus - další pořady	Kultura Plus		1984	http://www.rozhlas.cz/plus/program/#/2023-1-29	
35	30.01.2023	VIP svět; str. 42, 43	KULTURNÍ STŘÍPKY		1984	náhled	
36	30.01.2023	Události (ČT1)	1984 ve Švandově divadle			náhled	
37	30.01.2023	Události v kultuře (ČT art)	Události v kultuře: 30. leden			https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000120130/	
38	30.01.2023	Vltava (Umění)	Mozaika: Život pod dozorem neomylného Bratra. Švandovo divadlo uvádí George Orwella			https://www.muizrozhlas.cz/rapi/view/episode/d86e8248-69b7-334e-93c1-a75ec779152c	
39	30.01.2023	vltava.rozhlas.cz	Život pod dozorem neomylného Bratra. Švandovo divadlo uvádí George Orwella			https://vltava.rozhlas.cz/zivot-pod-dozorem-neomylného-bratra-svandovo-divadlo-uvadi-george-orwella-8920407	
40	31.01.2023	pragmoon.cz	Vyšehrad: Za pokladem kněžny Libuše			https://www.pragmoon.cz/akce/vysehrad-za-pokladem-knezny-libuse-3	
41	31.01.2023	Česká televize	Studio 6: 31. leden		1984	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1096902795-studio-6/223411010100131/	
42	31.01.2023	irozhlas.cz	Divadlo v nás má vyvolávat nečekané reakce. Nechtíc jsme trefili dobu, říká režisér hry 1984 Gombár			https://www.irozhlas.cz/kultura/divadlo/1984-svandovo-divadlo-orwell-gombar_2301312325_anm	
43	31.01.2023	radiozurnal.rozhlas.cz	Divadlo v nás má vyvolávat nečekané reakce. Zarezovalo to, že jsme nechtíc trefili dobu, říká režisér hry 1984 Dodo Gombár			https://radiozurnal.rozhlas.cz/divadlo-v-nas-ma-vyvolavat-necekane-reakce-zarezovalo-ze-jsme-nechtic-trefili-8921223	
44	31.01.2023	ceskepodcasty.cz	Zarezovalo to, že jsme nechtíc trefili dobu, hodnotí režisér hry 1984 Dodo Gombár — Host Lucie Výborné			https://ceskepodcasty.cz/episode/X9KkEQWdCHx19g9scTau	
45	31.01.2023	Host Lucie Výborné	Zarezovalo to, že jsme nechtíc trefili dobu, hodnotí režisér hry 1984 Dodo Gombár			https://www.muizrozhlas.cz/rapi/view/episode/368ea55e-3962-36b8-b75b-afd78499bb14	
46	31.01.2023	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: 1984 (Švandovo divadlo) - 70 % [MMK]			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/1984/	
47	31.01.2023	akceplzen.cz	RECENZE: Převyprávět Orwella na jevišti nestačí	Radmila Hrdinová		https://akceplzen.cz/recenze-prevypravet-orwella-na-jevisti-nestaci/	
48	01.02.2023	Žena a život; str. 48, 49	TIPY NA KULTURNÍ ZÁŽITKY		1984	náhled	
49	01.02.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 14 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha	Vždy milovat Velkého bratra	Jan Kerbr	1984	náhled	1

50	01.02.2023	Právo - Jižní Morava; str. 21 Další zdroje: Právo - Jižní Čechy, Právo - Karlovarsko, Právo - Liberecký kraj, Právo - Olomoucko a Zlínsko a 6 dalších	Převyprávět Orwella na jevišti nestačí	Radmila Hrdinová		náhled	1
51	01.02.2023	novinky.cz	RECENZE: Převyprávět Orwella na jevišti nestačí	Radmila Hrdinová		https://www.novinky.cz/clanek/kultura-recenze-prevypravet-orwella-na-jevisti-nestaci-40421548	
52	01.02.2023	pragmoon.cz	Prohlídka krytu Folimanka		1984	https://www.pragmoon.cz/akce/prohlidka-krytu-folimanka	
53	01.02.2023	Česká televize	Sama doma: 1. únor		1984	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1148499747-sama-doma/223562220600019/	
54	02.02.2023	lidovky.cz	Vždy milovat Velkého bratra. Divadelní 1984 v brutalistní a temné scénografii	Jan Kerbr		https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-david-prachar-dodo-gombar-george-orwell.A230131_155236_In_kultura_ape	
55	02.02.2023	pravyprostor.net	Nevědomost je síla	Radka Johnová		https://pravyprostor.net/?p=155721	1
56	02.02.2023	pravdive.eu	Nevědomost je síla	Radka Johnová		https://www.pragmoon.cz/akce/stan-se-na-den-vedkyni-2023	
57	02.02.2023	pragmoon.cz	Staň se na den vědkyní 2023		1984	https://www.pragmoon.cz/akce/stan-se-na-den-vedkyni-2023	
58	02.02.2023	paha.rozhlas.cz	Velký bratr tě sleduje. Inscenace 1984 se stala součástí repertoáru Švandova divadla			https://paha.rozhlas.cz/velky-bratr-te-sleduje-inscenace-1984-se-stala-soucasti-repertoaru-svandova-8922933	
59	02.02.2023	pragmoon.cz	Jeremi slaví 8. narozeniny		1984	https://www.pragmoon.cz/akce/jeremi-slavi-8-narozneniny	
60	03.02.2023	Studio ČT24	Studio ČT24: 3. únor		1984	https://www.ceskatelevize.cz/porady/10101491767-studio-ct24/223411058250203/	
61	03.02.2023	idnes.cz	RECENZE: Skartovačka a vězeňský záchod jsou výmluvné motivy nového 1984	Tomáš Štáštka		https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/1984-svandovo-divadlo-recenze.A230202_112123_divadlo_ts	1
62	03.02.2023	ct24.ceskatelevize.cz	Švandovo divadlo nastudovalo Orwellův román 1984			https://ct24.ceskatelevize.cz/3562514-svandovo-divadlo-nastudovalo-orwelluv-roman-1984	
63	03.02.2023	ct24.ceskatelevize.cz	Velký bratr sleduje Švandovo divadlo			https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3562527-velky-bratr-sleduje-svandovo-divadlo	
64	04.02.2023	Česká televize	Týden v kultuře: 4. únor		1984	https://www.ceskatelevize.cz/porady/10095529394-tyden-v-kulture/223411058240005/	
65	04.02.2023	kultura21.cz	Orwellovo proroctví "1984" nyní ve Švandově divadle			https://kultura21.cz/divadlo/24601-orwellovo-prorocvi-q1984q-nyni-ve-svandove-divadle	1
66	04.02.2023	pragmoon.cz	Apres-Ski in the City Vol.III & IV.		1984	https://www.pragmoon.cz/akce/apres-ski-in-the-city-voliii-iv-1	
67	04.02.2023	Česká televize	Týden v kultuře: 4. únor		1984	https://www.ceskatelevize.cz/porady/10095529394-tyden-v-kulture/223411058240005/	
68	05.02.2023	pragmoon.cz	Prohlídka krytu Folimanka		1984	https://www.pragmoon.cz/akce/prohlidka-krytu-folimanka-4	

69	06.02.2023	pragmoon.cz	Všechno nejlepší - interaktivní divadlo		1984	https://www.pragmoon.cz/akce/vsechno-nejlepsi-interaktivni-divadlo-1	
70	06.02.2023	region.rozhlas.cz + podcasty Region, Čro rozhovory, ČB, KV, HK, Liberec, Brno, Olomouc, Plzeň, Vysočina	Tomáš Petřík: Při zkoušce Orwelova románu 1984 jsem ty zručnosti kolikrát nemohl ani dočíst			https://region.rozhlas.cz/tomas-petrik-pri-zkousce-orwelova-romanu-1984-jsem-ty-zrudnosti-kolikrat-nemohl-8925381	
71	08.02.2023	pragmoon.cz	Rodina a vážný vztah - Seznamka		1984	https://www.pragmoon.cz/akce/rodina-a-vazny-vztah-seznamka	
72	08.02.2023	vltava.rozhlas.cz	Být hercem? Strašidelná představa. Režii jsem si vybral, abych mohl nabízet vlastní pohled na okolní svět, říká Dodo Gombár		1984	https://vltava.rozhlas.cz/byt-hercem-strasidelna-predstava-rezii-jsem-si-vybral-abych-mohl-nabizet-vlastni-8927400	
73	10.02.2023	pragmoon.cz	The G(in) Spot Party			https://www.pragmoon.cz/akce/the-gin-spot-party	
74	12.02.2023	expats.cz	Culture this week: Flower Union makes its way from Brussels to Prague		1984	https://www.expats.cz/czech-news/article/culture-this-week-feb-13-to-17	
75	14.02.2023	Katolický týdeník; str. 9	George Orwell a jeho nadčasové varování	Jaroslav Someš		náhled	1
76	15.02.2023	Elle; str. 64, 65	KNIHY		1984	náhled	
77	15.02.2023	Naše Praha (Centrum); str. 13 Další zdroje: Naše Praha 10, Naše Praha 4 - Sever, Naše Praha 5, Naše Praha 6 a 2 další	Divadlo. Velký bratr tě sleduje...			náhled	
78	16.02.2023	Glanc; str. 138	DIVADLO		1984	náhled	
79	19.02.2023	divadelni-noviny.cz	Velký bratr vás sleduje, ale nijak to nepřekvapí	Natálie Bulvasová		https://www.divadelni-noviny.cz/velky-bratr-vas-sleduje-ale-nijak-to-neprekvapi	1
80	19.02.2023	divadelni-noviny.cz	Kritický žebříček – Premiéry		1984	https://www.divadelni-noviny.cz/kriticky-zebricek-premiery-3	
81	21.02.2023	Divadelní noviny; str. 1	Divadelní noviny 4 - 1984 ve Švandově divadle			náhled	
82	21.02.2023	Divadelní noviny; str. 3	Kritický žebříček		1984	náhled	
83	21.02.2023	Divadelní noviny; str. 5	Velký bratr vás sleduje, ale nijak to nepřekvapí	Natálie Bulvasová		náhled	
84	23.02.2023	Mladý svět; str. 12	VELKÝ BRATR TĚ SLEDUJE			náhled	
85	28.02.2023	plus.rozhlas.cz	Karel Hvížďala: Orwell 1984 jako aktualita			https://plus.rozhlas.cz/karel-hvizdala-orwell-1984-jako-aktualita-8940783	
86	28.02.2023	Český rozhlas	Karel Hvížďala: Orwell 1984 jako aktualita			https://www.mujirozhlas.cz/rapi/view/episode/632515be-c9d4-38a6-9d3f-f245135e3ce7	
87	02.03.2023	Kosmas na férovku! Aneb knižní vášně nevážně	12. díl: Knihy na plátnech			https://anchor.fm/na-ferovku/episodes/12--dl-Knihy-na-pltnech-e1vbo7o	

88	05.03.2023	infokuryr.cz	Podle nařízení EU ESG CS3D bude milion nových úředníků americkými algoritmy elektronicky špiclovat celou Evropu a všechny její občany!			http://www.infokuryr.cz/n/2023/03/05/podle-narizeni-eu-esg-cs3d-bude-milion-novych-uredniku-americkymi-algoritmy-elektronicky-spiclovat-celou-evropu-a-vsechny-jej-i-obcany/	
89	07.03.2023	volnyblog.cz	TO JE KONEC EU!! Podle nařízení EU bude milion nových úředníků americkými algoritmy elektronicky špiclovat celou Evropu a všechny její občany!			https://volnyblog.cz/to-je-konec-eu-podle-narizeni-eu-bude-milion-novych-uredniku-americkymi-algoritmy-elektronicky-spiclovat-celou-evropu-a-vsechny-jej-i-obcany/	
90	18.03.2023	Z metropole (ČT1)	Z metropole: 18. březen		1984	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1011628835-z-metropole/223411058230011/	
91	26.03.2023	radiozurnal.rozhlas.cz	Stretnutie s Gabrielem Sedlákem			https://radiozurnal.rozhlas.cz/stretnutie-s-gabrielem-sedlakem-8959218	
92	06.04.2023	reflex.cz	Velký bratr tě sleduje. Švandovo divadlo uvádí inscenaci 1984, adaptaci slavného románu George Orwella			https://www.reflex.cz/clanek/kultura/118312/velky-bratr-te-sleduje-svandovo-divadlo-uvadi-inscenaci-1984-adaptaci-slavneho-romanu-george-orwella.html	
93	27.04.2023	Mladý svět	VELKÝ BRATR TĚ SLEDUJE			náhled	
94	01.06.2023	Naše pravda; str. 21	Orwell promlouvá i k této době	Monika Hoření		náhled	1
95	07.06.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 7. června		1984	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-7-cervna-20230607.html	
96	08.06.2023	i-divadlo.cz	Blogy - Lukáš Dubský: Orwell srozumitelný, ale bez tempa			https://www.i-divadlo.cz/blogy/lukas-dubsky/orwell-srozumitelny-ale-bez-tempa	
97	21.06.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 21. června		1984	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-21-cervna-20230621.html	
98	24.11.2023	nasejablonecko.cz	1984 v nabobtnalé stopáži, přesto hra ukázala Orwella	Irena Malá Svatá		https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/1984-v-nabobtnale-stopazi-presto-hra-ukazala-orwella/?aktualitaId=79941	1

CHLAST

PREMIÉRA 29.3.2023

92 ČLÁNKŮ CELKEM

7

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	08.01.2023	idnes.cz/kultura	DIVADLO 2023: Ondříček se vrací do Dejvic, Havelka rozdělí Československo			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/divadlo-2023-premiery-vyhledy-novinky.A230105_144457_divadlo_ts	
2	08.02.2023	i-divadlo.cz	Chlast - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/chlast	
3	28.03.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Od mejdanu po drama. Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu.			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/od-mejdanu-po-drama-ve-svandove-divadle-pripravuji-chlast-divadelni-adaptaci-stejnojmenného-kultovní-filmu	
4	28.03.2023	pestrapraha.cz	Od mejdanu po drama. Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu			https://pestrapraha.cz/2023/03/od-mejdanu-po-drama-ve-svandove-divadle-pripravuji-chlast-divadelni-adaptaci-stejnojmenného-kultovní-filmu/	
5	28.03.2023	divadlo.cz	Od mejdanu po drama. Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu			Od mejdanu po drama. Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu divadlo.cz	
6	29.03.2023	Metro - Ostrava; str. 17 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Budějovice, Metro - Budějovice - speciál, Metro - Praha	Chlast			náhled	
7	29.03.2023	celebritytime.cz	Premiéra Chlastu 29.4. ve Švandově divadle - od mejdanu po drama...			http://www.celebritytime.cz/premiera-chlastu-29.4.-ve-svandove-divadle-od-mejdanu-po-drama-art.html	
8	30.03.2023	odivadle.cz	Chlast (Švandovo divadlo)			https://www.odivadle.cz/chlast-svandovo-divadlo/	
9	01.04.2023	respekt.cz	Kultura/mix		Chlast	https://www.respekt.cz/tydenik/2023/14/kultura-mix	
10	02.04.2023	ceske-novinky.cz	Od mejdanu po drama. Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu			https://www.ceske-novinky.cz/2023/04/02/od-mejdanu-po-drama-ve-svandove-divadle-pripravuji-chlast-divadelni-adaptaci-stejnojmenného-kultovní-filmu/	
11	03.04.2023	Respekt; str. 61	Divadlo		Chlast	náhled	
12	04.04.2023	kultura21.cz	Od mejdanu po drama. Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu			https://kultura21.cz/divadlo/24898-chlast-divadlo	
13	05.04.2023	reflex.cz	Mixér		Chlast	https://www.reflex.cz/clanek/118252/mixer	

14	06.04.2023	Reflex; str. 52, 53	KULTURNÍ MIXÉR		Chlast	náhled	
15	08.04.2023	maomai.cz	Premiéra: Chlast			https://maomai.cz/akce/premiera-chlast/	
16	10.04.2023	inback.cz	Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu			https://www.inback.cz/clanek/2129-ve-svandove-divadle-pripravuji-chlast-divadelni-adaptaci-stejnoimenneho-kultovniho-filmu/	
17	11.04.2023	elitanaroda.cz	Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu			https://www.elitanaroda.cz/clanek/3919-ve-svandove-divadle-pripravuji-chlast-divadelni-adaptaci-stejnoimenneho-kultovniho-filmu/	
18	11.04.2023	tojesenzace.cz	Od mejdanu po drama. Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu			https://tojesenzace.cz/2023/04/11/od-mejdanu-po-drama-ve-svandove-divadle-pripravuji-chlast-divadelni-adaptaci-stejnoimenneho-kultovniho-filmu/	
19	12.04.2023	topkoktejl.cz	Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu			https://www.topkoktejl.cz/clanek/3445-ve-svandove-divadle-pripravuji-chlast-divadelni-adaptaci-stejnoimenneho-kultovniho-filmu/	
20	12.04.2023	skandinavskydum.cz	Švandovo divadlo uvádí adaptaci dánského filmu Chlast			https://www.skandinavskydum.cz/svandovo-divadlo-uvadi-adaptaci-danskeho-filmu-chlast/	
21	13.04.2023	babinet.cz	Od mejdanu po drama. Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu			https://babinet.cz/clanek-31456-od-mejdanu-po-drama-ve-svandove-divadle-pripravuji-chlast-divadelni-adaptaci-stejnoimenneho-kultovniho-filmu.html	
22	15.04.2023	topgentleman.cz	Chlast na prknech Švandova divadla nakopne nevinná glosa			https://www.topgentleman.cz/clanek/3644-chlast-na-prknech-svandova-divadla-nakopne-nevinna-glosa/	
23	15.04.2023	topmoments.cz	Chlast na prknech Švandova divadla nakopne nevinná glosa			https://www.topmoments.cz/clanek/4486-chlast-na-prknech-svandova-divadla-nakopne-nevinna-glosa/	
24	15.04.2023	tanecnimagazin.cz	Chlast			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/04/15/chlast/	
25	16.04.2023	vecerni-praha.cz	Švandovo divadlo uvede divadelní adaptaci kultovního filmu Chlast			https://www.vecerni-praha.cz/svandovo-divadlo-uvede-divadelni-adaptaci-kultovniho-filmu-chlast/	
26	17.04.2023	Vaše 5 (Praha 5); str. 7	Ve Švandově divadle připravují adaptaci		Chlast	náhled	
27	17.04.2023	nasepraha.cz	Švandovo divadlo chystá divadelní adaptaci kultovního filmu CHLAST			https://www.nasepraha.cz/svandovo-divadlo-chysta-divadelni-adaptaci-kultovniho-filmu-chlast/	
28	17.04.2023	scena.cz	Divadelní adaptace kultovního filmu		Chlast	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43773&r=2	
29	17.04.2023	dailycoffee.cz	Duben 2023: Do divadla...?		Chlast	https://www.dailycoffee.cz/duben-2023-do-divadla/	
30	18.04.2023	prozeny.cz	Divadelní premiéry jarní sezony: Zajděte na Nesvačilovou, Čtvrtníčka i Holubovou s dcerou		Chlast	https://www.prozeny.cz/clanek/zdravi-a-zivotni-styl-kultura-divadelni-premiery-jarni-sezony-zajdete-na-nesvacilovou-ctvrtnicka-i-holubovou-s-dcerou-87803	
31	18.04.2023	nasregion.cz	Ve Švandově divadle připravují divadelní adaptaci kultovního filmu Chlast			https://nasregion.cz/ve-svandove-divadle-pripravuji-divadelni-adaptaci-kultovniho-filmu-chlast-327370/	

32	19.04.2023	odivadle.cz	Uncanny: strach má velké oči (Divadlo Disk)			https://www.odivadle.cz/uncanny-strach-ma-velke-oci-divadlo-disk/	
33	19.04.2023	odivadle.cz	Anatol (Národní divadlo Brno - Reduta)			https://www.odivadle.cz/anatol-naordni-divadlo-brno-reduta/	
34	20.04.2023	Tachovský deník; str. 9 Další zdroje: Benešovský deník, Berounský deník, Blanenský deník, Boleslavský deník a 65 dalších	Dny vína a růží, Trainspotting nebo Rekviem za sen. Připomeňte si kultovní filmy o závislosti			náhled	
35	20.04.2023	jicinsky.denik.cz Další zdroje: benesovsky.denik.cz, berounsky.denik.cz, blanensky.denik.cz, boleslavsky.denik.cz a 67 dalších	Jsem jen společenský piják. Závislost se objevuje i na filmovém plátně			https://jicinsky.denik.cz/kultura_region/tema-zavislosti-chlast-filmy.html	
36	21.04.2023	denikn.cz	Newsletter live! Takoví jsme byli. Karel Gott se tento víkend sveze Volhou. Jaký hit tu uslyší?			https://denikn.cz/1129900/newsletter-live-takovi-jsme-byli-karel-gott-se-tento-vikend-sveze-volhou-jaky-hit-tu-uslysi/	
37	22.04.2023	all4fun.cz	Od mejdanu po drama. Ve Švandově divadle připravují Chlast, divadelní adaptaci stejnojmenného kultovního filmu.			https://all4fun.cz/zabava/divadlo/od-mejdanu-po-drama-ve-svandove-divadle-pripravuji-chlast-divadelni-adaptaci-stejnojmenného-kultovního-filmu/	
38	23.04.2023	denik.cz	Chlastají, aby žili. Smutní i zábavní učitelé z oscarového filmu míří do divadla			https://www.denik.cz/divadlo/rozhovor-chlast-thomas-zielinski.html	
39	24.04.2023	informuji.cz	Falcon Lake, Mezinárodní den jazzu, FILMharmonie Fantasy a benefiční sekáč. Týdenní tipy od 24. do 30. dubna			https://www.informuji.cz/clanky/9414-tydenni-tipy-od-24-do-30-dubna/	
40	24.04.2023	marianne.cz	Galerie: Kulturní menu na jaro: Netradiční zámecká prohlídka, oslava vína i kvetoucích sakur Marianne.cz		Chlast	https://www.marianne.cz/zabava/kulturni-menu-na-jaro-netradicni-zamecka-prohlidka-oslava-vina-i-kvetoucich-sakur-0	
41	24.04.2023	informuji.cz	Falcon Lake, Mezinárodní den jazzu, FILMharmonie Fantasy a benefiční sekáč. Týdenní tipy od 24. do 30. dubna		Chlast	https://www.informuji.cz/clanky/9414-tydenni-tipy-od-24-do-30-dubna/	
42	25.04.2023	odivadle.cz	Bavič (Divadlo Bez zábradlí)		Chlast	https://www.odivadle.cz/bavici-divadlo-bez-zabradli/	
43	26.04.2023	idnes.cz/kultura	Půlka diváků si dá pivo, druhá s alkoholem hned sekne, láká Jašków na Chlast			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/chlast-robert-jaskow-svandovo-divadlo.A230426_101940_divadlo_ts	
44	27.04.2023	Týdeník FORUM; str. 17	7 UDÁLOSTÍ, KTERÉ SI NENECHTE UJÍT		Chlast	náhled	
45	28.04.2023	classicpraha.cz	Od mejdanu po drama		Chlast	https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/od-mejdanu-po-drama/	
46	29.04.2023	ČRo Plus - další pořady	Ranní Plus		Chlast	http://www.rozhlas.cz/plus/program/#/2023-4-29	

47	29.04.2023	ČRo Radiožurnál	Hlavní zprávy		Chlast	náhled	
48	29.04.2023	i-divadlo.cz	Chlast - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/chlast/?subpage=hodnoceni	
49	29.04.2023	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů		Chlast	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/chlast/	
50	30.04.2023	novinky.cz	Choreografka Jana Burkiewiczová: Dobré tanečníky je těžké v Česku uživit		Chlast	https://www.novinky.cz/clanek/kultura-choreografka-jana-burkiewiczova-dobre-tanečníky-je-tezke-v-cesku-uzivit-40429920	
51	30.04.2023	prahain.cz	KOMENTÁŘ: Švandovo divadlo, Chlast. Husí kůže ještě hodiny po představení	Bára Richterová		https://www.prahain.cz/komentare/komentar-svandovo-divadlo-chla-12544.html	1
52	02.05.2023	Události (ČT1)	Severská komedie Chlast ve Švandově divadle			náhled	
53	02.05.2023	Události v kultuře (ČT art)	Události v kultuře: 2. květen		Chlast	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000120502/	
54	02.05.2023	Nový prostor; str. 8, 9 (Jiné	Kultura		Chlast	náhled	
55	02.05.2023	praha.rozhlas.cz	Chybí člověku od narození půl promile alkoholu v krvi? Švandovo divadlo uvádí adaptaci filmu Chlast			https://praha.rozhlas.cz/chybi-cloveku-od-narozeni-pul-promile-alkoholu-v-krvi-svandovo-divadlo-uvadi-8983572	
56	03.05.2023	Chvilka pro tebe; str. 60	NENECHTE SI UJÍT		Chlast	náhled	
57	03.05.2023	Instinkt; str. 4	DIVADLO		Chlast	náhled	
58	03.05.2023	Host Expres FM	Robert Jašków o nové inscenaci Chlast ve Švandově divadle			https://share.transistor.fm/s/93e2818d	
59	04.05.2023	vltava.rozhlas.cz	Repertoár Švandova divadla obohatila další severská filmová lahůdka. Inscenátoři se rozhodli popasovat s Chlastem			https://vltava.rozhlas.cz/repertoar-svandova-divadla-obohatila-dalsi-severska-filmova-lahudka-inscenatori-8986218	
60	04.05.2023	Podcasty - Mozaika, Vltava	Chlast. Repertoár Švandova divadla obohatila další severská filmová lahůdka			https://www.mujrozhlas.cz/rapi/view/episode/8ec71958-6ee8-36c8-9459-fd72ddc3bc7f	
61	10.05.2023	Žena a život; str. 48, 50	TIPY NA KULTURNÍ ZÁŽITKY			náhled	
62	10.05.2023	ČT	Sama doma: 10. květen		Chlast	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1148499747-sama-doma/223562220600072/	
63	11.05.2023	Sedmička; str. 66	Tipy pro vás		Chlast	náhled	
64	15.05.2023	Blesk pro ženy; str. 97	CHLAST: OD MEJDANU PO DRAMA			náhled	
65	15.05.2023	Překvapení; str. 25	Klipy & klepy		Chlast	náhled	
66	16.05.2023	Vogue CS (CZ); str. 68, 69	sluncem zalité		Chlast	náhled	
67	17.05.2023	Svět ženy; str. 94, 95, 96	KULTURA - NOVINKY		Chlast	náhled	
68	18.05.2023	Ranní klub s Milošem Pokorným	Chlast sklídl ovace. Robert Jašków nechce při děkovačce kytku, ale pivo			https://www.televizeznam.cz/video/ranni-klub-s-milosem-pokornym/robert-jaskow-strizlivy-opileho-zahraje-ale-opily-strizliveho-ne-64611541	

69	24.05.2023	art.ceskatelevize.cz	Chlast pojali ve Švandově divadle jako vděčnou jízdu krizí středního věku	Adéla Kalusová		https://art.ceskatelevize.cz/360/chlast-pojali-ve-svandove-divadle-jako-vdecnou-jizdu-krizi-stredniho-veku-UDdy4	1
70	25.05.2023	i-divadlo.cz	Blogy	Ivana Bryndová	Chlast	https://www.i-divadlo.cz/blogy/iva-bryndova/experiment-a-dal	1
71	25.05.2023	Lidové noviny - Praha; str. 1	Propít se do bezvědomí			náhled	
72	25.05.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 1	Propít se do bezvědomí			náhled	
73	25.05.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 6	Propít se do bezvědomí	Jan Kerbr		náhled	1
74	30.05.2023	ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona	ArtZóna: 30. květen			https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/223542152010015/	
75	31.05.2023	Právo - Severní Morava; str. 17	Chlast mi přijde poměrně niterný			náhled	
76	01.06.2023	idnes.cz	RECENZE: Chybí nám půl promile? Když se Chlast rovná jedné sklenice vína	Tomáš Štáška		https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/chlast-svandovo-divadlo-recenze.A230531_164431_divadlo_ts	1
77	01.06.2023	region.rozhlas.cz	Jacob Erftemeijer: Na hře Chlast jsme pracovali v týmu, ale spolu na pivu jsme nebyli ani jednou			https://region.rozhlas.cz/jacob-erftemeijer-na-hre-chlast-jsume-pracovali-v-tymu-ale-spolu-na-pivu-jsume-9004953	
78	01.06.2023	Podkasty mujrozhlaz.cz - Hradec Králové, Plzeň, Liberec, Ostrava, Pardubice, České Budějovice, Vysočina, Olomouc a region	Alex a host: Jacob Erftemeijer: Na hře Chlast jsme pracovali v týmu, ale spolu na pivu jsme nebyli ani jednou			https://www.mujrozhlaz.cz/rapi/view/episode/b595e3e0-69d0-3415-94f6-dcf921100774	
79	01.06.2023	Když se Chlast rovná jedné sklenice vína	Když se Chlast rovná jedné sklenice vína	Tomáš Štáška		náhled	
80	02.06.2023	novinky.cz	Režisér Thomas Zielinski: Chlast mi přijde poměrně niterný			https://www.novinky.cz/clanek/kultura-reziser-thomas-zielinski-chlast-mi-prijde-pomerne-niterny-40433188	
81	02.06.2023	akceplzen.cz	Režisér Thomas Zielinski: Chlast mi přijde poměrně niterný			https://akceplzen.cz/reziser-thomas-zielinski-chlast-mi-prijde-pomerne-niterny/	
82	10.06.2023	kultura21.cz	Může půl promile alkoholu zajistit šťastnější život?	Jana Mišunová		https://kultura21.cz/divadlo/25218-chlast-svandovo-divadlo-recenze	1
83	17.06.2023	liberecka.drbna.cz	Do Jablonce míří hudební hvězdy. Divadlo nabídne i činoherní pecky		Chlast	https://liberecka.drbna.cz/zpravy/kultura/33138-do-jablonce-miri-hvezdy-operni-i-popove-sceny-divadlo-nabidne-i-cinoherni-pecky.html	
84	24.06.2023	nasepraha.cz	Skupina Prima nadělí divákům na podzim nový romantický seriál Eliška a Damián			https://www.nasepraha.cz/skupina-prima-nadeli-divakum-na-podzim-novy-romanticky-serial-eliska-a-damian/	
85	26.06.2023	prahain.cz	RECENZE: Improvizační soubor PADE na PADE v divadle Jára Cimrmana je úlet roku		Chlast	https://www.prahain.cz/kultura/recenze-improvizacni-soubor-pa-13449.html	
86	04.07.2023	styl-zivota.cz	Chlast ve Švandově divadle v podání skvělé čtveřice herců pobaví, ale i donutí k zamyšlení	Michaela Turková		https://www.styl-zivota.cz/kultura/divadlo/chlast-ve-svandove-divadle-v-podani-skvele-ctverice-hercu-pobavi-ale-i-donuti-k-zamysleni	1
87	14.07.2023	choice magazine; str. 92, 93	vesele i vážně		Chlast	náhled	

88	20.07.2023	Podcasty • Český rozhlas – Rozhovory • Region • Hradec Králové • České Budějovice • Ostrava • Pardubice • Olomouc • Vysočina • Plzeň • Brno	Alex a host: Jacob Erftemeijer: Na hře Chlast jsme pracovali v týmu, ale spolu na pivu jsme nebyli ani jednou			https://www.muizhlas.cz/rapi/view/episode/b595e3e0-69d0-3415-94f6-dcf921100774	
89	20.09.2023	nasepraha.cz	Druhý ročník pivního festivalu Desítka na Desítce již za pár dní			https://www.nasepraha.cz/druhy-rocnik-pivniho-festivalu-desitka-na-desitce-jiz-za-par-dni/	
90	02.11.2023	vogue.cz	Divadelní představení, která nestačí vidět jen jednou			https://www.vogue.cz/clanek/vogue-daily/umeni/sara-voldanova/divadelni-predstaveni-ktera-nestaci-videt-jen-jednou	
91	11.11.2023	pragmoon.cz	Chlast			https://www.pragmoon.cz/akce/chlast	
92	19.11.2023	e-pardubicko.cz	Grand Festivalu smíchu se blíží, čeká vás přehlídka nejlepších divadelních komedií. Přinášíme kompletní program			https://e-pardubicko.cz/co-se-chysta/4951-grand-festivalu-smichu-se-blizi-ceka-vas-prehlidka-nejlepsich-divadelnich-komedii-prinasime-kompletni-program	

TRÓJANKY

PREMIÉRA 27.5.2022

60 ČLÁNKŮ CELKEM

2

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	08.03.2023	i-divadlo.cz	Trójanky - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/trojanky	
2	25.04.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Švandovo divadlo uvede Trójanky, inscenaci o ženách zasažených válkou			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/svandovo-divadlo-uvede-trojanky-inscenaci-o-zenach-zasazenych-vaalkou	
3	25.04.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo uvede Trójanky, inscenaci o ženách zasažených válkou			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-uvede-trojanky-inscenaci-o-zenach-zasazenych-vaalkou	
4	25.04.2023	pestrapraha.cz	Švandovo divadlo uvede Trójanky, inscenaci o ženách zasažených válkou			https://pestrapraha.cz/2023/04/svandovo-divadlo-uvede-trojanky-inscenaci-o-zenach-zasazenych-vaalkou/	
5	26.04.2023	Metro - Brno; str. 11 Další zdroje: Metro - Budějovice, Metro - Budějovice - speciál, Metro - Hradec Králové, Metro - Ostrava a 2 další	Trójanky u Švandů			náhled	
6	29.04.2023	respekt.cz	Kultura/mix		Trójanky	https://www.respekt.cz/tydenik/2023/18/kultura-mix	

7	29.04.2023	info.cz	Chci divákům ukázat společenské problémy stravitelnou a místy i vtipnou formou. Mluvit chci hlavně o manipulaci a propagandě, říká ukrajinská režisérka Anna Turlo			https://www.info.cz/video/jeviste-33c9af15-80bb-47f3-afcb-cfb0c9d36a61/anna-turlo-video	
8	29.04.2023	tanecnimagazin.cz	Trójanky			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/04/29/trojanky/	
9	29.04.2023	ceske-novinky.cz	Švandovo divadlo uvede Trójanky, inscenaci o ženách zasažených válkou. Původní českou hru inspirovanou antickou předlohou nastudují ukrajinské divadelnice			https://www.ceske-novinky.cz/2023/04/29/svandovo-divadlo-uvede-trojanky-inscenaci-o-zenach-zasazenych-vaalkou-puvodni-ceskou-hru-inspirovanou-antickou-predlohou-nastuduji-ukrajinske-divadelnice/	
10	29.04.2023	Jeviště	Jeviště #12 - Anna Turlo - Jeviště Podcast on Spotify			Jeviště #12 - Anna Turlo - Jeviště Podcast on Spotify	
11	01.05.2023	kultura21.cz	Trójanky: původní českou hru o ženách zasažených válkou nastudovaly u Švandů ukrajinské divadelnice			https://kultura21.cz/divadlo/25022-trojanky-svandovo-divadlo	
12	02.05.2023	Respekt; str. 60	DIVADLO		Trójanky	náhled	
13	03.05.2023	magazinelita.cz	Trójanky: původní česká hra o ženách zasažených válkou			https://www.magazinelita.cz/clanek/11783-trojanky-puvodni-ceska-hra-o-zenach-zasazenych-vaalkou/	
14	04.05.2023	elitanaroda.cz	Trójanky: původní česká hra o ženách zasažených válkou			https://www.elitanaroda.cz/clanek/3979-trojanky-puvodni-ceska-hra-o-zenach-zasazenych-vaalkou/	
15	04.05.2023	topkoktejl.cz	Trójanky: původní česká hra o ženách zasažených válkou			https://www.topkoktejl.cz/clanek/3504-trojanky-puvodni-ceska-hra-o-zenach-zasazenych-vaalkou/	
16	08.05.2023	scena.cz	Švandovo divadlo uvede Trójanky			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43881&r=2	
17	10.05.2023	nasregion.cz	Švandovo divadlo uvede Trójanky, inscenaci o ženách zasažených válkou			https://nasregion.cz/svandovo-divadlo-uvede-trojanky-inscenaci-o-zenach-zasazenych-vaalkou-331564/	
18	10.05.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 10. května			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-10-kvetna-20230510.html	
19	13.05.2023	nasregion.cz	Fichtl s Liškou a Isteníkem. Třetí premiéra sezóny v Divadle Bolka Polívky			https://nasregion.cz/fichtl-s-liskou-a-istenikem-treti-premiera-sezony-v-divadle-bolka-polivky-332060/	
20	15.05.2023	nasregion.cz	Švandovo divadlo uvede inscenaci o ženách zasažených válkou Trójanky			https://nasregion.cz/svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-o-zenach-zasazenych-vaalkou-trojanky-331292/	
21	15.05.2023	Vaše 5 (Praha 5); str. 5	Švandovo divadlo uvede inscenaci o ženách zasažených válkou Trójanky			náhled	
22	17.05.2023	Elle; str. 54, 55, 56, 57	ZA KULTUROU		Trójanky	náhled	
23	18.05.2023	Metro - Praha; str. 10	Trója a válka			náhled	
24	18.05.2023	Blesk - Praha; str. 16 Další zdroje: Blesk - Brno, Blesk - Jižní Morava, Blesk - Jižní Čechy, Blesk - Severní Morava a 4 další	Žhavé zprávy		Trójanky	náhled	

25	18.05.2023	Metro - Olomouc; str. 4 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Budějovice, Metro - Ostrava	Trója, válka a nová hra			náhled	
26	18.05.2023	Sedmička; str. 66	Tipy pro vás		Trójanky	náhled	
27	21.05.2023	ceske-novinky.cz	Švandovo divadlo uvede Trójanky, inscenaci o ženách zasažených válkou. Původní českou hru inspirovanou antickou předlohou nastudují ukrajinské divadelnice			https://www.ceske-novinky.cz/2023/05/21/svandovo-divadlo-uvede-trojanky-inscenaci-o-zenach-zasazenych-vaalkou-puvodni-ceskou-hru-inspirovanou-antickou-predlohou-nastuduji-ukrajinske-divadelnice-2/	
28	22.05.2023	mistnikultura.cz	Švandovo divadlo uvede Trójanky, inscenaci o ženách zasažených válkou. Původní českou hru inspirovanou antickou předlohou nastudují ukrajinské divadelnice			https://mistnikultura.cz/svandovo-divadlo-uvede-trojanky-inscenaci-o-zenach-zasazenych-vaalkou-puvodni-ceskou-hru-inspirovanou	
29	23.05.2023	MF Dnes - Vysočina; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 9 dalších	Ptát se na válku není zprvu lehké			náhled	
30	23.05.2023	elitanaroda.cz	Švandovo divadlo uvede Trójanky, původní českou hru o ženách zasažených válkou			https://www.elitanaroda.cz/clanek/4032-svandovo-divadlo-uvede-trojanky-puvodni-ceskou-hru-o-zenach-zasazenych-vaalkou/	
31	23.05.2023	odivadle.cz	Trójanky (Švandovo divadlo)			https://www.odivadle.cz/trojanky-svandovo-divadlo/	
32	23.05.2023	idnes.cz/kultura	Trójanka už není Stropnická. Chtěla jsem jméno jako manžel, říká Grundmanová			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/anna-stropnicka-grundmanova-trojanky-svandovo-divadlo-rozhovor.A230522_140953_divadlo_ts	
33	24.05.2023	vecerni-praha.cz	Švandovo divadlo uvede premiéru původní české hry Trójanky			https://www.vecerni-praha.cz/svandovo-divadlo-uvede-premieru-puvodni-ceske-hry-trojanky/	
34	24.05.2023	odivadle.cz	Náhlá smrt aneb MAJSTRŠTYK (Laso)		Trójanky	https://www.odivadle.cz/nahla-smrt-aneb-majstrstyk-laso-3/	
35	24.05.2023	odivadle.cz	Otec (Divadlo Petra Bezruče)		Trójanky	https://www.odivadle.cz/otec-divadlo-petra-bezruce/	
36	24.05.2023	odivadle.cz	Tramvaj do stanice Touha (DEKKADANCERS, Játka 78)		Trójanky	https://www.odivadle.cz/tramvaj-do-stanice-touha-dekkadancers-jatka-78/	
37	24.05.2023	ukraina.radio.cz	Режисура, сценографія і костюми: українки готують виставу пражського театру		Trójanky	https://ukraina.radio.cz/rezhysura-scenografiya-i-kostyumi-ukravinky-gotuyut-vystavu-prazskogo-teatru-8784026	
38	25.05.2023	odivadle.cz	Vzkříšení (Divadlo Na zábradlí)		Trójanky	https://www.odivadle.cz/vzkriseni-divadlo-na-zabradli/	
39	25.05.2023	odivadle.cz	Pláž (Divadlo DISK)		Trójanky	https://www.odivadle.cz/plaz-divadlo-disk/	
40	27.05.2023	i-divadlo.cz	Trójanky - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/trojanky/?subpage=hodnoceni	
41	27.05.2023	vltava.rozhlas.cz	Trója je v troskách, muži jsou pobiti a jejich ženy hledají domov mezi nepřáteli. Švandovo divadlo uvádí ukrajinské Trójanky			https://vltava.rozhlas.cz/troja-je-v-troskach-muzi-jsou-pobiti-a-jejich-zeny-hledaji-domov-mezi-neprateli-9001497	

42	27.05.2023	odivadle.cz	Pěna dní (Divadlo D21)			https://www.odivadle.cz/pena-dni-divadlo-d21-2/	
43	27.05.2023	expresfm.cz	Trójanky ve Švandově divadle: Současná hra inspirovaná stále se opakujícími historií			https://www.expresfm.cz/kultura/trojanky-ve-svandove-divadle-soucasna-hra-inspirovana-stale-se-opakujici-historii/	
44	29.05.2023	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: Trójanky (Švandovo divadlo) - 80 %			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/trojanky/	
45	30.05.2023	odivadle.cz	Uncanny: strach má velké oči (Divadlo DISK)			https://www.odivadle.cz/uncanny-strach-ma-velke-oci-divadlo-disk-2/	
46	03.06.2023	region.rozhlas.cz	Poslechněte si: My a oni 3. 6. 2023			https://region.rozhlas.cz/poslechnete-si-my-a-oni-3-6-2023-9006816	
47	09.06.2023	Naše Praha 5; str. 3	Hra Trójanky vypráví o ženách zasažených válkou			náhled	
48	16.06.2023	kultura21.cz	Mohou se ženy vyrovnat s následky války?	Jana Mišúnová		https://kultura21.cz/divadlo/25222-trojanky-svandovo-divadlo-recenze	1
49	25.06.2023	divadelni-noviny.cz	Trójské uprchlice	Petra Zachatá		https://www.divadelni-noviny.cz/trojske-uprchlice	
50	27.06.2023	Divadelní noviny; str. 7	Trójské uprchlice	Petra Zachatá		náhled	1
51	27.06.2023	Divadelní noviny, číslo 13/2023; str. 1	Divadelní noviny, číslo 13/2023; str. 1		Trójanky	náhled	
52	01.09.2023	Pragmoon; str. 28	TRÓJANKY			náhled	
53	25.09.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO UVEDE TRÓJANKY			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-uvede-trojanky/	
54	27.09.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 27. září		Trójanky	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-27-zari-20230927.html	
55	03.11.2023	Moderní divadlo; str. 11	HOLODOMOR		Trójanky	náhled	
56	30.11.2023	Týdeník FORUM; str. 14, 15	Na ulici s nikým nemluví nebo tě sežerou		Turlo Anna	náhled	
57	07.12.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Cyklus Beseda X se v příštím roce vrátí do Klicperova divadla		Trójanky	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/cyklus-beseda-x-se-v-pristim-roce-vrati-do-klicperova-divadla	
58	07.12.2023	divadlo.cz	Cyklus Beseda X se v příštím roce vrátí do Klicperova divadla		Trójanky	https://www.divadlo.cz/?clanky=cyklus-beseda-x-se-v-pristim-roce-vrati-do-klicperova-divadla	
59	08.12.2023	novinykraje.cz	Cyklus Beseda X se v příštím roce vrátí do Klicperova divadla		Trójanky	https://www.novinykraje.cz/blog/2023/12/08/cyklus-beseda-x-se-v-pristim-roce-vrati-do-klicperova-divadla	
60	12.12.2023	MF Dnes - Hradecký; str. 16	Beseda X pokračuje		Trójanky	náhled	

NA PRVNÍ POHLED

PREMIÉRA 7.10.2023

63 ČLÁNKŮ CELKEM

7

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	12.05.2023	i-divadlo.cz	Na první pohled - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/na-prvni-pohled	
2	17.06.2023	i-divadlo.cz	Blogy - Rejpalka: All rise for Jodie Comer! Prima Facie Broadway			https://www.i-divadlo.cz/blogy/rejpalka/all-rise-for-jodie-comer-prima-facie-broadway	
3	19.09.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Advokátka vyhozená ze sedla. Švandovo divadlo uvede brilantní soudní monodrama i naléhavý příspěvek v debatě o znásilnění.			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/advokatka-vyhozena-ze-sedla-svandovo-divadlo-uvede-brilantni-soudni-monodrama-i-nalehavy-prispevek-v	
4	19.09.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo uvede hru Na první pohled australsko-britské autorky Suzie Miller			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-uvede-hru-na-prvni-pohled-australsko-britske-autorky-suzie-miller	
5	20.09.2023	nasregion.cz	Advokátka vyhozená ze sedla. Švandovo divadlo uvede hru Na první pohled			https://nasregion.cz/advokatka-vyhozena-ze-sedla-svandovo-divadlo-uvede-hru-na-prvni-pohled-348929/	
6	20.09.2023	pestrapraha.cz	Švandovo divadlo uvede hru Na první pohled, brilantní soudní monodrama i naléhavý příspěvek v debatě o znásilnění			https://pestrapraha.cz/2023/09/svandovo-divadlo-uvede-hru-na-prvni-pohled-brilantni-soudni-monodrama-i-nalehavy-prispevek-v-debate-o-znasileni/	
7	22.09.2023	ceske-novinky.cz	Advokátka vyhozená ze sedla. Švandovo divadlo uvede hru Na první pohled, brilantní soudní monodrama i naléhavý příspěvek v debatě o znásilnění			https://www.ceske-novinky.cz/2023/09/22/advokatka-vyhozena-ze-sedla-svandovo-divadlo-uvede-hru-na-prvni-pohled-brilantni-soudni-monodrama-i-nalehavy-prispevek-v-debate-o-znasileni/	
8	23.09.2023	respekt.cz	Kultura/mix		Na první pohled	https://www.respekt.cz/tydenik/2023/39/kultura-mix	
9	25.09.2023	Respekt; str. 76	DIVADLO		Na první pohled	náhled	
10	26.09.2023	kultura21.cz	Švandovo divadlo uvede hru Na první pohled			https://kultura21.cz/divadlo/25795-svandovo-divadlo-na-prvni-pohled	
11	26.09.2023	zona21.cz	Švandovo divadlo uvede hru Na první pohled, brilantní soudní monodrama i naléhavý příspěvek v debatě o znásilnění			https://zona21.cz/news/3960/svandovo-divadlo-uvede-hru-na-prvni-pohled-brilantni-soudni-monodrama-i-nalehavy-prispevek-v-debate-o-znasileni	
12	05.10.2023	Krimi revue; str. 3	Věděli byste, jaký maximální trest čeká pachatele, který znásilní ženu? Jaký trest by byl podle vás adekvátní?			náhled	
13	06.10.2023	Naše Praha 5; str. 4	Hra Na první pohled je inspirována případy znásilnění			náhled	

14	06.10.2023	Metro - Brno; str. 8	Mez právníky			náhled	
15	07.10.2023	i-divadlo.cz	Na první pohled - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/na-prvni-pohled/?subpage=hodnoceni	
16	09.10.2023	Blesk pro ženy; str. 81	ŠVANDOVO DIVADLO UVÁDÍ HRU NA PRVNÍ POHLED, BRILANTNÍ SOUDNÍ MONODRAMA I NALÉHAVÝ PŘÍSPĚVEK V DEBATĚ O ZNÁSILNĚNÍ			náhled	
17	09.10.2023	denikn.cz	Vodka jako tmel mezi herci a publikem. Co se děje během představení na divadelním baru?			https://denikn.cz/1248761/vodka-jako-tmel-mezi-herci-a-publikem-co-se-deje-behem-predstaveni-na-divadelnim-baru/	
18	09.10.2023	ceskatelevize.cz	Události v kultuře: 9. říjen		Na první pohled	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000121009/	
19	09.10.2023	vltava.rozhlas.cz	Představení Na první pohled je inspirováno reálnými případy znásilnění, před nimiž zákon zavřel oči			https://vltava.rozhlas.cz/predstaveni-na-prvni-pohled-je-inspirovano-realnymi-pripady-znasilneni-pred-9089213	
20	09.10.2023	Český rozhlas - Rozhovory	Mozaika: Představení Na první pohled je inspirováno reálnými případy znásilnění, před nimiž zákon zavřel oči			https://www.mujirozhlas.cz/rapi/view/episode/0dea9c2c-e57c-364d-b21f-068a1d121ede	
21	09.10.2023	Události v kultuře (ČT art)	Události v kultuře: 9. říjen			https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000121009/	
22	10.10.2023	Deník N; str. 14, 15	Vodka jako tmel mezi herci a diváky			náhled	
23	11.10.2023	idnes.cz	RECENZE: Drásavou inscenaci o znásilnění by měl vidět každý (většinou muž)	Tomáš Štáštka		https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/na-prvni-pohled-znasilneni-svandovo-divadlo-recenze.A231010_134624_divadlo_ts	1
24	11.10.2023	idnes.cz/kultura	RECENZE: Drásavou inscenaci o znásilnění by měl vidět každý (většinou muž)			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/na-prvni-pohled-znasilneni-svandovo-divadlo-recenze.A231010_134624_divadlo_ts	
25	11.10.2023	kultura21.cz	Jak moc se může lišit subjektivní zkušenost a to, co považuje za skutečnost justice?	Jana Mišúnová		https://kultura21.cz/divadlo/25894-na-prvni-pohled-svandovo-divadlo-praha-recenze	1
26	12.10.2023	Sedmička; str. 66	Tipy pro vás		Na první pohled	náhled	
27	12.10.2023	Elle; str. 52, 53, 54, 55	FILMY & SPOL.		Na první pohled	náhled	
28	12.10.2023	Sedmička; str. 66	Tipy pro vás		Na první pohled	náhled	
29	12.10.2023	Elle; str. 52, 53, 54, 55	FILMY & SPOL.		Na první pohled	náhled	
30	14.10.2023	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: Na první pohled (Švandovo divadlo) - 90 % [Briseis]			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/na-prvni-pohled/	
31	15.10.2023	odivadle.cz	Zatmění myslí (NdB: Reduta)		Na první pohled	https://www.odivadle.cz/zatmeni-mysli-ndb-reduta/	
32	16.10.2023	Vaše 5 (Praha 5); str. 5	Švandovo divadlo uvádí hru z prostředí špičkových právníků			náhled	

33	16.10.2023	nadivadlo.blogspot.com	Hankovcová: Na první pohled (Švandovo divadlo)	Eliška Hankovcová		https://nadivadlo.blogspot.com/2023/10/hankovcova-na-prvni-pohled-svandovo.html	1
34	18.10.2023	nasregion.cz	Mladoboleslavské divadlo uvede premiéru hry Králova řeč			https://nasregion.cz/mladoboleslavske-divadlo-uvede-premieru-hry-kralova-rec-352515/	
35	23.10.2023	pr.denik.cz	Advokátka vyhozená ze sedla. Švandovo divadlo uvádí novou hru Na první pohled			https://pr.denik.cz/doporucujeme/advokatka-vyhozena-ze-sedla-svandovo-divadlo-uvadi-novou-hru-na-prvni-pohled-202.html	
36	25.10.2023	nasregion.cz	Švandovo divadlo uvádí hru z prostředí špičkových právníků			https://nasregion.cz/svandovo-divadlo-uvadi-hru-z-prostredi-spickovych-pravniku-351302/	
37	29.10.2023	reflex.cz	Advokátka vyhozená ze sedla. Švandovo divadlo uvádí hru Na první pohled, naléhavý příspěvek v debatě o znásilnění			https://www.reflex.cz/clanek/kultura/121530/advokatka-vyhozena-ze-sedla-svandovo-divadlo-uvadi-hru-na-prvni-pohled-nalehavvy-prispevek-v-debate-o-znasileni.html	
38	29.10.2023	kdykde.cz	Advokátka vyhozená ze sedla Švandovo divadlo uvádí Na první pohled			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2381158-na-prvni-pohled-svandovo-divadlo-na-smichove	
39	30.10.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO UVÁDÍ HRU NA PRVNÍ POHLED			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-uvadi-hru-na-prvni-pohled/	
40	31.10.2023	divadelni-noviny.cz	Na první i na druhý pohled	Jana Soprová		https://www.divadelni-noviny.cz/na-prvni-i-na-druhy-pohled	1
41	31.10.2023	divadelni-noviny.cz	Kritický žebříček – 4+4 dny v pohybu, premiéry		Na první pohled	https://www.divadelni-noviny.cz/kriticky-zebricek-44-dny-v-pohybu-premiery	
42	31.10.2023	Divadelní noviny, číslo 18/2023; str. 1	Divadelní noviny, číslo 18/2023; str. 1		Na první pohled	náhled	
43	31.10.2023	Divadelní noviny; str. 3	Kritický žebříček		Na první pohled	náhled	
44	31.10.2023	Divadelní noviny; str. 6	Na první i na druhý pohled	Jana Soprová		náhled	
45	31.10.2023	life4you.cz	Advokátka vyhozená ze sedla. Švandovo divadlo uvede hru Na první pohled, brilantní soudní monodrama i naléhavý příspěvek v debatě o znásilnění			https://life4you.cz/kultura/divadlo/advokatka-vyhozena-ze-sedla-svandovo-divadlo-uvede-hru-na-prvni-pohled-brilantni-soudni-monodrama-i-nalehavvy-prispevek-v-debate-o-znasileni/	
46	31.10.2023	life4you.cz	31.10.2023			https://life4you.cz/2023/10/31/	
47	01.11.2023	Pragmoon; str. 18, 19	ADVOKÁTKA VYHOZENÁ ZE SEDLA			náhled	
48	09.11.2023	Náš REGION - Česko; str. 27	Advokátka vyhozená ze sedla.			náhled	
49	18.11.2023	respekt.cz	Právo vnímané ženskou zkušeností	Jan H. Vitvar		https://www.respekt.cz/tydenik/2023/47/pravo-vnimane-zenskou-zkusenosti	1
50	20.11.2023	Respekt; str. 62, 63	Právo vnímané ženskou zkušeností	Jan H. Vitvar		náhled	
51	24.11.2023	citybee.cz	Sám doma, nebo Tři oříšky?! Navštivte zimní kino! Nové ženy, nebo stará řemesla?			https://www.citybee.cz/aktuality/2448-20/sam-doma-nebo-tri-orisky-navstivte-zimni-kino-nove-zeny-nebo-stara-remesla/	

52	29.11.2023	denikn.cz	Jak se z obhájkyne predátorů stala oběť: Marie Štípková upozorňuje na problematický postoj společnosti ke znásilnění	Barbora Schneiderová		https://denikn.cz/1289806/jak-se-z-obhajkyne-predatoru-stala-obet-marie-stipkova-upozornuje-na-problematicky-postoj-spolecnosti-ke-znasileni/	1
53	29.11.2023	denikn.cz (Zprávy / Politika)	Jak se z obhájkyne predátorů stala oběť: Marie Štípková upozorňuje na problematický postoj společnosti ke znásilnění			https://denikn.cz/minuta/1296203/	
54	30.11.2023	Deník N; str. 14	Jak se obhájkyne predátorů stala obětí	Barbora Schneiderová		náhled	
55	30.11.2023	a2larm.cz	Vycpaná ramena jako metafora zastaralých zákonů. Inscenace Na první pohled otevírá vztah práva a znásilnění	Zdeňka Horváthová		https://a2larm.cz/2023/11/vycpana-ramena-jako-metafora-zastaralych-zakonu-inscenace-na-prvni-pohled-otevira-vztah-prava-a-znasileni/	1
56	01.12.2023	denikn.cz	Tipy na nejlepší kulturní dárky pod stromeček a na aktuální místa, kam pro ně vyrazit		Na první pohled	https://denikn.cz/1298188/live-tipy-na-nejlepsi-kulturni-darky-pod-stromecek-a-na-aktualni-mista-kam-pro-ne-vyrazit/	
57	07.12.2023	Reflex; str. 31	Na první pohled			náhled	
58	11.12.2023	Reportér; str. 135	FOCUS		Na první pohled	náhled	
59	15.12.2023	Glanc; str. 32, 33, 34, 35	A BRÁNILA SES DOSTATEČNĚ?			náhled	
60	15.12.2023	Glanc, číslo 1/2023; str. 29	Na první pohled			náhled	
61	28.12.2023	denikn.cz	Divadelní rok 2023: to nejlepší letos přišlo z Brna a malých scén. A co musíte vidět v roce 2024?			https://denikn.cz/1309840/divadelni-rok-2023-to-nejlepsi-letos-prislo-z-brna-a-malych-scen-a-co-musite-videt-v-roce-2024/	
62	29.12.2023	Deník N; str. 12, 21	Jaký byl divadelní rok 2023 a co vidět v roce 2024		Na první pohled	náhled	
63	31.12.2023	idnes.cz	DIVADLA ROKU: Výbuchem byl Pavláškův Diktátor, zazářilo Švandovo divadlo		Na první pohled	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/divadla-roku-2023-nejlepsi-inscenace.A231230_101050_divadlo_ts	

ANNA KARENINA

PREMIÉRA 4.11.2023

79 ČLÁNKŮ CELKEM

4

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	21.01.2023	ceskatelevize.cz	ArtZóna: 21. listopad		Anna Karenina	https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/223542152010024/	
2	30.06.2023	i-divadlo.cz	Anna Karenina - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/-anna-karenina	
3	19.08.2023	arecenze.cz	Nejočekávanější divadelní premiéry v roce 2023: Praha, Brno, Ostrava			https://www.arecenze.cz/clanky/divadelni-premiery-praha-brno-ostrava-2023/	
4	29.09.2023	eMAG, číslo 5/2023; str. 5	Anna Karenina			náhled	
5	02.10.2023	TV MINI; str. 12, 13	Každý herec je trochu arogantní			náhled	
6	17.10.2023	vecerni-praha.cz	Švandovo divadlo uvede vášnivé drama o lásce a odpuštění, inscenaci Anna Karenina			https://www.vecerni-praha.cz/svandovo-divadlo-uvede-vasnive-drama-o-lasce-a-odpusteni-inscenaci-anna-karenina/	
7	17.10.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Švandovo divadlo připravuje inscenaci Anna Karenina, věčně živé drama o vztazích, milostné vášni a smyslu života			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/svandovo-divadlo-pripravuje-inscenaci-anna-karenina-vecne-zive-drama-o-vztazich-milostne-vasni-a-smyslu-zivota	
8	17.10.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo připravuje inscenaci Anna Karenina, věčně živé drama o vztazích, milostné vášni a smyslu života			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-pripravuje-inscenaci-anna-karenina-vecne-zive-drama-o-vztazich-milostne-vasni-a-smyslu-zivota	
9	17.10.2023	odivadle.cz	Anna Karenina (Švandovo divadlo)			https://www.odivadle.cz/anna-karenina-svandovo-divadlo/	
10	18.10.2023	infodnes.cz	Švandovo divadlo připravuje inscenaci Anna Karenina, věčně živé drama o vztazích, milostné vášni a smyslu života			https://www.infodnes.cz/zpravodajstvi/54857-svandovo-divadlo-pripravuje-inscenaci-anna-karenina-vecne-zive-drama-o-vztazich-milostne-vasni-a-smyslu-zivota/	
11	18.10.2023	Svět ženy, číslo 11/2023; str. 105	Anna Karenina			náhled	
12	19.10.2023	Venkov & styl, číslo 11/2023; str. 35	Anna Karenina			náhled	
13	19.10.2023	Apetit, číslo 11-2023; str. 42	Anna Karenina			náhled	
14	21.10.2023	respekt.cz	Kultura/mix		Anna Karenina	https://www.respekt.cz/tydenik/2023/43/kultura-mix	
15	22.10.2023	kultura.cz	Švandovo divadlo uvede inscenaci Anna Karenina, vášnivé drama o lásce a odpuštění			https://kultura21.cz/divadlo/25936-anna-karenina-svandovo-divadlo	
16	22.10.2023	zona21.cz	Švandovo divadlo uvede inscenaci Anna Karenina, vášnivé drama o lásce a odpuštění			https://zona21.cz/news/4057/svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-anna-karenina-vasnive-drama-o-lasce-a-odpusteni	

17	23.10.2023	Respekt; str. 60	DIVADLO			náhled	
18	26.10.2023	Krásný rok; str. 34	Krásný rok, číslo 11/2023; str. 34			náhled	
19	30.10.2023	informuji.cz	Cigarettes After Sex, Cannafest a Jazz Meets World. Týdenní tipy od 30. října do 5. listopadu			https://www.informuji.cz/clanky/9564-cigarettes-after-sex-cannafest-a-jazz-meets-world-tydenni-tipy-od-30-rijna-do-5-listopadu/	
20	30.10.2023	Blesk pro ženy; str. 99	ŠVANDOVO DIVADLO PŘIPRAVUJE INSCENACI ANNA KARENINA, VĚČNĚ ŽIVÉ DRAMA O VZTAZÍCH, MILOSTNÉ VÁŠNI A SMYSLU ŽIVOTA			náhled	
21	30.10.2023	life4you.cz	Švandovo divadlo připravuje inscenaci Anna Karenina, věčně živé drama o vztazích, milostné vášni a smyslu života			https://life4you.cz/kultura/divadlo/svandovo-divadlo-pripravuje-inscenaci-anna-karenina-vecne-zive-drama-o-vztazich-milostne-vasni-a-smyslu-zivota/	
22	30.10.2023	life4you.cz	30.10.2023		Anna Karenina	https://life4you.cz/2023/10/30/	
23	31.10.2023	nasregion.cz	Švandovo divadlo uvede Annu Kareninu, vášnivé drama o lásce a odpuštění			https://nasregion.cz/svandovo-divadlo-uvede-annu-kareninu-vasnive-drama-o-lasce-a-odpusteni-354332/	
24	31.10.2023	jsmeuspesni.cz	Švandovo divadlo uvede inscenaci Anna Karenina			https://www.jsmeuspesni.cz/l/svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-anna-karenina/	
25	31.10.2023	eMAG, číslo 6/2023; str. 2	Anna Karenina			náhled	
26	01.11.2023	infodnes.cz	Švandovo divadlo připravuje inscenaci Anna Karenina, vášnivé drama o lásce a odpuštění			https://www.infodnes.cz/zpravodaistvi/55134-svandovo-divadlo-pripravuje-inscenaci-anna-karenina-vasnive-drama-o-lasce-a-odpusteni/	
27	01.11.2023	Pragmoon; str. 25	Anna Karenina			náhled	
28	01.11.2023	Metro - Budějovice; str. 10 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Olomouc, Metro - Ostrava, Metro - Praha	Karenina na Smíchově			náhled	
29	01.11.2023	ceske-novinky.cz	Švandovo divadlo připravuje inscenaci Anna Karenina, vášnivé drama o lásce a odpuštění			https://www.ceske-novinky.cz/2023/11/01/svandovo-divadlo-pripravuje-inscenaci-anna-karenina-vasnive-drama-o-lasce-a-odpusteni/	
30	01.11.2023	womanandstyle.cz	Švandovo divadlo připravuje inscenaci Anna Karenina			https://www.womanandstyle.cz/svandovo-divadlo-pripravuje-inscenaci-anna-karenina-vasnive-drama-o-lasce-a-odpusteni/	
31	01.11.2023	Metro - Olomouc; str. 10 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Budějovice, Metro - Ostrava	Karenina na Smíchově			náhled	
32	02.11.2023	luxus.cz	ŠVANDOVO DIVADLO UVEDE INSCENACI ANNA KARENINA			https://www.luxus.cz/udalost/svandovo-divadlo-uvede-inscenaci-anna-karenina	
33	03.11.2023	i-divadlo.cz	Anna Karenina - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/anna-karenina	

34	03.11.2023	i-divadlo.cz	Blogy - SVATOŠOVÁ: Nešťastný pan autor Tolstoj			https://www.i-divadlo.cz/blogy/svatosova/nestastny-pan-autor--tolstoj	1
35	04.11.2023	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: Anna Karenina (Švandovo divadlo) - 70 % [Valmez]			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/anna-karenina/	
36	05.11.2023	Události (ČT1)	Pražské Švandovo divadlo uvádí Annu Kareninu			náhled	
37	05.11.2023	Události v kultuře (ČT art)	Události v kultuře: 5. listopad			https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000121105/	
38	05.11.2023	art2friends.cz	Drama o lásce a odpuštění			https://www.art2friends.cz/drama-o-lasce-a-odpusteni/	
39	07.11.2023	vltava.rozhlas.cz	Nikoli líbezné alpské jezírko, ale pořádná tatranská bystřina. Tolstého Anna Karenina očima Martina Františáka na prknech Švandova divadla			https://vltava.rozhlas.cz/nikoli-libezne-alpske-jezirko-ale-poradna-tatranska-bystrina-tolsteho-anna-9108442	
40	07.11.2023	Český rozhlas - Rozhovory	Mozaika: Ne líbezné alpské jezírko, ale pořádná tatranská bystřina. To je Anna Karenina ve Švandově divadle			https://www.mujirozhlas.cz/rapi/view/episode/f8659259-318d-3355-8f23-92111dded1de	
41	07.11.2023	Nové proměny bydlení, číslo 12/2023; str. 122	Anna Karenina			náhled	
42	08.11.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO – ANNA KARENINA			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-anna-karenina/	
43	08.11.2023	topkoktejl.cz	Švandovo divadlo připravuje inscenaci Anna Karenina, vášnivé drama o lásce a odpuštění			https://www.topkoktejl.cz/clanek/4082-svandovo-divadlo-pripravuje-inscenaci-anna-karenina-vasnive-drama-o-lasce-a-odpusteni/	
44	08.11.2023	Vltava	Mozaika: Ne líbezné alpské jezírko, ale pořádná tatranská bystřina. To je Anna Karenina ve Švandově divadle			https://www.mujirozhlas.cz/rapi/view/episode/f8659259-318d-3355-8f23-92111dded1de	
45	09.11.2023	Týdeník FORUM; str. 17	7 UDÁLOSTÍ, KTERÉ SI NENECHTE UJÍT			náhled	
46	09.11.2023	forum24.cz	7 událostí, které si nenechte ujít. Zamilovaná filmová žranice, Anna Karenina a Bob Dylan jako hudební kritik			https://www.forum24.cz/7-udalosti-ktere-si-nenechte-ujit-zamilovana-filmova-zranice-anna-karenina-a-bob-dylan-jako-hudebni-kritik	
47	09.11.2023	Sedmička; str. 66	Tipy pro vás		Anna Karenina	náhled	
48	10.11.2023	Naše Praha 5; str. 4	Milostný trojúhelník na divadelních prknech		Anna Karenina	náhled	
49	10.11.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Spousta zábavy od pátku až do neděle!		Anna Karenina	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-spousta-zabavy-od-patku-az-do-nedele-20231110.html	
50	12.11.2023	kdykde.cz	Anna Karenina - Švandovo divadlo na Smíchově			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2384999-anna-karenina-svandovo-divadlo-na-smichove	
51	14.11.2023	odivadle.cz	Anna Karenina (Švandovo divadlo)			https://www.odivadle.cz/where-420-people/	
52	14.11.2023	ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona	21. listopad - ArtZóna Česká televize		Anna Karenina	https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/223542152010024/	

53	14.11.2023	zona21.cz	Příběh Anny Kareniny je všeobecně známý. Jak jej pojalo pražské Švandovo divadlo?			https://zona21.cz/news/4155/pribeh-anny-kareniny-je-vseobecne-znamy-jak-jej-pojalo-prazske-svandovo-divadlo	
54	17.11.2023	vasepraha.eu	Vaše 5 I listopad 2023		Anna Karenina	https://www.vasepraha.eu/vase-praha-5-202311/	
55	18.11.2023	nasregion.cz	Zahraj to znovu, Same. Kultovní komedii v prosinci uvede Vršovické divadlo MANA			https://nasregion.cz/zahraj-to-znovu-same-kultovni-komedii-v-prosinci-uvede-vrsovice-divadlo-mana-356688/	
56	20.11.2023	Vaše 5 (Praha 5); str. 4	Švandovo divadlo uvádí vášnivé drama o lásce a odpuštění Anna Karenina			náhled	
57	20.11.2023	signalradio.cz	Aktuality			https://www.signalradio.cz/aktuality/svandovo-divadlo-zve-6200.html	
58	21.11.2023	ČESKÁ TELEVIZE	ArtZóna: 21. listopad		Anna Karenina	https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/223542152010024/	
59	22.11.2023	Men Women Only - Metro magazín; str. 4, 5	AKCE!		Anna Karenina	-	
60	22.11.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 1 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha	Karenina na kolejích metra			náhled	
61	22.11.2023	lidovky.cz	Prostitutka už není dost šokující. Karenina ve Švandáku řeší s úmyslnou trapností problémy moderní doby	Jana Soprová		https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/svandovo-divadlo-tolstoi-anna-karenina.A231121_180815_In_kultura_hma	1
62	22.11.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 6 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	Karenina na kolejích metra	Jana Soprová		náhled	
63	23.11.2023	nasregion.cz	Švandovo divadlo uvádí vášnivé drama o lásce a odpuštění Anna Karenina			https://nasregion.cz/svandovo-divadlo-uvadi-vasnive-drama-o-lasce-a-odpusteni-anna-karenina-355896/	
64	24.11.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Čeká na vás spousta zábavy, vyberte si!		Anna Karenina	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-ceka-na-vas-spousta-zabavy-vyberte-si-20231124.html	
65	27.11.2023	divadelni-noviny.cz	Kritický žebříček – Premiéry		Anna Karenina	https://www.divadelni-noviny.cz/kriticky-zebricek-premiery-5	
66	28.11.2023	Divadelní noviny; str. 3	Kritický žebříček – Anna Karenina			náhled	
67	30.11.2023	dailycoffee.cz	Listopad 2023: Divadelní premiéry		Anna Karenina	https://www.dailycoffee.cz/listopad-2023-divadelni-premiery/	
68	02.12.2023	Z metropole (ČT1)	Z metropole: 2. prosinec		Anna Karenina	https://www.ceskatelevize.cz/porady/10116288835-z-metropole/223411058230048/	

69	04.12.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 4. prosince		Anna Karenina	https://prazsky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-pondeli-4-prosine-20231204.html	
70	04.12.2023	choice magazine; str. 52, 53	prima zážitky bez lístků		Anna Karenina	náhled	
71	07.12.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO UVEDE ANNU KARENINU			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-uvecte-annu-kareninu/	
72	08.12.2023	Finmag; str. 6, 7, 8	Drama, vášeň i klasika			náhled	
73	13.12.2023	Svět ženy; str. 97	Tipy pro vás		Anna Karenina	náhled	
74	13.12.2023	art.ceskatelevize.cz	Anna Karenina zůstala ve Švandově divadle nenaplněnou láskou	Adéla Kalusová		https://art.ceskatelevize.cz/inside/anna-karenina-zustala-ve-svandove-divadle-nenaplnenou-laskou-foe6f	1
75	14.12.2023	Elle; str. 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51	Kam za KULTUROU			náhled	
76	14.12.2023	kultura21.cz	Příběh Anny Kareniny je všeobecně známý. Jak jej pojalo pražské Švandovo divadlo?	Jana Mišúnová		https://kultura21.cz/divadlo/26108-anna-karenina-svandovo-divadlo-recenze	1
77	15.12.2023	Glanc; str. 26	Z DENÍKU REDAKTORKY		Anna Karenina	náhled	
78	18.12.2023	reflex.cz	Hledání, míjení, lásky a rozchody. Anna Karenina v pražském Švandově divadle jako moderní realistické drama			https://www.reflex.cz/clanek/kultura/122327/hledani-mijeni-lasky-a-rozchody-anna-karenina-v-prazskem-svandove-divadle-jako-moderni-realisticke-drama.html	
79	29.12.2023	citybee.cz	Sport zdarma, zoo za korunu, nejlepší snídaně, nejlepší filmy a unikátní architekt			https://www.citybee.cz/aktuality/2456-20/sport-zdarma-zoo-za-korunu-nejlepsi-snidane-nejlepsi-filmy-a-unikatni-architekt/	

KLEC BLÁZNŮ

premiéra 23.2.2024

2	ČLÁNKŮ CELKEM					
p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	30.11.2023	i-divadlo.cz	Klec bláznů - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/klec-blaznu
2	17.11.2023	ČESKÁ TELEVIZE	Všechnopárty: 17. listopad		Filip Rajmont - Klec	https://www.ceskatelevize.cz/porady/10090925908-vsechnoparty/223544160050036/

TVŮRČÍ DŮM ELIŠKY PEŠKOVÉ

slavnostně otevřen 16.9.2023

76 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	23.05.2023	paha5.cz	V ulici Elišky Peškové vznikly nové byty		TDEP	https://www.paha5.cz/y-ulici-elisky-peskove-vznikly-nove-byty/
2	13.06.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové, nový prostor pro živé umění i sousedská setkávání			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/svandovo-divadlo-otevře-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-i-sousedska-setkavani
3	13.06.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové, nový prostor pro živé umění i sousedská setkávání			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-otevře-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-i-sousedska-setkavani
4	13.06.2023	all4fun.cz	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové, nový prostor pro živé umění i sousedská setkávání			https://all4fun.cz/zabava/divadlo/svandovo-divadlo-otevře-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-i-sousedska-setkavani/
5	14.06.2023	pestrapraha.cz	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové, nový prostor pro živé umění i sousedská setkávání			https://pestrapraha.cz/2023/06/svandovo-divadlo-otevře-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-i-sousedska-setkavani/
6	16.06.2023	infodnes.cz	Švandovo divadlo a Praha 5 otevrou na Smíchově Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://www.infodnes.cz/zpravodajstvi/52678-svandovo-divadlo-a-praha-5-otevrou-na-smichove-tvurci-dum-elisky-peskove/
7	19.06.2023	Náš REGION - Praha; str. 3	Na Smíchově se otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové			náhled
8	19.06.2023	elitanaroda.cz	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové, nový prostor pro živé umění i sousedská setkávání			https://www.elitanaroda.cz/clanek/4120-svandovo-divadlo-otevře-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-i-sousedska-setkavani/
9	19.06.2023	topkoktejl.cz	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové, nový prostor pro živé umění i sousedská setkávání			https://www.topkoktejl.cz/clanek/3643-svandovo-divadlo-otevře-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-i-sousedska-setkavani/
10	21.06.2023	tanecnimagazin.cz	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/06/21/svandovo-divadlo-otevře-tvurci-dum-elisky-peskove/
11	23.06.2023	Naše Praha 5; str. 4	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové			náhled
12	26.06.2023	scena.cz	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=44149&r=1
13	27.06.2023	culturenet.cz	Výtvarná soutěž Na beton			https://www.culturenet.cz/prilezitosti/vytvrna-soutez-na-beton/
14	27.06.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové, nový prostor pro živé umění i sousedská setkávání			https://www.culturenet.cz/stalo-se/svandovo-divadlo-otevře-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-i-sousedska-setkavani/
15	01.07.2023	kultura21.cz	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové, nový prostor pro živé umění i sousedská setkávání			https://kultura21.cz/spolecnost/25338-tvurci-dum-elisky-peskove
16	05.07.2023	divadelni-noviny.cz	Po prázdninách otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://www.divadelni-noviny.cz/po-prazdninach-otevře-tvurci-dum-elisky-peskove
17	13.07.2023	mistnikultura.cz	Švandovo divadlo otevře Tvůrčí dům Elišky Peškové, nový prostor pro živé umění i sousedská setkávání			https://mistnikultura.cz/svandovo-divadlo-otevře-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-i-sousedska-setkavani
18	04.08.2023	odivadle.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově			https://www.odivadle.cz/tvurci-dum-elisky-peskove-na-smichove/

19	21.08.2023	Vaše 5 (Praha 5); str. 6	Švandovo divadlo otevře nový prostor a chystá odvážnou sezonu			náhled
20	04.09.2023	vecerni-praha.cz	Švandovo divadlo zve na Den otevřených dveří, představí i rekonstruovaný Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://www.vecerni-praha.cz/svandovo-divadlo-zve-na-den-otevrenych-dveri-predstavi-i-rekonstruovany-tvurci-dum-elisky-peskove/
21	05.09.2023	nasregion.cz	Švandovo divadlo otevře nový prostor a chystá odvážnou sezonu			https://nasregion.cz/svandovo-divadlo-otevire-novy-prostor-a-chysta-odvaznou-sezonu-344289/
22	05.09.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo otevírá Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-otevira-tvurci-dum-elisky-peskove
23	06.09.2023	Metro - Praha; str. 17	KRÁTCE		TDEP	náhled
24	06.09.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 7 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha	Tvůrčí dům Elišky Peškové			náhled
25	06.09.2023	Metro - Olomouc; str. 12 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Budějovice, Metro - Praha	Tvůrčí dům Elišky Peškové			náhled
26	06.09.2023	ceske-novinky.cz	Švandovo divadlo otevírá Tvůrčí dům Elišky Peškové. Nový prostor pro živé umění a sousedská setkávání září ve smíchovské ulici jako perla			https://www.ceske-novinky.cz/2023/09/06/svandovo-divadlo-otevira-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-a-sousedska-setkavani-zari-ve-smichovske-ulici-jako-perla/
27	08.09.2023	citybee.cz	Tata Bojs & ústřice Z•D•A•R•M•A, 60 slev na Letné, koncert v léčebně taky grátis		TDEP	https://www.citybee.cz/aktuality/2418-20/tata-bojs-ustrice-z-d-a-r-m-a-60-slev-na-letne-koncert-v-lecebne-taky-gratis/
28	09.09.2023	Události v kultuře (ČT art)	Události v kultuře: 9. září			https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000120909/
29	09.09.2023	elitanaroda.cz	Švandovo divadlo otevírá Tvůrčí dům Elišky Peškové. Nový prostor pro živé umění a sousedská setkávání září ve smíchovské ulici jako perla			https://www.elitanaroda.cz/clanek/4308-svandovo-divadlo-otevira-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-a-sousedska-setkavani-zari-ve-smichovske-ulici-jako-perla/
30	09.09.2023	kulturio.cz	Pozvánka: Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://kulturio.cz/tvurci-dum-eliska-peskova/
31	10.09.2023	nasepraha.cz	Švandovo divadlo a MČ Praha 5 otevírají na Smíchově Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://www.nasepraha.cz/svandovo-divadlo-a-mc-praha-5-oteviraji-na-smichove-tvurci-dum-elisky-peskove/
32	10.09.2023	magazinelita.cz	Švandovo divadlo otevírá Tvůrčí dům Elišky Peškové. Nový prostor pro živé umění a sousedská setkávání září ve smíchovské ulici jako perla			https://www.magazinelita.cz/clanek/12138-svandovo-divadlo-otevira-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-a-sousedska-setkavani-zari-ve-smichovske-ulici-jako-perla/
33	10.09.2023	topgentleman.cz	Švandovo divadlo otevírá Tvůrčí dům Elišky Peškové. Nový prostor pro živé umění a sousedská setkávání září ve smíchovské ulici jako perla			https://www.topgentleman.cz/clanek/4059-svandovo-divadlo-otevira-tvurci-dum-elisky-peskove-novy-prostor-pro-zive-umeni-a-sousedska-setkavani-zari-ve-smichovske-ulici-jako-perla/

34	11.09.2023	pr.denik.cz	Švandovo divadlo a MČ Praha 5 otevírají na Smíchově Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://pr.denik.cz/doporucujeme/svandovo-divadlo-a-mc-praha-5-oteviraji-na-smichove-tvurci-dum-elisky-peskove-20.html
35	12.09.2023	praha5.cz	Švandovo divadlo otevírá Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://www.praha5.cz/udalosti/svandovo-divadlo-otevira-tvurci-dum-elisky-peskove/
36	12.09.2023	nasepraha.cz	Jak vypadají betonové 3D prvky ve veřejné zahradě? Přijďte se podívat do Jankovcovy ulice.			https://www.nasepraha.cz/jak-vypadaji-betonove-3d-prvky-ve-verejne-zahrade-prijdte-se-podivat-do-jankovcovy-ulice/
37	13.09.2023	vltava.rozhlas.cz	Divadelní workshopy, ateliér i vepřové hody. Otevírá se Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://vltava.rozhlas.cz/divadelni-workshopy-atelier-i-veprove-hody-otevira-se-tvurci-dum-elisky-peskove-9071378
38	14.09.2023	Náš REGION - Česko; str. 20	Švandovo divadlo a MČ Praha 5 otevírají na Smíchově Tvůrčí dům Elišky Peškové			náhled
39	18.09.2023	Překvapení; str. 25	Klipy & klepy			náhled
40	18.09.2023	nasregion.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové zahájil první sezónu			https://nasregion.cz/tvurci-dum-elisky-peskove-zahajil-prvni-sezonu-347476/
41	18.09.2023	praha5.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové slavnostně otevřen			https://www.praha5.cz/tvurci-dum-elisky-peskove-slavnostne-otevren/
42	18.09.2023	divadelni-noviny.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://www.divadelni-noviny.cz/tvurci-dum-elisky-peskove
43	19.09.2023	prazskypatriot.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově zahajuje činnost			https://www.prazskypatriot.cz/tvurci-dum-elisky-peskove-na-smichove-zahajuje-cinnost/
44	19.09.2023	novinykraje.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové propojí sousedský život s uměním i řemesly			https://www.novinykraje.cz/blog/2023/09/19/tvurci-dum-elisky-peskove-propoji-sousedsky-zivot-s-umenim-i-remesly
45	19.09.2023	Divadelní noviny; str. 3	Tvůrčí dům Elišky Peškové			náhled
46	22.09.2023	prahain.cz	Praha 5 a Švandovo divadlo otevřely nové kreativní centrum			https://www.prahain.cz/zivot-ve-meste/praha-5-a-svandovo-divadlo-otevrel-y-nove-kreativni-centrum-14748.html
47	22.09.2023	5 plus 2 - Praha a okolí; str. 24, 25	Hra z prostředí baru nebo Lakomec		TDEP	náhled
48	22.09.2023	MF Dnes - Praha - příloha; str. 4, 5	Hra z prostředí baru nebo Lakomec		TDEP	náhled
49	27.09.2023	praha.rozhlas.cz	Místo pro amatérské umění, vzdělávání i sousedská setkání. Švandovo divadlo otevřelo Tvůrčí dům Elišky Peškové			https://praha.rozhlas.cz/misto-pro-amaterske-umeni-vzdelavani-i-sousedska-setkani-svandovo-divadlo-9081077
50	07.10.2023	nasepraha.cz	Divadlo nového cirkusu a pantomimy v pražském Braníku odstartovalo svou čtvrtou sezonu			https://www.nasepraha.cz/divadlo-noveho-cirkusu-a-pantomimy-v-prazskem-braniku-odstartovalo-svou-ctvrtou-sezonu/
51	11.10.2023	nasepraha.cz	VIDEO: Do českých kin přichází snímek Jagna, který je nominovaný na Oscara			https://www.nasepraha.cz/video-do-ceskych-kin-prichazi-snimek-jagna-ktery-je-nominovany-na-oscaru/
52	12.10.2023	idnes.cz	Hra z prostředí baru nebo Lakomec		TDEP	https://www.idnes.cz/magaziny/specialy/hra-z-prostredi-baru-nebo-lakomec.A231006_114604_magazin-special2r_pecve
53	19.10.2023	nasepraha.cz	Grabova vila hostí další ročník Salonu výtvarníků			https://www.nasepraha.cz/grabova-vila-hosti-dalsi-rocnik-salonu-vytvarniku/

54	24.10.2023	nasepraha.cz	VIDEO: Jubilejní desátý ročník filmového festivalu 3KinoFest začíná za už pár dní		TDEP	https://www.nasepraha.cz/video-jubilejni-desaty-rocnik-filmoveho-festivalu-3kinofest-zacina-za-uz-par-dni/
55	26.10.2023	nasepraha.cz	Koncert Jitky Čechové na Hybatelích rezonance bude patřit českým autorům 20. století			https://www.nasepraha.cz/koncert-jitky-cechove-na-hybatelich-rezonance-bude-patrit-ceskym-autorum-20-stoleti/
56	26.10.2023	Právo - Praha a Střední Čechy; str. 8	Divadlo otevřelo tvůrčí dům			náhled
57	01.11.2023	culturenet.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové – konkurz (výkonná produkční)			https://www.culturenet.cz/prace/tvurci-dum-elisky-peskove-konkurz-vykonna-produkcnj/
58	02.11.2023	divadlo.cz	Nové tvůrčí centrum Švandova divadla: konkurz (výkonná produkce)			https://www.divadlo.cz/?clanky=nove-tvurci-centrum-svandova-divadla-konkurz-vykonna-produkce
59	12.11.2023	kultura21.cz	Slavná herečka a její studentka. Která z nich si zahraje v nově otevřeném Národním divadle?			https://kultura21.cz/divadlo/26107-peskova-svandovo-divadlo-recenze
60	14.11.2023	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: Pešková (Švandovo divadlo) - 90 % [Teejaa]			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/peskova/
61	14.11.2023	tanecnimagazin.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově chystá adventní program			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/11/14/tvurci-dum-elisky-peskove-na-smichove-chysta-adventni-program/
62	15.11.2023	divadlo.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově chystá adventní program, na akce láká děti i dospělé			https://www.divadlo.cz/?clanky=tvurci-dum-elisky-peskove-na-smichove-chysta-adventni-program-na-akce-laka-deti-i-dospele
63	16.11.2023	kultura21.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově chystá adventní program, na akce láká děti i dospělé			https://kultura21.cz/historietradice/26111-tvurci-dum-elisky-peskove-advent
64	16.11.2023	Metro - Praha; str. 18	Smíchov			náhled
65	18.11.2023	nasepraha.cz	Kulturní komedii Zahraj to znovu, Same uvede Vršovické divadlo MANA		TDEP	https://www.nasepraha.cz/kulturni-komedii-zahraj-to-znovu-same-uvede-vrsovicke-divadlo-mana/
66	18.11.2023	kultura21.cz	Slavná herečka a její studentka			https://kultura21.cz/zdravi-a-zivotni-styl/26127-hranicni-doba-konec-normalnich-casu-portal-recenze
67	18.11.2023	life4you.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově chystá adventní program, na akce láká děti i dospělé			https://life4you.cz/kultura/tvurci-dum-elisky-peskove-na-smichove-chysta-adventni-program/
68	19.11.2023	tojesenzace.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově chystá adventní program, na akce láká děti i dospělé			https://tojesenzace.cz/2023/11/19/tvurci-dum-elisky-peskove-na-smichove-chysta-adventni-program-na-akce-laka-deti-i-dospele/
69	20.11.2023	pr.denik.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově chystá adventní program pro děti i dospělé			https://pr.denik.cz/doporucujeme/tvurci-dum-elisky-peskove-na-smichove-chysta-adventni-program-pro-deti-i-dospele.html
70	21.11.2023	mistnikultura.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové na Smíchově chystá adventní program, na akce láká děti i dospělé			https://mistnikultura.cz/tvurci-dum-elisky-peskove-na-smichove-chysta-adventni-program-na-akce-laka-deti-i-dospele
71	24.11.2023	Naše Praha 5; str. 4	Tvůrčí dům připravil adventní program, na akce láká děti i dospělé			náhled

72	04.12.2023	nasepraha.cz	Lov na losa se vrací do Prahy!		TDEP	https://www.nasepraha.cz/lov-na-losa-se-vraci-do-prahy/
73	08.12.2023	citybee.cz	SLÁVA! Hm...! Kouzelné světlo a další tipy, kam v Praze na druhý adventní víkend		jarmark	https://www.citybee.cz/aktuality/2451-20/slava-hm-kouzalne-svetlo-a-dalsi-tipy-kam-v-praze-na-druhy-adventni-vikend/
74	14.12.2023	Venkov & styl; str. 11, 12	užijte si leden - pozvánky		TDEP	náhled
75	18.12.2023	nasregion.cz	Pestrý program na advent i příští rok v Tvůrčím domě Elišky Peškové			https://nasregion.cz/pestry-program-na-advent-i-pristi-rok-pripravil-tvurci-dum-elisky-peskove-358904/
76	27.12.2023	Naše krásná zahrada; str. 4	Leden: nepopsaný list		TDEP	náhled

SCÉNIKÉ ROZHOVORY

4 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	06.02.2023	Olomoucké listy; str. 21, 22	EDUKÁTOR		Hrbek David	náhled
2	15.05.2023	Rytmus života (CZ); str. 8	Neshody s manželkou		Náročný Petr	náhled
3	05.12.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na úterý 5. prosince		Matásek David	https://prazsky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-utery-5-prosince-20231205.html
4	18.12.2023	expresfm.cz	Hovory s Lou Reedem, květiny pro Suzanne Vega a půjčka na koncert Stounů: Václava Havla se světovými hvězdami pojilo skutečné přátelství			https://www.expresfm.cz/hudba/hovory-s-lou-reedem-kvetiny-pro-suzanne-vega-a-pujcka-na-koncert-stounu-vaclava-havla-se-svetovymi-hvezdami-pojilo-skutecne-pratelstvi/

KONCERTY

7 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	03.02.2023	prahain.cz	Marek Eben: Dneska nedáš dohromady větu, za kterou by tě nenapadli			https://www.prahain.cz/kultura/marek-eben-dneska-nedas-dohromady-vetu-za-ktou-by-te-nenapadli-11167.html
2	05.02.2023	prahain.cz	Marek Eben: Dneska nedáš dohromady větu, za kterou by tě nenapadli			https://www.prahain.cz/kultura/marek-eben-dneska-nedas-dohrom-11167.html
3	28.02.2023	kdykde.cz	Bratři Ebenové - Švandovo divadlo na Smíchově			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2360846-bratri-ebenove-svandovo-divadlo-na-smichove
4	02.04.2023	headliner.cz	NAŽIVO: Bratři Ebenové pěli o řepce i chlebičkách. Publikum odcházelo šťastné			https://www.headliner.cz/novinky/nazivo-bratri-ebenove-peli-o-cpejici-repce-i-chlebicch-publikum-odchazelo-stastne

5	24.04.2023	folktime.cz	Dobytí severního (Mono)pólu, aneb Jak se také dá pokřtít CD		Rudolf Křesťan a Druhá tráva	https://www.folktime.cz/reportaze/10428-dobyti-severniho-monopolu-aneb-jak-se-take-da-pokrtit-cd.html
6	19.05.2023	kdykde.cz	Karel Plíhal			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2370305-karel-plihal
7	17.10.2023	kdykde.cz	Tak co? - Švandovo divadlo na Smíchově			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2385049-tak-co-svandovo-divadlo-na-smichove

ROZHOVORY S HERCI, APOD.

111 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	02.01.2023	idnes.cz	Divadlo mi pomáhá z mých chmur, na jevišti se vypořádám a vyřvu, říká Oskar Hes			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/oskar-hes-rozhovor-herce-bratri-josef-masin-jan-nedbal.A221201_101949_lidicky_kadl
2	09.01.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 6 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	Říkali mi, že tu straší duchové		Františák Martin	náhled
3	10.01.2023	lidovky.cz	Čapek i Palach mě lákají pořád, teď mě ale zajímá nejvíce fotograf Drtikol, říká divadelní režisér			https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/reziser-dramatik-martin-frantisak-svandovo-divadlo-jamu-morava.A230109_101444_in_kultura_ape
4	10.01.2023	vltava.rozhlas.cz	Martin Františák: Průtrž. Příběh dvou bratrů v těžkých časech lehkých topných olejů			https://vltava.rozhlas.cz/martin-frantisak-prutrz-pribeh-dvou-bratri-v-tezkych-casech-lehkych-topnych-5035884
5	20.01.2023	dvojka.rozhlas.cz	Jeho máchání levou rukou jsem pečlivě studoval na YouTube, popisuje herec Robert Jaškóv roli Putina			https://dvojka.rozhlas.cz/jeho-machani-levou-rukou-jsem-peclive-studoval-na-youtube-popisuje-herce-robert-8914020
6	23.01.2023	Innovation, číslo 1/2023; str. 55	Innovation, číslo 1/2023; str. 55			náhled
7	26.01.2023	supermamy.maminka.cz	Luboš Veselý ze seriálu Kukačky: Mindráky jsem řešil alkoholem!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/733912/lubos-vesely-ze-serialu-kuckaky-mindraky-jsem-resil-alkoholem
8	27.01.2023	Blesk TV magazín; str. 6, 7, 8, 9	JSEM STAREJ JEŠITNEJ CHLAP!		Veselý Luboš	náhled
9	26.01.2023	blesk.cz	Luboš Veselý ze seriálu Kukačky: Mindráky jsem řešil alkoholem!			https://www.blesk.cz/clanek/733912/lubos-vesely-ze-serialu-kuckaky-mindraky-jsem-resil-alkoholem

10	27.01.2023	vipshow.cz	Robert Jaškóv si své postavy pečlivě studuje: Na roli Putina se připravil pomocí videí			https://vipshow.cz/nejnovejsi-zpravy/robert-jaskow-si-sve-postavy-peclive-studuje-na-rol-putina-se-pripravil-pomoci-videi/pavlakrejci/
11	05.02.2023	Nedělní Aha! - Čechy; str. 36, 37	Jak se hraje diktátor Putin		Jaškóv Robert	náhled
12	05.02.2023	ahaonline.cz	Jáškow (53) v roli největšího padoucha současnosti: Jak se hraje diktátor Putin			https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/201215/jaskow-53-v-rol-nejvetsiho-padoucha-soucasnosti-jak-se-hraje-diktator-putin.html
13	07.02.2023	vip-svet.cz	Jak se hraje Putin? To ví herec Robert Jaškóv			https://www.vip-svet.cz/rubriky/slavni/jak-se-hraje-putin-to-vi-herec-robert-jaskow_21415.html
14	12.02.2023	expres.cz	Oskar Hes: Když se nedostal na státní konzervatoř, strašně to obřečel		Hes Oskar	https://www.expres.cz/serialy/oskar-hes-kral-sumavy-yoyo.A230101_172237_dx-serialy_bpel
15	11.02.2023	kinotip2.cz (Kultura / Umění)	Otec židovské rodiny, produkt totalitního systému či děda Homolka – to vše je herec Tomáš Petřík			https://www.kinotip2.cz/clanky/ulice-tomas-petrik-rozhovor-20230211-7503.html
16	18.02.2023	Víkend DNES; str. 8	Výroba našich televizních seriálů je masokombinát		Dlouhý Michal	náhled
17	19.02.2023	idnes.cz	Natáčení seriálů je masokombinát. Ve Zlaté labuti našťestí nehraju, říká Dlouhý			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/michal-dlouhy-rozhovor-vedlejsi-ucinky.A230217_144126_divadlo_ts
18	21.02.2023	Sama doma (ČT1)	Sama doma: 21. únor		Šťastná Anežka	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1148499747-sama-doma/22356220600030/
19	27.02.2023	kinotip2.cz	Jakob Erftemeijer: Z drsného policisty ve Specialistech k gentlemanovi z 30. let ve Zlaté Labuti			https://www.kinotip2.cz/clanky/jakob-erftemeijer-specialisti-zlata-labut-20230227-7618.html?b=base
20	07.03.2023	skylink.cz	Já a herec? Chtěl jsem jezdit s tirákama!		Veselý Luboš	https://www.skylink.cz/tv-magazin/clanek/rozhovor/ja-aherec-chtel-jsem-jezdit-stirakama
21	07.03.2023	melnik.cz	Andrea Buršová a Zdeněk Král			https://www.melnik.cz/andrea-bursova-a-zdenek-kral/a-5123
22	14.03.2023	heroine.cz	Na své dítě nemám právně nárok. Duhové rodiny jsou v šedé zóně, musí věci obcházet, říká Štípková			https://www.heroine.cz/rodina-a-vychova/o-duhove-rodine-coming-outu-i-queer-postavach-s-hereckou-marii-stipkovou
23	16.03.2023	nasepraha.cz	Luboš Veselý: Vyzkoušel jsem si pár profesí, některé i v cizině, ale vždy jsem se vrátil – a rád – zase k herectví			https://www.nasepraha.cz/lubos-vesely-vyzkoušel-jsem-si-par-profesi-nektere-i-v-cizine-ale-vzdy-jsem-se-vratil-a-rad-zase-k-herectvi/
24	17.03.2023	nasepraha.cz	Václav Musílek (Trikolora): Pomáháme řešit bytovou krizi		Veselý Luboš	https://www.nasepraha.cz/vaclav-musilek-trikolora-pomahame-resit-bytovou-krizi/
25	21.03.2023	nasepraha.cz	Byl představen program třicátého ročníku festivalu Dny evropského filmu		Veselý Luboš	https://www.nasepraha.cz/byl-predstaven-program-tricateho-rocniku-festivalu-dny-evropskeho-filmu/
26	01.03.2023	Tereziánská iniciativa č. 114 – březen 2023	Tereziánská iniciativa – březen 2023			

27	01.04.2023	Magazín Právo + TV; str. 16, 17, 18, 20	ANEŽKA ŠŤASTNÁ: Sním o schopnosti překvapovat diváky i sebe			náhled
28	02.04.2023	i-divadlo.cz	Rozhovor: Bohdana Pavlíková			https://www.i-divadlo.cz/rozhovory/bohdana-pavlikova-svym-rolim-oltaricky-nestavim
29	11.04.2023	Čas pro hvězdy; str. 14, 15	Závislí jeden na druhém		Pavlíková B. a Veselý L.	náhled
30	18.04.2023	novinky.cz	Anežka Šťastná: Chuťově a rozmanitostí už dnes není člověk při veganské stravě o nic ošizený			https://www.novinky.cz/clanek/zena-styl-anezka-stastna-chutove-a-rozmanitosti-uz-dnes-neni-clovek-pri-veganske-strave-o-nic-osizeny-40427949
31	19.04.2023	idnes.cz	Musím přijmout i temnotu, kterou v sobě mám, říká herečka Řehořová z Volhy			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/zajimavosti/natalie-rehorova-herecka-divadlo-rozhovor.A230411_210151_zajimavosti_rodi
32	24.04.2023	TV pohoda; str. 3	PŘEDSTAVUJEME SERIÁLOVÉ TVÁŘE		Řehořová Natálie	náhled
33	25.04.2023	nasepraha.cz	Přijďte se podívat do zákulisí České televize		Veselý Luboš	https://www.nasepraha.cz/prijdte-se-podivat-do-zakulisi-ceske-televize/
34	27.04.2023	nasepraha.cz	Skončilo natáčení dokumentu MOJE NOVÁ TVÁŘ o životě mladé ženy po brutálním útoku kyselinou		Veselý Luboš	https://www.nasepraha.cz/skoncilo-nataceni-dokumentu-moje-nova-tvar-o-zivote-mlade-zeny-po-brutalnim-utoku-kyselinou/
35	27.04.2023	Mladý svět; str. 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29	MÁM NAD SEBOU STRÁŽNÉHO ANDĚLA, KTERÝ MĚ VEDE		Dlouhý Michal	náhled
36	03.05.2023	Instinkt; str. 58	Luboš Veselý Čas od času potřebuju utéct do přírody			náhled
37	03.05.2023	jsmekocky.cz	Denisa Barešová: herecká hvězda odpočívá u pečení sušenek a občas nahlédne i do tarotu			https://www.jsmekocky.cz/clanek/blogger/zabava-spolecnost/denisa-baresova-herecka-hvezda-odpociva-u-peceni-susenek-obcas
38	03.05.2023	nasepraha.cz	Ondřej Prokop: Náš cíl je udělat vše pro stabilizaci městské části Praha 11		Veselý Luboš	https://www.nasepraha.cz/ondrej-prokop-nas-cil-je-udelat-vse-pro-stabilizaci-mestske-casti-praha-11/
39	10.05.2023	Interview; str. 8 -14	Luboš Veselý: Vždycky se mi líp hráli hajzlové			náhled
40	12.05.2023	Pátek Lidových novin; str. 6, 7, 8, 9, 10, 11	OBČAS MUSÍM UTÉCT Z REALITY		Dancingerová Marta	náhled
41	07.05.2023	Nedělní Aha! - Čechy; str. 18, 19, 20, 21 Další zdroje: Nedělní Aha! - Morava	Když točím, padákem neskáču		Veselý Luboš	náhled
42	08.05.2023	elitanaroda.cz	Já se jako „šťabajzna“ nikdy moc nevnímala, necítila, říká herečka Bohdana Pavlíková			https://www.elitanaroda.cz/clanek/3993-ja-se-jako-stabajzna-nikdy-moc-nevnimala-necitila-rika-herecka-bohdana-pavlikova/
43	08.05.2023	topmoments.cz	Já se jako „šťabajzna“ nikdy moc nevnímala, necítila, říká Bohdana Pavlíková			https://www.topmoments.cz/clanek/4544-ja-se-jako-stabajzna-nikdy-moc-nevnimala-necitila-rika-bohdana-pavlikova/
44	19.05.2023	Téma (CZ); str. 4	Obsah		Jaškóv Robert	náhled

45	19.05.2023	Téma (CZ); str. 64, 66-72	O divadle, chlastu i roli Putina			náhled
46	18.05.2023	expresfm.cz	Robert Jaškó: Střízlivý opilého zahraje, ale opilý střízlivého ne			https://www.expresfm.cz/rozhovory/robert-jaskow-strizlivy-opileho-zahraje-ale-opily-strizliveho-ne/
47	24.05.2023	Moje šťastná hvězda; str. 22	Má slabost pro herečky		Veselý Luboš	náhled
48	24.05.2023	vlasta.cz	Marta Dancingerová: Ve vztahu bych nesnesla, kdyby mi partner nevěřil a omezoval mou svobodu			https://www.vlasta.cz/rozhovory/marta-dancingerova-zivot-mi-rika-co-mam-delat/
49	17.05.2023	Vlasta; str. 14, 15, 16, 17	Život mi říká, co mám dělat		Dancingerová Marta	náhled
50	16.05.2023	nasepraha.cz	VIDEO: Letní scéna Prahy 10 bude v Heroldových sadech		Veselý Luboš	https://www.nasepraha.cz/video-letni-scena-prahy-10-bude-v-heroldovych-sadech/
51	12.05.2023	lidovky.cz/relax	Pražské děti běhají z jednoho kroužku na druhý. Dětství na vesnici je zdravější, říká herečka Marta Dancingerová			https://www.lidovky.cz/relax/marta-dancingerova-deti-divadlo-kukacky-televize-serial.A230509_141612_In_magazin_ape
52	14.05.2023	kultura21.cz	V civilu nemám na obličej ráda jakékoliv nánosy make-upu, říká herečka Bohdana Pavlíková			https://kultura21.cz/rozhovory/25069-bohdana-pavlikova-rozhovor
53	25.05.2023	region.rozhlas.cz	Luboš Veselý: Kdyby se mi v životě stalo to, co v Kukačkách, nechal bych rozhodnutí na partnerce			https://region.rozhlas.cz/lubos-vesely-kdyby-se-mi-v-zivote-stalo-co-v-kukackach-nechal-bych-rozhodnuti-na-9000069
54	07.06.2023	Hvězdy jako na dlani; str. 38	Sláva ho nepohltila			náhled
55	14.06.2023	Týden; str. 52, 54 - 58	Vždycky se mi líp hráli hajzlové		Veselý Luboš	náhled
56	28.06.2023	Vlasta; str. 18, 19, 20, 21	Nehádáme se, náš vztah má happy end		Pavlíková B. a Veselý L.	náhled
57	27.06.2023	nasregion.cz	Michal Dlouhý: Kdyby všichni byli princové, tak by to nebylo zajímavé		Dlouhý Michal	https://nasregion.cz/michal-dlouhy-kdyby-vsichni-byli-princove-tak-by-to-nebylo-zajimave-337660/
58	29.06.2023	Reflex Excellent; str. 126, 127	CHLAST		Jaškó Robert	náhled
59	30.06.2023	reflex.cz	Robert Jaškó: Představení Chlast je povedené a budeme ho hrát nepochybně dlouho			https://www.reflex.cz/clanek/excellent/119677/robert-jaskow-predstaveni-chlast-je-povedene-a-budeme-ho-hrat-nepochybnedlouho.html
60	04.07.2023	vlasta.cz	Luboš Veselý a Bohdana Pavlíková: Odpočineme si, když si doma každý zalezeme do svého koutu			https://www.vlasta.cz/rozhovory/lubos-vesely-bohdana-pavlikova-herci-vztah/
61	10.07.2023	Muži v Česku; str. 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27	TVŮRČÍ SKUPINA NEDBAL, HES & ŠAFAŘÍK UVÁDÍ...		Hes Oskar	náhled
62	04.07.2023	seznamzpravy.cz	Denisa Barešová: Úzkosti se mnou budou vždy. Je lepší se jim postavit čelem			https://www.seznamzpravy.cz/clanek/kultura-denisa-baresova-uzkosti-se-mnou-budou-vzdy-je-lepsi-se-jim-postavit-celem-233544

63	04.07.2023	vlasta.cz	Vlasta Galerie - Luboš Veselý a Bohdana Pavlíková ve společném rozhovoru			https://www.vlasta.cz/galerie-lubos-vesely-bohdana-pavlikova-herci-vztah/
64	15.07.2023	nasepraha.cz	Tento týden měl premiéru ženský film Můžem i s mužem		Veselý Luboš	https://www.nasepraha.cz/tento-tyden-mel-premieru-zensky-film-muzem-i-s-muzem/
65	13.07.2023	Náš REGION - Česko; str. 4, 5	Michal Dlouhý: Kdyby všichni byli princové, tak by to zajímavé nebylo			náhled
66	12.07.2023	Chvilka pro tebe; str. 26, 27	Nemusím hrát HLAVNÍ ROLI		Veselý Luboš	náhled
67	11.07.2023	e-pardubicko.cz	Divadelní festival Pernštejnlove se blíží		Kult Petr	https://e-pardubicko.cz/co-se-chysta/3923-divadelni-festival-pernstejnlove-se-blizi
68	10.07.2023	pardubickykraj.cz	Pardubický kraj - Aktuality		Kult Petr	https://www.pardubickykraj.cz/aktuality/121399/divadelni-festival-pernstejnlove-se-blizi-dorazi-i-katerina-machackova-ktera-slibuje-budete-se-smat-i-plakat-
69	10.07.2023	tydenikpernstejn.cz	Festival Pernštejnlove se blíží		Kult Petr	https://www.tydenikpernstejn.cz/clanek?id=3117
70	25.07.2023	Týdeník televize; str. 4, 5, 6	Tenhle magor je náš		Veselý Luboš	náhled
71	02.08.2023	Vlasta; str. 55	dotazník		Kinská Martina	náhled
72	24.07.2023	Týdeník Pernštejn; str. 1	Pernštejnlove: Týden ve znamení divadla a hudby na zámku		Kult Petr	náhled
73	29.06.2023	Reflex Excellent; str. 126, 127	CHLAST		Jašków Robert	náhled
74	26.06.2023	Náš REGION - Praha; str. 10, 11 Další zdroje: Náš REGION - Brno	Michal Dlouhý: Kdyby všichni byli princové, tak by to zajímavé nebylo			náhled
75	21.06.2023	Chvilka pro tebe; str. 38	Hvězda v číslech		Hes Oskar	náhled
76	17.06.2023	dvojka.rozhlas.cz	Luboš Veselý ze dne na den opustil práci u krav a přijal hlavní roli ve filmu Antonyho šance		Veselý Luboš	https://dvojka.rozhlas.cz/lubos-vesely-ze-dne-na-den-opustil-praci-u-krav-a-prijal-hlavni-rolu-ve-filmu-9015786
77	28.08.2023	hradec.rozhlas.cz	I když nehrajeme, zákulisí je stále živé! Smějí se Petr Kult a Martin Sedláček z Klicperova divadla		Kult Petr	https://hradec.rozhlas.cz/i-kdyz-nehrajeme-zakulisi-je-stale-zive-smeji-se-petr-kult-a-martin-sedlacek-z-9060983
78	06.10.2023	iliteratura.cz	Místo počítání oveček		Košťák David	https://www.iliteratura.cz/clanek/46589-kostak-david-kdyz-se-klicovou-dirkou-rozlije-tma
79	29.09.2023	extra.cz	Michal Dlouhý přitahuje krásné ženy. Okouzlit Laurinovou i Vondráčkovou			https://www.extra.cz/zeny-michala-dlouheho-s-laurinovou-tvoril-nejhezci-par-showbyznysu-vondrackova-byla-pro-nej-moc-mlada-d62ff
80	17.10.2023	Čas pro hvězdy; str. 34, 35, 36, 37	Bezva ženská na krku		Hřebíčková Petra	náhled
81	23.10.2023	TV magazín; str. 4, 5, 6, 7	Jedu na vlně a užívám si to		Hes Oskar	náhled

82	20.10.2023	lidovky.cz/relax	Když se na mě Josef Mašín podíval, přeběhl mi mráz po zádech. Má v očích něco, co se jen tak nevidí, říká Oskar Hes		Hes Oskar	https://www.lidovky.cz/relax/oskar-hes-bratri-josef-masin-tomas-masin-covid.A231017_143930_in_magazin_ape
83	22.10.2023	tvguru.cz	Magdalena Bičíková: Dětská hvězda slaví úspěch v jiné profesi, ale stále se pohybuje u filmu. Jak se změnila?			https://www.tvguru.cz/magdalena-bicikova-detska-hvezda-slavi-uspech-v-jine-profesi-ale-stale-se-pohybuje-u-filmu-jak-se-zmenila/
84	27.11.2023	TV Revue; str. 4, 5, 6, 7	Aby štěstí vědělo, kam se vrátit		Hes Oskar	náhled
85	28.11.2023	Heroine; str. 72, 73	Dvě mámy, které vychovávají syna		Štípková Maja	náhled
86	15.11.2023	expres.cz	Mladé herecké naděje českého showbyznysu, které jsou na výsluní		Hes Oskar	https://www.expres.cz/celebrity/mladi-herci-mlade-herecky.A231114_123823_dx-celebrity_opae/5
87	10.11.2023	tv.nova.cz	Souboj titánů v Ordinaci: Robert Jaškůw nepříjemně konfrontoval Jana Čenského			https://tv.nova.cz/porad/ordinace-v-ruzove-zahrade-2/clanek/528936-souboj-titanu-v-ordinaci-robert-jaskow-neprijemne-konfrontoval-jana-censkeho
88	06.11.2023	TV Star; str. 4, 5	Víc času na milované		Josefíková Eva	náhled
89	27.12.2023	Chvilka pro tebe; str. 24, 25	CHLAPI jsou pořád děti!		Dlouhý Michal	náhled
90	02.11.2023	idnes.cz	Táta si přál být filmovým hercem. Měl by ze mě radost, říká herec Oskar Hes			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/oskar-hes-herec-film-bratri-masinove.A231030_140612_lidicky_kori
91	02.11.2023	Magazín DNES+TV; str. 4 -10	TÁTA BY MĚL RADOST		Hes Oskar	náhled
92	01.11.2023	iglanc.cz	ROZHOVOR: Největší hvězda současnosti Oskar Hes: Jedu na vlně a užívám si to			https://www.iglanc.cz/rozhovory/oskar-hes-bratri/
93	30.10.2023	Překvapení; str. 34, 35, 36	Někdy si moc rád zalezu někam, kde jsem sám		Erftemeijer Jacob	náhled
94	26.10.2023	e15.cz	Mašínové ve filmu Bratři: Co na ně říká herec Oskar Hes?			https://www.e15.cz/rozhovory/masinove-idou-do-kin-herec-oskar-hes-ve-filmu-bratri-ztvarnil-josefa-1398495
95	29.12.2023	dotyk.cz	Pamatujete dětskou moderátorku z pořadů Rozmarýnek a Čertík Bertík? Neuvěříte, jak Magdalénka vypadá nyní		Bičíková Magdalena	https://www.dotyk.cz/magazin/magdalena-bicikova/
96	24.10.2023	Týdeník televize; str. 4 - 7	Aby štěstí vědělo, kam se vrátit		Hes Oskar	náhled
97	20.10.2023	Pátek Lidových novin; str. 6, 7, 8, 9, 10, 11	ČEŠI NEJSOU SLABOŠI		Hes Oskar	náhled
98	19.10.2023	Zdraví; str. 8, 9, 10, 11	RÁDA BYCH ZŮSTALA TVÁRNÁ A OTEVŘENÁ		Štípková Maja	náhled
99	19.10.2023	Zdraví, číslo 11/2023; str. 4	Rozhovor 8 Ráda bych zůstala tvárná a otevřená		Štípková Maja	náhled
100	23.09.2023	tvguru.cz	Oslavil by 53. narozeniny, bohužel již není šest let mezi námi. Jaroslav Šmíd zemřel náhle na následky vážné nemoci			https://www.tvguru.cz/oslavil-by-53-narozeniny-bohuzel-jiz-neni-sest-let-mezi-nami-jaroslav-smid-zemrel-nahle-na-nasledky-vazne-nemoci/

101	21.09.2023	Reflex; str. 44, 46, 47, 48	MAŠINÍ OBĚTOVALI SVOBODĚ VŠECHNO		Hes Oskar	náhled
102	20.09.2023	blesk.cz	Slezáček vytáhl retro fotku z mejdanu: Hvězda Ordinace Jašków s vlasy!			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/753326/slezacek-vytahl-retro-fotku-z-mejdanu-hvezda-ordinace-jaskow-s-vlasy.html
103	20.09.2023	supermamy.maminka.cz	Slezáček vytáhl retro fotku z mejdanu: Hvězda Ordinace Jašków s vlasy!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/753326/slezacek-vytahl-retro-fotku-z-mejdanu-hvezda-ordinace-jaskow-s-vlasy
104	08.09.2023	peknebydleni.cz	Ze suterénu na půdu		Šmíd Jaroslav	https://www.peknebydleni.cz/ze-suterenu-na-pudu/
105	25.08.2023	ahaonline.cz	Návrat herce Jaškówa před kameru v ohrožení? LEŽÍ V NEMOCNICI			https://www.ahaonline.cz/clanek/206869/navrat-herce-jaskowa-pred-kameru-v-ohrozeni-lezi-v-nemocnici
106	31.05.2023	Tina; str. 52, 53	Radši ŠPATNEJ FÓR než ŽADNEJ			náhled
107	05.06.2023	Překvapení; str. 34, 35, 36	Přátelství je to nejdůležitější, co máme		Petrík Tomáš	náhled
108	05.06.2023	E15 Magazín; str. 11, 12, 13	Proč je Oskar Hes jednou z největších hvězd mladé herecké generace?			náhled
109	03.06.2023	idnes.cz	Vžívat se do role i doma? Na to kašlu. Jašków o rodině, Chlastu i Putinovi			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/herce-robot-jaskow-svandovo-divadlo-televize-ulice.A230525_142129_divadlo_dyn
110	24.05.2023	vltava.rozhlas.cz	Blízka je mi mentalita severu, za černým humorem cítím bolest, říká dramaturgyně Martina Kinská. Na divadle zpracovala i Larse von Triera			https://vltava.rozhlas.cz/blizka-je-mi-mentalita-severu-za-cernym-humorem-citim-bolest-rika-dramaturgyne-8999196
111	24.05.2023	naposlech.cz	Stehy šité deziluzí		Šťastná Anežka	https://naposlech.cz/audiokniha/recenze/stehy

REZIDENČNÍ SOUBORY, PRAVIDELNÍ HOSTÉ,...

791 ČLÁNKŮ CELKEM

11

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	02.01.2022	Překvapení; str. 34, 35, 36	Z každého pádu se dá elegantně zvednout		7 pádů Honzy Dědka	náhled	
2	06.01.2022	TV komplet, číslo 1-2/2023; str. 22	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
3	06.01.2022	TV komplet, číslo 1-2/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
4	13.01.2023	divadlo.cz	Inscenace připomene osudy historičky a vězeňkyně komunismu Růženy Vackové		JEDL	https://www.divadlo.cz/?clanky=inscenace-pripomene-osudy-historicky-a-vezenkyne-kunizmu-ruzeny-vackove	
5	16.01.2023	TV Max (CZ), číslo 2/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
6	16.01.2023	TV Star, číslo 2/2023; str. 108	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

7	16.01.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 16. ledna		Buchty a loutky	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-16-ledna-20230116.html	
8	17.01.2023	kudyznudy.cz	Nothing else, Mothers – poprvé ve Švandově divadle		ProFitArt	https://www.kudyznudy.cz/akce/nothing-else-mothers-poprve-ve-svandove-divadle	
9	17.01.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 18. ledna		JEDL	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-18-ledna-20230117.html	
10	18.01.2023	Pražský deník; str. 15	Spolek JEDL: Soukromé rozhovory			náhled	
11	18.01.2023	pragmoon.cz	Divadelní spolek JEDL - Ženy, držte huby!		JEDL	https://www.pragmoon.cz/akce/divadelni-spolek-jedl-zeny-drzte-huby	
12	20.01.2023	TV komplet, číslo 3-4/2023; str. 22	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
13	20.01.2023	TV komplet, číslo 3-4/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
14	23.01.2023	TV magazín, číslo 4/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
15	23.01.2023	TV pohoda, číslo 4/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
16	23.01.2023	Respekt; str. 57	Ženy držte huby		JEDL	náhled	
17	24.01.2023	Týdeník televize, číslo 5/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
18	25.01.2023	tanecnimagazin.cz	Co je nového v Jihočeském divadle?		Jižní spojka	https://www.tanecnimagazin.cz/2023/01/25/co-je-noveho-v-jihoceskem-divadle/	
19	26.01.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
20	26.01.2023	Sedmička, číslo 5/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
21	26.01.2023	Aha! TV, číslo 4/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
22	28.01.2023	respekt.cz	Kultura/mix		JEDL	https://www.respekt.cz/tydenik/2023/5/kultura-mix	
23	28.01.2023	TV MINI, číslo 3/2023; str. 42	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
24	28.01.2023	TV MINI, číslo 3/2023; str. 84	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
25	29.01.2023	kultura365.cz	KARNIVOOL- koncert Praha + special guest THE OCEAN COLLECTIVE- Roxy Praha 1 Praha		7 pádů Honzy Dědka	https://www.kultura365.cz/karnivool-koncert-praha-special-guest-the-ocean-collective-77136.html	
26	30.01.2023	Respekt; str. 68	DIVADLO		JEDL	náhled	
27	30.01.2023	TV magazín, číslo 5/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
28	30.01.2023	TV Max (CZ), číslo 3/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
29	30.01.2023	1.TV Max (CZ), číslo 3/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
30	30.01.2023	TV pohoda, číslo 5/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
31	30.01.2023	TV Star, číslo 3/2023; str. 48	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
32	30.01.2023	TV Star, číslo 3/2023; str. 104	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
33	30.01.2023	TV expres, číslo 3/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
34	30.01.2023	TV expres, číslo 3/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

35	30.01.2023	Katolický týdeník; str. 9	S Růženou Vackovou na dno temnoty		JEDL	náhled	
36	30.01.2023	magazin.aktualne.cz	Za pochod na Hrad strávila 15 let ve vězení. Inscenace připomíná Růženu Vackovou		JEDL	https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/za-pochod-na-hrad-stravila-15-let-ve-vezeni-ruzena-vackova/r~e2e796fea0a111eda873ac1f6b220ee8/	
37	31.01.2023	Týdeník televize, číslo 6/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
38	31.01.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
39	31.01.2023	prima.iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka (1)			https://prima.iprima.cz/7-padu-honzy-dedka-411/1-epizoda	
40	31.01.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 1. února		Vizváry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-1-unora-20230131.html	
41	01.02.2023	idnes.cz/kultura	Ženy, držte huby! Nezlomnou Růženu Vackovou věznili nacisti i komunisti		JEDL	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/zeny-drzte-huby-jedl-trmikova-vackova.A230201_135355_divadlo_ts	
42	01.02.2023	budejcka.drbna.cz	Jihočeské divadlo chystá Popelku nebo špionážní thriller Nevinný		Jižní spojka	https://budejcka.drbna.cz/zpravy/kultura/37474-jihoeske-divadlo-chysta-popelku-nebo-spionazni-thriller-nevinny.html	
43	01.02.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 2. února			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-2-unora-20230201.html	
44	02.02.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
45	02.02.2023	Sedmička, číslo 6/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
46	02.02.2023	citybee.cz	Zdarma do Národní galerie, nové farmářské trhy i OMG punková cukrárna			https://www.citybee.cz/aktuality/2331-20/zdarma-do-narodni-galerie-nove-farmarske-trhy-i-omg-punkova-cukrna/	
47	03.02.2023	TV komplet, číslo 5-6/2023; str. 22	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
48	03.02.2023	TV komplet, číslo 5-6/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
49	04.02.2023	cnn.iprima.cz	Sledujte ŽIVĚ Hlavní zprávy: Pavel má za sebou první týden úřadování. Co všechno stihl?			https://cnn.iprima.cz/sledujte-zive-hlavni-zpravy-pavel-ma-za-sebou-prvni-tyden-uradovani-co-vsechno-stihl-199884	
50	04.02.2023	vltava.rozhlas.cz	Ženy, držte huby! Autorský text Lucie Trmíkové představuje jednu z nejvýznamnějších osobností české moderní historie			https://vltava.rozhlas.cz/zeny-drzte-huby-autorsky-text-lucie-trmikove-predstavuje-jednu-z-nejvyznamnejsi-8923320	

51	04.02.2023	kultura365.cz	Koncert JEFIS DUO- Pavel Fischer a Jakub Jedlinský- Praha- Malostranská Beseda Praha		7 pádů Honzy Dědka	https://www.kultura365.cz/koncert-jeffis-duo-pavel-fischer-a-jakub-jedlinsky-praha-79157.html	
52	04.02.2023	maomai.cz	TIP: Ženy, držte huby!		JEDL	https://maomai.cz/2023/02/04/maomai-tip-zeny-drzte-huby/	
53	04.02.2023	Magazín Právo+TV, číslo 5/2023;str.40	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
54	05.02.2023	kultura365.cz	7 PÁDŮ HONZY DĚDKA- Praha- Švandovo divadlo na Smíchově Praha			https://www.kultura365.cz/7-padu-honzy-dedka-praha-79425.html	
55	06.02.2023	TV magazín, číslo 6/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
56	06.02.2023	TV pohoda, číslo 6/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
57	06.02.2023	vltava.rozhlas.cz	Bojovala proti diktatuře i ve vězeňské cele. Divadelní spolek JEDL vzdává hold historičce umění Růženě Vackové			https://vltava.rozhlas.cz/bojovala-proti-diktature-i-ve-vezenske-cele-divadelni-spolek-jedl-vzdava-hold-8923320	
58	07.02.2023	Týdeník televize, číslo 7/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
59	07.02.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
60	07.02.2023	tv.blesk.cz	7 pádů dnes: Jeřábek a Třešňáková o bouřlivé minulosti, netradiční svatbě i o výchově syna			https://tv.blesk.cz/video/8182643/7-padu-dnes-ierabek-a-tresnakova-o-bourlive-minulosti-netradicni-svatbe-i-o-vychove-syna.html	
61	07.02.2023	sip.denik.cz	Tomáš Jeřábek si užil netradiční svatbu: Byl přítom na Marsu ve skafandru		7 pádů Honzy Dědka	https://sip.denik.cz/celebrity/7-padu-honzy-dedka-7-2.html	
62	07.02.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Tomáš Jeřábek a Halka Třešňáková, Rozálie Havelková, Michal Prostějovský a Petr Soukup			https://life4you.cz/kultura/7-padu-honzy-dedka-tomas-ierabek-a-halka-tresnakova-rozalie-havelkova-michal-prostejovsky-a-petr-soukup/	
63	07.02.2023	iprima.cz	Prima+ sledujte filmy, seriály a pořady TV Prima na Prima plus		7 pádů Honzy Dědka	https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/2-epizoda-2	
64	08.02.2023	Metro - Brno; str. 14 Další zdroje: Metro - Budějovice, Metro - Ostrava, Metro - Praha	Sólo nebo Robot Radius			náhled	
65	09.02.2023	Aha! TV, číslo 6/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
66	09.02.2023	Sedmička, číslo 7/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
67	09.02.2023	Magazín DNEŠ+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
68	09.02.2023	denikn.cz	„Drž hubu, Vacková!“ Žena, na kterou se zapomnělo		JEDL	https://denikn.cz/1077105/drz-hubu-vackova-zena-na-kerou-se-zapomnelo/	

69	09.02.2023	prazska.drbna.cz	Jihočeské divadlo přivází do Prahy festival Jižní spojka a zve na Otáčivé hlediště		JDČB	https://prazska.drbna.cz/zpravy/kultura/11176-jihoeske-divadlo-privazi-do-prahy-festival-jizni-spojka-a-zve-na-otacive-hlediste.html	
70	09.02.2023	divadlo.cz	Přehlídka Jihočeského divadla v Praze Jižní spojka a Otáčivé hlediště 2023		JDČB	https://www.divadlo.cz/?clanky=prehlidka-jihoeskeho-divadla-v-praze-jizni-spojka-a-otacive-hlediste-2023	
71	10.02.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 8	Vidět světlo i v temnotě	Jana Machalická	JEDL	náhled	1
72	10.02.2023	Deník N; str. 22	Drž hubu, Vacková!	Eliška Raiterová	JEDL		1
73	10.02.2023	Události (ČT1)	Představení Ženy, držte huby!		JEDL	náhled	
74	10.02.2023	Události (ČT1)	Události v kultuře: 10. únor		JEDL	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1097206490-udalosti-v-kulture/223411000120210/	
75	10.02.2023	lidovky.cz	Vidět světlo i v temnotě. Inscenace o politické vězeňkyni dvou režimů otevírá téma nesvobody Kultura	Jana Machalická	JEDL	https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/zeny-drzte-huby-spolek-jedl-divadlo-recenze-lucie-trmikova.A230210_095757_In_kultura_ape	
76	10.02.2023	i-divadlo.cz	Za oponou: Jižní spojka 2023 - Jihočeské divadlo Č. Budějovice			https://www.i-divadlo.cz/za-oponou/jizni-spojka-2023	
77	11.02.2023	Týden v kultuře (ČT24)	Týden v kultuře: 11. únor		JEDL	https://www.ceskatelevize.cz/porady/10095529394-tyden-v-kulture/223411058240006/	
78	11.02.2023	Magazín Právo + TV, číslo 6/2023; str. 48	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
79	11.02.2023	TV MINI, číslo 4/2023; str. 88	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
80	11.02.2023	Týden v kultuře (ČT24)	Týden v kultuře: 11. únor		JEDL	https://www.ceskatelevize.cz/porady/10095529394-tyden-v-kulture/223411058240006/	
81	13.02.2023	TV magazín, číslo 7/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
82	13.02.2023	TV Max (CZ), číslo 4/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
83	13.02.2023	TV Star, číslo 4/2023; str. 108	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
84	13.02.2023	TV Star, číslo 4/2023; str. 52	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
85	13.02.2023	divadelni-noviny.cz	Jižní spojka s Otáčivým hledištěm			https://www.divadelni-noviny.cz/jizni-spojka-s-otacivym-hledistem	
86	13.02.2023	ct24.ceskatelevize.cz	Naprostá vnitřní svoboda a důsledná pravdivost. Na divadle se rozpíná osud vězněné Růženy Vackové			https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3564648-naprostavnitri-svoboda-a-dusledna-pravdivost-na-divadle-se-rozpina-osud-veznene	
87	13.02.2023	kurzy.cz	Herci Švandova divadla se představí v São Paulu			https://www.kurzy.cz/zpravy/697859-herci-svandova-divadla-se-predstavi-v-sao-paulu/	
88	13.02.2023	scena.cz	Přehlídka Jižní spojka a Otáčivé hlediště 2023			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43426&r=1	
89	13.02.2023	CEO, číslo 1/2023; str. 2	Cyrano z Bergeracu			náhled	
90	13.02.2023	TV pohoda, číslo 7/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

91	14.02.2023	MF Dnes - Zlínský; str. 14 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 8 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
92	14.02.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
93	14.02.2023	tv.blesk.cz	7 pádů DNES: Pavel Liška o svém pomočování na jevišti			https://tv.blesk.cz/video/8196472/7-padu-dnes-pavel-liska-o-svem-pomocovani-na-jevisti.html	
94	14.02.2023	blesk.cz	Pavel Liška přiznal: Na jevišti jsem si cvrknul!			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/735485/pavel-liska-priznal-na-jevisti-jsem-si-cvrknul.html	
95	14.02.2023	prazska.drbna.cz	Jihočeské divadlo veze do Prahy pět svých bestsellerů			https://prazska.drbna.cz/zpravy/kultura/11214-jihoceske-divadlo-veze-do-prahy-pet-svych-bestselleru.html	
96	14.02.2023	operaplus.cz	Týden s tancem		Vizváry	https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-207/	
97	14.02.2023	supermamymaminka.cz	Pavel Liška přiznal: Na jevišti jsem si cvrknul!			https://supermamymaminka.cz/clanek/735485/pavel-liska-priznal-na-jevisti-jsem-si-cvrknul	
98	14.02.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Pavel Liška, Eva Leimbergerová, Milan Peroutka a David Vencel			https://life4you.cz/kultura/7-padu-honzy-dedka-pavel-liska-eva-leimbergerova-milan-peroutka-a-david-vencel/	
99	15.02.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 15. února		Ductus	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-15-unora-20230215.html	
100	16.02.2023	kafe.cz	Pavel Liška přiznal problémy s udržením moči na jevišti		7 pádů Honzy Dědka	https://www.kafe.cz/celebrity/pavel-liska-7-padu.html	
101	16.02.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
102	16.02.2023	Sedmička, číslo 8/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
103	16.02.2023	Aha! TV, číslo 7/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
104	16.02.2023	Vogue CS (CZ); str. 80, 81, 82, 84	jednotka času		JEDL	náhled	
105	16.02.2023	odivadle.cz	Jižní spojka a "Otáčko" 2023			https://www.odivadle.cz/jizni-spojka-a-otacko-2023/	
106	16.02.2023	scena.cz	Radim Vizváry zpět ve Švandově divadle			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43440&r=2	
107	16.02.2023	tanecnimagazin.cz	Jižní spojka 2023 a Otáčivé hlediště 2023			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/02/16/jizni-spojka-2023-a-otacive-hlediste-2023/	
108	17.02.2023	TV komplet, číslo 7-8/2023; str. 22	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
109	17.02.2023	TV komplet, číslo 7-8/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
110	20.02.2023	TV magazín, číslo 8/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

111	20.02.2023	TV pohoda, číslo 8/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
112	20.02.2023	Loutkář; str. 46, 47	Erik jinak			náhled	
113	20.02.2023	prazskypatriot.cz	Pantomima Radima Vizváryho zpět ve Švandově divadle			https://www.prazskypatriot.cz/pantomima-radima-vizvaryho-zpet-ve-svandove-divadle/	
114	20.02.2023	Lidové noviny - Praha; str. 17 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
115	21.02.2023	maomai.cz	TIP: Sólo		Vizváry	https://maomai.cz/2023/02/21/maomai-tip-solo/	
116	21.02.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda 7 pádů Honzy Dědka (4) online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/4-epizoda-4	
117	22.02.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 22. února		Vizváry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-22-unora-20230222.html	
118	23.02.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
119	23.02.2023	Sedmička, číslo 9/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
120	23.02.2023	Aha! TV, číslo 8/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
121	23.02.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 23. února		JEDL	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-23-unora-20230223.html	
122	25.02.2023	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: Rozvod aneb V mezích přijatelné normy... (Švandovo divadlo) - 80 % [JirkaS]			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/rozvod-aneb-v-mezich-prijatelne-normy/	
123	26.02.2023	Česká televize	Zajímavosti z regionů (Praha)		JEDL	https://www.ceskatelevize.cz/porady/10091005596-zajimavosti-z-regionu-praha/223411030920226/	
124	27.02.2023	TV magazín, číslo 9/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
125	27.02.2023	TV Max (CZ), číslo 5/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
126	27.02.2023	TV Max (CZ), číslo 5/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
127	27.02.2023	TV pohoda, číslo 9/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
128	27.02.2023	TV Star, číslo 5/2023; str. 52	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
129	27.02.2023	TV Star, číslo 5/2023; str. 108	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
130	28.02.2023	Týdeník televize, číslo 10/2023; str. 36	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

131	28.02.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 17 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
132	28.02.2023	tv.blesk.cz	7 pádů DNES: Remundová a Štabrnák o divadelním zákulisí, prozradili, čím Roman Šabinu rozplakal		7 pádů Honzy Dědka	https://tv.blesk.cz/video/8222205/7-padu-dnes-remundova-a-stabrnak-o-divadelnim-zakulisi-prozradili-cim-roman-sabinu-rozplakal.html	
133	01.03.2023	U nás (Praha-Libuš); str. 8, 9	ZŠ Meteorologická			náhled	
134	01.03.2023	stylenew.cz	Pantomima Radima Vizváryho zpět ve Švandově divadle			http://www.stylenew.cz/pantomima-radima-vizvaryho-zpet-ve-svandove-divadle/	
135	02.03.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
136	02.03.2023	Sedmička, číslo 10/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
137	02.03.2023	Aha TV, číslo 9-2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
138	02.03.2023	TV komplet, číslo 9-10/2023; str. 22	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
139	02.03.2023	TV komplet, číslo 9-10/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
140	02.03.2023	operaplus.cz	Sólo – bilance v předvečer marceauovského výročí			https://operaplus.cz/solo-balance-v-predvecer-marceauovskeho-vyroci/	
141	03.03.2023	kdykde.cz	Buchty a loutky - Punch a Judy + Automat na filmy - Švandovo divadlo na Smíchově			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2360806-buchty-a-loutky-punch-a-judy-automat-na-filmy-svandovo-divadlo-na-smichove	
142	04.03.2023	krajskelisty.cz/praha	Drsňák a motorkář ve flanelce aneb Legrácky, srandičky a Plechová pr... Horká židle Petra Pavla		7 pádů Honzy Dědka	https://www.krajskelisty.cz/praha/28489-drsnak-a-motorkar-ve-flanelce-aneb-legracky-srandicky-a-plechova-pr-horka-zidle-petra-pavla.htm	
143	05.03.2023	kdykde.cz	Jihočeské divadlo – Perplex - Švandovo divadlo na Smíchově (5.3.2023-5.3.2023)			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2360810-jihoceske-divadlo-perplex-svandovo-divadlo-na-smichove	
144	06.03.2023	TV magazín, číslo 10/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
145	06.03.2023	TV pohoda, číslo 10/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
146	06.03.2023	TV MINI, číslo 6/2023; str. 50	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
147	06.03.2023	TV MINI, číslo 6/2023; str. 92	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
148	07.03.2023	Blesk - Jižní Čechy; str. 9 Další zdroje: Blesk - Brno, Blesk - Jižní Morava, Blesk - Praha, Blesk - Severní Morava a 4 další	Propil jsem řidičák!		7 pádů Honzy Dědka	náhled	
149	07.03.2023	Týdeník televize, číslo 11/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

150	07.03.2023	MF Dnes - Praha; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Olomoucký	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
151	07.03.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 17 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
152	07.03.2023	MF Dnes - Pardubický; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 7 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
153	07.03.2023	blesk.cz	Herec Pavel Batěk přišel o řidičák: V Praze nadýchal policajtům z Brna!		7 pádů Honzy Dědka	https://www.blesk.cz/clanek/737294/herec-pavel-batek-prisel-o-ridicak-v-praze-nadychal-policajtum-z-brna	
154	07.03.2023	tv.blesk.cz	7 pádů DNES: Biser a Veronika Arichtevovi popsali, jak složité se dávali dohromady			https://tv.blesk.cz/video/8235380/7-padu-dnes-biser-a-veronika-arichtevovi-popsali-jak-slozite-se-davali-dohromady.html	
155	07.03.2023	supermamy.maminka.cz	Herec Pavel Batěk přišel o řidičák: V Praze nadýchal policajtům z Brna!		7 pádů Honzy Dědka	https://supermamy.maminka.cz/clanek/737294/herec-pavel-batek-prisel-o-ridicak-v-praze-nadychal-policajtum-z-brna	
156	08.03.2023	reflex.cz	Nezlomená			https://www.reflex.cz/clanek/117842/nezlomena	
157	09.03.2023	Reflex; str. 56	Nezlomená		JEDL	náhled	
158	09.03.2023	Aha! TV, číslo 10/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
159	09.03.2023	Sedmička, číslo 11/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
160	09.03.2023	Aha! TV, číslo 10/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
161	10.03.2023	Hospodářské noviny - Víkend; str. 7	Radim Vizváry jako pierot, performer, akrobat i mistr tance butó			náhled	
162	10.03.2023	vikend.hn.cz	Radim Vizváry jako pierot, performer, akrobat i mistr tance butó			https://vikend.hn.cz/c1-67181370-radim-vizvary-jako-pierot-performer-akrobat-i-mistr-tance-buto	
163	10.03.2023	RECENZE: Žena, která nemohla žádat o milost	RECENZE: Žena, která nemohla žádat o milost	Radmila Hrdinová	JEDL	https://www.novinky.cz/clanek/kultura-recenze-zena-ktera-nemohla-zadat-o-milost-40425505	1
164	10.03.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: Koncerty, divadlo, výstavy... Užijte si Prahu nabitou akcemi		Buchty a loutky	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-koncerty-divadlo-vystavy-uzijte-si-prahu-nabitou-akcemi-20230310.html	
165	10.03.2023	nasepraha.cz	Mim Radim Vizváry: Někdy mám chuť na diváky zakřičet!			https://www.nasepraha.cz/mim-radim-vizvary-nekdy-mam-chut-na-divaky-zakricet/	
166	10.03.2023	akceplzen.cz	RECENZE: Žena, která nemohla žádat o milost			https://akceplzen.cz/recenze-zena-ktera-nemohla-zadat-o-milost/	
167	13.03.2023	TV magazín, číslo 11/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

168	13.03.2023	TV Max (CZ), číslo 6/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
169	13.03.2023	TV Max (CZ), číslo 6/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
170	13.03.2023	TV pohoda, číslo 11/2023; str. 20	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
171	13.03.2023	TV Star, číslo 6/2023; str. 50	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
172	13.03.2023	TV Star, číslo 6/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
173	13.03.2023	kudyznudy.cz	Divadelní spolek Jedl			https://www.kudyznudy.cz/aktivity/divadelni-spolek-jedl	
174	13.03.2023	classicpraha.cz	Cenu divadelní kritiky za nejlepší divadelní hudbu roku 2022 získal Matouš Hejl za operní verzi Ibsenových Přízraků			https://www.classicpraha.cz/aktualne/zpravy/cenu-divadelni-kritiky-za-nejlepsi-divadelni-hudbu-roku-2022-ziskal-matous-hejl-za-operni-verzi-ibsenovych-prizraku/	
175	13.03.2023	kdykde.cz	Divadelní spolek JEDL - Soukromé rozhovory - Švandovo divadlo na Smíchově (13.3.2023-13.3.2023)			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2360214-divadelni-spolek-jedl-soukrome-rozhovory-svandovo-divadlo-na-smichove	
176	14.03.2023	Právo - Praha a Střední Čechy; str. 12	Žena, která nemohla žádat o milost			náhled	
177	14.03.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 17 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
178	14.03.2023	MF Dnes - Praha; str. 14, MF Dnes - Hradecký; str. 14 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský, MF Dnes - Liberecký a 8 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
179	14.03.2023	Týdeník televize, číslo 12/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			-	
180	14.03.2023	tv.blesk.cz	7 pádů DNES: Ruppert o tom, jak v patnácti ztratil panictví			https://tv.blesk.cz/video/8249185/7-padu-dnes-ruppert-o-tom-jak-v-patnacti-ztratil-panictvi.html	
181	14.03.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Matěj Ruppert, Martin Zounar, Marta Dancingerová, Martina Babišová a Kryštof Bartoš			https://life4you.cz/kultura/7-padu-honzy-dedka-matej-ruppert-martin-zounar-marta-dancingerova-martina-babisova-a-krystof-bartos/	
182	14.03.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 7 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/7-epizoda-7	
183	15.03.2023	blesk.cz	Překvapivé tajemství hvězdy Devadesátek: Erotické básně pro Babišovou! A komu dalšímu psal?			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/738028/prekvapive-tajemstvi-hvezdy-devadesatek-eroticke-basne-pro-babisovou-a-komu-dalsimu-psal.html	

184	15.03.2023	reflex.cz	Představení Ženy, držte huby! líčí těžký osud profesorky Růženy Vackové, týrané komunisty			https://www.reflex.cz/clanek/kultura/117842/predstaveni-zeny-drzte-huby-lici-tezky-osud-profesorky-ruzeny-vackove-tyrane-komunisty.html	1
185	15.03.2023	supermamy.maminka.cz	Překvapivé tajemství hvězdy Devadesátek: Erotické básně pro Babišovou! A komu dalšímu psal?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/738028/prekvapive-tajemstvi-hvezdy-devadesatek-eroticke-basne-pro-babisovou-a-komu-dalsimu-psal	
186	16.03.2023	náhled	Uživatelsky přívětivý totáč	Vladimír Just	JEDL	náhled	1
187	16.03.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
188	16.03.2023	Sedmička, číslo 12/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
189	16.03.2023	Aha! TV, číslo 11/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
190	16.03.2023	TV komplet, číslo 11-12/2023; str. 22	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
191	16.03.2023	TV komplet, číslo 11-12/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
192	17.03.2023	idnes.cz	Nejhorší jsou hosté nemluvní nebo opilí, přiznává moderátor Honza Dědek			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/honza-dedek-talkshow-televize-hudba-cestovani.A230317_092834_lidicky_zar	
193	18.03.2023	kafe.cz	Ztracený v Brazílii: Martin Hofmann se podělil o nepříjemný zážitek z dovolené			https://www.kafe.cz/celebrity/martin-hofman-brazilie.html	
194	19.03.2023	protisedi.cz	Tipy na týden 20.- 26. března: festival Jeden Svět, Robot Koch v Planetáriu, Už jsme doma v Karlíně		JEDL	https://protisedi.cz/tipy-na-tyden-20-26-brezna/	
195	20.03.2023	TV magazín, číslo 12/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
196	20.03.2023	TV pohoda, číslo 12/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
197	20.03.2023	divadelni-noviny.cz	Světlo na konci výkalů	Kateřina Kykalová		https://www.divadelni-noviny.cz/svetlo-na-konci-vykalu	
198	21.03.2023	Divadelní noviny; str. 6	Světlo na konci výkalů	Kateřina Kykalová		náhled	1
199	21.03.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
200	21.03.2023	MF Dnes - Pardubický; str. 14 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 8 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

201	21.03.2023	Nymburský deník; str. 12 Další zdroje: Benešovský deník, Berounský deník, Blanenský deník, Boleslavský deník a 65 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
202	21.03.2023	tv.blesk.cz	7 pádů DNES: Tereza Ramba: Proč už se nestydí svléknout do filmu?			https://tv.blesk.cz/video/8262207/7-padu-dnes-tereza-ramba-proc-uz-se-nestydi-svleknout-do-filmu.html	
203	21.03.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 8 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/8-epizoda-8	
204	23.03.2023	Týdeník Echo; str. 46, 47, 48, 49	Divadlo hledá hrdiny: mezi světci XX. století		JEDL	náhled	
205	23.03.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
206	23.03.2023	Sedmička, číslo 13/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
207	23.03.2023	Aha! TV, číslo 12/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
208	27.03.2023	TV magazín, číslo 13/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
209	27.03.2023	TV Max (CZ), číslo 7/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
210	27.03.2023	TV Max (CZ), číslo 7/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
211	27.03.2023	TV pohoda, číslo 13/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
212	27.03.2023	TV Star, číslo 7/2023; str. 52	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
213	27.03.2023	TV Star, číslo 7/2023; str. 108	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
214	27.03.2023	TV expres, číslo 7/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
215	27.03.2023	i-divadlo.cz	Recenze: Perplex jako hra proměn			https://www.i-divadlo.cz/recenze/perplex-jako-hra-promen/	1
216	27.03.2023	divadelni-noviny.cz	Vzhůru na Jih!			https://www.divadelni-noviny.cz/vzhuru-na-jih	
217	28.03.2023	Týdeník televize, číslo 14/2023; str. 34	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
218	28.03.2023	MF Dnes - Praha; str. 14 Další zdroje: MF Dnes - Olomoucký	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
219	28.03.2023	MF Dnes - Jižní Čechy; str. 14 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Karlovarský, MF Dnes - Liberecký a 7 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
220	28.03.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 17 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

221	28.03.2023	Sokolovský deník; str. 12 Další zdroje: Benešovský deník, Berounský deník, Blanenský deník, Boleslavský deník a 65 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
222	28.03.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Eva Podzimková, Zdeněk Godla, Vojtěch Vodochodský, Kuba Ryba			https://life4you.cz/kultura/7-padu-honzy-dedka-eva-podzimkova-zdenek-godla-vojtech-vodochodsky-kuba-ryba/	
223	28.03.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 9 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/9-epizoda-9	
224	29.03.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 29. března		Just! Impro	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-29-brezna-20230329.html	
225	30.03.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
226	30.03.2023	Sedmička, číslo 14/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
227	30.03.2023	Aha! TV, číslo 13/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
228	30.03.2023	TV komplet, číslo 13-14/2023; str. 22	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
229	30.03.2023	TV komplet, číslo 13-14/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
230	30.03.2023	i-divadlo.cz	Rozhovor: Barbora Vágnerová		Ductus	https://www.i-divadlo.cz/rozhovory/barbora-vagnerova-miluji-kdyz-se-lide-bavi	
231	03.04.2023	TV magazín, číslo 14/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
232	03.04.2023	TV pohoda, číslo 14/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
233	03.04.2023	TV MINI, číslo 8/2023; str. 48	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
234	03.04.2023	TV MINI, číslo 8/2023; str. 90	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
235	04.04.2023	Týdeník televize, číslo 15/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
236	04.04.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 17 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
237	04.04.2023	Tachovský deník; str. 12 Další zdroje: Benešovský deník, Berounský deník, Blanenský deník, Boleslavský deník a 65 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
238	04.04.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 10 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/10-epizoda-10	
239	05.04.2023	Aha! TV, číslo 14/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

240	05.04.2023	Prostor X	Co dělá Putin, když přijde domů? To mě fascinovalo, přijďte si kopnout do diktátora, vyzývá Pavlášek		Na stojáka	https://www.televizeznam.cz/video/prostor-x/co-dela-putin-kdyz-prijde-domu-to-me-fascinovalo-prijdte-si-kopnout-do-diktatora-vyzyva-pavlassek-64584019	
241	06.04.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
242	06.04.2023	Sedmička, číslo 15-16/2023; str. 64	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
243	06.04.2023	Sedmička, číslo 15-16/2023; str. 78	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
244	09.04.2023	Nedělní Aha! - Morava; str. 28, 29, 30, 31 Další zdroje: Nedělní Aha! - Čechy	Ženy, jež mi vlezly do života		JEDL	náhled	
245	10.04.2023	TV magazín, číslo 15/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
246	11.04.2023	TV Max (CZ), číslo 8/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
247	11.04.2023	TV pohoda, číslo 15/2023; str. 20	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
248	11.04.2023	TV Star, číslo 8/2023; str. 50	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
249	11.04.2023	TV Star, číslo 8/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
250	11.04.2023	TV expres, číslo 8/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
251	11.04.2023	TV expres, číslo 8/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
252	11.04.2023	Týdeník televize, číslo 16/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
253	11.04.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
254	11.04.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda P.Šporcl;B.Šporclová;Z.Zlatohlávková;N.Špitálníková;Pražský Výběr online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/11-epizoda-11	
255	11.04.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Pražský výběr, Pavel Šporcl a Bára Kodetová, Zuzana Zlatohlávková a Nina Špitálníková			https://life4you.cz/kultura/7-padu-honzy-dedka-4/	
256	12.04.2023	classicpraha.cz	Prague Philharmonia ve 30. sezoně propojí českou hudbu a špičkové mezinárodní interprety			https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/prague-philharmonia-ve-30-sezone-propoji-ceskou-hudbu-a-spickove-mezinarodni-interprety/	

257	12.04.2023	pestrapraha.cz	PKF — Prague Philharmonia ve 30. sezoně propojí českou hudbu a špičkové mezinárodní interprety			https://pestrapraha.cz/2023/04/pkf-prague-philharmonia-ve-30-sezone-propoji-ceskou-hudbu-a-spickove-mezinarodni-interprety/	
258	13.04.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
259	13.04.2023	Aha! TV, číslo 15/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
260	13.04.2023	klasikaplus.cz	PKF—Prague Philharmonia míří ke třicátému jubileu			https://www.klasikaplus.cz/vyhled/item/9358-pkf-prague-philharmonia-miri-ke-tricatemu-jubileu	
261	14.04.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 8 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	Jubilejní, třicátá sezona PKF			náhled	
262	17.04.2023	TV magazín, číslo 16/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
263	17.04.2023	TV pohoda, číslo 16/2023; str. 20	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
264	17.04.2023	TV MINI, číslo 9/2023; str. 50	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
265	17.04.2023	TV MINI, číslo 9/2023; str. 96	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
266	17.04.2023	denikn.cz	Všechno nejlepší, PKF! Třicet let za doprovodu hudby Pražské komorní filharmonie			https://denikn.cz/1123826/vsechno-nejlepsi-pkf-tricet-let-za-doprovodu-hudby-prazske-komorni-filharmonie/	
267	17.04.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 17. dubna		Smrdíš ty	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-17-dubna-20230417.html	
268	18.04.2023	Týdeník televize, číslo 17/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
269	18.04.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 17 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
270	18.04.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 12 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/12-epizoda-12	
271	18.04.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Marta Jandová, Ondřej Pavelka, Alena Doláková, Tomáš Zapletal			https://life4you.cz/kultura/7-padu-honzy-dedka-marta-jandova-ondrej-pavelka-alena-dolakova-tomas-zapletal/	
272	20.04.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
273	20.04.2023	Sedmička, číslo 17/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
274	20.04.2023	Aha! TV, číslo 16/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
275	20.04.2023	naposlech.cz	Kocour za jedna, raketa za dva minus		Buchty a loutky	https://naposlech.cz/audiokniha/recenze/kora-paa-do-auta-i-do-postylky	
276	24.04.2023	TV magazín, číslo 17/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

277	24.04.2023	TV Max (CZ), číslo 9/2023; str. 66	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
278	24.04.2023	TV Max (CZ), číslo 9/2023; str. 114	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
279	24.04.2023	TV pohoda, číslo 17/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
280	24.04.2023	TV Star, číslo 9/2023; str. 48	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
281	24.04.2023	TV Star, číslo 9/2023; str. 108	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
282	24.04.2023	kdykde.cz	Divadelní spolek JEDL - Ženy, držte huby! - Švandovo divadlo na Smíchově			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2352323-divadelni-spolek-jedl-zeny-drzte-huby-svandovo-divadlo-na-smichove	
283	25.04.2023	Týdeník televize, číslo 18/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
284	25.04.2023	MF Dnes - Praha; str. 14	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
285	25.04.2023	MF Dnes - Střední Čechy; str. 14 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 9 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
286	25.04.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
287	25.04.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 13 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/13-epizoda-13	
288	25.04.2023	tv.blesk.cz	7 pádů DNES: Oskar Hes popsal „sex“ před kamerami i divoké spolubydlení se svým kolegou			https://tv.blesk.cz/video/8325352/7-padu-dnes-oskar-hes-popsal-sex-pred-kamerami-i-divoke-spolubydleni-se-svym-kolegou.html	
289	27.04.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
290	27.04.2023	Sedmička, číslo 18/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
291	27.04.2023	Aha! TV, číslo 17/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
292	27.04.2023	Finmag; str. 8, 9	KDYŽ PIEROT A KLAUN TANČÍ BUTÓ		Vizváry	náhled	
293	30.04.2023	kultura365.cz	7 pádů Honzy Dědka			https://www.kultura365.cz/7-padu-honzy-dedka-praha-82686.html	
294	30.04.2023	protisedi.cz	Co je v Praze zadarmo v květnu 2023		literární kavárna	https://protisedi.cz/co-je-v-praze-zadarmo-v-kvetnu-2023/	
295	02.05.2023	Jihlavské listy; str. 13	L. Tučková: Jsem ráda, že dobrodružný osud Renaudové emočně zasahuje současné publikum			náhled	
296	02.05.2023	TV MINI, číslo 10/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
297	02.05.2023	TV pohoda, číslo 18/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

298	02.05.2023	TV magazín, číslo 18/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
299	02.05.2023	TV MINI, číslo 10/2023; str. 88	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
300	02.05.2023	Týdeník televize, číslo 19/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
301	02.05.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
302	02.05.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Libuše Švormová, Jan Novotný, Robert Porkert a Václav Bláha			https://life4you.cz/kultura/7-padu-honzy-dedka-libuse-svormova-jan-novotny-robert-porkert-a-vaclav-blaha/	
303	04.05.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
304	04.05.2023	Sedmička, číslo 19/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
305	04.05.2023	Aha! TV, číslo 18/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
306	04.05.2023	jihlavske-listy.cz	L. Tučková: Jsem ráda, že dobrodružný osud Renaudové emočně zasahuje současné publikum			https://www.jihlavske-listy.cz/clanek38585-l-tuckova-jsem-rada-ze-dobrodruzny-osud-renaudove-emocne-zasahuje-soucasne-publikum.html	
307	05.05.2023	prazsky.denik.cz	Praha dává plnou náruč zábavy: Tipy na prodloužený víkend od pátku do pondělí			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/praha-dava-plnou-naruc-zabavy-tipy-na-prodlouzeny-vikend-od-patku-do-pondeli-202.html	
308	09.05.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 15 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/15-epizoda-15	
309	09.05.2023	zeny.iprima.cz	Josef Klíma se nebojí práce na vlastní kůži. Námět na reportáž už sbíral i nahý			https://zeny.iprima.cz/josef-klima-se-neboji-prace-na-vlastni-kuzi-namet-na-reportaz-uz-sbiral-i-nahy-346275	
310	09.05.2023	TV magazín, číslo 19/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
311	09.05.2023	TV Max (CZ), číslo 10/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
312	09.05.2023	TV Max (CZ), číslo 10/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
313	09.05.2023	TV pohoda, číslo 19/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
314	09.05.2023	TV Star, číslo 10/2023; str. 52	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
315	09.05.2023	TV Star, číslo 10/2023; str. 108	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
316	09.05.2023	TV expres, číslo 10/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
317	09.05.2023	TV expres, číslo 10/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
318	09.05.2023	Týdeník televize, číslo 20/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

319	09.05.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
320	11.05.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
321	11.05.2023	Sedmička, číslo 20/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
322	11.05.2023	Aha! TV, číslo 19/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
323	13.05.2023	krajskelisty.cz/prah	Stydlivý gentleman se na jevišti často svléká. Víte, kde divadla šetří a co je ocelářský taneček? Horká židle Roberta Urbana		7 pádů Honzy Dědka	https://www.krajskelisty.cz/praha/28890-stydlivy-gentleman-se-na-jevisti-casto-svleka-vite-kde-divadla-setri-a-co-je-ocelarsky-tanecek-horka-zidle-roberta-urbana.htm	
324	14.05.2023	protisedi.cz	Tipy na týden 15. – 21. května: Holešovické tržnice hudební a světelná, film Katedrála a Open House		literární kavárna	https://protisedi.cz/tipy-na-tyden-15-21-kvetna/	
325	15.05.2023	divadlo.cz	Novou divadelní sezónu 2023/24 odstartuje spolek JEDL už jako stálý host Městských divadel pražských			https://www.divadlo.cz/?clanky=novou-divadelni-sezonu-2023-24-odstartuje-spolek-jedl-uz-jako-staly-host-mestskych-divadel-prazskych	
326	15.05.2023	TV magazín, číslo 20/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
327	15.05.2023	TV pohoda, číslo 20/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
328	15.05.2023	TV MINI, číslo 11/2023; str. 44	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
329	15.05.2023	TV MINI, číslo 11/2023; str. 76	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
330	16.05.2023	Blesk - Západní Čechy; str. 13 Další zdroje: Blesk - Brno, Blesk - Jižní Morava, Blesk - Jižní Čechy, Blesk - Praha a 4 další	Je trapný, když... CHLAP LUXUJE!			náhled	
331	16.05.2023	Metro - Praha; str. 17	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
332	16.05.2023	Týdeník televize, číslo 21/2023; str. 32	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
333	16.05.2023	MF Dnes - Praha; str. 12	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
334	16.05.2023	Metro - Brno; str. 10	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
335	16.05.2023	MF Dnes - Vysočina; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 8 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

336	16.05.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 17 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
337	16.05.2023	divadelni-noviny.cz	JEDL se stěhuje do Rokoka			https://www.divadelni-noviny.cz/jedl-se-stehuje-do-rokoka	
338	16.05.2023	odivadle.cz	Zahradníček / Vše mé je tvé (JEDL ve Švandově divadle)			https://www.odivadle.cz/zahradnicek-vse-me-je-tve-jedl-ve-svandove-divadle/	
339	16.05.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 16 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/16-epizoda-16	
340	16.05.2023	tv.blesk.cz	7 pádů DNES: Brodská zavzpomínala na dětství, prozradila, co způsobilo svár mezi nejlepšími kamarádkami Brejchovou a Jiráskovou			https://tv.blesk.cz/video/8363153/7-padu-dnes-brodska-zavzpominala-na-detstvi-prozradila-co-zpusobilo-svar-mezi-nejlepsimi-kamaradkami-brejchovou-a-jiraskovou.html	
341	16.05.2023	blesk.cz	Herečka Tereza Brodská překvapila: Prozradila recept na spokojený vztah!			https://www.blesk.cz/clanek/743410/herecka-tereza-brodska-prekvapila-prozradila-recept-na-spokojeny-vztah	
342	16.05.2023	cnn.iprima.cz	Chlap, který luxuje a žehlí? Asexuální a trapné, myslí si Brodská. Herectví ji nelákalo			https://cnn.iprima.cz/show-time/chlap-ktery-luxuje-a-zehli-asexualni-a-trapne-mysli-si-brodska-herectvi-ji-nelakalo-346946	
343	16.05.2023	supermamy.maminka.cz	Herečka Tereza Brodská překvapila: Prozradila recept na spokojený vztah!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/743410/herecka-tereza-brodska-prekvapila-prozradila-recept-na-spokojeny-vztah	
344	16.05.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Tereza Brodská, Lukáš Příkazký, Jan Bendig a Patrik Kincl			https://life4you.cz/kultura/7-padu-honzy-dedka-tereza-brodska-lukas-prikazky-jan-bendig-a-patrik-kincl/	
345	18.05.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 18. května		Ductus	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-18-kvetna-20230518.html	
346	18.05.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
347	18.05.2023	Sedmička, číslo 21/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
348	18.05.2023	Aha! TV, číslo 20/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
349	19.05.2023	atzijedivadlo.cz	Divadelní spolek JEDL mění adresu, stěhuje se do divadla Rokoko			https://www.atzijedivadlo.cz/divadelni-spolek-jedl-meni-adresu-stehuje-se-do-divadla-rokoko/	
350	20.05.2023	nase.broumovsko.cz	Spolek JEDL přivází do Broumova představení o Suzanne Renaud			https://nase.broumovsko.cz/kultura/divadlo/spolek-jedl-privazi-do-broumova-predstaveni-o-suzanne-renaud	
351	22.05.2023	TV magazín, číslo 21/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
352	22.05.2023	TV Max (CZ), číslo 11/2023; str. 66	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
353	22.05.2023	TV Max (CZ), číslo 11/2023; str. 114	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

354	22.05.2023	TV pohoda, číslo 21/2023; str. 20	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
355	22.05.2023	TV Star, číslo 11/2023; str. 50	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
356	22.05.2023	TV Star, číslo 11/2023; str. 110	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
357	22.05.2023	TV expres, číslo 11/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
358	22.05.2023	TV expres, číslo 11/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
359	23.05.2023	Metro - Praha; str. 13 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Budějovice	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
360	23.05.2023	Týdeník televize, číslo 22/2023; str. 36	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
361	23.05.2023	MF Dnes - Praha; str. 12	7 pádů Honzy Dědka			-	
362	23.05.2023	MF Dnes - Brno a Jižní Morava; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský, MF Dnes - Liberecký a 8 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
363	23.05.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 17 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
364	23.05.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda J.Rosák;S.Laurinová;J.Mann;Vesna online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/17-epizoda-17	
365	23.05.2023	MF Dnes - Střední Čechy; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
366	25.05.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 25. května		Vizváry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-25-kvetna-20230525.html	
367	25.05.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
368	25.05.2023	Sedmička, číslo 22/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
369	25.05.2023	Aha! TV, číslo 21/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
370	26.05.2023	Praha TV (České stanice)	Mim Radim Vizváry zve na své Sólo představení			https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha/18379/mim-radim-vizvary-zve-na-sve-solo-predstaveni	
371	30.05.2023	Divadelní noviny; str. 8, 9	Radim Vizváry: Divák je hladový po zážitcích a fyzickém kontaktu			náhled	
372	30.05.2023	Metro - Praha; str. 19 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Budějovice	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
373	30.05.2023	Týdeník televize, číslo 23/2023; str. 36	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
374	30.05.2023	MF Dnes - Praha; str. 13	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

375	30.05.2023	Karlovarský deník; str. 12 Další zdroje: Benešovský deník, Berounský deník, Blanenský deník, Boleslavský deník a 65 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
376	30.05.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
377	30.05.2023	MF Dnes - Karlovarský; str. 13 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Liberecký a 8 dalších	prazsky.denik.cz			náhled	
378	30.05.2023	Praha TV	Díky pantomimě můžu křičet, říká mim Radim Vizváry PRAHA Zprávy PRAHA TV			https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha/18388/diky-pantomime-muzu-kricet-rika-mim-radim-vizvary	
379	30.05.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Bára Poláková, Zuzana Mauréry, Jan Révai a Karel Oliva			https://life4you.cz/kultura/7-padu-honzy-dedka-bara-polakova-zuzana-maurery-jan-revai-a-karel-oliva/	
380	30.05.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 18 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/18-epizoda-18	
381	01.06.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
382	01.06.2023	Sedmička, číslo 23/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
383	01.06.2023	Aha! TV, číslo 22/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
384	05.06.2023	vecerni-praha.cz	Rakousko včera a dnes aneb finále Cyklu soudobé hudby Prague Philharmonia v Divadle NoD			https://www.vecerni-praha.cz/rakousko-vcera-a-dnes-aneb-finale-cyklu-soudobe-hudby-prague-philharmonia-v-divadle-nod/	
385	05.06.2023	operaplus.cz	Rakousko včera a dnes aneb finále Cyklu soudobé hudby PKF — Prague...			https://operaplus.cz/rakousko-vcera-a-dnes-aneb-finale-cyklu-soudobe-hudby-pkf-prague-philharmonia/	
386	05.06.2023	casopisharmonie.cz	Rakousko včera a dnes aneb finále Cyklu soudobé hudby PKF — Prague Philharmonia v Divadle NoD			https://www.casopisharmonie.cz/aktuality/rakousko-vcera-a-dnes-aneb-finale-cyklu-soudobe-hudby-pkf-%E2%80%94-prague-philharmonia-v-divadle-nod.html	
387	05.06.2023	TV magazín, číslo 23/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
388	05.06.2023	TV Max (CZ), číslo 12/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
389	05.06.2023	TV Max (CZ), číslo 12/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
390	05.06.2023	TV pohoda, číslo 23/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
391	05.06.2023	TV Star, číslo 12/2023; str. 50	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

392	05.06.2023	TV Star, číslo 12/2023; str. 110	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
393	05.06.2023	TV expres, číslo 12/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
394	05.06.2023	TV expres, číslo 12/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
395	06.06.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 19 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/19-epizoda-19	
396	06.06.2023	Týdeník televize, číslo 24/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
397	06.06.2023	MF Dnes - Praha; str. 15	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
398	06.06.2023	MF Dnes - Pardubický; str. 15	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
399	06.06.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 15	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
400	06.06.2023	Metro - Budějovice; str. 11	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
401	06.06.2023	Sokolovský deník; str. 12	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
402	07.06.2023	cnn.iprima.cz	VIDEO: Čím Třeštková vystrašila nápadníka? Spisovatelka promluvila o pozváních na rande			https://cnn.iprima.cz/show-time/trestikova-promluvila-o-pozvanich-na-rande-a-prozradila-cim-vystrasila-napadnika-353227	
403	07.06.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
404	07.06.2023	Sedmička, číslo 24/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
405	07.06.2023	Aha! TV, číslo 23/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
406	09.06.2023	5 plus 2 - Šumpersko a Jesenicko Další zdroje: 5 plus 2 - Bolešlavsko a Nymbursko, 5 plus 2 - Brněnsko, Blanensko a Vyškovsko, 5 plus 2 - Bruntálsko a Opavsko, 5 plus 2 - Břeclavsko a Hodonínsko a 27 dalších	Talk show pod širým nebem je mnohem větší adrenalin			náhled	
407	09.06.2023	5 plus 2 - Šumpersko a Jesenicko; str. 8, 9 Další zdroje: 5 plus 2 - Bolešlavsko a Nymbursko, 5 plus 2 - Brněnsko, Blanensko a Vyškovsko, 5 plus 2 - Bruntálsko a Opavsko, 5 plus 2 - Břeclavsko a Hodonínsko a 27 dalších	Talk show pod širým nebem je mnohem větší adrenalin			náhled	
408	10.06.2023	Interview ČT24 (ČT24)	Interview ČT24: 10. červen		Trmíková Lucie	https://www.ceskatelevize.cz/porady/100954268/57-interview-ct24/223411058040610/	
409	12.06.2023	TV magazín, číslo 24/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
410	12.06.2023	TV pohoda, číslo 24/2023; str. 20	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
411	12.06.2023	TV MINI, číslo 13/2023; str. 50	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
412	12.06.2023	TV MINI, číslo 13/2023; str. 96	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

413	13.06.2023	Metro - Praha; str. 13	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
414	13.06.2023	Týdeník televize, číslo 25/2023; str. 32	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
415	13.06.2023	MF Dnes - Praha; str. 14	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
416	13.06.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
417	13.06.2023	MF Dnes - Moravskoslezský; str. 14 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 8 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
418	13.06.2023	Metro - Brno; str. 10 Další zdroje: Metro - Budějovice	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
419	13.06.2023	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 20 online	7 pádů Honzy Dědka			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/20-epizoda-20	
420	13.06.2023	tv.blesk.cz	Ringo Čech o tom, jak jeho manželka přijala jeho milenky, a prozradil, jak bude slavit svoje osmdesátiny		7 pádů Honzy Dědka	https://tv.blesk.cz/video/8415744/ringo-cech-o-tom-jak-jeho-manzelka-prijala-jeho-milenky-a-prozradil-jak-bude-slavit-svoje-osmdesatiny.html	
421	13.06.2023	cnn.iprima.cz	Milenku si zaslouží, řekla o Kostkovi jeho manželka Mayerová. Herce povolenka nepotěšila		7 pádů Honzy Dědka	https://cnn.iprima.cz/show-time/vydat-v-utery-petr-kostka-si-milenku-zaslouzi-rekla-manzelka-carmen-mayerova-herce-nabidku-odmitl-353823	
422	15.06.2023	Loutkář; str. 6, 7, 8, 9	Žasnu. Celkem pravidelně.		Bruknerová Zuzana	náhled	
423	15.06.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
424	15.06.2023	Sedmička, číslo 25/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
425	18.06.2023	klasikaplus.cz	Rakousko včera a dnes. Závěr cyklu soudobé hudby s PKF v Divadle NoD		PKF	https://www.klasikaplus.cz/vyhled/item/9825-rakousko-vcera-a-dnes-zaver-cyklu-soudobe-hudby-s-pkf-v-divadle-nod	
426	19.06.2023	TV magazín, číslo 25/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
427	19.06.2023	TV expres, číslo 13/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
428	19.06.2023	TV expres, číslo 13/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
429	19.06.2023	TV Star, číslo 13/2023; str. 50	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
430	19.06.2023	TV pohoda, číslo 25/2023; str. 24	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
431	19.06.2023	TV Max (CZ), číslo 13/2023; str. 58	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
432	20.06.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 21 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/21-epizoda-21	

433	20.06.2023	cnn.iprima.cz	Líbání s Klusem? Splnila jsem si sen, přiznala Burešová. Prozradila, na co nemá peníze			https://cnn.iprima.cz/show-time/libani-s-klusem-splnila-jsem-si-sen-priznala-buresova-prozradila-na-jakou-vasen-nema-penize-365910	
434	20.06.2023	Metro - Praha; str. 13	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
435	20.06.2023	Týdeník televize, číslo 26/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
436	20.06.2023	MF Dnes - Praha; str. 12	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
437	20.06.2023	Metro - Brno; str. 8 Další zdroje: Metro - Budějovice	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
438	20.06.2023	MF Dnes - Pardubický; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 8 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
439	20.06.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
440	22.06.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
441	22.06.2023	Sedmička, číslo 26/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
442	25.06.2023	operaplus.cz	PKF – Prague Philharmonia: Rakousko včera a dnes			https://operaplus.cz/pkf-prague-philharmonia-rakousko-vcera-a-dnes/	
443	25.06.2023	festivalguide.cz	Moře u Mělníka 2023		Buchty a loutky	https://www.festivalguide.cz/udalost-moreumelnika-2899188.html	
444	26.06.2023	novinky.cz	Honza Dědek: Venku je to někdy adrenalin			https://www.novinky.cz/clanek/kultura-honza-dedek-venku-je-to-nekdy-adrenalin-40435345	
445	27.06.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Epizoda 22 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/22-epizoda-22	
446	27.06.2023	cnn.iprima.cz	Otec si doma zkoušel, jak bude vypadat v rakvi. Rodiče řešili smrt často, prozradila Kostková			https://cnn.iprima.cz/show-time/otec-zkousel-jak-bude-vypadat-v-rakvi-rekla-kostkova-podobne-zazitky-ma-i-jakub-nvota-366583	
447	27.06.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Tereza Kostková a Jakub Nvota, Sarah Haváčová, Radka Leitmeritz a skupina Holki			https://life4you.cz/kultura/tv-rozhlas/7-padu-honzy-dedka-tereza-kostkova-a-jakub-nvota-sarah-havacova-radka-leitmeritz-a-skupina-holki/	
448	27.06.2023	Metro - Praha; str. 23	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
449	27.06.2023	MF Dnes - Praha; str. 14 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 8 dalš.	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

450	27.06.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
451	29.06.2023	vyletnik.cz	Nová sólová inscenace Radima Vizváry Man on the Moon ve Švandově divadle			https://www.vyletnik.cz/clanek/nova-solova-inscenace-radima-vizvary-man-on-the-moon-ve-svandove-divadle/	
452	30.06.2023	vlasta.cz	GL8: Za pohádkovým Honzou až na Hlubokou!		7 pádů Honzy Dědka	https://www.vlasta.cz/clanek/gl8-za-pohadkovym-honzou-az-na-hlubokou-20260525.html	
453	13.07.2023	Sedmička; str. 18, 19	Zkrocený bouřlivák?		Hofman Martin	náhled	
454	24.07.2023	zivechebsko.cz	Na Krajince uvedou námořnickou komedii Drým Džurny		Ductus Deferens	https://zivechebsko.cz/2023/07/23/na-krajince-uvedou-namornickou-komedii-drym-dzurny/	
455	03.08.2023	zeny.iprima.cz	Dokonalá příprava, vzájemný respekt a chytrá zábava. Blíží se nové díly 7 pádů Honzy Dědka		7 pádů Honzy Dědka	https://zeny.iprima.cz/dokonala-priprava-vzajemnem-respekt-a-chytra-zabava-blizi-se-nove-dily-7-padu-honzy-dedka-376413	
456	04.08.2023	Aha! - Čechy; str. 2, 3	NÁŘEZ romantiky DO PLÍSKANIC		7 pádů Honzy Dědka	náhled	
457	04.08.2023	ahaonline.cz	Televize Prima odhalila podzim! Nářez romantiky do plískanic		7 pádů Honzy Dědka	https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/206257/televize-prima-odhalila-podzim-narez-romantiky-do-pliskanec.html	
458	04.08.2023	viposobnosti.cz	Televize Prima přenese diváky na podzim do období baroka		7 pádů Honzy Dědka	https://viposobnosti.cz/clanky/televize-prima-prenese-divaky-na-podzim-do-obdobi-baroka/	
459	05.08.2023	kultura365.cz	The Weeknd- koncert Praha 2023- After Hours til Dawn Tour- Letiště Praha Letňany Praha 9 Praha		7 pádů Honzy Dědka	https://www.kultura365.cz/the-weeknd-koncert-praha-2023-after-hours-til-dawn-tour-77082.html	
460	10.08.2023	Magazín DNES+TV; str. 4, 5, 6, 8, 9, 10	MÁM NEJLEPŠÍ HRAČKU NA SVĚTĚ		7 pádů Honzy Dědka	náhled	
461	10.08.2023	idnes.cz	Pozvat Krause jako prvního byla chyba. Obrovská škola, říká Honza Dědek			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/honza-dedek-rozhovor-talkshow-7-padu-moderator.A230807_141730_lidicky_kori	
462	14.08.2023	TV Max (CZ), číslo 17/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
463	14.08.2023	TV Star, číslo 17/2023; str. 112	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
464	14.08.2023	TV Star, číslo 17/2023; str. 119	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
465	14.08.2023	TV expres, číslo 17/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
466	16.08.2023	operaplus.cz	Česká pantomima na festivalu v Tel Avivu		Vizváry	https://operaplus.cz/ceska-pantomima-na-festivalu-v-tel-avivu/	

467	18.08.2023	tvguru.cz	Nejsledovanější talkshow míří na naše obrazovky. 7 pádů Honzy Dědka se vrací s premiérovými díly a novými hosty			https://www.tvguru.cz/nejsledovanejsi-talkshow-miri-na-nase-obrazovky-7-padu-honzy-dedka-se-vraci-s-premierovymi-dily-a-novymi-hosty/	
468	20.08.2023	kultura365.cz	7 PÁDŮ HONZY DĚDKA- Praha- Švandovo divadlo na Smíchově Praha			https://www.kultura365.cz/7-padu-honzy-dedka-praha-84388.html	
469	21.08.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Celebrity, jež se letos předvedou na tanečním parketu již mučí jejich protějšky! Nebo naopak?		Roztančené jeviště	https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-celebrity-jez-se-letos-predvedou-na-tanecnim-parketu-jiz-muci-jejich-protejsky-nebo-naopak	
470	21.08.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Celebrity, jež se letos předvedou na tanečním parketu již mučí jejich protějšky! Nebo naopak?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-celebrity-jez-se-letos-predvedou-na-tanecnim-parketu-jiz-muci-jejich-protejsky-nebo-naopak	
471	21.08.2023	TV magazín, číslo 34/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
472	21.08.2023	TV pohoda, číslo 34/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
473	21.08.2023	TV MINI, číslo 18/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
474	22.08.2023	i-divadlo.cz	Zprávy		JEDL	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/?typ=zpravy	
475	22.08.2023	Týdeník televize, číslo 35/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
476	23.08.2023	kinotip2.cz	Podzimní nabídka osvědčených zábavných pořadů na TV Prima		7 pádů Honzy Dědka	https://www.kinotip2.cz/clanky/podzimni-nabidka-osvedcenyh-zabavnych-poradu-na-tv-prima-20230823-8752.html	
477	24.08.2023	tanecniaktuality.cz	Česká pantomima v podání Radima Vizváryho zavítala do Tel Avivu			https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/ceska-pantomima-v-podani-radima-vizvaryho-zavitala-do-tel-avivu	
478	24.08.2023	Ohlasy čtenářů	Magazín DNES+TV; str. 65	Ohlasy čtenářů	7 pádů Honzy Dědka	náhled	
479	24.08.2023	Aha! TV, číslo 34/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
480	24.08.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
481	24.08.2023	Sedmička, číslo 35/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
482	26.08.2023	TV Mánie; str. 10, 11	Dědek je nejsledovanější			náhled	
483	26.08.2023	Magazín Právo + TV, číslo 34/2023; str. 40	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
484	28.08.2023	TV magazín, číslo 35/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
485	28.08.2023	TV Max (CZ), číslo 18/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
486	28.08.2023	TV Max (CZ), číslo 18/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
487	28.08.2023	TV pohoda, číslo 35/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

488	28.08.2023	TV Star, číslo 18/2023; str. 52	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
489	28.08.2023	TV Star, číslo 18/2023; str. 108	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
490	28.08.2023	TV expres, číslo 18/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
491	28.08.2023	TV expres, číslo 18/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
492	29.08.2023	kultura365.cz	7 PÁDŮ HONZY DĚDKA- Praha- Švandovo divadlo na Smíchově Praha			https://www.kultura365.cz/7-padu-honzy-dedka-praha-85877.html	
493	29.08.2023	Metro - Praha; str. 15	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
494	29.08.2023	Metro - Budějovice; str. 11	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
495	29.08.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 15	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
496	29.08.2023	Týdeník televize, číslo 36/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
497	29.08.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda 7 pádů Honzy Dědka S5 (23) - Epizoda 23 online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/23-epizoda-23	
498	31.08.2023	tanecnimagazin.cz	Česká pantomima v zahraničí			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/08/31/ceska-pantomima-v-zahranici/	
499	31.08.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
500	31.08.2023	Sedmička, číslo 36/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
501	31.08.2023	Aha! TV, číslo 35/2023; str. 35	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
502	31.08.2023	Aha! TV, číslo 35/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
503	01.09.2023	Moderní divadlo; str. 5, 6	NEBESKÝ, PRACHAŘ, TRMÍKOVÁ ROVNÁ SE JEDL			náhled	
504	04.09.2023	TV magazín, číslo 36/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
505	04.09.2023	TV pohoda, číslo 36/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
506	04.09.2023	TV MINI, číslo 19/2023; str. 92	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
507	05.09.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda M.Novotný; M.Steinmasslová; M.Nečas; Nykki; R.Křesťan online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/24-epizoda-24	
508	05.09.2023	Hospodářské noviny - příloha; str. 10	O „soudobce“		PKF	náhled	
509	05.09.2023	Hospodářské noviny - příloha; str. 11	Proč přijít? Protože Martin Hybler!		PKF	náhled	
510	05.09.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 6 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	Třicátá sezona Bělohávkova orchestru		PKF	náhled	
511	05.09.2023	Týdeník televize, číslo 37/2023; str. 34	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
512	05.09.2023	MF Dnes - Praha; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Olomoucký	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

513	05.09.2023	MF Dnes - Střední Čechy; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 7 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
514	05.09.2023	Metro - Brno; str. 7 Další zdroje: Metro - Praha	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
515	05.09.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
516	05.09.2023	Metro - Budějovice; str. 6	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
517	06.09.2023	Metro - Olomouc; str. 12 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Budějovice, Metro - Praha	KAM DNESKA DO DIVADLA?		7 pádů Honzy Dědka	náhled	
518	06.09.2023	divadelni-noviny.cz	Buchty a loutky dětem			https://www.divadelni-noviny.cz/buchty-a-loutky-detem	
519	07.09.2023	magazin.aktualne.cz	Orchestr PKF zahájil jubilejní sezonu, uvedl díla Josefa Suka a Antonína Dvořáka Aktuálně.cz			https://magazin.aktualne.cz/kultura/pkf-dvorak-suk-zahajeni-sezony/r-be120f084d4e11ee8980ac1f6b220ee8/	
520	07.09.2023	paha5.cz	Pozvánka na festival Buchty a loutky dětem			https://www.paha5.cz/udalosti/pozvanka-na-festival-buchty-a-loutky-detem/	
521	07.09.2023	art2friends.cz	Nothing else, Mothers			https://www.art2friends.cz/nothing-else-mothers/	
522	07.09.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
523	07.09.2023	Sedmička, číslo 37/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
524	07.09.2023	nasejablonecko.cz	Program Městského divadla Jablonci nad Nisou v září		Lordi	https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/program-mestskeho-divadla-jablonci-nad-nisou-v-zari/?aktualitaId=79147	
525	11.09.2023	kultura365.cz	Nothing else, Mothers, Praha- Švandovo divadlo, Štefánikova 6/57, 150 00 Praha 5			https://www.kultura365.cz/nothing-else-mothers-praha-85765.html	
526	11.09.2023	TV magazín, číslo 37/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
527	11.09.2023	TV Max (CZ), číslo 19/2023; str. 60	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
528	11.09.2023	TV Max (CZ), číslo 19/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
529	11.09.2023	TV pohoda, číslo 37/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
530	11.09.2023	TV Star, číslo 19/2023; str. 52	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
531	11.09.2023	TV Star, číslo 19/2023; str. 108	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

532	11.09.2023	TV expres, číslo 19/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
533	11.09.2023	TV expres, číslo 19/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
534	12.09.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda T. Černochová; V. N. Bárta; S. Pogodová; J. Asterová; L. Finková; D. Grudl online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/25-epizoda-25	
535	12.09.2023	tv.blesk.cz	7 pádů DNES: Pogodová prozradila, jaké nosí spodní prádlo			https://tv.blesk.cz/video/8637438/7-padu-dnes-pogodova-prozradila-jake-nosi-spodni-pradlo.html	
536	12.09.2023	tv.blesk.cz	7 pádů DNES: Černochová vyrovnala účty se Sagvanem Tofi za letitou urážku!			https://tv.blesk.cz/video/8637443/7-padu-dnes-vernochova-vyrovнала-ucty-se-sagvanem-tofi-za-letitou-urazku.html	
537	12.09.2023	vipshow.cz	Drsná slova Terezy Černochové: Sagvan Tofi je blb! Vezmu ho pod krkem...		7 pádů Honzy Dědka	https://vipshow.cz/nejnovjsi-zpravy/drsna-slova-terezы-vernochove-sagvan-tofi-je-blb-vezmu-ho-pod-krkem/evarickova/	
538	12.09.2023	kudyznudy.cz	Buchty a loutky dětem – Pohádková Kinského zahrada na Smíchově			https://www.kudyznudy.cz/akce/buchty-a-loutky-detem-pohadkova-kinskeho-zahrada-n	
539	12.09.2023	Blesk - Severní Morava; str. 13 Další zdroje: Blesk - Brno, Blesk - Jižní Morava, Blesk - Jižní Čechy, Blesk - Praha a 4 další	Sagvane, jsi blb A CHUDÁK!		7 pádů Honzy Dědka	náhled	
540	12.09.2023	blesk.cz	Ostrý vzkaz zpěvačky Terezy Černochové: Sagvane, jsi blb a chudák!			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/752635/ostry-vzkaz-zpevacky-terezы-vernochove-sagvane-isi-blb-a-chudak.html	
541	12.09.2023	kdykde.cz	PKF – Prague Philharmonia - Michal Rataj – Mezi žánry - Švandovo divadlo na Smíchově			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2381181-pkf-prague-philharmonia-michal-rataj-mezi-zanry-svandovo-divadlo-na-smichove	
542	12.09.2023	supermamy.maminka.cz	Ostrý vzkaz zpěvačky Terezy Černochové: Sagvane, jsi blb a chudák!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/752635/ostry-vzkaz-zpevacky-terezы-vernochove-sagvane-isi-blb-a-chudak	
543	12.09.2023	Metro - Praha; str. 17 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Budějovice, Metro - Hradec Králové, Metro - Plzeň	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
544	12.09.2023	Týdeník televize, číslo 38/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
545	12.09.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 15	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
546	14.09.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
547	14.09.2023	Sedmička, číslo 38/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
548	14.09.2023	Aha! TV, číslo 37/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

549	15.09.2023	Pátek Lidových novin; str. 32	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
550	16.09.2023	nasepraha.cz	Taneční show Roztančené divadlo představila letošní soutěžící		Vizváry	https://www.nasepraha.cz/tanecni-show-roztancene-divadlo-predstavila-letosni-soutezici/	
551	18.09.2023	TV magazín, číslo 38/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
552	18.09.2023	TV pohoda, číslo 38/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
553	18.09.2023	TV MINI, číslo 20/2023; str. 44	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
554	18.09.2023	TV MINI, číslo 20/2023; str. 72	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
555	19.09.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda A.Dvořáková; P.Nečas; O.Havelka; A.Plachetka; T.Arsov online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/26-epizoda-26	
556	19.09.2023	Metro - Praha; str. 17	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
557	19.09.2023	Týdeník televize, číslo 39/2023; str. 36	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
558	19.09.2023	MF Dnes - Praha; str. 13	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
559	19.09.2023	MF Dnes - Brno a Jižní Morava; str. 13 Další zdroje: MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský, MF Dnes - Liberecký a 8 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
560	19.09.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
561	19.09.2023	Metro - Budějovice; str. 10 Další zdroje: Metro - Brno	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
562	21.09.2023	kdykde.cz	PKF - Prague Philharmonia. Michal Rataj: Mezi žánry			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2382610-pkf-prague-philharmonia-michal-rataj-mezi-zanry	
563	21.09.2023	Blesk - Praha; str. 12	Mám u vás druhý domov!		7 pádů Honzy Dědka	náhled	
564	21.09.2023	blesk.cz	Exkluzivní zpověď Gombitové před koncerty v Česku: Mám u vás druhý domov!		7 pádů Honzy Dědka	https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/753454/exkluzivni-zpoved-gombitove-pred-koncerty-v-cesku-mam-u-vas-druhy-domov.html	
565	21.09.2023	supermamy.maminka.cz	Exkluzivní zpověď Gombitové před koncerty v Česku: Mám u vás druhý domov!		7 pádů Honzy Dědka	https://supermamy.maminka.cz/clanek/753454/exkluzivni-zpoved-gombitove-pred-koncerty-v-cesku-mam-u-vas-druhy-domov	
566	21.09.2023	Sedmička, číslo 39/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
567	21.09.2023	Aha! TV, číslo 38/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

568	21.09.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
569	22.09.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Divadlo Tramtarie zahajuje jubilejní 20. sezonu			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/divadlo-tramtarie-zahajuje-jubilejni-20-sezonu	
570	22.09.2023	nasejablonecko.cz	Lordi nabídli slovenčinu a zábavu bez mantinelů			https://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/lordi-nabidli-slovincinu-a-zabavu-bez-mantinelu/?aktualitaId=79386	
571	24.09.2023	kdykde.cz	Mime on the Moon. Nová sólová inscenace Radima Vizváry			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/237377-7-man-on-the-moon-nova-solova-inscenace-radima-vizvary	
572	25.09.2023	TV magazín, číslo 39/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
573	25.09.2023	TV Max (CZ), číslo 20/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
574	25.09.2023	TV Max (CZ), číslo 20/2023; str. 106	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
575	25.09.2023	TV pohoda, číslo 39/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
576	25.09.2023	TV Star, číslo 20/2023; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
577	25.09.2023	TV Star, číslo 20/2023; str. 112	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
578	25.09.2023	TV expres, číslo 20/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
579	25.09.2023	TV expres, číslo 20/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
580	26.09.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Marika Gombitová; Jiří a Alena Štrébloví; Jaromír Nosek; Natálie Kotková a Petr Lexa online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/27-epizoda-27	
581	26.09.2023	prazskypatriot.cz	Premiéra Radima Vizváryho 2. října ve Švandově divadle			https://www.prazskypatriot.cz/premiera-radima-vizvaryho-2-rijna-ve-svandove-divadle/	
582	26.09.2023	operaplus.cz	Týden s tancem		Vizváry	https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-230/	
583	26.09.2023	paha5.cz	Matiné ve Švandově divadle s dětským orchestrem		NF Harmonie	https://www.paha5.cz/udalosti/matine-ve-svandove-divadle-s-detskym-orchestrem/	
584	26.09.2023	classicpraha.cz	Nadační fond Harmonie zve na Matiné pro rodiče a děti			https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/nadacni-fond-harmonie-zve-na-matine-pro-rodice-a-deti/	
585	26.09.2023	divadlo.cz	Mime on the Moon: premiéra projektu Radima Vizváryho v říjnu ve Švandově divadle			https://www.divadlo.cz/?clanky=mime-on-the-moon-premiera-projektu-radima-vizvaryho-v-rijnu-ve-svandove-divadle	
586	26.09.2023	Metro - Brno; str. 6	„Naše společnost samotu vytlačuje“		Vizváry	náhled	
587	26.09.2023	Metro - Praha; str. 21	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
588	26.09.2023	Týdeník televize, číslo 40/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
589	26.09.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 17	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

590	26.09.2023	Metro - Budějovice; str. 1	Měsíc a samota			náhled	
591	26.09.2023	scena.cz	Mime on the Moon nová premiéra Radima Vizváryho			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=3&c=44602&r=2	
592	27.09.2023	mistnikultura.cz	Mime on the Moon: premiéra Radima Vizváryho 2. října ve Švandově divadle			https://mistnikultura.cz/mime-on-the-moon-premiera-radima-vizvaryho-2-rijna-ve-svandove-divadle	
593	27.09.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
594	27.09.2023	Aha! TV, číslo 39/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
595	27.09.2023	Aha! TV, číslo 39/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
596	27.09.2023	kudyznudy.cz	Matiné pro rodiče a děti – Kudy z nudy		NF Harmonie	https://www.kudyznudy.cz/akce/matine-pro-rodice-a-deti	
597	27.09.2023	informuji.cz	Matiné pro rodiče a děti		NF Harmonie	https://www.informuji.cz/akce/praha/271537-matine-pro-rodice-a-deti/	
598	27.09.2023	luxus.cz	koncert Nadačního fondu Harmonie "Matiné pro rodiče a děti"			https://www.luxus.cz/udalost/koncert-nadacniho-fondu-harmonie-matine-pro-rodice-deti	
599	27.09.2023	tanecniaktuality.cz	Mime on the Moon: premiéra Radima Vizváryho 2. října ve Švandově divadle			https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/mime-on-the-moon-premiera-radima-vizvaryho-2-rijna-ve-svandove-divadle	
600	28.09.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 28. září		7 pádů Honzy Dědka	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-28-zari-20230928.html	
601	29.09.2023	Sedmička, číslo 40/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
602	29.09.2023	Právo - Východní Čechy; str. 9	Pět premiér chystá olomoucká Tramtárie pro jubilejní sezonu			náhled	
603	29.09.2023	tvomorava.cz	Divadlo Tramtárie zahájilo jubilejní 20. sezonu			https://www.tvmorava.cz/divadlo-tramtarie-zahajilo-jubilejni-20-sezonu/	
604	01.10.2023	maomai.cz	Premiéra: Mime on the Moon			https://maomai.cz/akce/premiera-mime-on-the-moon/	
605	02.10.2023	vltava.rozhlas.cz	Dokážeme se napojit na společné vnímání? Radim Vizváry nahlíží na svět přehlacený podněty pohledem pierota			https://vltava.rozhlas.cz/dokazeme-se-napojit-na-spolecne-vnimani-radim-vizvary-nahlizi-na-svet-prehlceny-9083240	
606	02.10.2023	TV magazín, číslo 40/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
607	02.10.2023	TV pohoda, číslo 40/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
608	02.10.2023	Harmonie; str. 34, 35, 36, 37, 38	Hudební talkshow			náhled	
609	02.10.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 2. října		Vizváry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-2-rijna-20231001.html	
610	03.10.2023	Metro - Praha; str. 15	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

611	03.10.2023	Týdeník televize, číslo 41/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
612	03.10.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 17	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
613	03.10.2023	Metro - Budějovice; str. 10	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
614	03.10.2023	Události v kultuře (ČT art)	Události v kultuře: 3. říjen		Vizváry	https://www.ceskatelevize.cz/porady/109720649/0-udalosti-v-kulture/223411000121003/	
615	03.10.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda D.Batulková; Č.Strakatý; P.Vondráček; J.Komínek online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/28-epizoda-28	
616	03.10.2023	life4you.cz	7 pádů Honzy Dědka: Dana Batulková, Čestmír Strakatý s manželkou, Petr Vondráček, Jan Komínek			https://life4you.cz/kultura/tv-rozhlas/7-padu-honzy-dedka-dana-batulkova-cestmir-strakaty-s-manzelkou-petr-vondracek-jan-kominek/	
617	04.10.2023	Esprit LN; str. 14, - 18, 20	PANTOMIMA je jako bílá paní		Vizváry	náhled	
618	04.10.2023	lidovky.cz/relax	Slov není potřeba. Pantomima se dotýká lidské podstaty, říká nový umělecký šéf Laterny magiky		Vizváry	https://www.lidovky.cz/relax/umelecky-sef-laterna-magika-radim-vizvary-pantomima-mime-prague.A231003_122236_ln_magazin_ape	
619	04.10.2023	idnes.cz/kultura	Samotě se netřeba vyhýbat, přemýšlí Vizváry. Stal se Mimem na Měsíci			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/radim-vizvary-rozhovor-mime-on-the-moon.A231003_162058_divadlo_ts	
620	05.10.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
621	05.10.2023	Sedmička, číslo 41/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
622	05.10.2023	Aha! TV, číslo 40/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
623	07.10.2023	Týden v kultuře (ČT24)	Týden v kultuře: 7. říjen		Vizváry	https://www.ceskatelevize.cz/porady/100955293/94-tyden-v-kulture/223411058240040/	
624	08.10.2023	Nedělní Aha! - Čechy; str. 7	Neznala své jméno			náhled	
625	08.10.2023	tanecnimagazin.cz	Mime on the Moon			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/10/08/mime-on-the-moon/	
626	09.10.2023	TV magazín, číslo 41/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
627	09.10.2023	TV Max (CZ), číslo 21/2023; str. 70	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
628	09.10.2023	TV Max (CZ), číslo 21/2023; str. 114	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
629	09.10.2023	TV Star, číslo 21/2023; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
630	09.10.2023	TV Star, číslo 21/2023; str. 112	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
631	09.10.2023	TV expres, číslo 21/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
632	09.10.2023	TV expres, číslo 21/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
633	09.10.2023	zeny.iprima.cz	Martina Pártlová se bude vdávat. Před žádostí o ruku partnerovi vyčinila		7 pádů Honzy Dědka	https://zeny.iprima.cz/martina-partlova-se-bude-vdavat-pred-zadosti-o-ruku-partnerovi-vycinila-414333	

634	09.10.2023	TV pohoda, číslo 41/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
635	10.10.2023	Blesk - Východní Čechy; str. 13 Další zdroje: Blesk - Brno, Blesk - Jižní Morava, Blesk - Jižní Čechy, Blesk - Praha a 4 další	Zásnuby v televizi!		7 pádů Honzy Dědka	náhled	
636	10.10.2023	life4you.cz	Martina Pártlová se zasnoubila! Vařeka ji požádal o ruku v 7 pádech Honzy Dědka			https://life4you.cz/kultura/tv-rozhlas/martina-partlova-se-zasnoubila-vareka-ji-pozadal-o-ruku-v-7-padech-honzy-dedka/	
637	10.10.2023	Metro - Praha; str. 17	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
638	10.10.2023	MF Dnes - Praha; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Olomoucký	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
639	10.10.2023	Metro - Brno; str. 10 Další zdroje: Metro - Budějovice	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
640	10.10.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 17 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
641	10.10.2023	MF Dnes - Pardubický; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 7 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
642	10.10.2023	operaplus.cz	PKF — Prague Philharmonia: Hudební talk show se přesouvá do Studia...			https://operaplus.cz/pkf-prague-philharmonia-hudebni-talk-show-se-presouva-do-studia-svandova-divadla/	
643	10.10.2023	operaplus.cz	PKF — Prague Philharmonia: Hudební talk show se přesouvá do Studia...			https://operaplus.cz/pkf-prague-philharmonia-hudebni-talk-show-se-presouva-do-studia-svandova-divadla/	
644	10.10.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Martina Pártlová; Josef Vařeka; Antonín Panenka; Radim Vizváry; Josef Fousek online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/29-epizoda-29	
645	10.10.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na úterý 10. října		7 pádů Honzy Dědka	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-utery-10-rijna-20231010.html	
646	10.10.2023	protisedi.cz	PKF — Prague Philharmonia uvede hudební talk show ve Studiu Švandova divadla			https://protisedi.cz/pkf-prague-philharmonia-uvede-hudebni-talk-show-ve-studiu-svandova-divadla/	
647	12.10.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
648	12.10.2023	Sedmička, číslo 42/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
649	12.10.2023	Aha! TV, číslo 41/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

650	12.10.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
651	15.10.2023	kdykde.cz	Buchty a loutky: Anča a Pepík - Švandovo divadlo na Smíchově (15.10.2023-15.10.2023)			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/590891-buchty-a-loutky-anca-a-pepik-svandovo-divadlo-na-smichove	
652	16.10.2023	TV magazín, číslo 42/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
653	16.10.2023	TV pohoda, číslo 42/2023; str. 20	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
654	16.10.2023	TV MINI, číslo 22/2023; str. 100	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
655	17.10.2023	Divadelní noviny; str. 6	Na Měsíc a zpět	Soprová Jana	Vizváry	náhled	1
656	17.10.2023	Metro - Praha; str. 23	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
657	17.10.2023	Týdeník televize, číslo 43/2023; str. 36	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
658	17.10.2023	Metro - Brno; str. 10 Další zdroje: Metro - Budějovice	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
659	17.10.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
660	17.10.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda V.Neckář; J.Neckář; P.Hartl; M.Hartlová; F.Kaňkovský; P.Beretová online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/30-epizoda-30	
661	17.10.2023	cnn.iprima.cz	Václav Neckář se s bratrem Janem často hádá, z vojny ho ale vykoupil. Prozradil, za kolik		7 pádů Honzy Dědka	https://cnn.iprima.cz/show-time/vaclav-neckar-musel-vykoupit-mladsiho-bratra-jana-z-voiny-muzikanti-rekli-kolik-to-stalo-414996	
662	17.10.2023	divadelni-noviny.cz	Na Měsíc a zpět			https://www.divadelni-noviny.cz/na-mesic-a-zpet	1
663	17.10.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda V.Neckář; J.Neckář; P.Hartl; M.Hartlová; F.Kaňkovský; P.Beretová online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/30-epizoda-30	
664	19.10.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
665	19.10.2023	Sedmička, číslo 43/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
666	19.10.2023	Aha! TV, číslo 42/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
667	20.10.2023	paha5.cz	Sedm osobností z Prahy 5 získalo titul "čestný občan"			https://www.paha5.cz/_trashed-7/	
668	21.10.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Vypadl první pár!		Roztančené jeviště	https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-vypadl-prvni-par	
669	22.10.2023	zeny.iprima.cz	Filip Kaňkovský svůj první film natáčel s pornoherečkou. Byl to křest ohněm, přiznal			https://zeny.iprima.cz/filip-kankovsky-prozradil-ze-se-do-narodniho-divadla-dostal-diky-zraneni-kolegy-415078	

670	22.10.2023	operaplus.cz	Osamělý mim a život na Měsíci			https://operaplus.cz/mim-na-mesici/	1
671	22.10.2023	operaplus.cz	Týden s hudbou. Koncerty, opery, TV, kino, streamy		PKF	https://operaplus.cz/tyden-s-hudbou-koncerty-opery-tv-kino-streamy/	
672	23.10.2023	Respekt; str. 61	KONCERT		PKF	náhled	
673	23.10.2023	TV expres, číslo 22/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
674	23.10.2023	TV expres, číslo 22/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
675	23.10.2023	TV expres, číslo 22/2023; str. 34	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
676	23.10.2023	TV Star, číslo 22/2023; str. 110	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
677	23.10.2023	TV Star, číslo 22/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
678	23.10.2023	TV Star, číslo 22/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
679	23.10.2023	TV pohoda, číslo 43/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
680	23.10.2023	TV pohoda, číslo 43/2023; str. 8	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
681	23.10.2023	TV magazín, číslo 43/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
682	23.10.2023	TV magazín, číslo 43/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
683	23.10.2023	TV Max (CZ), číslo 22/2023; str. 70	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
684	23.10.2023	TV Max (CZ), číslo 22/2023; str. 114	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
685	23.10.2023	nasregion.cz	Sedm osobností z Prahy 5 dostalo titul čestného občana. Také vynálezce Očenášek nebo dabér Klapka			https://nasregion.cz/sedm-osobnosti-z-prahy-5-dostalo-titul-cestneho-obcana-take-vynalezce-ocenasek-nebo-daber-klapka-353292/	
686	23.10.2023	klasikaplus.cz	Hudební talk show PKF — Prague Philharmonia ve Studiu Švandova divadla			https://www.klasikaplus.cz/vyhled/item/10614-hudebni-talk-show-pkf-prague-philharmonia-ve-studiu-svandova-divadla	
687	24.10.2023	tv.blesk.cz	Martha Issová: Na co ji sbalil David Ondříček?		7 pádů Honzy Dědka	https://tv.blesk.cz/video/8706524/martha-issova-na-co-ji-sbalil-david-ondricek.html	
688	24.10.2023	blesk.cz	Zvěřinec cukráře Josefa Maršálka (41): Doma má 150 morčat!		7 pádů Honzy Dědka	https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-stardance/756040/zverinec-cukrare-josefa-marsalka-41-doma-ma-150-morcat.html	
689	24.10.2023	supermamy.maminka.cz	Zvěřinec cukráře Josefa Maršálka (41): Doma má 150 morčat!		7 pádů Honzy Dědka	https://supermamy.maminka.cz/clanek/756040/zverinec-cukrare-josefa-marsalka-41-doma-ma-150-morcat	
690	24.10.2023	Aha! - Morava; str. 8 Další zdroje: Aha! - Praha, Aha! - Čechy	Doma má 150 morčat		7 pádů Honzy Dědka	náhled	
691	24.10.2023	ahaonline.cz	Utajený koníček hvězdy StarDance Maršálka: Chová až 150 morčat!		7 pádů Honzy Dědka	https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/208543/utajeny-konicek-hvezdy-stardance-marsalka-chova-az-150-morcat.html	
692	24.10.2023	Týdeník televize, číslo 44/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

693	24.10.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
694	24.10.2023	Metro - Budějovice; str. 18 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Ostrava, Metro - Praha	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
695	26.10.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
696	26.10.2023	Sedmička, číslo 44/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
697	26.10.2023	Aha! TV, číslo 43/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
698	26.10.2023	Aha! TV, číslo 43/2023; str. 36	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
699	27.10.2023	#hamu; str. 4, 5, 6	NENECHTE SI UJÍT		PKF	náhled	
700	28.10.2023	respekt.cz	Kultura/mix		Buchty a loutky		
701	28.10.2023	operaplus.cz	Michal Rataj mezi žánry	Lenka Dohnalová	PKF	https://operaplus.cz/michal-rataj-mezi-zanry/	1
702	30.10.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda O.G.Brzobohatý; M.Dejdar; P.Dostálová; Dělníci online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/32-epizoda-32	
703	30.10.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 30. října			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-30-rijna-20231030.html	
704	30.10.2023	Respekt; str. 60	LOUTKY		Buchty a loutky	náhled	
705	30.10.2023	TV magazín, číslo 44/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
706	30.10.2023	TV pohoda, číslo 44/2023; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
707	30.10.2023	TV MINI, číslo 23/2023; str. 48	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
708	30.10.2023	Nedělní Aha! - Morava; str. 44 Další zdroje: Nedělní Aha! - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
709	31.10.2023	Metro - Praha; str. 25 Další zdroje: Metro - Brno, Metro - Budějovice	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
710	31.10.2023	Týdeník televize, číslo 45/2023; str. 28	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
711	31.10.2023	Další zdroje: MF Dnes - Olomoucký	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
712	31.10.2023	MF Dnes - Praha; str. 10 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský, MF Dnes - Liberecký a 7 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

713	31.10.2023	Právo - Severní Morava; str. 16 Další zdroje: Právo - Jižní Morava, Právo - Jižní Čechy, Právo - Karlovarsko, Právo - Liberecký kraj a 6 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
714	31.10.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
715	31.10.2023	Tachovský deník; str. 12 Další zdroje: Benešovský deník, Berounský deník, Blanenský deník, Boleslavský deník a 65 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
716	02.11.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
717	02.11.2023	Sedmička, číslo 45/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
718	02.11.2023	Aha! TV, číslo 44/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
719	03.11.2023	seznamzpravy.cz	Václav a Jan Neckářovi: Hádáme se odmalička, ale stojíme při sobě		7 pádů	https://www.seznamzpravy.cz/clanek/audio-podcast-boomer-talk-vaclav-a-jan-neckarovi-hadame-se-odmalicka-ale-stoiime-pri-sobe-239291	
720	03.11.2023	Pátek Lidových novin; str. 40	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
721	04.11.2023	kultura365.cz	Melanie Martinez - PORTALS Tour- Praha- Zimní stadion Luďka Čajky Zlín Zlín			https://www.kultura365.cz/melanie-martinez-portals-tour-praha-85277.html	
722	06.11.2023	TV magazín, číslo 45/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
723	06.11.2023	TV Max (CZ), číslo 23/2023; str. 68	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
724	06.11.2023	TV Max (CZ), číslo 23/2023; str. 114	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
725	06.11.2023	TV pohoda, číslo 45/2023; str. 20	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
726	06.11.2023	TV Star, číslo 23/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
727	06.11.2023	TV Star, číslo 23/2023; str. 110	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
728	06.11.2023	TV expres, číslo 23/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
729	06.11.2023	kultura365.cz	7 PÁDŮ HONZY DĚDKA- Praha- Švandovo divadlo na Smíchově Praha			https://www.kultura365.cz/7-padu-honzy-dedka-praha-88128.html	
730	06.11.2023	TV expres, číslo 23/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
731	07.11.2023	iPrima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda Š. Margita; I. Jirešová; V. Navrátil; F. A. Brabec online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/33-epizoda-33	
732	07.11.2023	Metro - Praha; str. 18	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
733	07.11.2023	Týdeník televize, číslo 46/2023; str. 36	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

734	07.11.2023	MF Dnes - Praha; str. 12	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
735	07.11.2023	MF Dnes - Olomoucký; str. 12 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava, MF Dnes - Hradecký, MF Dnes - Jižní Čechy, MF Dnes - Karlovarský a 8 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
736	07.11.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 15 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
737	07.11.2023	Právo - Vysočina; str. 10 Další zdroje: Právo - Jižní Morava, Právo - Jižní Čechy, Právo - Karlovarsko, Právo - Liberecký kraj a 6 dalších	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
738	07.11.2023	Metro - Budějovice; str. 10 Další zdroje: Metro - Brno	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
739	09.11.2023	Magazín DNES+TV; str. 64	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
740	09.11.2023	Sedmička, číslo 46/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
741	09.11.2023	Aha! TV, číslo 45/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
742	10.11.2023	Pátek Lidových novin; str. 32	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
743	10.11.2023	classicpraha.cz	V listopadu se nejmenší posluchači FOK vydají za hudbou na jih			https://www.classicpraha.cz/radio/porady/novinky-z-fok/v-listopadu-se-nejemensi-posluchaci-fok-vydaji-za-hudbou-na-jih/	
744	13.11.2023	TV pohoda, číslo 46/2023; str. 20	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
745	14.11.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda M.Navrátíl; J.Šťastný; M.Plánková; P.Špindlerová; M.van Gils Slavíková online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/34-epizoda-34	
746	14.11.2023	Týdeník televize, číslo 47/2023; str. 36	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
747	14.11.2023	Právo - Východní Čechy; str. 12	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
748	14.11.2023	Metro - Budějovice; str. 14	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
749	15.11.2023	Aha! TV, číslo 46/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
750	16.11.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
751	16.11.2023	Sedmička, číslo 47/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
752	18.11.2023	Magazín Právo + TV, číslo 46/2023; str. 48	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
753	20.11.2023	TV magazín, číslo 47/2023; str. 46	7 pádů Honzy Dědka			náhled	

754	20.11.2023	TV Max (CZ), číslo 24/2023; str. 76	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
755	20.11.2023	TV Max (CZ), číslo 24/2023; str. 122	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
756	20.11.2023	TV pohoda, číslo 47/2023; str. 20	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
757	20.11.2023	TV Star, číslo 24/2023; str. 50	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
758	20.11.2023	TV Star, číslo 24/2023; str. 130	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
759	20.11.2023	TV expres, číslo 24/2023; str. 38	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
760	20.11.2023	TV expres, číslo 24/2023; str. 54	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
761	21.11.2023	iprima.cz	7 pádů Honzy Dědka - epizoda J. Vyorálek; L. Zedníčková; R. Vaněk; A. Zika online			https://www.iprima.cz/serialy/7-padu-honzy-dedka/7-padu-honzy-dedka-2023/35-epizoda-35	
762	21.11.2023	Metro - Praha; str. 22	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
763	21.11.2023	Týdeník televize, číslo 48/2023; str. 36	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
764	21.11.2023	MF Dnes - Praha; str. 15	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
765	21.11.2023	Lidové noviny - Čechy; str. 15	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
766	21.11.2023	Právo - Severní Morava; str. 16	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
767	21.11.2023	MF Dnes - Karlovarský; str. 15	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
768	22.11.2023	MF Dnes - Hradecký; str. 14	„Komika je pro nás posvátná“		Ductus deferens	náhled	
769	23.11.2023	Sedmička, číslo 48/2023; str. 62	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
770	23.11.2023	Aha! TV, číslo 47/2023; str. 30	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
771	23.11.2023	Magazín DNES+TV; str. 56	7 pádů Honzy Dědka			náhled	
772	27.11.2023	divadelni-noviny.cz	Loutkový Candide coby trýznivá komedie			https://www.divadelni-noviny.cz/loutkovy-candide-coby-tryzniva-komedie	
773	28.11.2023	Divadelní noviny; str. 6	Loutkový Candide coby trýznivá komedie			náhled	
774	28.11.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na úterý 28. listopadu			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-utery-28-listopadu-20231128.html	
775	28.11.2023	operaplus.cz	PKF – Prague Philharmonia věnuje koncert nedávno zesnulému Hanuši...			https://operaplus.cz/pkf-prague-philharmonia-venue-koncert-nedavno-zesnulemu-hanusi-bartonovi/	
776	28.11.2023	casopisharmonie.cz	PKF uvede koncert současné hudby věnovaný Hanuši Bartoňovi			https://www.casopisharmonie.cz/aktuality/pkf-uvede-koncert-soucasne-hudby-venovany-hanusi-bartonovi.html	
777	01.12.2023	Újezdský zpravodaj; str. 11	BUCHTY A LOUTKY V ÚJEZDĚ			náhled	
778	02.12.2023	respekt.cz	Kultura/mix			https://www.respekt.cz/tydenik/2023/49/kultura-mix	
779	02.12.2023	respekt.cz	Kultura/mix		PKF	https://www.respekt.cz/tydenik/2023/49/kultura-mix	
780	04.12.2023	Respekt; str. 60	SOUDOBA HUDBA		PKF	náhled	

781	08.12.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Bavte se! Metropole je plná zajímavých akcí		Vizváry	https://prazsky.denik.cz/volny-cas/prazske-vikendove-tipy-bavte-se-metropole-je-plna-zajimavych-akci-20231208.html	
782	10.12.2023	klasikaplus.cz	Hudba Bartoně a Nejtky v hudební talkshow PKF — Prague Philharmonia			https://www.klasikaplus.cz/vyhled/item/10940-hudba-bartone-a-nejtky-v-hudebni-talkshow-pkf-prague-philharmonia	
783	10.12.2023	operaplus.cz	Týden s hudbou. Koncerty, opery, TV, streamy		PKF	https://operaplus.cz/tyden-s-hudbou-koncerty-opery-tv-streamy-4/	
784	13.12.2023	mubruntal.cz	Bez frází a bez jútubu... aneb Do Prahy se jede!		Čtenář na jevišti	https://www.mubruntal.cz/bez-frazi-a-bez-jutubu-aneb-do-prahy-se-jede/d-983812	
785	14.12.2023	operaplus.cz	Soudobá hudba ve Švandově divadle: Bartoň a Nejtek		PKF	https://operaplus.cz/soudoba-hudba-ve-svandove-divadle-barton-a-nejtek/	
786	15.12.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Zpestřete si předvánoční shon špetkou zábavy!		Lordi	https://prazsky.denik.cz/volny-cas/prazske-vikendove-tipy-zpestrete-si-predvanocni-shon-spetkou-zabavy-20231215.html	
787	19.12.2023	bruntalsky.denik.cz	Bez frází a bez jútubu... aneb Do Prahy se jede!		Čtenář na jevišti	https://bruntalsky.denik.cz/ctenar-reporter/bez-frazi-a-bez-jutubu-aneb-do-prahy-se-jede-20231219.html	
788	21.12.2023	Týdeník FORUM; str. 20, 21	Kulturní události roku 2023		JEDL	náhled	
789	27.12.2023	novinky.cz	Pět zážitků z divadla v roce 2023: Člověk versus zvrhlá moc			https://www.novinky.cz/clanek/kultura-pet-zazitku-z-divadla-v-roce-2023-clovek-versus-zvrhla-moc-40455411	
790	29.12.2023	Říčanský kurýr; str. 31	Krásné vánoční dárky od našich šikovných dětí		Čtenář na jevišti	náhled	
791	31.12.2023	ciculka.cz	Prosinec 2023		Lordi	http://ciculka.cz/prosinec-2023/	

OCENĚNÍ

7 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	10.01.2023	Divadelní noviny; str. 5-7, 10-15	Inscenace roku		Kabaret Winton a Dějiny násilí	náhled
2	10.01.2023	divadelni-noviny.cz	Inscenace roku		Kabaret Winton a Dějiny násilí	https://www.divadelni-noviny.cz/inscenace-roku-14
3	10.01.2023	divadelni-noviny.cz	Inscenace roku 2022		Kabaret Winton a Dějiny násilí	https://www.divadelni-noviny.cz/inscenace-roku-2022
4	07.02.2023	divadlo.cz	Nominujte na Cenu Evalda Schorma do 31. března 2023			https://www.divadlo.cz/?clanky=nominujte-na-cenu-evalda-schorma-do-31-brezna-2023
5	11.03.2023	idnes.cz/kultura	Trojan a Vondráček se dělí o Cenu divadelní kritiky. Dejvičtí uspěli třikrát		Šťastná Anežka	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/ceny-divadelni-kritiky-vyhlaseni-dejvice-divadlo-trojan-2023.A230307_114843_divadlo_ts
6	11.03.2023	lidovky.cz	Trojan a Vondráček se dělí o Cenu divadelní kritiky. Dejvičtí uspěli třikrát		Šťastná Anežka	https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/ceny-divadelni-kritiky-vyhlaseni-dejvice-divadlo-trojan-2023.A230311_212549_ln_kultura_rkj
7	30.05.2023	informuji.cz	Kdo obdrží Cenu Evalda Schorma? Umělecká agentura DILIA ocení divadelní autory a překladatele			https://www.informuji.cz/clanky/9445-cena-evalda-schorma-agentura-dilia/

OSTATNÍ INSCENACE, TIPY, FESTIVALY,...

362 ČLÁNKŮ CELKEM

2

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
2	01.01.2023	lidovky.cz	Bez virů, v míru a s pokorou. Co přejí osobnosti světa a Česku v novém roce?		Kabaret Wintorn	https://www.lidovky.cz/relax/lide/bez-viru-v-miru-a-s-pokorou-co-preji-osobnosti-svetu-a-cesku-v-novem-roce.A221230_141805_lide_rkj	
1	02.01.2023	Právo - Karlovarsko; str. 18 Další zdroje: Právo - Jižní Čechy, Právo - Plzeňsko	Do Klicperova divadla za hostujícími soubory			náhled	
2	03.01.2023	Pragmoon; str. 24	AŤ VEJDE TEN PRAVÝ			náhled	
3	08.01.2023	expats.cz	Czech culture this week: Revisit '80s Berlin and explore vintage poster art		Cry baby cry	https://www.expats.cz/czech-news/article/culture-this-week-new-avatar-premieres-in-prague-cinema	
4	08.01.2023	helpnet.cz	Divadelní představení s titulky pro neslyšící		Kurz negativního myšlení	https://www.helpnet.cz/aktualne/divadelni-predstaveni-s-titulky-pro-neslyscici-2	
5	09.01.2023	paha.eu	Švandovo divadlo zve na Hlasový workshop			https://www.paha.eu/inp/cz/co-delat-v-praze/kultura/divadla/film/svandovo-divadlo-zve-na-hlasovy-workshop.html	

6	09.01.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo na Smíchově – konkurz (osvětlovač)			https://www.culturenet.cz/prace/svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-osvetlovac-4/	
7	09.01.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo: konkurz (osvětlovač)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-konkurz-osvetlovac	
8	10.01.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 11. ledna		Cry baby cry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-11-ledna-20230110.html	
9	10.01.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo na Smíchově – konkurz (pokladní)			https://www.culturenet.cz/prace/svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-pokladni-2/	
10	10.01.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO – NA VĚTRNÉ HŮRCE			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-na-vetrne-hurce-2/	
11	11.01.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 12. ledna		Srpnové světlo	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-12-ledna-20230111.html	
12	11.01.2023	Svět ženy; str. 87	Tipy pro vás		Na Větrné hůrce	náhled	
13	11.01.2023	Pražský deník; str. 15	Švandovo divadlo: Cry Baby Cry			náhled	
14	12.01.2023	Apetit; str. 97	TIPY & NOVINKY		Ať vejde ten pravý	náhled	
15	12.01.2023	expats.cz	This weekend in Prague: Swing dancing and spring flowers at the market		Kurz negativního myšlení	https://www.expats.cz/czech-news/article/this-weekend-in-prague-jan-13-15	
16	12.01.2023	citybee.cz	Bolest těch druhých, nebo Sladký život? Nový Svět, nebo nové jarní květiny?		herecké sobory	https://www.citybee.cz/aktuality/2320-20/bolest-tech-druhych-nebo-sladky-zivot-novy-svet-nebo-nove-jarni-kvetiny/	
17	13.01.2023	Pražský deník; str. 9	Švandovo divadlo: Ať vejde ten pravý			náhled	
18	16.01.2023	Dvě deci a chlebiček	Bucket list aneb Máme ambice 2023 edice		Dějiny násilí, Penis-vagina	náhled	
19	17.01.2023	Pražský deník; str. 13	Švandovo divadlo: Hamlet			náhled	
20	18.01.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 19. ledna		Cyrano, JEDL	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-19-ledna-20230118.html	
21	19.01.2023	Reflex; str. 2	Reflex, číslo 3/2023; str. 2		Cyrano	náhled	
22	19.01.2023	idnes.cz/kultura	RECENZE: Hybnerová i Polívková se vyrovnávají se svými slavnými otci			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/slavy-dcery-la-fabrika-recenze-kocab-hybnerova.A230119_012640_divadlo_ts	
23	19.01.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: Koncerty, divadla, plno zábavy... Zpestřete si víkend!		Na Větrné hůrce	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-koncerty-divadla-plno-zabavy-zpestrete-si-vikend-20230119.html	
24	20.01.2023	Pražský deník; str. 9	Švandovo divadlo: Cry Baby Cry			náhled	
25	20.01.2023	Pražský deník; str. 10	Pražské Tipy Deníku		Na Větrné hůrce	náhled	
26	20.01.2023	expats.cz	This weekend in Prague: Pig out at pork feasts in the lead up to Masopust celebrations		Cry baby cry	https://www.expats.cz/czech-news/article/this-weekend-in-prague-jan-20-22	
27	26.01.2023	Týdeník FORUM; str. 16	Predátoři cítí krev	Richard Erml		náhled	1

28	28.01.2023	kulturniportal.cz	Program Švandova divadla v březnu 2023			-	
29	29.01.2023	pragmoon.cz	Cyrano z Bergeracu			https://www.pragmoon.cz/akce/cyrano-z-bergeracu-1	
30	29.01.2023	pragmoon.cz	Ať vejde ten pravý			https://www.pragmoon.cz/akce/at-vejde-ten-pravy	
31	30.01.2023	pragmoon.cz	Srpnové světlo			https://www.pragmoon.cz/akce/srpnove-svetlo-1	
32	31.01.2023	Mladý svět - SPECIÁL; str. 62	DRAMATICKÝ PŘÍBĚH WINTONOVÝCH DĚTÍ NA DIVADELNÍ SCÉNĚ			náhled	
33	01.02.2023	ČT 1	Kde domov můj?: 1. únor		AI: Když robot píše hru	https://www.ceskatelevize.cz/porady/11261982253-kde-domov-muj/223544160060017/	
34	02.02.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: Praha plná zábavy! Jak si zpestříte první únorový víkend?		Cry baby cry a Smrt mu sluší	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-praha-plna-zabavy-jak-si-zpestrite-prvni-unorovy-vikend-20230202.html	
35	03.02.2023	Pražský deník; str. 10	Pražské Tipy Deníku		Cry baby cry a Smrt mu sluší	náhled	
36	05.02.2023	expats.cz	Culture this week: Run away with the circus or watch a marathon of Aronofsky films		Smrt mu sluší	https://www.expats.cz/czech-news/article/culture-this-week-feb-6-to-10	
37	06.02.2023	OnaDnes; str. 34, 35	Valentýnské tipy		Ať vejde ten pravý	náhled	
38	06.02.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO UVEDE ADAMOVA JABKA			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-uvede-adamova-jablka/	
39	06.02.2023	E15 Magazín, číslo 1/2023; str. 115	Kabaret Winton			náhled	
40	07.02.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 8. února		Cyrano z Bergeracu	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-8-unora-20230207.html	
41	08.02.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO – PROTEST/REST			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-protest-rest/	
42	09.02.2023	Náš REGION pro ženy; str. 22	Švandovo divadlo uvádí inscenaci Kabaret Winton			náhled	
43	09.02.2023	expats.cz	This weekend in Prague: Where to watch the 2023 Super Bowl in Prague		Na Větrné hůrce	https://www.expats.cz/czech-news/article/this-weekend-in-prague-feb-10-12	
44	09.02.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 9. února		Cry baby cry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-9-unora-20230209.html	
45	09.02.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: Praha plná zajímavých akcí. Bavte se od pátku až do neděle!		Na Větrné hůrce	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-praha-plna-zajimavych-akci-bavte-se-od-patku-az-do-nedele-20230209.html	
46	11.02.2023	impuls.cz	Beseda X zve na Tři heterány. Divadlo hraje autorské projekty každý měsíc		Zabíjejte popírače	https://www.impuls.cz/regiony/kralovehradecky-kraj/beseda-x-klicperovo-divadlo-tri-heterani.A230211_083806_imp-kralovehradecky_air	

47	11.02.2023	idnes.cz/hradec-kralove	Beseda X zve na Tři heterány. Divadlo hraje autorské projekty každý měsíc		Zabíjejte popírače	https://www.idnes.cz/hradec-kralove/zpravy/beseda-x-klicperovo-divadlo-tri-heterani.A230210_697888_hradec-zpravy_kvi	
48	15.02.2023	Svět ženy; str. 103	Tipy pro vás		Kabaret Winton	náhled	
49	15.02.2023	reflex.cz	Pastor a neonacista: Švandovo divadlo uvádí Adamova jablka, inscenaci podle kultovního filmu			https://www.reflex.cz/clanek/kultura/117535/pastor-a-neonacista-svandovo-divadlo-uvadi-adamova-jablka-inscenaci-podle-kultovniho-filmu.html	
50	16.02.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 16. února		Adamova jablka	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-16-unora-20230216.html	
51	20.02.2023	Euro, číslo 7-8/2023; str. 67	Cyrano z Bergeracu			náhled	
52	20.02.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 20. února		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-20-unora-20230220.html	
53	21.02.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na úterý 21. února		Protest/Rest	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-uty-21-unora-20230221.html	
54	22.02.2023	pragmoon.cz	Ať vejde ten pravý			https://www.pragmoon.cz/akce/at-vejde-ten-pravy-1	
55	23.02.2023	Krásný rok, číslo 3/2023; str. 47	Na Větrné hůrce			náhled	
56	23.02.2023	Metro - Brno; str. 4 Další zdroje: Metro - Budějovice, Metro - Olomouc, Metro - Praha	Divadelní chlebičky. Poměr výkon: cena se hodně liší			náhled	
57	23.02.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: Masopusty, divadla, koncerty... Vyberte si! Praha je plná zábavy		Ať vejde	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-ikend/vikendove-tipy-masopusty-divadla-koncerty-vyberte-si-praha-je-plna-zabavy-202302.html	
58	23.02.2023	praha.eu	Ať vejde ten pravý – posledních pár představení			https://www.praha.eu/jnp/cz/co-delat-v-praze/kultura/divadla-film/at-vejde-ten-pravy-poslednich-par.html	
59	24.02.2023	MF Dnes - Praha - příloha; str. 14	Švandovo divadlo uvádí inscenaci Kabaret Winton			náhled	
60	24.02.2023	MF Dnes - Praha - příloha; str. 2	Kabaret Winton			náhled	
61	24.02.2023	prahain.cz	Město rozdělovalo dotace divadlům. Nejvíc dostalo to, které ještě neexistuje			https://www.prahain.cz/kultura/divadlo/mesto-rozdelovalo-dotace-divadlum-nejvic-dostalo-to-ktete-je-ste-neexistuje-11476.html	
62	27.02.2023	broadwayworld.com/prague	Review: DĚJINY NÁSILÍ odhalují ve Švandově divadle			https://www.broadwayworld.com/prague/article/Review-DJINY-NSIL-odkrvny-ve-vandov-divadle-20230227	1
63	27.02.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 27. února		Adamova jablka	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-27-unora-20230227.html	
64	01.03.2023	Pragmoon; str. 24	SRPNOVÉ SVĚTLO			náhled	

65	01.03.2023	Pragmoon; str. 30, 31, 32	KULTURNÍ SERVIS		Cyrano	náhled	
66	01.03.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 1. března			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-1-brezna-20230301.html	
67	01.03.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO – KABARET WINTON			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-kabaret-winton/	
68	01.03.2023	prahain.cz	Město rozdělovalo dotace divadlům. Nejvíc dostalo to, které ještě neexistuje			https://www.prahain.cz/kultura/divadlo/mesto-rozdelovalo-dotace-divad-11476.html	
69	02.03.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 2. února		Kabaret Winton	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-2-unora-20230302.html	
70	05.03.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: První březnový víkend je plný zajímavých akcí!		Smrt mu sluší a Cyrano	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-prvni-breznovy-vikend-je-plny-zajimavych-akci-20230303.html	
71	06.03.2023	E15 Magazín, číslo 2/2023; str. 115	Cyrano			náhled	
72	06.03.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 6. března		Smrt mu sluší	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-6-brezna-20230306.html	
73	08.03.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 8. března		Adamova jablka	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-8-brezna-20230308.html	
74	08.03.2023	kdykde.cz	Workshop improvizace - Švandovo divadlo na Smíchově (8.3.2023-8.3.2023)			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2360820-workshop-improvizace-svandovo-divadlo-na-smichove	
75	08.03.2023	divadlo.cz	Mezinárodní festival Divadelní svět Brno přiveze do Brna rekordní počet inscenací			https://www.divadlo.cz/?clanky=mezinarodni-festival-divadelni-svet-brno-priveze-do-brna-rekordni-pocet-inscenaci	
76	09.03.2023	Deník Ženy; str. 5	KAM DO DIVADLA		Kabaret Winton	náhled	
77	09.03.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 9. února		Cry baby cry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-9-unora-20230309.html	
78	10.03.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: 14. Divadelní svět Brno		Dějiny násilí	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/14-divadelni-svet-brno	
79	11.03.2023	ceskenovinky1.eu	Mezinárodní festival Divadelní svět Brno		Dějiny násilí	https://www.ceskenovinky1.eu/2023/03/11/mezinarodni-festival-divadelni-svet-brno/	
80	12.03.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo – konkurz (tajemník/tajemnice uměleckého provozu)			https://www.culturenet.cz/prace/svandovo-divadlo-konkurz-tajemnik-tajemnice-umeleckeho-provozu/	
81	13.03.2023	scena.cz	DSB přiveze do Brna rekordní počet inscenací		Dějiny násilí	-	
82	13.03.2023	broadwayworld.com/prague	TURANDOT Kicks Off This Week at the National Theatre in Prague		Dějiny násilí	https://www.broadwayworld.com/prague/article/TURANDOT-Kicks-Off-This-Week-at-the-National-Theatre-in-Prague-20230313	

83	13.03.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 13. března		Na Větrné hůrce	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-13-brezna-20230313.html	
84	13.03.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo: konkurz (tajemník/tajemnice uměleckého provozu)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-prijme-na-plny-uvazek-zamestnance-kyni-na-pozici-tajemnik-tajemnice-umeleckeho-provozu	
85	14.03.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 15. března		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-15-brezna-20230314.html	
86	15.03.2023	Svět ženy; str. 101	Tipy pro vás		Kurz negativního myšlení	náhled	
87	16.03.2023	sip.denik.cz	Hvězda Kukaček Barešová jde z role do role: Kvůli depresím si sáhla na dno			https://sip.denik.cz/celebrity/denisa-baresova-kukacky-dnes.html	
88	16.03.2023	Apetit; str. 136	Návod na štěstí ve Švandově divadle		Cry baby cry	náhled	
89	16.03.2023	Apetit, číslo 4/2023; str. 7	Smrt mu sluší			náhled	
90	17.03.2023	art.ceskatelevize.cz	Divadelní glosář: Jiří Havelka a velké papání. Pan Winton lidový. Zamížený Šostakovič			https://art.ceskatelevize.cz/inside/divadelni-glosar-jiri-havelka-a-velke-papani-pan-winton-lidovy-zamlzeny-sostakovic-ddh40	
91	17.03.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: Praha plná sluníčka a zajímavých akcí. Vyberte si!		Cry baby cry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-praha-plna-slunicka-a-zajimavych-akci-vyberte-si-20230317.html	
92	18.03.2023	prahain.cz	V pražských divadlech se točí stovky milionů korun. Málo známé detaily odhalují i výroční zprávy			https://www.prahain.cz/kultura/v-prazskych-divadlech-se-toci-stovky-milionu-korun-malo-zname-detaily-odhaluji-i-vyrocní-zpravy-11823.html	
93	19.03.2023	kdykde.cz	Hadry, kosti, kůže - Městské divadlo Varnsdorf			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2359661-hadry-kosti-kuze-mestske-divadlo-varnsdorf	
94	20.03.2023	decinsky.denik.cz	Představení Hadry, kosti, kůže se ruší. Mirek Hanuš ale slibuje návrat na podzim			https://decinsky.denik.cz/ctenar-reporter/predstaveni-hadry-kosti-kuze-se-rusi-mirek-hanus-ale-slibuje-navrat-na-podzim-20.html	
95	20.03.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (jevištní technik na stavbu dekorací)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-jevistni-technik-na-stavbu-dekoraci-3	
96	20.03.2023	culturenet.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové (Švandovo divadlo) – konkurz (produkční)			https://www.culturenet.cz/prace/tvurci-dum-elisky-peskove-svandovo-divadlo-konkurz-produkcní/	
97	20.03.2023	culturenet.cz	Tvůrčí dům Elišky Peškové (Švandovo divadlo) – konkurz (technický šéf/ka)			https://www.culturenet.cz/prace/tvurci-dum-elisky-peskove-svandovo-divadlo-konkurz-technicky-sef-ka/	

98	21.03.2023	divadlo.cz	Nové tvůrčí centrum Švandova divadla přijme na plný úvazek: produkční/ho			https://www.divadlo.cz/?clanky=nove-tvurci-centrum-svandova-divadla-prijme-na-plny-uvazek-produkcní-ho	
99	21.03.2023	divadlo.cz	Nové tvůrčí centrum Švandova divadla přijme na plný úvazek: technického šéfa/ technickou šéfkou			https://www.divadlo.cz/?clanky=nove-tvurci-centrum-svandova-divadla-prijme-na-plny-uvazek-technickeho-sefa-technickou-sefku	
100	22.03.2023	Teplický deník Další zdroje: Děčínský deník, Litoměřický deník	Představení Hadry, kosti, kůže se ruší			náhled	
101	23.03.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 22. března		Ať vejde ten pravý	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-22-brezna-20230322.html	
102	23.03.2023	broadwayworld.com/prague	CINDERELLA is Now Playing at the National Theatre in Prague		Dějiny násilí	https://www.broadwayworld.com/prague/article/CINDERELLA-is-Now-Playing-at-the-National-Theatre-in-Prague-20230323	
103	23.03.2023	expats.cz	Where to see English-friendly theater performances in Prague			https://www.expats.cz/czech-news/article/where-to-see-english-friendly-theater-performances-in-prague	
104	23.03.2023	prahain.cz	V pražských divadlech se točí stovky milionů korun. Málo známé detaily odhalují i výroční zprávy			https://www.prahain.cz/kultura/v-prazskych-divadlech-se-toci-11823.html	
105	23.03.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo – konkurz (rekvizitář/ka)			https://www.culturenet.cz/prace/svandovo-divadlo-konkurz-rekvizitar-ka-2/	
106	23.03.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (rekvizitář/ka)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-rekvizitar-ka	
107	23.03.2023	Krásný rok, číslo 4/2023; str. 127	Hamlet			náhled	
108	24.03.2023	expats.cz	This weekend in Prague: Visit opening day of the Old Town Square Easter market		Smrt mu sluší	https://www.expats.cz/czech-news/article/this-weekend-in-prague-march-24-to-26	
109	24.03.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: Koncerty, divadla, otevírání sezony v zoo... vyberte si!		Kurz negativního myšlení	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-koncerty-divadla-otevirani-sezony-v-zoo-vyberte-si-20230324.html	
110	25.03.2023	alík.cz	kluk, 14 let se ptá, Modrá linka odpovídá		dětský divadelní soubor	https://www.alik.cz/p/265262	
111	28.03.2023	broadwayworld.com/prague	BEWARE OF PITY Comes to the National Theatre of Prague		Dějiny násilí	https://www.broadwayworld.com/prague/article/BEWARE-OF-PITY-Comes-to-the-National-Theatre-of-Prague-20230330	
112	30.03.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: Food festival, koncerty, velikonoční akce... Praha je plná akcí!		Kurz a Cry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-food-festival-koncerty-velikonocni-akce-praha-je-plna-akci-202303.html	

113	02.04.2023	expats.cz	Culture this week: Butterflies welcome spring at Prague's Botanical Garden		Kurz negativního myšlení	https://www.expats.cz/czech-news/article/culture-this-week-april-3-to-7	
114	03.04.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 3. dubna		Kurz negativního myšlení	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-3-dubna-20230403.html	
115	04.04.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 5. dubna		Na Větrné hůrce	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-5-dubna-20230404.html	
116	04.04.2023	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: 26. Divadelní Flora. Po Velikonocích startuje předprodej vstupenek.		Dějiny násilí	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/26-divadelni-flora-po-velikonocich-startuje-predprodej-vstupenek/	
117	04.04.2023	olomouc.cz	Divadelní Flora nabídne v květnu přes šedesát zajímavých akcí. Předprodej vstupenek startuje po Velikonocích		Dějiny násilí	https://www.olomouc.cz/zpravy/clanek/Divadelni-Flora-nabidne-v-kvetnu-pres-sedesat-zajimavych-akci-Predprodej-vstupenek-startuje-po-Velikonocich-35334	
118	04.04.2023	vecernikpv.cz	„Jinou“ Olomouc opanuje v květnu Divadelní Flora		Dějiny násilí	https://www.vecernikpv.cz/kultura/18853-jinou-olomouc-opanuje-v-kvetnu-divadelni-flora	
119	04.04.2023	divadlo.cz	26. Divadelní Flora s mottem Jinakost nabídne přes šedesát akcí		Dějiny násilí	https://www.divadlo.cz/?clanky=26-divadelni-flora-s-mottem-jinakost-nabidne-pres-sedesat-akci	
120	05.04.2023	divadelni-noviny.cz	Jinakost Divadelní Flory		Dějiny násilí	https://www.divadelni-noviny.cz/jinakost-divadelni-flory	
121	05.04.2023	radiozurnal.rozhlas.cz	Před pár lety byla umělá inteligence obskurní disciplínou. Dnes umí vygenerovat pohádku i divadelní hru		AI: Když robot píše hru	https://radiozurnal.rozhlas.cz/umela-inteligence-v-nasich-zivotech-jak-ovlivni-skolstvi-sport-nebo-8964240/3	
122	06.04.2023	irozhlas.cz	V umění je potřeba inovace. Umělá inteligence čerpá jen z toho, co už bylo, říká počítačový lingvista		AI: Když robot píše hru	https://www.irozhlas.cz/kultura/umela-inteligence-chat-gpt-divadelni-hra-pohadka_2304061000_mfk	
123	06.04.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 6. dubna		Smrt mu sluší	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-6-dubna-20230406.html	
124	06.04.2023	tanecniaktuality.cz	26. ročník festivalu Divadelní Flora nabídne přes šedesát akcí		Dějiny násilí	https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/26-rocnik-festivalu-divadelni-flora-nabidne-pres-sedesat-akci	
125	09.04.2023	expats.cz	Culture this week: Geek out at Prague Comic-Con, watch Amadeus 40 years after its release		Ať vejde ten pravý	https://www.expats.cz/czech-news/article/culture-this-week-april-10-to-14	
126	11.04.2023	Blesk pro ženy; str. 17	ŠVANDOVO DIVADLO NA SMÍCHOVĚ		Cry baby cry a HappyEnd	náhled	
127	11.04.2023	Týdeník televize; str. 4-6	Nic se nedá přeskočit		Řehořová Natálie	náhled	
128	11.04.2023	ol4you.cz	Startuje předprodej vstupenek na Divadelní Floru Olomouc		Dějiny násilí	https://www.ol4you.cz/startuje-predprodej-vstupenek-na-divadelni-floru-olomouc/	
129	11.04.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO – CRY BABY CRY			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-cry-baby-cry/	

130	14.04.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: I za neustávajícího deště se dá užít plno zábavy. Podívejte se!		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-i-za-neustavajiciho-deste-se-da-uzit-plno-zabavy-podivejte-se-202.html	
131	14.04.2023	alík.cz	holka, 14 let se ptá, Modrá linka odpovídá		workshopy	https://www.alik.cz/p/265386	
132	14.04.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo – konkurz (vrátný/vrátná)			https://www.culturenet.cz/prace/svandovo-divadlo-konkurz-vratny-vratna/	
133	14.04.2023	citybee.cz	Medvědí česnek, festival kávy, přetahování lanem, moravský bál nebo mistrovství v...			https://www.citybee.cz/aktuality/2359-20/medvedi-cesnek-festival-kavy-pretahovani-lanem-moravsky-bal-nebo-mistrovstvi-v/	
134	14.04.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (vrátný/vrátná)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-vratny-vratna	
135	15.04.2023	hatefree.cz	Od studia chemie k divadlu. Herec Nikolas Ferenc doufá, že Romové budou brzy hrát ve filmech i pozitivní role			https://www.hatefree.cz/clanky/od-studia-chemie-k-divadlu-herec-nikolas-ferenc-doufa-ze-romove-budou-brzy-hrat-ve-filmech-i-pozitivni-role	
136	15.04.2023	Pražský deník; str. 11	Kurz negativního myšlení			náhled	
137	16.04.2023	expats.cz	Culture this week: VR experience transports viewers to war-torn Ukraine		Cyrano	https://www.expats.cz/czech-news/article/culture-this-week-immersed-yourself-into-the-lives-of-ukrainians-using-virtual-reality	
138	19.04.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 19. dubna			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-19-dubna-20230419.html	
139	20.04.2023	Týdeník FORUM; str. 12-13	Jak fotí a maluje umělá inteligence			náhled	
140	21.04.2023	skandinavskydum.cz	Švandovo divadlo uvádí adaptaci norského filmu Kurz negativního myšlení			https://www.skandinavskydum.cz/svandovo-divadlo-uvadi-adaptaci-norskeho-filmu-kurz-negativniho-mysleni/	
141	22.04.2023	olomoucky.report.cz	Ženy, nahé divadlo, jinakost. Co chystá Divadelní Flora?		Dějiny násilí	https://olomoucky.report.cz/featured/zeny-nahe-divadlo-jinakost-co-chysta-divadelni-flora/	
142	23.04.2023	alík.cz	holka, 10 let se ptá, Modrá linka odpovídá			https://www.alik.cz/p/265469	
143	24.04.2023	Blesk pro ženy; str. 5	HAMLET STÁLÍČÍ ŠVANDOVA DIVADLA NA SMÍCHOVĚ			náhled	

144	02.05.2023	U nás v kraji - Královéhradecký kraj; str. 10	Poláčkovo léto 2023 se blíží		Smrt mu sluší		
145	04.05.2023	Magazín PATRIOT (Zlín); str.93	Pozvánka na Festival Setkání Stretnutie			náhled	
146	04.05.2023	expats.cz	This weekend in Prague: Make a splash with cocktails by the pool		Smrt mu sluší	https://www.expats.cz/czech-news/article/this-weekend-in-prague-may-5-to-7	
147	06.05.2023	kulturio.cz	DIVADLO: DIVADELNÍ SVĚT BRNO		Dějiny násilí	https://kulturio.cz/divadelni-svet-brno/	
148	08.05.2023	scena.cz	DSB přiveze do Brna rekordní počet inscenací		Dějiny násilí	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43901&r=8	
149	09.05.2023	divadlo.cz	Mezinárodní festival Divadelní svět Brno 2023		Dějiny násilí	https://www.divadlo.cz/?clanky=mezinarodni-festival-divadelni-svet-brno-2023	
150	09.05.2023	Blesk pro ženy; str. 15	SMRT MU SLUŠÍ VE ŠVANDOVĚ DIVADLE NA SMÍCHOVĚ			náhled	
151	10.05.2023	ol4you.cz	Divadelní Flora s mottem Jinakost startuje. Láká na zajímavé inscenace, performance i workshopy		Dějiny násilí	https://www.ol4you.cz/divadelni-flora-s-mottem-jinakost-startuje-laka-na-zajimave-inscenace-performance-i-workshopy/	
152	11.05.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 11. května		Cry baby cry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-11-kvetna-20230511.html	
153	11.05.2023	prahazdarma.cz	Premiéry ve Švandově divadle. Bude to sezona odvahy Tipy na akce a události		sezona 2023/2024	https://www.prahazdarma.cz/tipy-na-akce-a-udalosti/premiery-ve-svandove-divadle-bude-to-sezona-odvahy/	
154	11.05.2023	pestrapraha.cz	DRAMATURGICKÝ PLÁN SEZÓNY 2023/2024 VE ŠVANDOVĚ DIVADLE			https://pestrapraha.cz/2023/05/dramaturgicky-plan-sezony-2023-2024-ve-svandove-divadle/	
155	11.05.2023	Náš REGION pro ženy; str.8	SMRT MU SLUŠÍ			náhled	
156	11.05.2023	divadelni-noviny.cz	Začíná festival Divadelní Flora		Dějiny násilí	https://www.divadelni-noviny.cz/zacina-festival-divadelni-flora	
157	12.05.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava - příloha; str. 45	Dějiny násilí			náhled	
158	12.05.2023	magazin.aktualne.cz	Uráželi jste mě, ale dneska jsem mocnější než vy. Édouard Louis a anatomie proměny		Dějiny násilí	https://magazin.aktualne.cz/kultura/literatura/edouard-louis-jak-se-stat-jinym/r~36877a98f09f11edba63ac1f6b220ee8/	
159	12.05.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO – ADAMOVA JABLKA			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-adamova-jablka-2/	
160	12.05.2023	divadelni-noviny.cz	Švandovo divadlo představuje další sezónu			https://www.divadelni-noviny.cz/svandovo-divadlo-predstavuje-dalsi-sezonu	
161	12.05.2023	ceske-novinky.cz	Premiéry Švandova divadla v sezóně 2023/2024			https://www.ceske-novinky.cz/2023/05/12/premiery-svandova-divadla-v-sezone-2023-2024/	
162	13.05.2023	divadelni-noviny.cz	Začíná Divadelní svět Brno 2023		Dějiny násilí	https://www.divadelni-noviny.cz/zacina-divadelni-svet-brno-2023	
163	13.05.2023	ČT	Regiony ČT24: 13. květen		AI: Když robot píše hru	https://www.ceskatelevize.cz/porady/12094108610-regiony-ct24/323281381960513/	

164	13.05.2023	alík.cz	Mine se ptá, Modrá linka odpovídá			https://www.alik.cz/p/265594	
165	16.05.2023	divadelni-noviny.cz	Jiná Flora (No. 3)		Dějiny násilí	https://www.divadelni-noviny.cz/jina-flora-no-3	
166	16.05.2023	all4fun.cz	Anna Karenina, Klec bláznů, retro muzikál o božském pop-idolu, sólo pro Marii Štípkovou i nová česká hra o nevšedním spolubydlení malířky Toyen. Švandovo divadlo chystá odvážnou sezónu 2023/2024			https://all4fun.cz/zabava/divadlo/anna-karenina-klec-blaznu-retro-muzikal-o-bozkem-pop-idolu-solo-pro-marii-stipkovou-i-nova-ceska-hra-o-nevse-dnim-spolubydleni-malirky-toyen-svandovo-divadlo-chysta-odvaznou-sezonu-2023-2024/	
167	17.05.2023	alík.cz	holka se ptá, Modrá linka odpovídá			https://www.alik.cz/p/265628	
168	17.05.2023	i-divadlo.cz	Blogy - Pandík: Ať vejde ten pravý - Když vás přeslazené Stmívání už vážně unavuje			https://www.i-divadlo.cz/blogy/pandik/at-vejde-ten-pravy---kdyz-vas-preslazene-stmivani-uz-vazne-unavuje	
169	17.05.2023	Právo - Východní Čechy; str. 17 Další zdroje: Právo - Jižní Morava, Právo - Jižní Čechy, Právo - Karlovarsko, Právo - Liberecký kraj a 6 dalších	Édouard Louis: Vyprávím o snaze vzdálit se minulosti		Dějiny násilí	náhled	
170	18.05.2023	babinet.cz	Odvážná sezóna 23/24 Švandova divadla. Představilo dramaturgický plán			https://babinet.cz/clanek-31601-odvazna-sezona-23-24-svandova-divadla-predstavilo-dramaturgicky-plan.html	
171	18.05.2023	expats.cz	This weekend in Prague: Sample burgers, seafood or rum at food fests across the city		Cry baby cry	https://www.expats.cz/czech-news/article/this-weekend-in-prague-1	
172	18.05.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Hlavní program festivalu Divadelní svět Brno začíná		Dějiny násilí	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/hlavni-program-festivalu-divadelni-svet-brno-zacina	
173	18.05.2023	divadlo.cz	Hlavní program festivalu Divadelní svět Brno začíná		Dějiny násilí	https://www.divadlo.cz/?clanky=hlavni-program-festivalu-divadelni-svet-brno-zacina	
174	18.05.2023	kultura21.cz	Dramaturgický plán sezóny 2023/2024 ve Švandově divadle			https://kultura21.cz/divadlo/25086-svandovo-divadlo-dramaturgicky-plan	
175	19.05.2023	moravskedivadlo.cz	Moravské divadlo Olomouc Dějiny násilí			https://www.moravskedivadlo.cz/hostujici-inscenace/dejiny-nasili/?s=detail	
176	19.05.2023	odivadle.cz	Mezinárodní festival Divadelní svět Brno		Dějiny násilí	https://www.odivadle.cz/mezinarodni-festival-divadelni-svet-brno/	
177	19.05.2023	tanecnimagazin.cz	Odvážná sezóna ve Švandově divadle			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/05/19/odvazna-sezona-ve-svandove-divadle/	
178	19.05.2023	topgentleman.cz	Odvážná sezóna 23/24 Švandova divadla			https://www.topgentleman.cz/clanek/3736-odvazna-sezona-23-24-svandova-divadla/	
179	20.05.2023	classicpraha.cz	Brno žije prestižním divadelním festivalem		Dějiny násilí	https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/brno-zije-prestiznim-divadelnim-festivalem/	

180	21.05.2023	elitanaroda.cz	Odvážná sezóna 23/24 Švandova divadla			https://www.elitanaroda.cz/clanek/4026-odvazna-sezona-23-24-svandova-divadla/	
181	21.05.2023	magazinelita.cz	Odvážná sezóna 23/24 Švandova divadla			https://www.magazinelita.cz/clanek/11835-odvazna-sezona-23-24-svandova-divadla/	
182	21.05.2023	kultura21.cz	Festival Setkání Stretnutie nabídne dramaturgické novinky z českých a slovenských divadel		Happy End	https://kultura21.cz/divadlo/25121-setkani-stretnutie-2023	
183	22.05.2023	MF Dnes - Zlínský; str. 11	O divadelní festival Setkání je velký zájem			náhled	
184	22.05.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 22. května		Smrt mu sluší	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-22-kvetna-20230522.html	
185	22.05.2023	zlin.cz	27. ročník festivalu Setkání Stretnutie začíná už tuto středu. Patronem je herec Martin Huba		Happy End	https://zlin.cz/zpravy/27-rocnik-festivalu-setkani-stretnutie-zacina-uz-tuto-stredu-letosnim-patronem-je-herec-martin-huba/	
186	22.05.2023	divadlo.cz	Festival Setkání Stretnutie nabídne dramaturgické novinky z českých a slovenských divadel		Happy End	https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-setkani-stretnutie-nabidne-dramaturgicke-novinky-z-ceskych-a-slovenskych-divadel	
187	22.05.2023	scena.cz	Setkání Stretnutie - novinky z českých a slovenských divadel		Happy End	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43983&r=8	
188	23.05.2023	Jihlavské listy; str. 12	Zagorovou a Boženu Němcovou veze jihlavské divadlo na zájezdy		Happy End	náhled	
189	23.05.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo – konkurz (vrátný/vrátná)			https://www.culturenet.cz/prace/svandovo-divadlo-konkurz-vratny-vratna-2/	
190	23.05.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (vrátný/vrátná)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-vratny-vratna-2	
191	24.05.2023	divadelni-noviny.cz	Jiná Flora (No. 8)		Dějiny násilí	https://www.divadelni-noviny.cz/jina-flora-no-8	
192	25.05.2023	prazsky.denik.cz	Užijte si víkendové akce! Podívejte se, kam je možné od pátku do neděle vyrazit!		Adamova jablka + Baletní školička	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/uzijte-si-vikendove-akce-podivejte-se-kam-je-mozne-od-patku-do-nedele-vyrazit-20.html	
193	25.05.2023	Právo - Severní Morava; str. 22	Divadelní Setkání nabízí řadu novinek			náhled	
194	26.05.2023	idnes.cz/zlin	Festival dává naději, že divadlo zaujme široké spektrum lidí, říká Martin Huba		Happy End	https://www.idnes.cz/zlin/zpravy/herce-huba-festival-setkani-stretnutie-zlin-patron.A230526_727591_zlin-zpravy_ifuk	
195	26.05.2023	impuls.cz	Festival dává naději, že divadlo zaujme široké spektrum lidí, říká Martin Huba		Happy End	https://www.impuls.cz/regiony/zlinsky-kraj/herce-huba-festival-setkani-stretnutie-zlin-patron.A230526_113808_imp-zlinsky_air	

196	26.05.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo – konkurz (jevištní technik na stavbu dekorací)			https://www.culturenet.cz/prace/svandovo-divadlo-konkurz-jevistni-technik-na-stavbu-dekoraci/	
197	26.05.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo: konkurz (jevištní technik)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-konkurz-jevistni-technik	
198	29.05.2023	divadlo.cz	Letošní 14. ročník festivalu Divadelní svět Brno 2023 je za námi		Dějiny násilí	https://www.divadlo.cz/?clanky=letosni-14-rocnik-festivalu-divadelni-svet-brno-2023-je-za-nami	
199	29.05.2023	scena.cz	Letošní Divadelní svět Brno 2023 je za námi		Dějiny násilí	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=44014&r=8	
200	30.05.2023	ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona	ArtZóna: 30. květen			https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/223542152010015/	
201	31.05.2023	art.ceskatelevize.cz	Hra o vraždě Litviněnka je pořád aktuální. Bohužel			https://art.ceskatelevize.cz/360/hra-o-vrazde-litvinenka-je-porad-aktualni-bohuzel-GcbYs	
202	31.05.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 31. května		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-25-kvetna-20230531.html	
203	31.05.2023	divabaze.cz	Divadelní Flora 2023: Jak blízký vztah můžeme mít k někomu, kdo nám ubližuje?		Dějiny násilí	https://divabaze.cz/divadelni-flora-2023-jak-blizky-vztah-muzeme-mit-k-nekomu-kdo-nam-ublizuje/	
204	01.06.2023	lidovky.cz	O fiktivním setkání hvězd. Ve divadle Viola se potká Hugo Haas a Adina Mandlová		Pankrác'45	https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/hugo-haas-adina-mandlova-divadlo-viola-prvni-republika.A230531_102556_In_kultura_ape	
205	01.06.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 1. června			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-1-cervna-20230601.html	
206	01.06.2023	Rychnovský zpravodaj; str. 13	Rychnovský zpravodaj, číslo červen/2023; str. 13		Smrt mu sluší	náhled	
207	02.06.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Spousta zábavy od pátku až do neděle!			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-spousta-zabavy-od-patku-az-do-nedele-20230602.html	
208	02.06.2023	Zpravodaj města Děčín; str. 2	Městské divadlo již chystá novou sezonu		Kurz negativního myšlení	náhled	
209	05.06.2023	scena.cz	Švandovo divadlo chystá odvážnou sezonu			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=44047&r=1	
210	08.06.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 8. června		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-8-cervna-20230608.html	
211	08.06.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 8. června		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-8-cervna-20230608.html	
212	09.06.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Užijte si sluníčko i plno zajímavých akcí!		Cry baby cry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-uzijte-si-slunicko-i-plno-zajimavych-akci-20230609.html	

213	11.06.2023	alík.cz	holka, 11 let se ptá, Pragmatik odpovídá			https://www.alik.cz/p/265602	
214	11.06.2023	regiony.rozhlas.cz	Kam jít na „židovské“ divadlo, kdo je to madrich a proč hodně Židů láká buddhismus		Pankrác'45	https://regiony.rozhlas.cz/kam-jit-na-zidovske-divadlo-kdo-je-madrich-a-proc-hodne-zidu-laka-buddhismus-9011280	
215	12.06.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 12. června		Smrt mu sluší	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-12-cervna-20230612.html	
216	12.06.2023	divadelni-noviny.cz	Svět, který patří všem. Bez rozdílů		Dějiny násilí	https://www.divadelni-noviny.cz/svet-ktery-patri-vsem-bez-rozdilu	
217	13.06.2023	Divadelní noviny; str. 6	Svět, který patří všem. Bez rozdílů		Dějiny násilí	náhled	
218	13.06.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (jevištní technik)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-jevistni-technik-6	
219	14.06.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 14. června		Cyrano z Bergeracu	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-14-cervna-20230614.html	
220	16.06.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Zpestřete si program nějakou zajímavou akcí!			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-zpestrete-si-program-nejakou-zajimavou-akci-20230616.html	
221	19.06.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 19. června		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-19-cervna-20230619.html	
222	19.06.2023	hradec.rozhlas.cz	Kamil Dvorný: Z nabídky 28. ročníku festivalu Poláčkovo léto v Rychnově nad Kněžnou si vybere každý		Smrt mu sluší	https://hradec.rozhlas.cz/kamil-dvorny-z-nabidky-28-rocniku-festivalu-polackovo-leto-v-rychnove-nad-9017139	
223	21.06.2023	spolecenskaodpovednost.cz	#22 FRESH ZE SVĚTA UDRŽITELNOSTI A ESG		Zabíjejte popírače	https://www.spolecenskaodpovednost.cz/22-fresh-ze-sveta-udrzitelnosti-a-esg/	
224	23.06.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Užijte si sluníčko i plno zajímavých akcí!			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-uzijte-si-slunicko-i-plno-zajimavych-akci-20230623.html	
225	26.06.2023	alík.cz	holka, 14 let se ptá, majdula2000 odpovídá			https://www.alik.cz/p/265876	
226	27.06.2023	prazskypatriot.cz	Praha chce opravit Divadlo na Vinohradech, plánuje i vědecký park			https://www.prazskypatriot.cz/praha-chce-opravit-divadlo-na-vinohradech-planuje-i-vedecky-park/	
227	27.06.2023	archiweb.cz	Archiweb - Praha chce opravit Divadlo na Vinohradech, plánuje i vědecký park			https://www.archiweb.cz/n/domaci/praha-chce-opravit-divadlo-na-vinohradech-planuje-i-vedecky-park	
228	28.06.2023	denikn.cz	Jak se vám líbí? Češi se u Shakespeara bojí škrtů i radikálnějšího zpracování		Hamlet	https://denikn.cz/1180044/jak-se-vam-libi-cesi-se-u-shakespeara-boji-skrtu-i-radikalnejsiho-zpracovani/	
229	01.07.2023	nasedobrisso.cz	VELKÝ LETNÍ KALENDAŘ NEJLEPŠÍCH AKCÍ V DOBRŠÍ A OKOLÍ			https://nasedobrisso.cz/velky-letni-kalendar-nejlepsich-akci-v-dobrisi-a-okoli/	
230	06.07.2023	alík.cz	holka, 13 let se ptá, Modrá linka odpovídá			https://www.alik.cz/p/265920	

231	11.07.2023	Týdeník televize; str. 3	CYRANO VE SKAFANDRU			náhled	
232	24.07.2023	medium.seznam.cz	Jdete po silných emocích? Tipy na méně známé filmy se silným příběhem		Adamova jablka	https://medium.seznam.cz/clanek/svatopluk-vit-jdete-po-silnych-emocich-tipy-na-mene-zname-filmy-se-silnym-pribehem-13178	
233	04.08.2023	idobnet.cz	Strž: místo, které učarovalo Karlu Čapkovi			https://idobnet.cz/strz-misto-ktere-ucarovalo-karlu-capkovi	
234	19.08.2023	blesk.cz	Pražská divadla připravují program: Klasické hry, premiéry, novoty i přeplavání Vltavy			https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/750886/prazska-divadla-pripravuji-program-klasicke-hry-premiery-novoty-i-preplavani-vltavy.html	
235	19.08.2023	prazskypatriot.cz	Klasiku, nové hry i speciální projekty připravují na podzim divadelní scény			https://www.prazskypatriot.cz/klasiku-nove-hry-i-specialni-projekty-pripravuji-na-podzim-divadelni-sceny/	
236	19.08.2023	supermamy.maminka.cz	Pražská divadla připravují program: Klasické hry, premiéry, novoty i přeplavání Vltavy			https://supermamy.maminka.cz/clanek/750886/prazska-divadla-pripravuji-program-klasicke-hry-premiery-novoty-i-preplavani-vltavy	
237	20.08.2023	odivadle.cz	Švandovo divadlo 2023/2024			https://www.odivadle.cz/svandovo-divadlo-2023-2024/	
238	21.08.2023	prahain.cz	Co připravují pražské divadelní scény? Klasiku, nové hry, ale také speciální projekty			https://www.prahain.cz/kultura/co-pripravuji-prazske-divadelni-14279.html	
239	21.08.2023	Euro, číslo 33-34/2023; str. 67	Kabaret Winton			náhled	
240	22.08.2023	turnov.cz	Pankrác 45			https://www.turnov.cz/dre-cs/88893-pankrac-45.html	
241	23.08.2023	odivadle.cz	Čapkova Strž - 60		nová sezona	https://www.odivadle.cz/capkova-strz-60/	
242	27.08.2023	odivadle.cz	HAMLET aneb Hádala se duše s tělem (Městské divadlo Brno)		nová sezona	https://www.odivadle.cz/hamlet-aneb-hadala-se-duse-s-telem-mestske-divadlo-brno/	
243	27.08.2023	odivadle.cz	Jubilejní 65. sezóna v Divadle Drak		nová sezona	https://www.odivadle.cz/jubilejni-65-sezona-v-divadle-drak/	
244	29.08.2023	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Švandovo divadlo chystá den otevřených dveří, poprvé při něm pozve do tvůrčího domu Elišky Peškové			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-poprve-pri-nem-pozve-do-tvurciho-domu-elisky-peskove/	
245	29.08.2023	tojesenzace.cz	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří, bude ve znamení inscenace Kabaret Winton. Poprvé pozve do Tvůrčího domu Elišky Peškové			https://tojesenzace.cz/2023/08/29/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-bude-ve-znameni-inscenace-kabaret-winton-poprve-pozve-do-tvurciho-domu-elisky-peskove/	
246	29.08.2023	pestrapraha.cz	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří, bude ve znamení inscenace Kabaret Winton.			https://pestrapraha.cz/2023/08/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-bude-ve-znameni-inscenace-kabaret-winton/	

247	30.08.2023	jsmekocky.cz	Patrik Děrgel: Hamlet s nejhezčím zadkem létal po jevišti úplně nahý			https://www.jsmekocky.cz/clanek/blogger/zabava-a-spolecnost/patrik-dergel-hamlet-s-nejhezcim-zadkem-letal-po-jevisti-uplne-nahy	
248	30.08.2023	infodnes.cz	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří, poprvé pozve do Tvůrčího domu Elišky Peškové			https://www.infodnes.cz/zpravodajstvi/54057-svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-poprve-pozve-do-tvurciho-domu-elisky-peskove/	
249	30.08.2023	life4you.cz	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří, bude ve znamení inscenace Kabaret Winton. Poprvé pozve do Tvůrčího domu Elišky Peškové			https://life4you.cz/kultura/divadlo/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri/	
250	30.08.2023	life4you.cz	30.08.2023		DOD	https://life4you.cz/2023/08/30/	
251	30.08.2023	Vlasta, číslo 35/2023; str. 2	Smrt mu sluší			náhled	
252	31.08.2023	Mladý svět; str. 36	SLOVA MÍSTO KORDŮ			náhled	
253	31.08.2023	ceske-novinky.cz	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří, bude ve znamení inscenace Kabaret Winton. Poprvé pozve do Tvůrčího domu Elišky Peškové			https://www.ceske-novinky.cz/2023/08/31/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-bude-ve-znameni-inscenace-kabaret-winton-poprve-pozve-do-tvurciho-domu-elisky-peskove/	
254	01.09.2023	Rychnovský zpravodaj; str. 10	Ohlédnutí za Poláčkovým létem		Smrt mu sluší	náhled	
255	01.09.2023	Pragmoon; str. 32, 34, 35	DIVADLA		Na větrné hůrce, MAN ON THE MOON	náhled	
256	01.09.2023	citybee.cz	Víkend: Národní galerie, vodní sporty i opera zdarma. Nebo burgerfest a vinobraní		Dětský soubor Švandova divadla a amatérské Herecké studio	https://www.citybee.cz/aktuality/2413-20/vikend-narodni-galerie-vodni-sporty-i-opera-zdarma-nebo-burgerfest-a-vinobrani/	
257	01.09.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO – NA VĚTRNÉ HŮRCE			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-na-vetrne-hurce-3/	
258	03.09.2023	respekt.cz	Kultura/mix		DOD	https://www.respekt.cz/tydenik/2023/36/kultura-mix	
259	04.09.2023	tanecnimagazin.cz	Den otevřených dveří ve Švandově divadle			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/09/04/den-otevrenych-dveri-ve-svandove-divadle-3/	
260	04.09.2023	Respekt; str. 61	DIVADLO		Kabaret Winton	náhled	
261	04.09.2023	E15 Magazín, číslo 7/2023; str. 117	Smrt mu sluší			náhled	
262	05.09.2023	divadlo.cz	Dětský divadelní soubor a Herecké studio Švandova divadla hledá nové talentované herce			https://www.divadlo.cz/?clanky=detsky-divadelni-soubor-a-herecke-studio-svandova-divadla-hleda-nove-talentovane-herce	
263	05.09.2023	Učitelské noviny; str. 27	POZVÁNKA DO ŠVANDÁKU		DOD	náhled	

264	06.09.2023	Moje psychologie; str. 63	ZNÁMÁ HISTORIE, KDY CHCEME VĚDĚT VÍC		Kabaret Winton	náhled	
265	08.09.2023	Naše Praha 5; str. 4	Podívejte se do zákulisí Švandova divadla		DOD	náhled	
266	08.09.2023	culturenet.cz	Dětský divadelní soubor a Herecké studio Švandova divadla hledá nové talentované herce/herečky			https://www.culturenet.cz/prilezitosti/detsky-divadelni-soubor-a-herecke-studio-svandova-divadla-hleda-nove-talentovane-herce-herecky/	
267	09.09.2023	Pražský deník - Extra - Praha 4; str. 12	Cyrano z Bergeracu			náhled	
268	11.09.2023	Česká televize	Sama doma: 11. září - Děrgel Patrik		Hamlet	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1148499747-sama-doma/223562220600090/	
269	11.09.2023	nasregion.cz	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří, poprvé pozve i do Tvůrčího domu Elišky Peškové			https://nasregion.cz/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-poprve-pozve-i-do-tvurciho-domu-elisky-peskove-346013/	
270	11.09.2023	Blesk pro ženy; str. 33	KABARET WINTON			náhled	
271	11.09.2023	signalradio.cz	Aktuality		Kurz negativního myšlení	https://www.signalradio.cz/aktuality/vyrazte-do-svandova-divadla-6131.html	
272	13.09.2023	Svět ženy, číslo 10/2023; str. 99	Smrt mu sluší			náhled	
273	14.09.2023	kultura21.cz	Švandovo divadlo chystá den otevřených dveří, poprvé při něm pozve do Tvůrčího domu Elišky Peškové			https://kultura21.cz/divadlo/25715-svandovo-divadlo-den-otevrenych-dveri	
274	14.09.2023	zona21.cz	Švandovo divadlo chystá den otevřených dveří, poprvé při něm pozve do Tvůrčího domu Elišky Peškové			https://zona21.cz/news/3902/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-poprve-pri-nem-pozve-do-tvurciho-domu-elisky-peskove	
275	15.09.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: Bavte se od pátku až do neděle. Praha je plná zajímavých akcí!		Den otevřených dveří	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-bavte-se-od-patku-az-do-nedele-praha-je-plna-zajimavych-akci-2023.html	
276	16.09.2023	divadelni-noviny.cz	Prokletá Plzeň (No. 2)		Příliš drahý jed	https://www.divadelni-noviny.cz/proklata-plzen-no-2	
277	21.09.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo – konkurz (osvětlovač/mistr světla)			https://www.culturenet.cz/prace/svandovo-divadlo-konkurz-osvetlovac-mistr-svetel/	
278	22.09.2023	citybee.cz	Víno, či koktejl? Hodina ve fitku, nebo porce umění? Asijská houska, či křepelka?		Na větrné hůrce	https://www.citybee.cz/aktuality/2423-20/vino-ci-koktejl-hodina-ve-fitku-nebo-porce-umeni-asijska-houska-ci-krepelka/	
279	22.09.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (osvětlovač/mistr světla)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-osvetlovac-mistr-svetel	
280	22.09.2023	MF Dnes- Praha - příloha; str.2	Kabaret Winton			náhled	

281	25.09.2023	Blesk pro ženy; str. 51	HAMLET STÁLÍČÍ ŠVANDOVA DIVADLA NA SMÍCHOVĚ			náhled	
282	29.09.2023	prazsky.denik.cz	Víkendové tipy: Praha je nabitá akcemi. Kam se vyrazíte pobavit?		Kabaret Winton, Penis - vagina	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/vikendove-tipy-praha-je-nabita-akcemi-kam-se-vyrazite-pobavit-20230929.html	
283	02.10.2023	vyletnik.cz	Soutěž s ! Sladovna Písek, BRUNO family park, Muzeum fantastických iluzí, . . .		Na Větrné hůrce	https://www.vyletnik.cz/clanek/soutez-s-vyletnik-cz-o-vstupenky-podzim-2023/	
284	03.10.2023	Nové proměny bydlení, číslo 11/2023; str. 29	Hamlet			náhled	
285	04.10.2023	Moje psychologie; str. 53	Cyrano z Bergeracu			náhled	
286	04.10.2023	fullmoonzine.cz	Drama Queer s podtitulom Hráme o život			https://www.fullmoonzine.cz/novinky/drama-queer-s-podtitulom-hrame-o-zivot	
287	05.10.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo: konkurz (osvětlovač/mistr světla)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-konkurz-osvetlovac-mistr-svetel	
288	06.10.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Spousta zábavy od pátku až do neděle!		Adamova jablka	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-spousta-zabavy-od-patku-az-do-nedele-20231006.html	
289	07.10.2023	fullmoonzine.cz	Drama Queer s podtitulom Hráme o život			https://www.fullmoonzine.cz/drama-queer-s-podtitulom-hrame-o-zivot	
290	08.10.2023	Nedělní Blesk - Morava; str. 16, 17, 18	JAK JSEM ŘEKL RODINĚ PRAVDU		Penis - vagina	náhled	
291	11.10.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 11. října		Kabaret Winton	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-streda-11-rijna-20231011.html	
292	11.10.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 11. října		Kabaret Winton	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-streda-11-rijna-20231011.html	
293	13.10.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Užijte si plno zábavy! Nabízí se spousta akcí		Cyrano	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-uzijte-si-plno-zabavy-nabizi-se-spousta-akci-20231013.html	
294	14.10.2023	helpnet.cz	Kurz negativního myšlení			https://www.helpnet.cz/aktualne/kurz-negativniho-mysleni-0	
295	16.10.2023	kolinskypres.cz	Co se v Kolíně děje od 16. do 22. října? Přijede delegace k filmu o útěku Mašínů a Borky se chystají na Halloweenké dlabání dýní		Smrt mu sluší	https://www.kolinskypres.cz/zpravodajstvi/co-se-v-koline-deje-od-16-do-22-rijna-prijede-delegace-k-filmu-o-uteku-masinu-a-borky-se-chystaji-na-halloweenske-dlabani-dyni-2023-10-16	
296	17.10.2023	kdykde.cz	Rosteme s knihou - Čtenář na jevišti 2023 - Švandovo divadlo na Smíchově			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2385099-rosteme-s-knihou-ctenar-na-jevisti-2023-svandovo-divadlo-na-smichove	
297	17.10.2023	kdykde.cz	NF Harmonie - Adventní matiné pro rodiče a děti - Švandovo divadlo na Smíchově			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2385092-nf-harmonie-adventni-matine-pro-rodice-a-deti-svandovo-divadlo-na-smichove	

298	18.10.2023	businessinfo.cz	Tomáš Studeník: S nástupem AI nám zůstane jen hloupost		AI: Když robot píše hru	https://www.businessinfo.cz/clanky/tomas-studenik-s-nastupem-ai-nam-zustane-jen-hloupost-video-podcast/	
299	20.10.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Užijte si plno zábavy, i když se počasí trochu mračí		Cry baby cry	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-vikend/prazske-vikendove-tipy-uzijte-si-plno-zabavy-i-kdyz-se-pocasi-trochu-mraci-20231.html	
300	23.10.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 23. října		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-pondeli-23-rijna-20231023.html	
301	23.10.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO – KURZ NEGATIVNÍHO MYŠLENÍ			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-kurz-negativniho-mysleni/	
302	25.10.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 25. října		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-25-rijna-20231025.html	
303	26.10.2023	Magazín DNES+TV; str. 68	Smrt mu sluší			náhled	
304	30.10.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (jevištní technik na stavbu dekorací)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-jevistni-technik-na-stavbu-dekoraci-4	
305	31.10.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (vrátná/vrátný)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-vratna-vratny	
306	31.10.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo na Smíchově – konkurz (vrátný/vrátná)			https://www.culturenet.cz/prace/svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-vratny-vratna/	
307	01.11.2023	Pragmoon; str. 20, 22, 24	DIVADLA		Cry baby cry	náhled	
308	09.11.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 9. listopadu		Srpnové světlo	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-ctvrtek-9-listopadu-20231109.html	
309	09.11.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (osvětlovač/mistr světél)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-osvetlovac-mistr-svetel-2	
310	09.11.2023	culturenet.cz	Švandovo divadlo – konkurz (osvětlovač/mistr světél)			https://www.culturenet.cz/prace/svandovo-divadlo-konkurz-osvetlovac-mistr-svetel-2/	
311	11.11.2023	gzw.cz	Pro členy KMD: Hamlet			https://gzw.cz/clanky/1980-pro-cleny-kmd-hamlet/	
312	14.11.2023	Pražský deník; str. 14	Pražské víkendové tipy		Ať vejde ten pravý	náhled	
313	14.11.2023	MF Dnes - Vysočina - speciál; str. 10 - 17	Vánoční tipy		dárkový poukaz	náhled	
314	15.11.2023	alík.cz	holka, 13 let se ptá, Modrá linka odpovídá			https://www.alik.cz/p/266615	
315	16.11.2023	Náš REGION - Praha; str. 11 Náš REGION - Brno	Kateřina Tučková: Deset let práce na jedné věci je opravdu příliš			náhled	
316	16.11.2023	Venkov & styl; str. 117-130	INSPIRACE PRO Vánoce PLNÉ RADOSTI		dárkový poukaz	náhled	
317	16.11.2023	Apetit; str. 165- 178	INSPIRACE PRO Vánoce PLNÉ RADOSTI		dárkový poukaz	náhled	

318	16.11.2023	Venkov & styl, číslo 12/2023; str. 47	Kabaret Winton			náhled	
319	17.11.2023	alík.cz	kluk, 13 let se ptá, Pralinka2 odpovídá			https://www.alik.cz/p/266650	
320	17.11.2023	nasepraha.cz	Jedenáctý ročník festivalu Noc divadel je tady!			https://www.nasepraha.cz/jedenacty-rocnik-festivalu-noc-divadel-je-tady/	
321	18.11.2023	alík.cz	holka, 9 let se ptá, Modrá linka odpovídá			https://www.alik.cz/p/266643	
322	22.11.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 22. listopadu		Kabaret Winton	https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tipy-na-stredu-22-listopadu-20231122.html	
323	22.11.2023	Marianne Bydlení; str. 117, 118, 120, 122 - 128, 130	INSPIRACE PRO Vánoce PLNÉ RADOSTI		dárkový poukaz	náhled	
324	22.11.2023	Naše krásná zahrada; str. 69, 70, 72, 74- 80, 82	INSPIRACE PRO Vánoce PLNÉ RADOSTI		dárkový poukaz	náhled	
325	22.11.2023	alík.cz	holka, 11 let se ptá, BáraV odpovídá		dětský divadelní soubor	https://www.alik.cz/p/266648	
326	23.11.2023	Krásný rok, číslo 12/2023; str. 47	Smrt mu sluší			náhled	
327	24.11.2023	Trojka (Plzeň 3); str. 6	ZABALTE KULTURU POD STROMEČEK			náhled	
328	24.11.2023	zurnalmag.cz	Pozvánky do Měšťanské besedy na rok 2023/2024		Cry baby cry	http://www.zurnalmag.cz/clanek/pozvanka-do-mestanske-besedy	
329	24.11.2023	Pátek Lidových novin; str. 28- 35	Vánoční tipy			náhled	
330	24.11.2023	vltava.rozhlas.cz	Dějiny násilí podle Thomase Ostermeiera. První divadelní přepis Édouarda Louise přivází do Prahy berlínská Schaubühne			https://vltava.rozhlas.cz/dejiny-nasili-podle-thomase-ostermeiera-prvni-divadelni-prepis-edouarda-louise-9120037	
331	25.11.2023	kultura21.cz	Nová Gumpova cesta začne přesně tam, kde ta předchozí skončila		sezóna 2023-2024	https://kultura21.cz/mluvene-slovo/26117-gump-jsme-dvojka	
332	26.11.2023	nadivadlo.blogspot.com	Voska: Dějiny násilí (Schaubühne Berlin - Pražský divadelní festival německého jazyka)	Vladimír Mikulka		https://nadivadlo.blogspot.com/2023/11/voska-dejiny-nasili-schaubuhne-berlin.html	
333	27.11.2023	divadelni-noviny.cz	Analýzy a vize světa 2023 (No. 6)			https://www.divadelni-noviny.cz/analyzy-a-vize-sveta-2023-no-6	
334	28.11.2023	radio1.cz	ŠVANDOVO DIVADLO – CYRANO Z BERGERACU			https://www.radio1.cz/svandovo-divadlo-cyrano-z-bergeracu-3/	
335	29.11.2023	divadelni-noviny.cz	Analýzy a vize světa 2023 (No. 7)		Dějiny násilí	https://www.divadelni-noviny.cz/analyzy-a-vize-sveta-2023-no-7	
336	30.11.2023	expats.cz	The 10 best things to do in Prague this weekend: December 1–3, 2023		Adamova jablka	https://www.expats.cz/czech-news/article/the-10-best-things-to-do-in-prague-this-weekend-december-1-3-2023	

337	01.12.2023	5 plus 2 - Ústecko a Děčínsko; str. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 Další zdroje: 5 plus 2 - Boleslavsko a Nymbursko, 5 plus 2 - Brněnsko, Blanensko a Vyškovsko, 5 plus 2 - Bruntálsko a Opavsko, 5 plus 2 - Břeclavsko a Hodonínsko a 24 dalších	Vánoční tipy 135,-		dárkový poukaz	náhled	
338	01.12.2023	citybee.cz	Chcete zdarma do kina, galerie, na brusle či největšího krytého pískoviště?		Kabaret Winton	https://www.citybee.cz/aktuality/2450-20/chcete-zdarma-do-kina-galerie-na-brusle-ci-nejvetsiho-kryteho-piskoviste/	
339	01.12.2023	prazsky.denik.cz	Pražské víkendové tipy: Zpestřete si první prosincové dny		Adamova jablka	https://prazsky.denik.cz/volny-cas/prazske-vikendove-tipy-zpestrete-si-prvni-prosincove-dny-20231201.html	
340	05.12.2023	vanili.cz	Ivo Fencel: recenze sbírky povídek V říši mrtvých		Švanda Karel	https://www.vanili.cz/l/ivo-fencel-recenze-sbirky-povidek-v-risi-mrtvych/	
341	06.12.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na středu 6. prosince		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-stredu-6-prosince-20231206.html	
342	06.12.2023	vybezek.eu	Hadry, kosti, kůže			https://www.vybezek.eu/217609-hadry-kosti-kuze-2/	
343	06.12.2023	Doma DNES; str. 16-23	Vánoční tipy		dárkový poukaz	náhled	
344	07.12.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 7. prosince		Cyrano	https://prazsky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-ctvrtek-7-prosince-20231207.html	
345	07.12.2023	signalradio.cz	Aktuality		Kabaret Winton	https://www.signalradio.cz/aktuality/zajdete-do-svandova-divadla-6228.html	
346	08.12.2023	regionplzen.cz	Hvězdná nadílka z Měšťanské besedy: dárkové poukazy lze rok měnit za kulturu		Cry baby cry	https://www.regionplzen.cz/zpravodajstvi/hvezd-na-nadilka-z-mestanske-besedy-dar-201766/	
347	08.12.2023	MF Dnes - Střední Čechy - speciál; str. 10-17 Další zdroje: MF Dnes - Brno a Jižní Morava - speciál, MF Dnes - Jižní Čechy - speciál, MF Dnes - Moravskoslezský - speciál, MF Dnes - Pardubický - speciál a 5 dalších	Vánoční tipy		dárkový poukaz	náhled	
348	09.12.2023	Víkend DNES; str. 6, 7, 8, 9	Vánoční tipy		dárkový poukaz	náhled	
349	10.12.2023	kdykde.cz	Odpolední představení ve Švandově divadle za zvýhodněné vstupné		Kabaret Winton	https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/239044-9-odpoledni-predstaveni-ve-svandove-divadle-za-zvyhodnene-vstupne	

350	11.12.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 11. prosince		1984	https://prazsky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-pondeli-11-prosince-20231211.html	
351	14.12.2023	Náš REGION - Česko; str.40	MEJDAN V DIVADLE			náhled	
352	14.12.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na čtvrtek 14. prosince		Hamlet	https://prazsky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-ctvrtek-14-prosince-20231214.html	
353	15.12.2023	citybee.cz	Prahou půjdou andělé. Dejte si Nohy na stůl a filmové lahůdky. Plus 11 nových...			https://www.citybee.cz/aktuality/2454-20/prahou-pujdou-andele-dejte-si-nohy-na-stul-a-filmove-lahudky-plus-11-novych/	
354	18.12.2023	prazsky.denik.cz	Tipy na pondělí 18. prosince		Kabaret Winton	https://prazsky.denik.cz/volny-cas/tipy-na-pondeli-18-prosince-20231218.html	
355	18.12.2023	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (pokladní)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-pokladni	
356	19.12.2023	klubknihomolu.cz	Bezduchá robotizace		Pavelka Tomáš	http://www.klubknihomolu.cz/178619/bezducha-robotizace/	
357	21.12.2023	vyletnik.cz	Zimní soutěž s Výletníkem! Lanovkou na Sněžku, do muzea LEGA, BRUNO family parku i do divadel		Na první pohled a Smrt mu sluší	https://www.vyletnik.cz/clanek/zimni-soutez-s-vyletnikem/	
358	23.12.2023	i-divadlo.cz	Blogy - Lukáš Dubský: Winton na vedlejší koleji			https://www.i-divadlo.cz/blogy/lukas-dubsky/winton-na-vedlejsi-koleji	
359	24.12.2023	kdykde.cz	Firemní akce nebo oslava ve Švandově divadle - Praha			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2354984-firemni-akce-nebo-oslava-ve-svandove-divadle-praha	
360	26.12.2023	plzenoviny.cz	Městská beseda přivítá v roce 2024 řadu hvězdných jmen			https://plzenoviny.cz/mestanska-beseda-privita-v-roce-2024-radu-hvezdnych-jmen/	
361	30.12.2023	satcentrum.com	Show Jana Krause – 3. 1. 2024		Cry baby cry	https://www.satcentrum.com/clanky/30627/show-jana-krause-3-1-2024/	
362	31.12.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 9	O fiktivním setkání hvězd			náhled	

"POUHÉ ZMÍNKY"

609 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	02.01.2023	TV Max (CZ); str. 26, 27	Hvězda ze školky		Drbohlav Jaroslav	náhled
2	02.01.2023	TV pohoda; str. 7	Přeju si rok bez KOTRMELCŮ		Čapka Filip	náhled
3	03.01.2023	Styl pro ženy; str. 10, 11, 12, 13, 14	KATEŘINA TUČKOVÁ: Uvidím, kam mě pustí pupeční šňůra			náhled
4	04.01.2023	krajseklisty.cz	Císařův moudrý astronom dostal padáka od nacistů i komunistů. Tajnosti slavných		Hradil Bohuš	https://www.krajseklisty.cz/praha/28243-cisaruv-moudry-astronom-dostal-padaka-od-nacistu-i-komunistu-tajnosti-slavnych.htm
5	04.01.2023	Sama doma (ČT1)	Sama doma: 4. leden			https://www.ceskatelevize.cz/porady/1148499747-sama-doma/223562220600003/
6	04.01.2023	sidonie-casopis.cz	Olga Scheinpflugová, Karel Čapek			https://www.sidonie-casopis.cz/olga-scheinpflugova/
7	09.01.2023	Rytmus života (CZ); str. 14, 15	Její studenti ji milovali		Fabianová Vlasta	náhled
8	09.01.2023	Rytmus života (CZ); str. 50, 51	Mají ostudu jak Brno		Zlatohlávková Zuzana	náhled
9	09.01.2023	Retro; str. 20, 21	Z lásky pod pantoflem		Smolík František	náhled
10	09.01.2023	skylink.cz/tv-magazin	Jsem přesvědčená, že roli Radky by vzala každá herečka		Zlatohlávková Zuzana	https://www.skylink.cz/tv-magazin/clanek/rozhovor/jsem-presvedcena-ze-roli-radky-by-vzala-kazda-herecka
11	10.01.2023	Divadelní noviny; str. 16	Listy z archivu		Jernek Karel	náhled
12	10.01.2023	divadelni-noviny.cz	Dopis Karla Jerneka mamince (1939)			https://www.divadelni-noviny.cz/dopis-karla-jerneka-mamince-1939
13	11.01.2023	idnes.cz/praha	Spory o zákaz hracích automatů pokračují, hazard migruje na internet		MČP5	https://www.idnes.cz/praha/zpravy/zakaz-hracich-automatu-internet-hazardni-hry.A230105_701076_praha-zpravy_juan
14	11.01.2023	idnes.cz/praha	Praha mě svedla svou architekturou a protiklady, říká americký spisovatel			https://www.idnes.cz/praha/zpravy/lucien-zell-spisovatel-praha-usa-cesi-cesko.A221208_121547_lidicky_javu
15	11.01.2023	impuls.cz/regiony	Spory o zákaz hracích automatů pokračují, hazard migruje na internet		MČP5	https://www.impuls.cz/regiony/praha/zakaz-hracich-automatu-internet-hazardni-hry.A230111_110004_imp-praha_kov
16	11.01.2023	Tina; str. 50, 51	Jazyky mě BAVÍ		Leimbergerová Eva	náhled
17	12.01.2023	martinfryc.eu	Vernisáž Jiří Macht a Filip Čapka – Face to Face			https://martinfryc.eu/vystavy/vernisaz-jiri-macht-a-filip-capka-face-to-face/

18	13.01.2023	magazin.aktualne.cz	Verlaine a Rimbaud. V Ostravě nemohou být ani spolu, ani bez sebe			https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/verlaine-a-rimbaud-v-ostrave-nemohou-byt-ani-spolu-ani-bez-s/r~f46efe3e92c411eda873ac1f6b220ee8/
19	15.01.2023	Nedělní Aha! - Čechy; str. 12, 13 Další zdroje: Nedělní Aha! - Morava	Utržená ze řetězu		Zlatohlávková Zuzana	náhled
20	15.01.2023	topvip.cz	Michal Hrůza, Petr Vydra – Nebudu ti lhát			http://www.topvip.cz/knihy/michal-hruza-petr-vydra-nebudu-ti-lhat
21	16.01.2023	OnaDnes; str. 10, 11, 12, 13, 14	JSEM CHAOTIK, ALE UČÍM SE POŘÁDKU		Dancingerová Marta	náhled
22	16.01.2023	Můj kousek štěstí; str. 35	Sžirají ji vnitřní démoni		Pollertová Trojanová Klára	náhled
23	16.01.2023	krajskelisty.cz/praha	Kudrnatá slečna odmalička přesně věděla, co chce aneb Nevhodná nevěsta pro Karlíčka. Tajnosti slavných		Scheinpflugová Olga	https://www.krajskelisty.cz/praha/28294-kudrnatá-slečna-odmalička-presně-vedela-co-chce-aneb-nevhodná-nevěsta-pro-karlíčka-tajnosti-slavných.htm
24	16.01.2023	Sama doma (ČT1)	Sama doma: 16. leden		Zlatohlávková Zuzana	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1148499747-sama-doma/223562220600009/
25	16.01.2023	denik.cz Další zdroje: benesovsky.denik.cz, berounsky.denik.cz, blanensky.denik.cz, boleslavsky.denik.cz a 67 dalších	Vila na Barrandově byla pro Adinu Mandlovou útočištěm, nikdy ji však nevlastnila			https://www.denik.cz/stavba/adina-mandlova-vila-barrandov.html
26	16.01.2023	idnes.cz	Jsem chaotik, ale učím se pořádku, říká hvězda Kukaček Marta Dancingerová			https://www.idnes.cz/onadnes/vztahy/marta-dancingerova-kukacky-rozhovor-ona-dnes.A230112_155648_ona-vztahy_cerv
27	17.01.2023	Týdeník televize; str. 4, 5, 6	Žiju tak, aby mi bylo dobře		Barešová Denisa	náhled
28	17.01.2023	idnes.cz	Daniela Špinar ukázala nová prsa, režisérka prochází změnou pohlaví			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/vztahy-a-sex/daniela-spinar-transgender-prsa-estrogen-hormony-pohlavi.A230117_081415_sex_sub
29	18.01.2023	Blesk - Severní Morava; str. 10 Další zdroje: Blesk - Brno, Blesk - Jižní Morava, Blesk - Jižní Čechy, Blesk - Praha a 4 další	O královnu parketu zaboují Chýlková i Kubelková!			náhled
30	18.01.2023	blesk.cz	Hvězdy nové řady StarDance odhaleny! Kdo ovládne taneční parket?			https://www.blesk.cz/clanek/733257/hvezdy-nove-rady-stardance-odhaleny-kdo-ovladne-tanečni-parket
31	18.01.2023	supermamy.maminka.cz	Hvězdy nové řady StarDance odhaleny! Kdo ovládne taneční parket?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/733257/hvezdy-nove-rady-stardance-odhaleny-kdo-ovladne-tanečni-parket
32	19.01.2023	Glanc; str. 78, 79, 80, 81	DENISA BAREŠOVÁ: JSEM NA SPRÁVNÉM MÍSTĚ			náhled

33	19.01.2023	Náš REGION - Jih - Západ; str. 4, 5 Další zdroje: Náš REGION - Berounsko/Podbrdské noviny, Náš REGION - Jižní Morava, Náš REGION - Jižní Čechy, Náš REGION - Karlovarsko a 8 dalších	Kateřina Tučková: Deset let práce na jedné věci je opravdu příliš			náhled
34	19.01.2023	idnes.cz	Žiju tak, aby mi bylo dobře, říká Denisa Barešová. Vrací se v nové řadě Kukaček			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/denisa-baresova-herecka-kukacky-divadlo-thalie-podezreni.A230117_152506_filmvideo_albe
35	19.01.2023	blesk.cz	Hvězdy nové řady StarDance odhaleny! Už máte svého favorita?			https://www.blesk.cz/clanek/733257/hvezdy-nove-rady-stardance-odhaleny-uz-mate-sveho-favorita
36	19.01.2023	supermamy.maminka.c	Hvězdy nové řady StarDance odhaleny! Už máte svého favorita?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/733257/hvezdy-nove-rady-stardance-odhaleny-uz-mate-sveho-favorita
37	20.01.2023	vecerni-praha.cz	Zpěvák a skladatel Michal Hrůza pokřtil svoji novou knihu Nebudu ti lhát	Vydra Petr		https://www.vecerni-praha.cz/zpevak-a-skladatel-michal-hruza-pokrtil-svoji-novou-knihu-nebudu-ti-lhat/
38	20.01.2023	life4you.cz	Jediná autorizovaná kniha Michala Hrůzy – Michal Hrůza, Petr Vydra: NEBUDU TI LHÁT			https://life4you.cz/kultura/michal-hruza-petr-vydra-nebudu-ti-lhat/
39	20.01.2023	ceskoobjektivem.cz	Jediná autorizovaná kniha Michala Hrůzy			https://www.ceskoobjektivem.cz/jedina-autorizovana-kniha-michala-hruzy/
40	21.01.2023	novinky.cz	Spisovatelka Kateřina Tučková: Uvidím, kam mě pustí pupeční šňůra			https://www.novinky.cz/clanek/zena-styl-spisovatelka-katerina-tuckova-uvidim-kam-me-pusti-pupecni-snura-40419609
41	21.01.2023	naseveru.net	První premiérou nového roku bude cestovatelská komedie HanzelkaZikmund			https://www.naseveru.net/2023/01/21/prvni-premierou-noveho-roku-bude-cestovatelska-komedie-hanzelkazikmund/
42	21.01.2023	spycross.cz	Michal Hrůza, Petr Vydra: NEBUDU TI LHÁT			https://www.spycross.cz/2023/01/21/michal-hruza-petr-vydra-nebudu-ti-lhat/
43	21.01.2023	idnes.cz/hradec-kralove	Vyhořelý zámek přišel o provizorní střechu, majitel plánuje opravy z vězení	ukradené trezory		https://www.idnes.cz/hradec-kralove/zpravy/zamek-horni-marsov-strecha-pozar-firma-pamatka-chatra-oprava.A230220_705934_hradec-zpravy_tuu
44	23.01.2023	TV Revue; str. 17	Podruhé narozený	Vlasák Jan		náhled
45	23.01.2023	jsmeuspesni.cz	Michal Hrůza, Petr Vydra: NEBUDU TI LHÁT			https://www.jsmeuspesni.cz//michal-hruza-petr-vydra-nebudu-ti-lhat/
46	24.01.2023	Týdeník televize; str. 4, 5	To špatné nechávám za sebou			náhled
47	25.01.2023	Chvilka pro tebe; str. 26, 27	NA KLID si ještě počkám	Žák Zdeněk		náhled
48	26.01.2023	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 7	Po cestách v kruhu života	Pohřeb až zítra		náhled
49	26.01.2023	praha1.cz	Výměna kolejí na Malé Straně – úpravy linek MHD			https://www.praha1.cz/vymena-koleji-na-male-strane-upravy-linek-mhd/
50	26.01.2023	praha.eu	Dopravní opatření v souvislosti s opravou tramvajové trati v úseku Újezd - Malostranská			https://www.praha.eu/jnp/cz/doprava/mhd/dopravni_opatreni_v_souvislosti_s_2.html

51	26.01.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Rádi cestujete, ale neumíte si ani zabalit? Nejste v tom sami.		Svozil Adam	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/radi-cestujete-ale-neumite-si-ani-zabalit-nejste-v-tom-sami
52	26.01.2023	scena.cz	Činoherní studio uvede komedii Hanzelkazikmund (zde jsou lvi)		Svozil Adam	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43329&r=2
53	26.01.2023	divadlo.cz	Divadlo Radost připravilo inscenaci pro děti od 1 do 3 let		Mazuch Braňo	https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-radost-pripravilo-inscenaci-pro-deti-do-tri-let-2
54	26.01.2023	divadlo.cz	Činoherní studio uvede v premiéře cestovatelskou komedii HANZELKAZIKMUND (zde jsou lvi)		Svozil Adam	https://www.divadlo.cz/?clanky=cinoherni-studio-uvede-v-premiere-cestovatelskou-komedii-hanzelkazikmund-zde-jsou-lvi
55	27.01.2023	Metro - Praha; str. 28	Újezd - Malostranská			náhled
56	27.01.2023	5 plus 2 - Trutnovsko; str. 3, 7	Zámek má stále naději		ukradené trezory	náhled
57	27.01.2023	krajskelisty.cz	Z nenápadné holky nobl dámou. Hvězda pražské operety vše dávala na první dobrou.		Grossová Marie	https://www.krajskelisty.cz/praha/28341-z-nenapadne-holky-nobl-damou-hvezda-prazske-operety-vse-davala-na-prvni-dobrou-tajnosti-slavnych.htm
58	27.01.2023	novinky.cz	Od soboty neprojedou Malou Stranou tramvaje			https://www.novinky.cz/clanek/domaci-od-soboty-neprojedou-malou-stranou-tramvaje-40421206
59	27.01.2023	prazsky.denik.cz	Malá Strana bude od soboty na dva měsíce bez tramvají. Začnou opravy tratě			https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/praha-mala-strana-od-soboty-dva-mesice-bez-tramvaji-zacnou-opravy-trate-20230127.html
60	27.01.2023	Šumperský zpravodaj; str. 14	„Luciska“ pozvala Zuzanu Maléřovou s dcerou			náhled
61	28.01.2023	Pražský deník; str. 3	Malá Strana bude dva měsíce bez tramvají			náhled
62	28.01.2023	zdopravy.cz	Malá Strana je dva měsíce bez tramvají. Vyhněte se autem centru, radí DPP, TSK a Praha 1			https://zdopravy.cz/mala-strana-je-dva-mesice-bez-tramvaji-vyhnete-se-autem-centru-radi-dpp-tsk-a-praha-1-142426/
63	28.01.2023	ceskenovinky1.eu	Franz Lehár: Veselá vdova			
64	30.01.2023	TV Max (CZ); str. 8, 9, 10	Žiju tak, aby mi bylo dobře		Barešová Denisa	náhled
65	30.01.2023	TV expres; str. 14, 15	Drilovala jsem češtinu, abych byla dobrá		Zlatohlávková Zuzana	náhled
66	30.01.2023	izdoprava.cz	V centru Prahy komplikuje dopravu oprava tramvajové trati v úseku Újezd – Malostranská			https://www.izdoprava.cz/v-centru-prahy-komplikuje-dopravu-oprava-tramvajove-trati-v-useku-ujezd-malostranska/
67	31.01.2023	MF Dnes - Hradecký; str. 13	Pořád je naděje		ukradené trezory	náhled
68	31.01.2023	railtarget.cz	Začala dvouměsíční oprava tramvajové tratě na Malé Straně v úseku Újezd – Malostranská			https://www.railtarget.cz/osobni-doprava/zacala-dvoumesicni-oprava-tramvajove-trate-na-male-strane-v-useku-ujezd-malostranska-4467.html
69	01.02.2023	Pestrý svět; str. 7	Úklidem si vydělala víc!		Zlatohlávková Zuzana	náhled
70	01.02.2023	Hlasatel (Praha 15);	Hostivařské šlépěje 1 Viktor Dyk a zasněžená Hostivař		Krysař	náhled

71	01.02.2023	Národní divadlo; str. 3	EDITORIAL		František Martin	náhled
72	02.02.2023	Tvar; str. 4, 5, 6	Po odeslání knihy do tisku se cítím jako splasklý balonek		Tučková Kateřina	náhled
73	02.02.2023	prahain.cz	KDE ŽILI SLAVNÍ: O milovanou vilu krále dabingu jeho rodina přišla		Filipovský František	https://www.prahain.cz/celebrity/kde-zili-slavni-o-milovanou-vilu-krale-dabingu-jeho-rodina-prisla-11066.html
74	03.02.2023	Téma (CZ); str. 4	Obsah		Zlatohlávková Zuzana	náhled
75	03.02.2023	radiozurnal.rozhlas.cz	Dcery klaunů v jednom představení. Pantomima mě fascinuje, říká Vanda Hybnerová o hře Slávy dcery		Pohřeb až zítra	https://radiozurnal.rozhlas.cz/dcery-klaunu-v-jednom-predstaveni-pantomima-me-fascinuje-rika-vanda-hybnerova-o-8922762
76	03.02.2023	Podkasty	Dcery klaunů v jednom představení. Pantomima mě fascinuje, říká Vanda Hybnerová o hře Slávy dcery		Pohřeb až zítra	https://www.mujirozhlas.cz/rapi/view/episode/d4ae528f-9f80-30fd-b023-89b1c41a3f58
77	04.02.2023	kultura21.cz	Vychází další audiokniha s Jackem Reacherem		Fridrich Vasil	-
78	05.02.2023	idnes.cz	Zbytečně se trápím věcmi, které nemohu ovlivnit, říká Denisa Barešová			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/denisa-baresova-herecka-kukacky-podezreni-guru-bozena.A230125_124531_lidicky_zar
79	05.02.2023	prahain.cz	KDE ŽILI SLAVNÍ: O milovanou vilu krále dabingu jeho rodina přišla		Filipovský František	https://www.prahain.cz/celebrity/kde-zili-slavni-o-milovanou-vi-11066.html
80	05.02.2023	www.mujirozhlas.cz	Setkání u mikrofonu: Setkání se zajímavými osobnostmi, nejen z Libereckého kraje		Punčochář David	https://www.mujirozhlas.cz/rapi/view/episode/6d67805a-f442-3005-bc8b-dbf5b5fbb7a
81	06.02.2023	irozhlas.cz	Dcery klaunů v jednom představení. Pantomima mě fascinuje, říká Vanda Hybnerová o hře Slávy dcery		Pohřeb až zítra	https://www.irozhlas.cz/kultura/divadlo/vanda-hybernova-inscenace-slavy-dcera-la-fabrika-divadlo-pantomima_2302062149_ava
82	06.02.2023	divadelni-noviny.cz	Jak peklu uniknout, když číhá v nebi?		Zpověď masochisty	https://www.divadelni-noviny.cz/jak-peklu-uniknout-kdyz-ciha-v-nebi
83	07.02.2023	Týdeník televize; str. 4, 5	Chtěla jsem být kaskadérkou		Jachnická Stanislava	náhled
84	07.02.2023	Divadelní noviny; str. 5	Jak peklu uniknout, když číhá v nebi?		Zpověď masochisty	náhled
85	08.02.2023	Moje šťastná hvězda; str. 22	Nepřestala věřit v zázrak		Mudrová Bára	náhled
86	08.02.2023	Devítka (Praha 9); str. 18	Helena Kalambová: Slova jsou křehká i zraňující		Buršová Andrea	náhled
87	08.02.2023	seznamzpravy.cz	Glosa: Kočárek v MHD jako hromosvod lidské malosti			https://www.seznamzpravy.cz/clanek/audio-podcast-dve-minuty-glosa-kocarek-v-mhd-jako-hromosvod-lidske-malosti-225230

88	09.02.2023	super.cz	Ve Zlaté labuti chodí zahalená ve svetru: Takhle to krásné blondýnce sekne, když si zapomene vzít podprsenku		Lewandowska Simona	https://www.super.cz/1073493-ve-zlate-labuti-chodi-zahalena-ve-svetru-takhle-to-krasne-blondynce-sekne-kdyz-si-zapomene-vzit-podprsenku.html
89	09.02.2023	idnes.cz/praha	DPP zkrátí první etapu oprav na Malé Straně, od pondělí se uzavře Karmelitská			https://www.idnes.cz/praha/zpravy/mala-strana-tramvaje-oprava-koleji-dopravni-omezeni-letenska.A230209_083411_praha-zpravy_juan
90	09.02.2023	parlamentnilisty.cz	DPP zkrátí první etapu opravy tramvajové tratě na Malé Straně o tři dny, druhá začne už od 13. února			https://www.parlamentnilisty.cz/zpravy/tiskovezpravy/DPP-zkrati-prvni-etapu-opravy-tramvajove-trate-na-Male-Strane-o-tri-dny-druha-zacne-uz-od-13-unora-728703
91	09.02.2023	zdopravy.cz	DPP zkracuje opravu tramvajové trati na Malé Straně, druhá etapa začne dříve			https://zdopravy.cz/dpp-zkracuje-opravu-tramvajove-trati-na-male-strane-druha-etapa-zacne-drive-144381/
92	09.02.2023	vlasta.cz	Vlasta Marta Dancingerová: Z boxerky v Ordinaci holkou ulice a prodavačkou ve Zlaté labuti		Dancingerová Marta	https://www.vlasta.cz/osobnosti/marta-dancingerova-nova-ulice-ordinace-ruzove-zahrade/
93	09.02.2023	prazsky.denik.cz	Oprava tramvajové trati bude zkrácena. Malá Strana se pro řidiče zcela uzavře			https://prazsky.denik.cz/zprav_region/praha-dpp-mala-strana-tramvaj-dopravni-podnik-hl-mesta-prahy.html
94	09.02.2023	impuls.cz/regiony	DPP zkrátí první etapu oprav na Malé Straně, od pondělí se uzavře Karmelitská			https://www.impuls.cz/regiony/praha/mala-strana-tramvaje-oprava-koleji-dopravni-omezeni-letenska.A230209_095205_imp-praha_kov
95	09.02.2023	prazskypatriot.cz	První fáze opravy tratě na Malé Straně skončí s předstihem, pomohlo počasí			https://www.prazskypatriot.cz/prvni-faze-opravy-trate-na-male-strane-skonci-s-predstihem-pomohlo-pocasi/
96	09.02.2023	dopravacek.eu	DPP zkrátí první etapu opravy tramvajové tratě na Malé Straně o tři dny, druhá začne už od pondělí 13. února			https://dopravacek.eu/2023/02/09/dpp-zkrati-prvni-etapu-opravy-tramvajove-trate-na-male-strane-o-tri-dny-druha-zacne-uz-od-pondeli-13-unora/
97	09.02.2023	railtarget.cz	DPP zkrátí první etapu opravy tramvajové tratě na Malé Straně o tři dny, druhá etapa proto začne už od pondělí 13. února			https://www.railtarget.cz/technologie-a-infrastruktura/dpp-zkrati-prvni-etapu-opravy-tramvajove-trate-na-male-strane-o-tri-dny-druha-etapa-proto-zacne-uz-od-pondeli-13-unora-4559.html
98	10.02.2023	Téma (CZ); str. 66-72	Někdy se dostávám příliš hluboko		Barešová Denisa	náhled
99	10.02.2023	mhd86.cz	DPP zkrátí první etapu opravy tramvajové tratě na Malé Straně o tři dny, druhá etapa začne už 13. února			https://mhd86.cz/2023/02/10/dpp-zkrati-prvni-etapu-opravy-tramvajove-trate-na-male-strane-o-tri-dny-druha-etapa-zacne-uz-13-unora/
100	10.02.2023	kultura21.cz	Petra Vydru překvapilo, jak dlouho trvalo, než se Michal Hřůza stal tím, čím je dnes			https://kultura21.cz/rozhovory/24652-petr-vydra-rozhovor
101	10.02.2023	vecerni-praha.cz	Meeting Dating Loving: Divadelní hru o hledání partnera v 21. století uvede Studio Citadela		Petrík Tomáš	https://www.vecerni-praha.cz/meeting-dating-loving-divadelni-hru-o-hledani-partnera-v-21-stoleti-uvade-studio-citadela/

102	10.02.2023	prazsky-magazin.cz	Meeting Dating Loving – Studio Citadela uvede hru o hledání partnera v 21. století			https://prazsky-magazin.cz/kultura/pozvanky-na-akce/meeting-dating-loving-studio-citadela-uvede-hru-o-hledani-partnera-v-21-stoleti/
103	11.02.2023	Žatecký a Lounský deník - Extra; str. 6 Další zdroje: Benešovský deník - Extra, Berounský deník - Extra, Blanenský deník - Extra, Boleslavský deník - Extra a 68 dalších	Marta Dancingerová jde z role do role			náhled
104	13.02.2023	OnaDnes; str. 6, 7	HRÁT PŘED ŽIVÝM PUBLIKEM JEVYSOCE NÁVYKOVÉ		Vacula Adam	náhled
105	13.02.2023	TV Star; str. 18	Blbky, které hraju, mě baví		Lewandowska Simona	náhled
106	13.02.2023	idnes.cz	Chtěla jsem být kaskadérkou, patří to ke mně, říká herečka Jachnická			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/stanislava-jachnicka-dabing-phoebe-herectvi-adrenalin.A230206_161722_lidicky_albe
107	13.02.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Které celebrity se letos předvedou na tanečním parketu?		Roztančené jeviště	https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-ktre-celebrity-se-letos-predvedou-na-tanecnim-parketu
108	13.02.2023	Podcasty - Kulisa (Umění)	7. Magdaléna Sidonová			https://rss.com/podcasts/kulisadnz/823745
109	13.02.2023	prazsky.denik.cz	Karmelitská je uzavřená. Auta musí po druhém břehu, cestující náhradní dopravou			https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/praha-karmelitska-ulice-uzavreni-nahradni-doprava-druhy-breh-20230213.html
110	13.02.2023	supermamymaminka.cz	StarDance 2023: Které celebrity se letos předvedou na tanečním parketu?			https://supermamymaminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-ktre-celebrity-se-letos-predvedou-na-tanecnim-parketu
111	15.02.2023	Žena a život; str. 52 - 55	RÁD NA CHVÍLI ODHAZUJI ODPOVĚDNOST ZA SVŮJ ŽIVOT		Vacula Adam	náhled
112	15.02.2023	Sedmička Retro; str. 4, 5	Nedokázala se smířit se stárnutím		Dítětová Jana	náhled
113	16.02.2023	Magazín DNES+TV; str. 4 - 9	TEĎ UŽ MLUV JEN ČESKY		Zlatohlávková Zuzana	náhled
114	16.02.2023	vzakulisi.cz	Lamačem srdcí je spíš má seriálová postava než já,“ říká herec Adam Vacula			https://vzakulisi.cz/2023/02/16/lamacem-srdci-je-spis-ma-serialova-postava-nez-ja-rika-herce-adam-vacula/
115	22.02.2023	Centrum news; str. 13	ILONA SVOBODOVÁ VZPOMÍNÁ NA PETRA SKOUMALA			náhled
116	22.02.2023	humpolak.cz	Vyhořelý zámek přišel o provizorní střechu, majitel plánuje opravy z vězení			https://www.humpolak.cz/vyhoely-zamek-prisel-o-provizorni-strechu-majitel-planuje-opravy-z-vezeni/
117	23.02.2023	Marianne; str. 24, 26- 29	Denisa Barešová: ŽIVOT CHCI ŽÍT, NE PŘEŽÍVAT			náhled
118	23.02.2023	Instinkt; str. 58	Daniela Špínar: JAKO BY MI ZASE BYLO PATNÁCT			náhled
119	23.02.2023	Krásný rok; str. 48, 49, 50, 51	Josef Šváb-Malostranský			náhled

120	24.02.2023	idnes.cz	S depresi jsem se dlouho prala, zlomil mě začátek války, říká Denisa Barešová			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/denisa-baresova-kukacky-herecka-deprese-psychika-divadlo-damu.A230208_140829_lidicky_javu
121	25.02.2023	Jedna (Praha 1); str. 5	Opravy kolejí zatím bez komplikací, hotovo bude do konce března			náhled
122	25.02.2023	Jedna (Praha 1); str. 13	Miluji Malou Stranu a Kampu		Zielinsky Thomas	náhled
123	25.02.2023	nasregion.cz	Společenský doktor Marek z filmu U pokladny stál zemřel v úplném zapomnění		Streit Antonín	https://nasregion.cz/spolecensky-doktor-marek-z-filmu-u-pokladny-stal-zemrel-v-uplnem-zapomneni-2-316368/
124	26.02.2023	prozeny.cz	Čeští herci s bujnou kšticí: Jak vypadali před dvaceti lety a komu vydržely kadeře dodnes		Prachař David	https://www.prozeny.cz/clanek/zdravi-a-zivotni-styl-zaujalo-nas-cesti-herci-s-bujnou-kstici-jak-vypadali-pred-dvaceti-lety-a-komu-vydrzely-kadere-dodnes-86708
125	26.02.2023	krajseklisty.cz/praha	Julius Fučík, kvůli cirkusům a Číně nesmrtelné jméno. Svět Tomáše Koloce			https://www.krajseklisty.cz/praha/28466-julius-fucik-kvuli-cirkusum-a-cine-nesmrtelne-jmeno-svet-tomase-koloce.htm
126	26.02.2023	kdykde.cz	Jarní kabaret Jana Buriana - Divadlo Archa		Dočekal Zdeněk	https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2360579-jarni-kabaret-jana-buriana-divadlo-archa
127	26.02.2023	centrumnews.cz	Ilona Svobodová vzpomíná na Petra Skoumala			https://www.centrumnews.cz/ilona-svobodov%C3%A1-vzpom%C3%ADn%C3%A1-na-petra-skoumala
128	28.02.2023	idnes.cz	Skvělá herečka s nádherným hlasem. Galatíková byla českou Girardotovou			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/dabingove-hvezdy-vera-galatikova-hlas-annie-girardot.A230222_124507_lidicky_zar
129	28.02.2023	nasregion.cz	Dnes by se dožila 121 let, začínala s Burianem a našla se i v dabingu		Grossová Marie	https://nasregion.cz/dnes-by-se-dožila-121-let-zacinala-s-burianem-a-nasla-se-i-v-dabingu-316343/
130	01.03.2023	Moje sladké tajemství; str. 7	Nad svatbou visí stíny minulosti		Dancingerová Marta	náhled
131	01.03.2023	Jóga DNES; str. 6, 7, 8, 9	Nepodvolit se smutku		Barešová Denisa	náhled
132	02.03.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Které celebrity se letos předvedou na tanečním parketu? Objeví se i vozíčkáři!			https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-ktere-celebrity-se-letos-predvedou-na-tanecnim-parketu-objevi-se-i-vozickari
133	02.03.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Které celebrity se letos předvedou na tanečním parketu? Objeví se i vozíčkáři!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-ktere-celebrity-se-letos-predvedou-na-tanecnim-parketu-objevi-se-i-vozickari
134	03.03.2023	Téma (CZ); str. 66, 68- 72	Za nudu jsem vděčná		Dancingerová Marta	náhled
135	03.03.2023	Sama doma (ČT1)	Sama doma: 3. březen		Zlatohlávková Zuzana	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1148499747-sama-doma/323291310030005/
136	05.03.2023	Nedělní Aha! - Morava; str. 18, 19 Další zdroje: Nedělní Aha! - Čechy	Princ, pankáč, policajt		Děrgel Patrik	náhled

137	05.03.2023	zivot.org	Panická porucha Denisy Barešové z Kukaček: Nemůže se vzpamatovat			https://zivot.org/panicka-porucha-denisy-baresove-z-kukacek-nemuze-se-vzpamatovat/
138	06.03.2023	TV pohoda; str. 7	Syn už je pro mě PARTÁK		Děrgel Patrik	náhled
139	06.03.2023	Právo - Vysočina; str. 14 Další zdroje: Právo - Jižní Morava, Právo - Jižní Čechy, Právo - Karlovarsko, Právo - Liberecký kraj a 6 dalších	Seděli jsme, popíjeli víno a on hrál		Svobodová Ilona	náhled
140	06.03.2023	forbes.cz	Od Michelina ke gastropunku. Pražské bistro servíruje domácí hostinu jako ve Vietnamu			https://forbes.cz/od-michelina-ke-gastropunku-prazske-bistro-serviruje-domaci-hostinu-jako-ve-vietnamu/
141	06.03.2023	mesto-bohumin.cz	Syn už je pro mě PARTÁK		Děrgel Patrik	https://www.mesto-bohumin.cz/cz/zpravodajstvi/novinove-clanky/43918-syn-uz-je-pro-me-parak.html
142	07.03.2023	novinky.cz	Herečka Ilona Svobodová: Seděli jsme, popíjeli víno a on hrál			https://www.novinky.cz/clanek/kultura-herecka-ilona-svobodova-sedeli-j sme-popijeli-vino-a-on-hral-40424888
143	07.03.2023	Divadelní noviny; str. 8, 9	Tomáš Loužný: Je načase, aby nám svěřili svět	Kateřina Kykalová		náhled
144	07.03.2023	TALK!	Patrik Děrgel: Kvůli roli jsem měl kurz práce s pistolí a mluvil jsem s opravdickými detektivy.			https://anchor.fm/tnlive/episodes/Patrik-Drgel-Kvli-rol-i-jsem-ml-kurz-prce-s-pistol-a-mluvil-jsem-s-opravdickmi-detektivy---TALK---7--3--2023-e2021vl
145	08.03.2023	Vlasta; str. 14, 15, 16, 17	Ženy potřebují ženského partáka		Lewandowská Simona	náhled
146	08.03.2023	ČT1	Sama doma: 8. březen		Cibulková Klára	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1148499747-sama-doma/223562220600039/
147	09.03.2023	Hospodářské noviny - příloha; str. 2	Studenti a kandrdasové		Scheinflugová Olga	náhled
148	10.03.2023	Téma (CZ); str. 66, -72	Umím být docela ostrá		Podzimková (Josefíková) Eva	náhled
149	11.03.2023	Magazín Právo + TV; str. 20, 21, 22, 24	FILIP KAŇKOVSKÝ V dětství jsem si prošel drsnou šikanou, a to mě zocelilo			náhled
150	11.03.2023	Pelhřimovský deník - Extra; str. 6 Další zdroje: Benešovský deník - Extra, Berounský deník - Extra, Blanenský deník - Extra, Boleslavský deník - Extra a 68 dalších	Blbky, které hraju, mě baví		Lewandowská Simona	náhled
151	11.03.2023	onlyu.cz	Ilonu Svobodovou kdysi balil Miloš Zeman. Ona si však vybrala Petra Skoumala, s nímž prožila 25 let			https://www.onlyu.cz/celebrity/ilonu-svobodovou-kdysi-balil-milos-zeman-ona-si-vsak-vybrala-petra-skoumala-s-nimz-prozila-25-let/

152	12.03.2023	onlyu.cz	Denisa Barešová zažila syndrom vyhoření i panické ataky. Budily ji uprostřed noci			https://www.onlyu.cz/celebrity/denisa-baresova-zazila-syndrom-vyhoreni-i-panicke-ataky-budily-ji-uprostred-noci/
153	13.03.2023	Rytmus života (CZ); str. 50, 51	Zvláštní výchovné metody		Dancingerová Marta	náhled
154	13.03.2023	Retro; str. 34, 35	První kilaappkka v továrně na sny		Nedošínská Antonie	náhled
155	13.03.2023	Můj kousek štěstí; str. 12	Problémy vyřeší rozchod		Dancingerová Marta	náhled
156	13.03.2023	vlasta.cz	Vlasta Simona Lewandovská: Ženy potřebují ženského parťáka. Mám ráda ten slepičinec			https://www.vlasta.cz/rozhovory/simona-lewandowska-instagram-serial-zlata-labut-mobil-tv/
157	13.03.2023	Na Kafeečko	Eva Podzimková promluvila o nedávné svatbě, malé dceři Lotě i nahých filmových scénách			https://www.televizeznam.cz/video/na-kafecko/eva-podzimkova-promluvila-o-nedavne-svatbe-male-dceri-lote-i-nahych-filmovych-scenach-64567337
158	14.03.2023	denik-knihy.cz	Dnes oslaví 55. narozeniny spisovatelka Radka Denemarková			https://denik-knihy.cz/dnes-oslavi-55-narozeniny-spisovatelka-radka-denemarkova/
159	15.03.2023	Svět ženy; str. 10 -15	RÁDA PŘIJÍMÁM VÝZVY			náhled
160	15.03.2023	Sedmička Retro; str. 16, 17	Mámou byla jen krátce		Dřížhalová Zuzana	náhled
161	15.03.2023	idnes.cz	Doma mi červený koberec nenatahují, jsme na sebe drsní, říká Marta Dancingerová			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/marta-dancingerova-kukacky-zlata-labut-herectvi-morava.A230307_151327_filmvideo_albe
162	16.03.2023	Právo - Praha a Střední Čechy; str. 18 Další zdroje: Právo - Jižní Morava, Právo - Jižní Čechy, Právo - Karlovarsko, Právo - Liberecký kraj a 6 dalších	Pařížkova transfuze Divadlu X10			náhled
163	17.03.2023	super.cz	Ze synů charismatického Karla Dobrého vyrostli fešáci: Maminkou mladého herce a talentovaného tatěra je dcera Jiřího Hrzána			https://www.super.cz/1103033-ze-synu-charismatickeho-karla-dobreho-vyrostli-fesaci-maminkou-mladeho-herce-a-talentovaneho-tatera-je-dcera-jiriho-hrzana.html
164	17.03.2023	idnes.cz	O změně účesu, posedlosti mocí i divokých studiích. Eva Podzimková vypráví			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/eva-podzimkova-josefikova-herecka-role-sedm-schodu-k-moci.A230311_145955_lidicky_albe
165	17.03.2023	kafe.cz	Hvězda Kukaček Barešová přiznala, že v boji s depresí jí pomohla až medikace			https://www.kafe.cz/celebrity/denisa-baresova-kukacky.html
166	18.03.2023	blesk.cz	Hvězda Kukaček i Zlaté labutě Dancingerová: Drsné útoky kvůli minulosti!			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/737984/hvezda-kukacek-i-zlate-labute-dancingerova-drsne-utoky-kvuli-minulosti.html?recombee_recomm_id=b9bca617-4142-4ab9-9ad6-f2a13066f653
167	18.03.2023	supermamy.maminka.cz	Hvězda Kukaček i Zlaté labutě Dancingerová: Drsné útoky kvůli minulosti!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/737984/hvezda-kukacek-i-zlate-labute-dancingerova-drsne-utoky-kvuli-minulosti

168	18.03.2023	Aha! - Čechy; str. 8 Další zdroje: Aha! - Morava, Aha! - Praha	Už jsem se v obchodáku ztratila		Dancingerová Marta	náhled
169	19.03.2023	Nedělní Blesk - Čechy; str. 38 Další zdroje: Nedělní Blesk - Morava	osmisměrka		Dancingerová Marta	náhled
170	20.03.2023	prazsky.denik.cz	Podívejte se: Prostranství u sochy ukrajinského básníka se zaplnilo květinami			https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/praha-socha-kvetiny-opletalova-ulice-taras-hryhorovyc-sevcenko.html
171	22.03.2023	Osudy slavných hvězd; str. 6, 7	Partner ji opustil, když bojovala s rakovinou		Vančurová Marta	náhled
172	22.03.2023	Pražský deník; str. 3	Sochu ukrajinského buditele obsypaly květiny			náhled
173	23.03.2023	Glanc; str. 30, 31, 32, 34	ZUZANA ZLATOHLÁVKOVÁ: DIVOŽENKA S KONTROLKOU			náhled
174	25.03.2023	Magazín Právo + TV; str. 4, 5, 6, 7, 8, 10	EVA PODZIMKOVÁ: Naše dcera je dítě smečky			náhled
175	25.03.2023	nasehvezdy.cz	Problémy Marty Dancingerové vyřeší rozchod?			https://nasehvezdy.cz/clanek/problemy-vyresi-rozchod-356805/
176	27.03.2023	Můj kousek štěstí; str. 35	Mohla se stát první dámou			náhled
177	27.03.2023	Rezidenční péče; str. 3	NEJVĚTŠÍ ODMĚNOU JE ROZESMÁTÝ SPOKOJENÝ SENIOR“,		Hanuš Miroslav	náhled
178	27.03.2023	krajskelisty.cz/praha	Úzkoprsá slečna učitelka se vzdala kariéry kvůli svatbě, nevhodný manžel ji ale poslal do zapomnění. Tajnosti slavných		Hrubá Vlasta	https://www.krajskelisty.cz/praha/28593-uzkoprsa-slecna-ucitelka-se-vzdala-kariery-kvuli-svatbe-nevhodny-manzel-ji-ale-poslal-do-zapomneni-tajnosti-slavnych.htm
179	27.03.2023	fullmoonzine.cz	Vstupní prohlídka: Circus Brothers			https://www.fullmoonzine.cz/vstupni-prohlidka-circus-brothers
180	29.03.2023	Staré dobré časy; str. 27	Záporáky mu zakázali, mohl hrát jen kladné hrdiny			náhled
181	31.03.2023	Hospodářské noviny - příloha; str. 6, 7, 8, 9, 10, 11	ANKETA		Turek Tomáš	náhled
182	01.04.2023	novinky.cz	Filip Kaňkovský: V dětství jsem si prošel drsnou šikanou, to mě zocelilo			https://www.novinky.cz/clanek/zena-styl-filip-kankovsky-v-detstvi-jsem-si-prosel-drsnou-sikanou-to-me-zocelilo-40426065
183	01.04.2023	ceske-novinky.cz	Falstaff i Ondřej Havelka jsou zpět v Brně!		Seriš Pavol	https://www.ceske-novinky.cz/2023/04/01/falstaff-i-ondrej-havelka-istou-zpet-v-brne/
184	03.04.2023	super.cz	Studentská láska, která vydržela: Klára Cibulková z Ordinance se vdala tajně, svatební noc byla divoká			https://www.super.cz/1118318-studentska-laska-ktera-vydrzela-klara-cibulkova-z-ordinace-se-vdala-tajne-svatebni-noc-byla-divoka.html

185	03.04.2023	dvojka.rozhlas.cz	Cesta duše z Kladna do Prahy trvá tři minuty. Herečka Kristýna Frejová vzpomíná na maminku Věru Galatíkovou			https://dvojka.rozhlas.cz/cesta-duse-z-kladna-do-prahy-trva-tri-minuty-herecka-kristyna-frejova-vzpomina-8964453
186	03.04.2023	ceskepodcasty.cz	Herečka Kristýna Frejová vzpomíná na maminku: Cesta duše z Kladna do Prahy trvá tři minuty — Blízká setkání			https://ceskepodcasty.cz/episode/MtmCjYgXaIPaOc71AaU
187	03.04.2023	Praha 10; str. 24	OLGA SCHEINPFLUGOVÁ (1902–1968)			náhled
188	04.04.2023	mistnikultura.cz	DILIA ocení mladé autory a překladatele Cenou Evalda Schorma. Slavnostní vyhlášení proběhne na Večeři s novou hrou			https://mistnikultura.cz/dilia-oceni-mlade-autory-a-prekladatele-cenou-evalda-schorma-slavnostni-vyhlaseni-probehne-na-veceri
189	05.04.2023	reflex.cz	Sportovní vášeň krále komiků			https://www.reflex.cz/clanek/historie/118231/sportovni-vasen-krale-komiku.html
190	05.04.2023	aplausin.cz	Kristýna Frejová o smrti maminky Galatíkové: Zemřela a za tři minuty se její duše přišla se mnou rozloučit			https://www.aplausin.cz/node/5534
191	05.04.2023	vip-svet.cz	Daniela Špinar: Jako by mi zase bylo patnáct			https://www.vip-svet.cz/rubriky/slavni/daniela-spinar-jako-by-mi-zase-bylo-patnact_21599.html
192	06.04.2023	Sedmička; str. 20, 21	Charakterní herečka		Asmanová Milena	náhled
193	06.04.2023	Reflex; str. 58, 59, 60, 62	SPORTOVNÍ VÁŠEŇ KRÁLE KOMIKŮ		Burian Vlasta	náhled
194	06.04.2023	Praktická žena; str. 14, 15, 16, 17	KINOHEREČKA od slepic		Ondráková Anny	náhled
195	06.04.2023	5 plus 2 - Hradecko a Jičínsko; str. 4, 5 Další zdroje: 5 plus 2 - Bolešlavsko a Nymbursko, 5 plus 2 - Brněnsko, Blanensko a Vyškovsko, 5 plus 2 - Bruntálsko a Opavsko, 5 plus 2 - Břeclavsko a Hodonínsko a 24 dalších	Je pro mě trýznivé sledovat se v televizi, hned vidím chyby		Fridrich Vasil	náhled
196	06.04.2023	ahaonline.cz	Potrat, deprese a slzy Marty Dancingerové: Nevděčné role hvězdy seriálů			https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/202972/potrat-deprese-a-slzy-marty-dancingerove-nevdecne-role-hvezdy-serialu.html
197	06.04.2023	Aha! - Čechy; str. 8 Další zdroje: Aha! - Morava, Aha! - Praha	Marta Dancingerová			náhled
198	06.04.2023	idnes.cz	Luxusní a sexy, píše jí. Transgender režisérka Špinar se chlubit fotkami prsou			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/vztahy-a-sex/daniela-spinar-zmena-pohlavi-prsa-trans-tranzice-sexualita.A230405_091335_sex_sub
199	07.04.2023	divadelni-noviny.cz	Zemřela Halina Paseková			https://www.divadelni-noviny.cz/zemrela-halina-pasekova

200	08.04.2023	Magazín Právo + TV; str. 4, 5, 6, 7, 8, 9	KRISTÝNA FREJOVÁ: Muži mě fascinují a jako živočišný druh je miluju			náhled
201	08.04.2023	novinky.cz	Eva Podzimková: Žádný univerzální recept, jak skloubit rodičovství s prací, neexistuje			https://www.novinky.cz/clanek/zena-styl-eva-podzimkova-zadny-univerzalni-recept-jak-skloubit-rodicovstvi-s-praci-neexistuje-40427112
202	08.04.2023	i-divadlo.cz	Redakční blog: Vlak do stanice Alma		Pohřeb až zítra	https://www.i-divadlo.cz/blogy/lukas-holubec/vlak-do-stanice-alma/
203	10.04.2023	idnes.cz	Je trýznivé sledovat se v televizi. Hned vidím chyby, říká Vasil Fridrich			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/vasil-fridrich-herec-5plus2-rozhovor-devadesatky-sokol-film.A230404_100946_lidicky_sub
204	11.04.2023	Retro; str. 28, 29	Dívka s hlavou v oblacích		Scheinpflugová Olga	náhled
205	11.04.2023	Reportér; str. 146, 147, 148	Učím se pomáhat jenom tam, kde je to chtěné			náhled
206	11.04.2023	marianne.cz	Denisa Barešová: „Život chci žít, ne přežívat.“			https://www.marianne.cz/rozhovory/denisa-baresova-zivot-chci-zit-ne-prezivat
207	12.04.2023	reflex.cz	Vlasta Burian: Sport, tělesná námaha a otužilost spolupůsobili při jevištní tvorbě krále komiků			https://www.reflex.cz/clanek/historie/118231/vlasta-burian-sport-telesna-namaha-a-otuzilost-spolupusobili-pri-jevistni-tvorbe-krale-komiku.html
208	13.04.2023	denik-knihy.cz	Dnes uplyne 55 let od úmrtí herečky a spisovatelky Olgy Scheinpflugové			https://denik-knihy.cz/dnes-uplyne-55-let-od-umrti-herecky-a-spisovatelky-olgy-scheinpflugove/
209	14.04.2023	Blesk TV magazín; str. 6, 7, 8, 10	RUSKÝ OLIGARCHA RADIL PATRIKU DĚRGELOVI: MĚJTE PENÍŽE!			náhled
210	15.04.2023	kladenskelisty.cz	Novou inscenaci Městského divadla Kladno režíruje Miroslav Hanuš			https://kladenskelisty.cz/239058/novou-inscenaci-mestskeho-divadla-kladno-reziruje-miroslav-hanus/
211	15.04.2023	nadivadlo.blogspot.com	Dubský: Dvakrát z jižní Moravy	Lukáš Dubský	Cyrano	https://nadivadlo.blogspot.com/2023/04/dubsky-dvakrat-z-jizni-moravy.html
212	17.04.2023	Rytmus života (CZ); str. 50	Setkala se s duchem		Frejová Kristýna	náhled
213	19.04.2023	divadlo.cz	Východočeské divadlo v Pardubicích uvede v příští sezoně sedm novinek		Františák Martin	https://www.divadlo.cz/?clanky=vychodoceske-divadlo-v-pardubicich-uvede-v-pristi-sezone-sedm-novinek
214	20.04.2023	Sedmička; str. 20, 21	Pomáhal umění		Prokoš Bedřich	náhled
215	24.04.2023	TV Max (CZ); str. 26, 27	Vlídna bestie		Kotrbová Jorga	náhled
216	24.04.2023	VIP svět; str. 32, 33, 34	Daniela Špinar: svou pravou identitu našla až po čtyřicítce			náhled
217	24.04.2023	scena.cz	VČD v příští sezoně uvede sedm nových titulů		Františák Martin	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43822&r=1
218	25.04.2023	Aha! - Praha; str. 2, 3 Další zdroje: Aha! - Morava, Aha! - Čechy	Donutila ji rodina!		Roztančené jeviště	náhled
219	25.04.2023	ahaonline.cz	Konečná nominace StarDance: Kdo si zatančí o vítězství?		Roztančené jeviště	https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/203440/konecna-nominace-stardance-kdo-si-zatanci-o-vitezstvi.html

220	25.04.2023	pardubice.cz	Východočeské divadlo Pardubice v příští sezóně uvede sedm nových titulů		František Martin	https://pardubice.cz/vychodoceske-divadlo-pardubice-v-pristi-sezone-uvede-sedm-novych-titulu-2/
221	25.04.2023	regiony24.cz	Východočeské divadlo Pardubice v příští sezóně uvede sedm nových titulů		František Martin	https://www.regiony24.cz/22-239590-vychodoceske-divadlo-pardubice-v-pristi-sezone-uvede-sedm-novych-titulu
222	25.04.2023	tydenikpernstejn.cz	Jan Kašpar vyletí Do nebes!		František Martin	https://www.tydenikpernstejn.cz/clanek?id=2904
223	25.04.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Známe celebrity, jež se letos předvedou na tanečním parketu! Kteří profíci je budou „mučit“ tentokrát?			https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-zname-celebrity-jez-se-letos-predvedou-na-tanečním-parketu-kteri-profici-je-budou-mucit-tentokrat
224	25.04.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Známe celebrity, jež se letos předvedou na tanečním parketu! Kteří profíci je budou „mučit“ tentokrát?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-zname-celebrity-jez-se-letos-predvedou-na-tanečním-parketu-kteri-profici-je-budou-mucit-tentokrat
225	26.04.2023	Vlasta; str. 29, 30, 31	Divoženka s kontrolkou		Zlatohlávková Zuzana	náhled
226	26.04.2023	plzenoviny.cz	Činohra DJKT ve hře Příliš drahý jed zrekonstruuje vraždu agenta Alexandra Litviněnka			https://plzenoviny.cz/djkt-prilis-drahy-jed/
227	26.04.2023	onehotbook.cz	Klára Suchá			https://onehotbook.cz/collections/klara-sucha
228	27.04.2023	divadelni-noviny.cz	Blázinec boží i Do nebes!		František Martin	https://www.divadelni-noviny.cz/blazinec-bozi-i-do-nebes
229	27.04.2023	nasregion.cz	Nejkrásnější česká herečka hrála doslova celý život. Zita Kabátová by oslavila 110. narozeniny			https://nasregion.cz/nejkrasnejsi-ceska-herecka-hrala-doslova-cely-zivot-zita-kabatova-by-oslavila-110-narozneniny-329427/
230	27.04.2023	zpravy.tiscali.cz	Století filmové hvězdy a pražské patriotky Zity Kabátové			https://zpravy.tiscali.cz/stoleti-filmove-hvezdy-a-prazske-patriotky-zity-kabatove-555367
231	27.04.2023	plzenska.drbna.cz	Plzeňské divadlo uvede příběh zavražděného bývalého agenta KGB Alexandra Litviněnka		Příliš drahý jed	https://plzenska.drbna.cz/zpravy/kultura/11799-plzenske-divadlo-uvede-pribeh-zavrazdeneho-byvaleho-agenta-kgb-alexandra-litvinenka.html
232	27.04.2023	odivadle.cz	Příliš drahý jed (Divadlo J.K.Tyla)			https://www.odivadle.cz/prilis-drahy-jed-divadlo-j-k-tyla/
233	28.04.2023	kulturne.com	DUŠE NA INTERNETU		Košťák David	https://www.kulturne.com/akce/138839-duse-na-internetu/
234	28.04.2023	plzensky.denik.cz	Divadlo připravilo hru o otravě agenta Litviněnka, Putina hraje Michal Štěrbá			https://plzensky.denik.cz/kultura_region/divadlo-pripravilo-hru-o-otrave-agenta-litvinenka-putina-hraje-michal-sterba-202.html
235	28.04.2023	kladensky.denik.cz	Stalinův poslední western. Hru kladenského divadla režiruje Miroslav Hanuš			https://kladensky.denik.cz/kultura_region/premiera-hra-kladno-stalin-hanus-western.html
236	28.04.2023	paha1.cz	Přerušení provozu tramvají v úseku Újezd – Lazarská			https://www.paha1.cz/preruseni-provozu-tramvaji-v-useku-ujezd-lazarska/

237	28.04.2023	novinykraje.cz	Kvůli lešení ve Spálené změni tramvaje v centru trasy			https://www.novinykraje.cz/praha/2023/04/28/kvuli-leseni-ve-spalene-zmeni-tramvaje-v-centru-trasy/
238	29.04.2023	Právo - Karlovarsko; str. 13 Další zdroje: Právo - Jižní Čechy, Právo - Plzeňsko	Putin i Litviněnko na plzeňské scéně			náhled
239	29.04.2023	novinky.cz	Kristýna Frejová: Muži mě fascinují a jako živočišný druh je miluju			https://www.novinky.cz/clanek/zena-styl-kristyna-frejova-muzi-me-fascinuji-a-jako-zivocisny-druh-je-miluju-40428639
240	01.05.2023	Filmové vzpomínky (TV Seznam)	Filmový historik o filmu Přednosta stanice			https://www.televizeznam.cz/video/filmove-vzpominky/filmovy-historik-o-filmu-prednosta-stanice-64594165
241	01.05.2023	krajsekelisty.cz/praha	Od nejlepšího Švandy dudáka všech dob až po Klementa Gottwalda. Tajnosti slavných		Dohnal Jiří	https://www.krajsekelisty.cz/praha/28789-od-nejlepsiho-svandy-dudaka-vsech-dob-az-po-klementa-gottwalda-tajnosti-slavnych.htm
242	02.05.2023	Týdeník televize; str. 8, 9	Sopka na pochodu		Klepáčová Eva	náhled
243	02.05.2023	Týdeník Pernštejn; str. 3	Aviatik Jan Kašpar vyletí v muzikálu Do nebes		František Martin	náhled
244	03.05.2023	prazsky.denik.cz	Pražský maraton čeká po více než čtvrt století velká změna. Začne na Václaváku			https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/praha-maraton-runczech-vystaviste-dopravni-omezeni.html
245	04.05.2023	Naše pravda; str. 22	Osobnost týdne		Vojan Eduard	náhled
246	04.05.2023	divadlo.cz	Do Moravského divadla Olomouc se po 35 letech vrací Mozartova opera Titus			https://www.divadlo.cz/?clanky=do-moravskeho-divadla-olomouc-se-po-35-letech-vcaci-mozartova-opera-titus
247	05.05.2023	magazin.aktualne.cz	Vyrostl na chudém homofobním venkově. Přijede spisovatel Édouard Louis			https://magazin.aktualne.cz/kultura/literatura/vyrostl-na-chudem-homofobnim-venkove-edouard-louis/r~0a9c0d4ceb4311ed8980ac1f6b220ee8/
248	05.05.2023	pardubicezive.eu	Východočeské divadlo Pardubice v příští sezóně uvede sedm nových titulů		František Martin	https://www.pardubicezive.eu/vychodoceske-divadlo-pardubice-v-pristi-sezone-uvede-sedm-novych-tituluv/
249	05.05.2023	novinykraje.cz	Další z běžeckých maratonů ovlivní dopravu v centru. Metro ale pojede častěji			https://www.novinykraje.cz/praha/2023/05/05/dalsi-z-bezeckych-maratonu-ovlivni-dopravu-v-centru-metro-ale-pojede-casteji/
250	06.05.2023	MF Dnes - Střední Čechy; str. 12	Kladenská Taška slaví		Krátká Frejová Martina	náhled
251	07.05.2023	Nedělní Blesk - Křižovky; str. 24, 25	Láska Pepička Zímy ZE ŽALU VYSKOČILA Z OKNA		Klepáčová Eva	náhled
252	08.05.2023	blesk.cz	Frejová o smrti maminky Galatíkové (†69): Její duše se přišla rozloučit tři minuty po smrti!			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/740400/frejova-o-smrti-maminky-galatikove-69-jeji-duse-se-prisla-rozloucit-tri-minuty-po-smrti.html
253	08.05.2023	supermammy.maminka.cz	Frejová o smrti maminky Galatíkové (†69): Její duše se přišla rozloučit tři minuty po smrti!			https://supermammy.maminka.cz/clanek/740400/frejova-o-smrti-maminky-galatikove-69-jeji-duse-se-prisla-rozloucit-tri-minuty-po-smrti

254	08.05.2023	scena.cz	V Olomouci se po 35 letech vrací opera Titus		Králová Andrea	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=3&c=43899&r=2
255	10.05.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 7 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	Příliš aktuální politický horor		Příliš drahý jed	náhled
256	10.05.2023	krajskelisty.cz/praha	Na úspěch si musela počkat, pak ale hravě strčila do kapsy i Pištěka či Marvana.		Nademlejská Marie	https://www.krajskelisty.cz/praha/28878-na-uspech-si-musela-pockat-pak-ale-hrave-strcila-do-kapsy-i-pisteka-ci-marvana-tajnosti-slavyh.htm
257	10.05.2023	lidovenoviny.cz	Příliš aktuální politický horor			https://www.lidovenoviny.cz/nahled.aspx?d=10.05.2023&e=LN-PRAHA&id=12086242
258	11.05.2023	lidovky.cz	Likvidace agenta Litviněnka na divadelních prknech. V Plzni můžete zajít na příliš aktuální politický horor		Příliš drahý jed	https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-j-k-tyla-cinohra-plzen-lucy-prebble-adam-dolezal.A230510_111000_In_kultura_ape
259	12.05.2023	Kladensko a Rakovnicko; str. 5	Kabaret baví už 25 let		Krátká Frejová Martina	náhled
260	16.05.2023	olomouc.cz	Moravské divadlo uvede operu Titus. Inscenace zkoumá vnímání klasického díla v současnosti i představy o dávné historii		Králová Andrea	https://www.olomouc.cz/zpravy/clanek/Moravske-divadlo-uvede-operu-Titus-Inscenace-zkouma-vnimani-klasicekeho-dila-v-soucasnosti-i-predstavy-o-davne-historii-35465
261	17.05.2023	Moje šťastná hvězda; str. 26, 27	Herectví pověsil na hřebík a o odešel studovat medicínu		Pucholt Vladimír	náhled
262	17.05.2023	Sedmička Retro; str. 4, 5	Inspiroval i Jana Wericha		Mrázek Fanda	náhled
263	18.05.2023	idnes.cz	Simona Lewandowska: O choulostivých scénách s tátou nemluví, máme tichou dohodu			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/simona-lewandowska-herecka-serial-zlata-labut-dobre-rano-brno.A230515_154433_lidicky_kori
264	18.05.2023	idnes.cz	Sopka na pochodu. Herečka Evě Klepáčové zůstala zlomená duše až do smrti			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/eva-klepacova-josef-zima-hratky-s-certem-film-rozhlas-mrazik.A230504_145312_lidicky_javu
265	18.05.2023	electropiknik.cz	Tragický příběh Stelly Zázvorkové: Pouze rok vydržela se svým partnerem Kopeckým, a jejich dcera spáchala sebevraždu			https://electropiknik.cz/viral/tragicky-pribeh-stelly-zazvorkove-pouze-rok-vydrzela-se-svym-partnerem-kopecnym-a-jejich-dcera-spachala-sebevrazdu/2023/05/
266	18.05.2023	Magazín DNES+TV; str. -10	NA PRINCEZNY SE NEHODÍM			náhled
267	18.05.2023	extra.cz	Smutný osud Stelly Zázvorkové: S Kopeckým vydržela jen rok, jejich dcera spáchala sebevraždu			https://www.extra.cz/smutny-osud-stelly-zazvorkove-s-kopecnym-vydrzela-jen-rok-jejich-dcera-spachala-sebevrazdu-379ab
268	19.05.2023	tanecnimagazin.cz	DILIA ocení mladé autory a překladatele Cenou Evalda Schorma			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/05/19/dilia-oceni-mlade-autory-a-prekladatele-cenou-evalda-schorma/

269	21.05.2023	ČT1 - další pořady (ČT1)	Kalendárium: 21. květen		Klapka Dalimil	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095927644-kalendarium/223562235300015/
270	21.05.2023	Nedělní Aha! - Morava; str. 12, 13, 14, 15 Další zdroje: Nedělní Aha! - Čechy	Ve tmě jsem viděla neuvěřitelné věci...		Frejová Kristýna	náhled
271	22.05.2023	TV pohoda; str. 3	Představujeme seriálové tváře		Zlatohlávková Zuzana	náhled
272	22.05.2023	scena.cz	DILIA ocení mladé autory a překladatele			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43971&r=2
273	23.05.2023	zeny.iprima.cz	Marek Lambora slaví narozeniny. Otestujte se v kvízu, jak dobře zbožňovaného herce znáte			https://zeny.iprima.cz/marek-lambora-slavi-narozeniny-vyzkousejte-se-v-extra-kvizu-jak-velkou-fanynkou-iste-347269
274	23.05.2023	life4you.cz	DILIA ocení mladé autory a překladatele Cenou Evalda Schorma. Slavnostní vyhlášení proběhne na Večeři s novou hrou			https://life4you.cz/kultura/dilia-oceni-mlade-autory-a-prekladatele-cenou-evalda-schorma-slavnostni-vyhlaseni-probehne-na-veceri-s-novou-hrou/
275	24.05.2023	denikn.cz	Učím se pomáhat jenom tam, kde je to chtěné		Trojanová Klára	https://denikn.cz/1153739/ucim-se-pomahat-jenom-tam-kde-je-to-chtene/
276	25.05.2023	elitanaroda.cz	DILIA ocení mladé autory a překladatele Cenou Evalda Schorma			https://www.elitanaroda.cz/clanek/4038-dilia-oceni-mlade-autory-a-prekladatele-cenou-evalda-schorma/
277	26.05.2023	Téma (CZ); str. 48- 55	Smetišť v srdci nechci!		Etzler Miroslav	náhled
278	26.05.2023	Téma (CZ); str. 64 - 71	Už umím hezky žít		Mihulová Alena	náhled
279	29.05.2023	krajskelisty.cz	Za spolupráci s Němci musel okouzlující Waldorf platit, k návratu mu pomohl až Krška. Tajnosti slavných			https://www.krajskelisty.cz/praha/29002-za-spolupraci-s-nemci-musel-okouzlujici-waldorf-platit-k-navratu-mu-pomohl-az-krska-tajnosti-slavnych.htm
280	29.05.2023	reporterpremium.cz	Film i divadlo. Baví mě ta kombinace, hezky to do sebe zapadá		Toman Samuel	https://reporterpremium.cz/a/iHaa8/film-i-divadlo-bavi-me-ta-kombinace-hezky-to-do-sebe-zapada
281	31.05.2023	Moje šťastná hvězda; str. 24, 25	Skromná hvězda, která nikdy netoužila po slávě		Vančurová Marta	náhled
282	01.06.2023	Právo - Olomoucko a Zlínsko; str. 14	Zpěvačka Vi: Rodiče vyznávali jiné hodnoty než umění			náhled
283	04.06.2023	Nedělní Blesk - Křižovky; str. 4, 5	Hospodyňka, skvělá máma a NEDOCENĚNÁ HEREČKA			náhled
284	05.06.2023	novinky.cz	Zpěvačka Vi: Rodiče vyznávali jiné hodnoty než umění			https://www.novinky.cz/clanek/kultura-zpevacka-vi-rodice-vyznavali-jine-hodnoty-nez-umeni-40433373
285	06.06.2023	VITAL; str. 61-, 66	NECHAT TO VÍC PLYNOUT		Trojanová Klára	náhled
286	07.06.2023	idnes.cz	Mihulová o dospívání v internátě i Kachyňovi: Dětství jsem prožila až s ním			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/alena-mihulova-herecka-karel-kachyna-detstvi-internat-rodina-dcera.A230601_141428_lidicky_dyn
287	07.06.2023	Vlasta; str. 14, 15, 16, 17	Rodina je moje kotva		Cibulková Klára	náhled

288	08.06.2023	Deník Ženy; str. 6, 7, 8, 10	UDRŽITELNOST neplatí jen v ekologii		Barešová Denisa	náhled
289	08.06.2023	vecerni-praha.cz	Zlatý hatrick Tomáše Ráliš. Cenu Evalda Schorma získala hra Spotřeba druhu			https://www.vecerni-praha.cz/zlaty-hatrick-tomase-ralise-cenu-evalda-schorma-ziskala-hra-spotreba-druhu/
290	08.06.2023	divadlo.cz	Zlatý hatrick Tomáše Ráliš. Cenu Evalda Schorma získala hra Spotřeba druhu			https://www.divadlo.cz/?clanky=zlaty-hatrick-tomase-ralise-cenu-evalda-schorma-ziskala-hra-spotreba-druhu
291	08.06.2023	vecerni-praha.cz	Zlatý hatrick Tomáše Ráliš. Cenu Evalda Schorma získala hra Spotřeba druhu			https://www.vecerni-praha.cz/zlaty-hatrick-tomase-ralise-cenu-evalda-schorma-ziskala-hra-spotreba-druhu/
292	10.06.2023	zeny.iprima.cz	Herec Vladimír Dlouhý před světem tajil několik dětí. Jeho bratr je miliardář			https://zeny.iprima.cz/herec-vladimir-dlouhy-pred-svetem-tajil-nekolik-deti-jeho-bratr-je-miliardar-353422
293	10.06.2023	tanecnimagazin.cz	Cenu Evalda Schorma získala hra Spotřeba druhu			https://www.tanecnimagazin.cz/2023/06/10/cenu-evalda-schorma-ziskala-hra-spotreba-druhu/
294	11.06.2023	Nedělní Aha! Křížovky; str. 29	Oslavil by 65. narozeniny!		Dlouhý Michal	náhled
295	12.06.2023	idnes.cz	Svědomí mám úplně čisté a smetiště v srdci nechci, říká Miroslav Etzler			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/miroslav-etzler-covid-divadlo-herectvi-vztah-zivot.A230601_140753_lidicky_javu
296	13.06.2023	Art+Antiques; str. 46, 47, 51, 52, 54, 55	POD LAMPOU NEJVĚTŠÍ TMA. CHYBĚJÍCÍ PŘÍBĚH NĚMECKÉ „AVANTGARDY“ V ČESKÝCH ZEMÍCH			náhled
297	14.06.2023	Chvilka pro tebe; str. 24, 25	POŘÁD se na něco těším		Březina Filip	náhled
298	14.06.2023	krajskelisty.cz/praha	Dostudovat nemohl, jako podnikatel pohořel. Tvrdý život ho ale naučil vždycky najít nějakou cestičku. Tajnosti slavných		Motyčka Ota	https://www.krajskelisty.cz/praha/29106-dostudovat-nemohl-jako-podnikatel-pohorel-tvrdy-zivot-ho-ale-naucil-vzdycky-najit-nejakou-cesticku-tajnosti-slavnych.htm
299	14.06.2023	vlasta.cz	Klára Cibulková: Lékaři mi hrozili, že bez operace se ve čtyřiceti nepohnu a nebudu mít děti			https://www.vlasta.cz/rozhovory/klara-cibulkova-rodina-je-moje-kotva/
300	14.06.2023	artantiques.cz	Pod lampou největší tma. Chybějící příběh německé „avantgardy“ v českých zemích			https://www.artantiques.cz/pod-lampou-nejvetsi-tma-chybejici-pribeh-nemecke-avantgardy-v-ceskych-zemich
301	17.06.2023	seniortip.cz	Růžena Nasková, herečka a spisovatelka			http://www.seniortip.cz/?module=article&id_article=6901
302	18.06.2023	Nedělní Blesk - Křížovky; str. 24, 25	Hrajte tak, aby si vás muži v hledišti chtěli posadit na klín		Fabiánová Vlasta	náhled
303	19.06.2023	TV pohoda; str. 6	GENTLEMAN s houfy fanynek		Ráž Vladimír	náhled
304	20.06.2023	freiheit.cz	DROBKY z Krakonošova vousu			http://www.freiheit.cz/7-drobky-z-krakonosa-vousu/1114-konopiste-doma.html
305	20.06.2023	reflex.cz	První české filmy zvedaly diváky ze sedadel, jejich tvůrci ale končili v dluzích		Malostranský Josef Šváb	https://www.reflex.cz/clanek/historie/119442/prvni-ceske-filmy-zvedaly-divaky-ze-sedadel-jejich-tvurci-ale-koncili-v-dluzich.html
306	21.06.2023	idnes.cz	Moje milostné scény jsou pro nás s přítelkyní nepříjemné, říká Filip Březina			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/filip-breztina-herectvoec-princ-andele-v-americe.A230614_155842_lidicky_kori

307	21.06.2023	sever.rozhlas.cz	Jiří Plachý, st. – jeden z nejvýznamnějších českých herců první poloviny 20. století, rodák z Železného Brodu			https://sever.rozhlas.cz/jiri-plachy-st-jeden-z-nejvyznamnejsich-ceskych-hercu-prvni-poloviny-20-stoleti-9018648
308	21.06.2023	Men Women Only - Metro magazín; str. 20- 25	LEXA BY BYL DNESKA ÚPLNĚ OUT			náhled
309	21.06.2023	Právo - Olomoucko a Zlínsko; str. 17 Další zdroje: Právo - Jižní Morava, Právo - Jižní Čechy, Právo - Karlovarsko, Právo - Liberecký kraj a 6 dalších	Honza Dědek: Venku je to někdy adrenalin			náhled
310	22.06.2023	all4fun.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			https://all4fun.cz/gastronomie/kralovnu-znojemského-vinobrani-poprve-ztvarni-herecka-marta-dancingerova/
311	22.06.2023	ceske-novinky.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			https://www.ceske-novinky.cz/2023/06/22/kralovnu-znojemského-vinobrani-poprve-ztvarni-herecka-marta-dancingerova/
312	23.06.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Známe celebrity, jež se letos předvedou na tanečním parketu! A také profíky, kteří je budou „mučit“!			https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-zname-celebrity-jez-se-letos-predvedou-na-tanečním-parketu-a-take-profíky-kteri-je-budou-mucit
313	23.06.2023	lidovky.cz/relax	Daniela Kolářová stále vzpomíná na roky ve Vinohradském. „Příroda je můj kostel,“ říká.			https://www.lidovky.cz/relax/daniela-kolarova-rozhovor-portret-filmovy-festival-divadlo.A230621_125848_In_magazin_Ichme
314	23.06.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Známe celebrity, jež se letos předvedou na tanečním parketu! A také profíky, kteří je budou „mučit“!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-zname-celebrity-jez-se-letos-predvedou-na-tanečním-parketu-a-take-profíky-kteri-je-budou-mucit
315	23.06.2023	ceskoobjektivem.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			https://www.ceskoobjektivem.cz/kralovnu-znojemského-vinobrani-poprve-ztvarni-herecka-marta-dancingerova/
316	23.06.2023	Pátek Lidových novin; str. 6, 7, 8, 9, 10	PŘÍRODA JE MŮJ KOSTEL		Kolářová Daniela	náhled
317	24.06.2023	topvogue.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			https://www.topvogue.cz/clanek/3326-kralovnu-znojemského-vinobrani-poprve-ztvarni-herecka-marta-dancingerova/
318	25.06.2023	everydaymagazin.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			http://www.everydaymagazin.cz/spolecnost-news/9-spolecnost/6583-kralovnu-znojemského-vinobrani-poprve-ztvarni-herecka-marta-dancingerova
319	25.06.2023	prozeny.cz	Kam v létě v Praze? Toulky v zahradách, ponoření do ticha nebo plavba parníkem			https://www.prozeny.cz/clanek/kam-jet-kam-na-vylet-cesko-kam-v-lete-v-praze-toulky-v-zahradach-ponoreni-do-ticha-nebo-plavba-parnikem-89248
320	25.06.2023	topgentleman.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			https://www.topgentleman.cz/clanek/3858-kralovnu-znojemského-vinobrani-poprve-ztvarni-herecka-marta-dancingerova/

321	25.06.2023	elitanaroda.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			https://www.elitanaroda.cz/clanek/4134-kralovnu-znojemského-vinobraní-poprvé-ztvární-herečka-marta-dancingerová/
322	25.06.2023	divadelni-noviny.cz	Hranatý stůl o infrastruktuře tance a nového cirkusu v Praze			https://www.divadelni-noviny.cz/hranaty-stul-o-infrastrukture-tance-a-noveho-cirkusu-v-praze
323	25.06.2023	denikdityb.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			https://www.denikdityb.cz/clanek/1720-kralovnu-znojemského-vinobraní-poprvé-ztvární-herečka-marta-dancingerová/
324	26.06.2023	TV magazín; str. 14, 15	Osudová romance zbožňovaného krále		Ráž Vladimír	náhled
325	26.06.2023	topkoktejl.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			https://www.topkoktejl.cz/clanek/3668-kralovnu-znojemského-vinobraní-poprvé-ztvární-herečka-marta-dancingerová/
326	26.06.2023	stamgastagurman.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			https://stamgastagurman.cz/aktualita.php?id=6442
327	27.06.2023	vecerni-praha.cz	Královnu znojemského vinobraní letos poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová		Dancingerová Marta	https://www.vecerni-praha.cz/kralovnu-znojemského-vinobraní-letos-poprvé-ztvární-herečka-marta-dancingerová/
328	27.06.2023	Divadelní noviny; str. 14, 15	Hranatý stůl o infrastruktuře tance a nového cirkusu v Praze			náhled
329	27.06.2023	Divadelní noviny - příloha; str. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Když nemám modrou, maluju červenou		Vávra David	náhled
330	29.06.2023	Moje chvíle pohody; str. 40, 41	O svatbu vlastně moc nestála		Mihulová Alena	náhled
331	29.06.2023	prestigeweb.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			http://prestigeweb.cz/cestovani/-esko/9869-kralovnu-znojemského-vinobraní-poprvé-ztvární-herečka-marta-dancingerová
332	29.06.2023	stylemagazin.cz	Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvární herečka Marta Dancingerová			http://stylemagazin.cz/cestovani/34-esko/9869-kralovnu-znojemského-vinobraní-poprvé-ztvární-herečka-marta-dancingerová?tmpl=component&print=1&layout=default&page=
333	29.06.2023	Moje chvíle pohody; str. 40, 41	O svatbu vlastně moc nestála		Mihulová Alena	náhled
334	30.06.2023	pisecky.denik.cz Další zdroje: benesovsky.denik.cz, berounsky.denik.cz, blanensky.denik.cz, boleslavsky.denik.cz a 67 dalších	Oblíbená herečka Denisa Barešová: Nevadí mi být sama, lásce ale vždycky fandím			https://pisecky.denik.cz/spolecnost/denisa-baresova-herecka.html
335	30.06.2023	Pátek Lidových novin; str. 16, 17, 18	FRANZ KAFKA INSPIRUJÍCÍ		Proměna	náhled
336	30.06.2023	Deník N; str. 12, 21	Shakespeare po česku: Jak se vám líbí?			náhled

337	30.06.2023	5 plus 2 - Znojensko; str. 3	Královnou bude herečka z Kukaček a Zlaté labutě		Dancingerová Marta	náhled
338	01.07.2023	artrevue.cz	Franz Kafka inspiruje napříč časem a prostorem...		Proměna	https://artrevue.cz/franz-kafka-inspiruje-umelce-napric-casem/
339	02.07.2023	ČT1 - další pořady	Kalendárium: 2. červenec		Blažek Jiří	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095927644-kalendarium/223562235300021/
340	03.07.2023	lidovky.cz/relax	Obdivují ho spisovatelé z celého světa. Abstinující nespavec Franz Kafka inspiruje nejen je dodnes		Proměna	https://www.lidovky.cz/relax/franz-kafka-spisovatel-zid-nespavec-max-brod.A230627_130129_In_magazin_ape
341	03.07.2023	stylenew.cz	Divadelní léto pod plzeňským nebem		Meduna Jan a Leimbergerová Eva	http://www.stylenew.cz/divadelni-leto-pod-plzenskym-nebem/
342	07.07.2023	kdykde.cz	Trojuhelník smutku - vítěz Cannes 2022 v kině Kinská (8.7.2023-9.7.2023)			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2373978-trojuhelnik-smutku-vitez-cannes-2022-v-kine-kinska
343	09.07.2023	medium.seznam.cz	Démonický Přemysl Kočí přispěl ke smrti své milenky a odchodu „majora Zemana“		Rybářová Jana	https://medium.seznam.cz/clanek/martin-stepanov-demonicky-p-koci-zpusobil-sebevrazdu-sve-milenky-i-odchod-majora-zemana-12607
344	10.07.2023	Retro; str. 18, 19, 20, 21	Říkali jim Fialový mor		Futurista Ferenc a Fiala Eman	náhled
345	10.07.2023	zena-in.cz	Daniela Kolářová ve Varech na závěr zazářila v outfitu za více jak milion. Její božská róba je hodná Oscarů			https://zena-in.cz/clanek/daniela-kolarova-prevzala-cenu-za-celozivotni-prinos-v-outfitu-za-vice-jak-milion-jeji-bozske-saty-jsou-hodne-oscaru
346	12.07.2023	kultura21.cz	„Jako obvykle jsem měl největší problém rozhodnout se, jestli jsem běloch, nebo indián...“			https://kultura21.cz/mluvne-slovo/25405-maly-velky-muz-audiokniha
347	13.07.2023	broadwayworld.com/prague	Prague Shakespeare Company Hosts 2023 Summer & Winter Shakespeare Intensives			https://www.broadwayworld.com/prague/article/Prague-Shakespeare-Company-Hosts2023-Summer-Winter-Shakespeare-Intensives-20230713
348	13.07.2023	heroine.cz	„Harry s Hermionou řeší případ a nutí k zamyšlení.“ Podcast Reakce otevírá téma zneužívání na školách			https://www.heroine.cz/kultura/harry-a-hermiona-resi-pripad-podcast-reakce-tematizuje-sexualni-zneuzivani-na-univerzitach
349	14.07.2023	Téma (CZ); str. 64-71	Hlavně se ze sebe nepodělat		Cibulková Klára	náhled
350	17.07.2023	TV expres; str. 12, 13	Něžný samorost s vizáží násilníka		Hlinomaz Josef	náhled
351	17.07.2023	krajskelisty.cz/praha	Démonický padouch rád naháněl hrůzu aneb Od válečného zpravodajství k spolupráci s nacisty. Tajnosti slavných			https://www.krajskelisty.cz/praha/29315-demonicky-padouch-rad-nahanel-hruzu-aneb-od-valecneho-zpravodajstvi-k-spolupraci-s-nacisty-tajnosti-slavnych.htm

352	17.07.2023	vitalplus.org	Klára Trojanová: Nechat to víc plynout			https://vitalplus.org/klara-trojanova-nechat-to-vic-plynout/
353	18.07.2023	zeny.iprima.cz	Jaroslava Brousková žila s Ladislavem Potměšilem půl století. Herec kvůli ní opustil slavnou ženu			https://zeny.iprima.cz/jaroslava-brouskova-hvezda-serialu-pitaval-svuj-zivot-obetovala-ladislavu-potmesilovi-372605
354	22.07.2023	Galerie osobností (Televize Seznam)	„Příběhy žen zametené na okraj.“ Kateřina Tučková nejen o traumatu z dětství		Tučková Kateřina	https://www.televizeznam.cz/video/galerie-osobnosti/autorka-bestselleru-smazala-800-stran-textu-mela-jsem-spatneho-vypravece-64647253
355	22.07.2023	seznamzpravy.cz	„Měla jsem špatného vypravěče.“ Autorka bestsellerů smazala 800 stran textu		Tučková Kateřina	https://www.seznamzpravy.cz/clanek/audio-podcast-galerie-osobnosti-autorka-bestselleru-smazala-800-stran-textu-mela-jsem-spatneho-vypravece-231967
356	22.07.2023	magazin.realfilm.cz	Průvodce tvářemi prvorepublikového českého filmu I.		Burian Vlasta	http://magazin.realfilm.cz/2023/07/pruvodce-tvaremi-prvorepublikoveho-ceskeho-filmu-i/
357	23.07.2023	super.cz	Prostitutka z Pitavalu patřila k atraktivním dámám. Smrt si pro pohlednou herečku († 45) přišla nesmyslně brzy		Vlčková Věra	https://www.super.cz/1211739-prostitutka-z-pitavalu-patrila-k-atraktivnim-damam-smrt-si-pro-pohlednou-herecku-45-prisla-nesmyslně-brzy.html
358	24.07.2023	blesk.cz	Richard Genzer zalovil v archivu: Poznáte na fotce výřečného porotce StarDance?			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/748428/richard-genzer-zalovil-v-archivu-poznate-na-fotce-vyrecneho-porotce-stardance.html
359	24.07.2023	supermamy.maminka.cz	Richard Genzer zalovil v archivu: Poznáte na fotce výřečného porotce StarDance?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/748428/richard-genzer-zalovil-v-archivu-poznate-na-fotce-vyrecneho-porotce-stardance
360	26.07.2023	nasepraha.cz	VIDEO: Letní scéna Divadla Ungelt zve na divácky vděčnou Krásnou vzpomínku		Veselý Luboš	https://www.nasepraha.cz/video-letni-scena-divadla-ungelt-zve-na-divacky-vdecnou-krasnou-vzpominku/
361	27.07.2023	supermamy.maminka.cz	Hvězda Labutě a Kukaček je kočka! Marta Dancingerová šla do plavek			https://supermamy.maminka.cz/clanek/749173/hvezda-labute-a-kukacek-je-kocka-marta-dancingerova-sla-do-plavek
362	27.07.2023	blesk.cz	Hvězda Labutě a Kukaček je kočka! Marta Dancingerová šla do plavek		Dancingerová Marta	https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/749173/hvezda-labute-a-kukacek-je-kocka-marta-dancingerova-sla-do-plavek.html
363	28.07.2023	idnes.cz	Nechtěla dráty v zádech, pomohla změna stravy. Klára Cibulková nejen o skolióze			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/klara-cibulkova-skolioza-herecka-ordinace-v-ruzove-zahrade.A230712_142550_lidicky_spad
364	28.07.2023	divadelni-noviny.cz	KlariNovy ostravské letní ohledy (No. 1)		Hamlet	https://www.divadelni-noviny.cz/klarinovy-ostravske-letni-ohledy-no-1
365	28.07.2023	Aha! - Čechy; str. 4	Takhle ji neznáte!		Dancingerová Marta	náhled
366	28.07.2023	ahaonline.cz	Hvězda Zlaté labutě Marta Dancingerová: Takhle ji neznáte!			https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/206017/hvezda-zlate-labute-marta-dancingerova-takhle-ji-neznate.html
367	31.07.2023	TV magazín; str. 10	Stárnu společně s Eastwoodem		Županič Ladislav	náhled

368	31.07.2023	TV expres; str. 24	Vyhlášený bouřlivák se trefil až napotřetí		Županič Ladislav	náhled
369	02.08.2023	Dům & bydlení; str. 4, 5, 6, 7	RUDOLF BRANČOVSKÝ zúročil opuštěný pozemek			náhled
370	05.08.2023	vinoastyl.cz	Největší slavnost vín v ČR láká na nabitý program i novou královnu. Znojemské historické vinobraní 2023			http://www.vinoastyl.cz/nejvetsi-slavnost-vin-v-cr-laka-na-nabity-program-i-novou-kralovnu-znojemске-historicke-vinobrani-2023/
371	06.08.2023	ČT1	Kalendárium: 6. srpen		Šenková Eva	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095927644-kalendarium/223562235300026/
372	07.08.2023	TV MINI; str. 16, 17	Drsňák s něžnou duší		Hlinomaz Josef	náhled
373	07.08.2023	krajskelisty.cz/praha	Z velké hrdinky dobrotivou maminkou či hospodyní aneb Jak propadnout kouzlu Krále komiků. Tajnosti slavných		Blažková Marie	https://www.krajskelisty.cz/praha/29446-z-velke-hrdinky-dobrotivou-maminkou-ci-hospodyn-i-aneb-jak-propadnout-kouzlu-krale-komiku-tajnosti-slavnych.htm
374	09.08.2023	Vlasta; str. 14, 15, 16, 17, 18	Mám svůj vlastní index štěstí		Kostková Tereza	náhled
375	10.08.2023	Moje chvilka pohody; str. 48, 49	Dvakrát naletěla sladkým řečem		Devátá Ivanka	náhled
376	12.08.2023	kinotip2.cz	Magdalena Bičíková: Na princezny byla moc mladá, princové pro ni byli starci a měla velkou trému			https://www.kinotip2.cz/clanky/magdalena-bickova-na-princezny-byla-moc-mlada-20230812-8675.html
377	12.08.2023	respekt.cz	Skákat do neznáma		Formanová Antonie	https://www.respekt.cz/tydenik/2023/33/skakat-do-neznama
378	13.08.2023	ČT1 - další pořady	Kalendárium: 13. srpen		Šenková Eva	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1095927644-kalendarium/223562235300027/
379	13.08.2023	Nedělní Blesk - Křížovky; str. 4, 5	Herečka s nezaměnitelným hlasem bojovala sama S REŽIMEM I RAKOVINOU		Galatíková Věra	náhled
380	13.08.2023	idnes.cz	Daniela Kolářová: Ve Sněmovně jsem potkala i dobré a chytré lidi, ale bylo jich méně			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/daniela-kolarova-herecka-divadlo-film-festival-cena.A230809_191805_filmvideo_kori
381	14.08.2023	novinky.cz	Muzikant a hudebník pro svou rodinu vytvořil vesele pestrobarevný domov			https://www.novinky.cz/clanek/bydleni-jak-bydli-vip-muzikant-a-hudebnik-pro-svou-rodinu-vytvoril-vesele-pestrobarevny-domov-40440095
382	14.08.2023	tvguru.cz	Jak se změnila a kam se poděla dětská hvězda Magdalena Bičíková?			https://www.tvguru.cz/jak-se-zmenila-a-kam-se-podela-detska-hvezda-magdalena-bickova/
383	14.08.2023	Retro; str. 18, 19, 20, 21	V téhle rodině se hrálo srdcem		Vojta Jaroslav	náhled
384	14.08.2023	Retro; str. 30, 31	Hrál tu Burian i V+W			náhled
385	14.08.2023	Respekt; str. 48, 49, 50, 51, 52, 53	Skákat do neznáma		Formanová Antonie	náhled

386	15.08.2023	stars24.cz	Jiří Adamíra (†67): Třicet let od smrti herce, který miloval divadlo a Maciuchovou			https://stars24.cz/celebrity/jiri-adamira-67-tricet-let-od-smrti-herce-ktery-miloval-divadlo-a-maciuchovou.qthsr9yx
387	15.08.2023	kdykde.cz	Všechno bude fajn - komedie (nejen) o Brně - letní kino Kinská (15.8.2023-15.8.2023)			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2376651-vsechno-bude-fajn-komedie-nejen-o-brne-letni-kino-kinska
388	15.08.2023	all4fun.cz	Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku. S nadhledem a vtipem líčí osud Pavla Kohouta, muže fascinujícího i rozporuplného.		Čermáková Viktorie	https://all4fun.cz/zabava/divadlo/vrsovice-divadlo-mana-uvede-inscenaci-to-nemylis-vazne-pavlicku-s-nadhledem-a-vtipem-lici-osud-pavla-kohouta-muze-fascinujiciho-i-rozporuplneho/
389	16.08.2023	topgentleman.cz	Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku		Čermáková Viktorie	https://www.topgentleman.cz/clanek/3983-vrsovice-divadlo-mana-uvede-inscenaci-to-nemylis-vazne-pavlicku/
390	16.08.2023	klubknihomolu.cz	Knižní tipy: Malý velký muž (audiokniha)			http://www.klubknihomolu.cz/177237/westernovy-forrest-gump-k-poslechu/
391	16.08.2023	kultura21.cz	Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku o osudu Pavla Kohouta			https://kultura21.cz/divadlo/25591-to-nemylis-vazne-pavlicku-predstaveni
392	16.08.2023	Chvilka pro tebe; str. 26, 27	Všichni jsme PODIVÍNI		Vacula Adam	náhled
393	16.08.2023	Men Women Only - Metro magazin; str. 8, 9, 10, 12, 13	DĚKOVAT KAŽDÝ DEN SLUNCI, ŽE VYŠLO		Stárková Erika	náhled
394	16.08.2023	vlasta.cz	Vlasta Tereza Kostková: StarDance je jen zlomek toho, co dělám. Mojí láskou je divadlo			https://www.vlasta.cz/rozhovory/tereza-kostkova-rozhovor-stardance-divadlo-blizka-setkani/
395	16.08.2023	life4you.cz	Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku. S nadhledem a vtipem líčí osud Pavla Kohouta, muže fascinujícího i rozporuplného.		Čermáková Viktorie	https://life4you.cz/kultura/divadlo/vrsovice-divadlo-mana-uvede-inscenaci-to-nemylis-vazne-pavlicku-s-nadhledem-a-vtipem-lici-osud-pavla-kohouta-muze-fascinujiciho-i-rozporuplneho/
396	17.08.2023	Sedmička; str. 20, 21	Svou pravou identitu našla až po čtyřicítce		Špinar Daniela	náhled
397	18.08.2023	krajskelisty.cz/praha	Černý myslivec se měl stát knězem, nakonec uhranul krásnou Viktorou nejen před kamerou.		Nezval Gustav	https://www.krajskelisty.cz/praha/29521-cerny-myslivec-se-mel-stat-knezem-nakonec-uhranul-krasnou-viktorku-nejen-pred-kamerou-tajnosti-slavných.htm
398	18.08.2023	elitanaroda.cz	Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku		Čermáková Viktorie	https://www.elitanaroda.cz/clanek/4247-vrsovice-divadlo-mana-uvede-inscenaci-to-nemylis-vazne-pavlicku/
399	18.08.2023	topmoments.cz	Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku			https://www.topmoments.cz/clanek/4778-vrsovice-divadlo-mana-uvede-inscenaci-to-nemylis-vazne-pavlicku/
400	18.08.2023	stamgastagurman.cz	Tři zásadní novinky a stovky programových zážitků přinese 39. ročník znojemského vinobraní		Dancingerová Marta	https://stamgastagurman.cz/aktualita.php?id=6481

401	20.08.2023	tanecniaktuality.cz	Zemřela Jarmila Jarošová, významná osobnost libereckého baletu			https://www.tanecniaktuality.cz/osobnosti/zemrela-jarmila-jarsova-vyznamna-osobnost-libereckeho-baletu
402	23.08.2023	pametnaroda.cz	Kužilek Oldřich 20190111			https://www.pametnaroda.cz/cs/kuzilek-oldrich-20190111-4
403	24.08.2023	novinky.cz	V českém znění netflixového hitu dabuje trans dívku opravdová trans dívka. Přišlo mi to tak správné, říká režisér		Loužný Tomáš	https://www.novinky.cz/clanek/podcasty-v-ceskem-zneni-v-ceskem-zneni-netflixoveho-hitu-dabuje-trans-divku-opravdova-trans-divka-prislo-mi-to-tak-spravne-rika-reziser-40441047
404	25.08.2023	Blesk TV magazín; str. 6- 9	HEREC NEJSEM! JSEM FILIP!		Čapka Filip	náhled
405	25.08.2023	Téma (CZ); str. 56, 58- 63	Začala jsem nosit růžovou			náhled
406	25.08.2023	idnes.cz	Smutné, že není manželství pro všechny. Jsme zaostalý stát, říká Erika Stárková			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/erika-starkova-herecka-zpevacka-most-lazarus-televize.A230811_141948_lidicky_dyn
407	25.08.2023	kinotip2.cz	Markéta Stehlíková z Ulice nafotila své nejžhavější snímky. Fanoušci jí to dali sežrat			https://www.kinotip2.cz/clanky/ulice-marketa-stehlikova-fotky-20230825-8830.html
408	28.08.2023	scena.cz	Stand-up Iris Kristekové v režii Miřenky Čechové			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=44432&r=2
409	28.08.2023	hradec.rozhlas.cz	I když nehrajeme, zákulisí je stále živé! Smějí se Petr Kult a Martin Sedláček z Klicperova divadla			https://hradec.rozhlas.cz/i-kdyz-nehrajeme-zakulisi-je-stale-zive-smeji-se-petr-kult-a-martin-sedlacek-z-9060983
410	28.08.2023	prazskyden.cz	Antonie Nedošínská: Průkopnice českého filmu			https://www.prazskyden.cz/antonie-nedosinska-prukopnice-ceskeho-filmu/
411	29.08.2023	ahaonline.cz	Nemocí zkroušená Kocábová: Drsný verdikt v nemocnici			https://www.ahaonline.cz/clanek/206970/nemoci-zkrousena-kocabova-drsny-verdikt-v-nemocnici
412	29.08.2023	kdykde.cz	Nic víc - avantgardní pocta Františku Halasovi - letní kino Kinská (29.8.2023-29.8.2023)			https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2376674-nic-vic-avantgardni-pocta-frantisku-halasovi-letni-kino-kinska
413	29.08.2023	divadlo.cz	Pardubický herecký soubor vstupuje do své již 114. divadelní sezóny		František Martin	https://www.divadlo.cz/?clanky=pardubicky-herecky-soubor-vstupuje-do-sve-ijiz-114-divadelni-sezony
414	29.08.2023	pardubice.cz	Pardubický herecký soubor vstupuje do své již 114. divadelní sezóny, která nabídne sedm nových titulů		František Martin	https://pardubice.cz/pardubicky-herecky-soubor-vstupuje-do-sve-ijiz-114-divadelni-sezony-ktera-nabidne-sedm-novych-titulu/
415	29.08.2023	scena.cz	VČD vstupuje do své již 114. divadelní sezóny		František Martin	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=44442&r=1
416	29.08.2023	tydenikpernstejn.cz	Sedm nových titulů		František Martin	https://www.tydenikpernstejn.cz/clanek?id=3236
417	30.08.2023	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Pardubický herecký soubor vstupuje do své již 114. divadelní sezóny, která nabídne sedm nových titulů		František Martin	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/pardubicky-herecky-soubor-vstupuje-do-sve-ijiz-114-divadelni-sezony-ktera-nabidne-sedm-novych-titulu/
418	30.08.2023	pardubicezive.eu	Pardubický herecký soubor vstupuje do své již 114. divadelní sezóny, která nabídne sedm nových titulů		František Martin	https://www.pardubicezive.eu/pardubicky-herecky-soubor-vstupuje-do-sve-ijiz-114-divadelni-sezony-ktera-nabidne-sedm-novych-titulu/

419	30.08.2023	divadelni-noviny.cz	Blázinec boží a Do nebes!		František Martin	https://www.divadelni-noviny.cz/blazinec-bozi-a-do-nebes
420	30.08.2023	e-pardubicko.cz	Už máte své lístky do divadla? Východočeské divadlo otevřelo novou sezónu		František Martin	https://e-pardubicko.cz/zpravy/4280-uz-mate-sve-listky-do-divadla-vychodoceske-divadlo-otevrela-novou-sezonu
421	30.08.2023	mistnikultura.cz	Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku. S nadhledem a vtipem líčí osud Pavla Kohouta, muže fascinujícího i rozporuplného			https://mistnikultura.cz/vrsovicke-divadlo-mana-uvede-inscenaci-to-nemylis-vazne-pavlicku-s-nadhledem-a-vtipem-lici-osud
422	02.09.2023	idobnet.cz	Marta Dancingerová: Energie Poberouní nám učarovala			https://idobnet.cz/marta-dancingerova-energie-poberouni-nam-ucarovala
423	03.09.2023	operaplus.cz	Týden s tancem		Kristeková Iris	https://operaplus.cz/tyden-s-tancem-227/
424	04.09.2023	forbes.cz	Celý život mi funguje dávat lidem na první místo, říká majitel Studia DVA Michal Hrubý			https://forbes.cz/cely-zivot-mi-funguje-davat-lidi-na-prvni-misto-rika-majitel-studia-dva-michal-hruby/
425	04.09.2023	svitavsky.denik.cz chrudimsky.denik.cz, orlicky.denik.cz, pardubicky.denik.cz	Divadlo zahájilo sezonu. Diváci čeká muzikál o Kašparovi i kultovní pohádka		František Martin	https://svitavsky.denik.cz/kultura_region/divadlo-zahajilo-sezonu-divaky-ceka-muzikal-o-kasparovi-i-kultovni-pohadka-20230.html
426	04.09.2023	idnes.cz	Odmítám podléhat sentimentu, že dříve bylo lépe, říká Petr Stach			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/petr-stach-divadlo-dabing-serial-zlata-labut-bez-roucha.A230829_095622_lidicky_zar
427	04.09.2023	TV MINI; str. 14, 15	Dva z antipohodářů v Osadě		Kněžů Karolína	náhled
428	05.09.2023	brnan.cz	Znojemské vinobraní klepe na dveře: královnu si zahraje Marta Dancingerová			https://www.brnan.cz/udalosti/znojemске-vinobrani-klepe-na-dvere-kralovnu-si-zahraje-marta-dancingerova
429	05.09.2023	ceske-novinky.cz	Vršovické divadlo MANA uvede inscenaci To nemyslíš vážně, Pavlíčku. S nadhledem a vtipem líčí osud Pavla Kohouta, muže fascinujícího i rozporuplného		Čermáková Viktorie	https://www.ceske-novinky.cz/2023/09/05/vrsovicke-divadlo-mana-uvede-inscenaci-to-nemylis-vazne-pavlicku-s-nadhledem-a-vtipem-lici-osud-pavla-kohouta-muze-fascinujiciho-i-rozporuplného-2/
430	06.09.2023	nasregion.cz	60 let od zrození Poetické vinárny Viola, oslavy jubilea vyvrcholí v listopadu speciálním večerem		TDEP	https://nasregion.cz/60-let-od-zrozeni-poeticke-vinary-viola-oslavy-jubilea-vyvrcholi-v-listopadu-specialnim-vecerem-347008/
431	06.09.2023	prvnizpravy.cz	Pardubický herecký soubor vstupuje do své již 114. divadelní sezóny			https://www.prvnizpravy.cz/zpravy/regiony/pardubicky-herecky-soubor-vstupuje-do-sve-jiz-114-divadelni-sezony/
432	06.09.2023	pardubickenovinky.cz	Pardubický herecký soubor vstupuje do své již 114. divadelní sezóny		František Martin	http://www.pardubickenovinky.cz/zpravy/regiony/pardubicky-herecky-soubor-vstupuje-do-sve-jiz-114-divadelni-sezony/

433	07.09.2023	extra.cz	Blance z Jáchyma, hoď ho do stroje! je 75 let: Vančurovou manžel opustil, když válčila s rakovinou			https://www.extra.cz/blance-z-jachyme-hod-ho-do-stroje-je-75-let-vancurovou-manzel-opustil-kdyz-valčila-s-rakovinou-043d5
434	07.09.2023	Forbes (CZ); str. 240- 244	Jako na Broadwayi		Hrubý Michal	náhled
435	07.09.2023	UNI - kulturní magazín; str. 35	Hry	Jan Kerbr	Per Olov Enquist	náhled
436	08.09.2023	Téma (CZ); str. 58, 60-65	Dokud hraju, žiju		Vančurová Marta	náhled
437	08.09.2023	stars24.cz	Marta Vančurová oslavila 75. narozeniny: Má cenu z Karlových Varů!			https://stars24.cz/celebrity/marta-vancurova-oslavila-75-narozeniny-ma-cenu-z-karlovyh-varu.10hgx3lu
438	09.09.2023	jvpress.cz	ZAÚJALO NÁS: Královnu znojemského vinobraní poprvé ztvárnila herečka Marta Dancingerová			https://jvpress.cz/2023/09/09/zaujalo-nas-královnu-znojemského-vinobraní-poprvé-ztvárnila-herečka-marta-dancingerová/
439	11.09.2023	idnes.cz/kultura	Vše, co jsem psala o světě, se potvrdilo. Nemám z toho radost, říká Denemarková		Peníze od Hitlera	https://www.idnes.cz/kultura/literatura/spisovatelka-radka-denemarkova-svet-valka-kniha-spor.A230828_181537_literatura_albe
440	11.09.2023	kudyznudy.cz	Česko ve filmu: Ferbasová, Gollová, Mandlová, Vítová a Baarová aneb ženské filmové hvězdy první republiky			https://www.kudyznudy.cz/aktuality/cesko-ve-filmu-ferbasova-gollova-mandlova-vitova-a
441	11.09.2023	magazinuni.cz	Per Olov Enquist: Hry			https://www.magazinuni.cz/literatura/per-olov-enquist-hry/
442	11.09.2023	i-divadlo.cz	Zprávy: Městské divadlo Kladno odstartovalo novou divadelní sezonu světovou premiérou		Čačko Jozef Hugo	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/mestske-divadlo-kladno-odstartovalo-novou-divadelni-sezonu-svetovou-premierou
443	11.09.2023	protext.cz	Městské divadlo Kladno odstartovalo novou divadelní sezonu světovou premiérou		Čačko Jozef Hugo	https://www.protext.cz/zprava.php?id=44625
444	11.09.2023	Překvapení; str. 34, 35, 36	Mám hravou povahu a dětskou duši...			náhled
445	15.09.2023	pragmoon.cz	Městské divadlo Kladno odstartovalo novou divadelní sezonu světovou premiérou		Čačko Jozef Hugo	https://www.pragmoon.cz/clanky/mestske-divadlo-kladno-odstartovalo-novou-divadelni-sezonu-svetovou-premierou
446	16.09.2023	life4you.cz	Alžběta Mrva Bohdanová: PÁTÁ PLANETA			https://life4you.cz/kultura/alzbeta-mrva-bohdanova-pata-planeta/
447	17.09.2023	nasregion.cz	Hru kladenského divadla „uvidí“ i nevidomí		Čačko Jozef Hugo	https://nasregion.cz/hru-kladenskeho-divadla-uvidi-i-nevidomi-348283/
448	17.09.2023	budejovice.rozhlas.cz	Židův prsten. Marta Vančurová jako vypravěčka příběhu jedné židovské rodiny za druhé světové války		Vančurová Marta	https://budejovice.rozhlas.cz/ziduv-prsten-marta-vancurova-jako-vypravecka-pribehu-jedne-zidovske-rodiny-za-9073580
449	18.09.2023	Osudy slavných hvězd; str. 23	Její půvab fascinoval a dojímal Po tom úsměvu prahla i Amerika			náhled
450	18.09.2023	kladenskelisty.cz	Nová sezona Městského divadla Kladno začala světovou premiérou		Čačko Jozef Hugo	https://kladenskelisty.cz/243883/nova-sezona-mestskeho-divadla-kladno-zacala-svetovou-premierou/

451	21.09.2023	zena-in.cz	Xena Longenová: Zmařený talent nadějně umělkyně			https://zena-in.cz/clanek/xena-longenova-zmareny-talent-nadejne-umelkyne
452	21.09.2023	Glanc; str. 38, 39, 40, 41, 42	M. KÖNIG: KDYŽ SE ROZEZNÍVAJÍ VNITŘNÍ STRUNY			náhled
453	22.09.2023	kladensky.denik.cz	Představení v absolutní tmě. Divadlo zahájí sezonu světovou premiérou Nadženy		Čačko Jozef Hugo	https://kladensky.denik.cz/kultura_region/predstaveni-v-absolutni-tme-divadlo-zahaji-sezonu-svetovou-premierou-nadzeny-202.html
454	22.09.2023	kutnohorskelisty.cz	Projekt přestavby bývalé základní školy J. A. Komenského na knihovnu získal ocenění v prestižní soutěži Stavba roku Stč. kraje 2023		Anděl Matěj	https://kutnohorskelisty.cz/zpravy/projekt-prestavby-byvale-zakladni-skoly-j-a-komenskeho-na-knihovnu-ziskal-oceneni-v-prestizni-soutezi-stavba-roku-stc-kraje-2023
455	22.09.2023	MF Dnes - Pardubický - speciál; str. 12	Divadlo táhne		Františák Martin	náhled
456	22.09.2023	5 plus 2 - Svitavsko a Orlickoústecko; str. 28	Divadlo táhne		Františák Martin	náhled
457	22.09.2023	blesk.cz	Oscarový spisovatel tu dělal kulisáka: Někdejší libeňská „nálevna“ se stala perlou pražské činohry			https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/753358/oscarovy-spisovatel-tu-delal-kulisaka-nekdejsi-libenska-nalevna-se-stala-perlou-prazske-cinohry.html
458	22.09.2023	supermamy.maminka.cz	Oscarový spisovatel tu dělal kulisáka: Někdejší libeňská „nálevna“ se stala perlou pražské činohry			https://supermamy.maminka.cz/clanek/753358/oscarovy-spisovatel-tu-delal-kulisaka-nekdejsi-libenska-nalevna-se-stala-perlou-prazske-cinohry
459	26.09.2023	MF Dnes - Pardubický; str. 14	Divadlo uvede sedm premiér			náhled
460	27.09.2023	Moje šťastná hvězda; str. 32, 33	Hereckého Casanovu nakonec napravila holka z Moravy		Adamíra Jiří	náhled
461	28.09.2023	idnes.cz	Věděla jsem, že dokud hraju, žiju. Marta Vančurová o nemoci i zprávách z minulosti			https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/marta-vancurova-herecka-filmy-serialy-divadlo.A230912_095445_filmvideo_albe
462	28.09.2023	idnes.cz	Východočeské divadlo uvede sedm premiér, mezi nimi i muzikál o Kašparovi		Františák Martin	https://www.idnes.cz/pardubice/zpravy/novinky-divadlo-premiery-pardubie-kuneticka-hora.A230927_750828_pardubice-zpravy_mvo
463	28.09.2023	impuls.cz/regiony	Východočeské divadlo uvede sedm premiér, mezi nimi i muzikál o Kašparovi		Františák Martin	https://www.impuls.cz/regiony/pardubicky-kraj/novinky-divadlo-premiery-pardubie-kuneticka-hora.A230928_082602_imp-pardubicky_air
464	28.09.2023	ceske-novinky.cz	Zahajujeme sezonu věnovanou české hudbě – Jakobínem Antonína Dvořáka		Špetlík Martin	https://www.ceske-novinky.cz/2023/09/28/zahajujeme-sezonu-venovanou-ceske-hudbe-jakobinem-antonina-dvoraka/
465	29.09.2023	Téma (CZ); str. 30- 35, 36, 38	Zamilovaný sexista		Viewegh Michal	náhled
466	29.09.2023	berounsky.denik.cz	Ušatý Lidový dům Zaječov získal cenu veřejnosti v rámci soutěže Stavba roku		Anděl Matěj	https://berounsky.denik.cz/zpravy_region/lidovy-dum-zajecov-ziskal-cenu-verejnosti-v-ramci-souteze-stavba-roku-20230929.html

467	29.09.2023	melnický.denik.cz	Farma Vraňany získala Cenu hejtmanky za přínos Středočeskému kraji		Anděl Matěj	https://melnický.denik.cz/zpravy_region/farma-vranany-ziskala-cenu-hejtmanky-za-prinos-stredoceskeho-kraji-20230929.html
468	30.09.2023	moravskoslezsky.denik.cz	Cenu Thálie v oboru činohra si odnesli Karolína Baranová a Martin Pechlát		Šárský Stanislav	https://moravskoslezsky.denik.cz/kultura_region/ceny-thalie-vysledky-20230930.html
469	30.09.2023	denikn.cz	Cenu Thálie za celoživotní mistrovství v kategorii muzikál a opereta dnes při...		Šárský Stanislav	https://denikn.cz/minuta/1245980/
470	01.10.2023	polar.cz	Dvě Ceny Thálie putují do Ostravy Zprávy POLAR - Moravskoslezská regionální televize		Šárský Stanislav	https://polar.cz/zpravy/pr/11000016545/dve-ceny-thalie-putuji-do-ostavy
471	01.10.2023	patriotmagazin.cz	Ostrava slaví! Do Národního divadla moravskoslezského míří dvě Thálie		Šárský Stanislav	https://www.patriotmagazin.cz/ostava-slavi-do-narodniho-divadla-moravskoslezskeho-miri-dve-ceny-thalie
472	01.10.2023	ostrava.rozhlas.cz	Ostrava jede: Ceny Thálie mají Stanislav Šárský a Tomáš Savka			https://ostrava.rozhlas.cz/ostava-jede-ceny-thalie-maji-stanislav-sarsky-a-tomas-savka-9083531
473	01.10.2023	classicpraha.cz	Thálii má mezzosopranistka Eiríksdóttirová, tenorista Březina a basista Hladík		Šárský Stanislav	https://www.classicpraha.cz/aktualne/zpravy/thalii-ma-mezzosopranistka-eiriksdottirova-tenorista-brezina-a-basista-hladik/
474	02.10.2023	seznamzpravy.cz	Moravské divadlo spustí od poloviny října nový formát, Talk show Davida Hrbka			https://www.seznamzpravy.cz/clanek/regiony-zpravy-olomoucky-kraj-moravske-divadlo-spusti-od-poloviny-rijna-novy-format-talk-show-davida-hrbka-237650
475	02.10.2023	Český rozhlas - Rozhovory	Vizitka: Režisér David Šiktanc: Ústecký Činoherák je požehnání, ale v zájmu instituce je, abych odešel			https://www.mujirozhlas.cz/rapi/view/episode/b02232b4-dccc-3850-bfac-d9f197c5dd23
476	02.10.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava; str. 7 Další zdroje: Lidové noviny - Morava a Slezsko, Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Čechy	Thálie pro Uhdeho i Vášáryovou		Šárský Stanislav	náhled
477	03.10.2023	idnes.cz/kultura	Izolovat, ale zachovat. Komunismus se u nás často omlouvá, říká Milena Steinmasslová			https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/milena-steinmasslova-herecka-retorika-film-nema-tajemstvi-tchyne.A230918_203450_filmvideo_albe
478	03.10.2023	svoboda.info	Knihovna soutěžila o titul Stavba roku Středočeského kraje 2023!		Anděl Matěj	https://www.svoboda.info/zpravy/kutna-hora/knihovna-soutezila-o-titul-stavba-roku-stredoceskeho-kraje-2023/
479	04.10.2023	Nostalgie; str. 38	Dalimil Klapka: Columba jsem zdědil po Haničincovi			náhled
480	09.10.2023	Překvapení; str. 34, 35, 36	Někdy mě může být až moc		Dostálová Pavla	náhled
481	09.10.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Celebrity, které se rozhodly zabojet o hvězdu tanečního parketu, uvidíte již v sobotu. Tak se nezapomeňte dívat!		Roztančené jeviště	https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-celebrity-ktere-se-rozhodly-zabojovat-o-hvezdu-tanecniho-parketu-uvidejte-jiz-v-sobotu-tak-se-nezapomente-divat

482	09.10.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Celebrity, které se rozhodly zabojet o hvězdu tanečního parketu, uvidíte již v sobotu. Tak se nezapomeňte dívat!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-celebrity-ktere-se-rozhodly-zabojet-o-hvezdu-tanečního-parketu-uvidíte-jiz-v-sobotu-tak-se-nezapomente-divat
483	09.10.2023	idnes.cz	Doba chození do bordelu je dávno pryč. Viewegh o sexu, třetí svatbě i knihách			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/spisovatel-michal-viewegh-roman-kniha-psani-svatba-zivot.A231004_163619_lidicky_albe
484	11.10.2023	nasepraha.cz	VIDEO: Do českých kin přichází snímek Jagna, který je nominovaný na Oscara			https://www.nasepraha.cz/video-do-ceskych-kin-prichazi-snimek-jagna-ktery-je-nominovany-na-oscara/
485	11.10.2023	Moje šťastná hvězda; str. 18, 19	Okouzujícího bouřliváka nezachránila ani láska		Dlouhý Vladimír	náhled
486	11.10.2023	Moderní byt; str. 68--72	Musíme se dělit. O všechno		Vávra David	náhled
487	12.10.2023	MF Dnes - Hradecký; str. 13	Divadlo je tady a teď			náhled
488	12.10.2023	MF Dnes - Hradecký; str. 13	Divadlo je tady a teď		Tvrdlík Jakub	náhled
489	14.10.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Celebrity, které se rozhodly zabojet o hvězdu tanečního parketu, uvidíte již dnes. Tak se nezapomeňte dívat!		Roztančené jeviště	https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-celebrity-ktere-se-rozhodly-zabojet-o-hvezdu-tanečního-parketu-uvidíte-jiz-dnes-tak-se-nezapomente-divat
490	14.10.2023	idnes.cz/hradec-kralove	Divadlo je tady a teď, říká šéf hradeckého Klicperova divadla Pavel Khek		Tvrdlík Jakub	https://www.idnes.cz/hradec-kralove/zpravy/pavel-khek-rozhovor-klicperovo-divadlo.A231012_753793_hradec-zpravy_kvi
491	14.10.2023	impuls.cz	Divadlo je tady a teď, říká šéf hradeckého Klicperova divadla Pavel Khek			https://www.impuls.cz/regiony/kralovehradecky-kraj/pavel-khek-rozhovor-klicperovo-divadlo.A231014_091207_imp-kralovehradecky_air
492	14.10.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Celebrity, které se rozhodly zabojet o hvězdu tanečního parketu, uvidíte již dnes. Tak se nezapomeňte dívat!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-celebrity-ktere-se-rozhodly-zabojet-o-hvezdu-tanečního-parketu-uvidíte-jiz-dnes-tak-se-nezapomente-divat
493	15.10.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Celebrity, které se rozhodly zabojet o hvězdu tanečního parketu, se poprvé v ČT předvedly včera. Máte již svého favorita?		Roztančené jeviště	https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-celebrity-ktere-se-rozhodly-zabojet-o-hvezdu-tanečního-parketu-se-poprve-v-ct-predvedly-vcera-mate-jiz-sveho-favorita
494	15.10.2023	tvguru.cz	František Kovářik zemřel přesně v den svých 98. narozenin. Učitel z Marečku, podejte mi pero hrozila v mládí amputace			https://www.tvguru.cz/frantisek-kovarik-zemrel-presne-v-den-svych-98-narozenin-uciteli-z-marecku-podejte-mi-pero-hrozila-v-mladi-amputace/
495	15.10.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Celebrity, které se rozhodly zabojet o hvězdu tanečního parketu, se poprvé v ČT předvedly včera. Máte již svého favorita?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-celebrity-ktere-se-rozhodly-zabojet-o-hvezdu-tanečního-parketu-se-poprve-v-ct-predvedly-vcera-mate-jiz-sveho-favorita

496	15.10.2023	sumperk.info	KDO JE TADY ŘEDITEL? / hrajeme ve Frýdku-Místku / uzavřená společnost		Divadlo Šumperk	https://www.sumperk.info/kulturni-program/kdo-je-tady-reditel-hrajeme-ve-frydku-mistku-uzavrena-spolecnost-253607/
497	17.10.2023	Joker Show TV Seznam	Čáp jde kolem rybníka a potká žábu			https://www.televizeseznam.cz/video/joker-show/cap-jde-kolem-rybnika-a-potka-zabu-64685629
498	19.10.2023	Glanc; str. 30, 31, 32, 33, 34	Cyril DOBRÝ: NENÍ TO RAKETOVÁ VĚDA			náhled
499	21.10.2023	kultura21.cz	Postava mě musí něčím nadchnout a pak zase odejít. Nechci žít se všemi těmi holkami		Stehlíková Markéta	https://kultura21.cz/rozhovory/25961-postava-me-musi-necim-nadchnout-a-pak-zase-odejit-nechci-zit-se-vsemi-temi-holkami
500	21.10.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Vypadl první pár!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-vypadl-prvni-par
501	21.10.2023	zona21.cz	Postava mě musí něčím nadchnout a pak zase odejít. Nechci žít se všemi těmi holkami		Stehlíková Markéta	https://zona21.cz/news/4052/postava-me-musi-necim-nadchnout-a-pak-zase-odejit-nechci-zit-se-vsemi-temi-holkami
502	25.10.2023	krajskelisty.cz/praha	Ženich babí Kubánkové z Ženy za pultem a poslední baron? Pohádkový král byl bonviván s botami z toulavého telete.		Záhorský Bohuš	https://www.krajskelisty.cz/praha/29924-zenich-babi-kubankove-z-zeny-za-pultem-a-posledni-baron-pohadkovy-kral-byl-bonvivan-s-botami-z-toulaveho-telete-tajnosti-slavnych.htm
503	26.10.2023	zena.aktualne.cz	Geniální herec a dabér, ale i vášnivý kuřák. To byl František Filipovský			https://zena.aktualne.cz/celebrity/frantisek-filipovsky/r~9710a4b0731311ee93abac1f6b220ee8/
504	26.10.2023	trebicky.denik.cz Další zdroje: benesovsky.denik.cz, berounsky.denik.cz, blanensky.denik.cz, boleslavsky.denik.cz a 67 dalších	KVÍZ: Opravdu víte, koho kdy hrál? František Filipovský byl mistr malých rolí			https://trebicky.denik.cz/spolecnost/frantisek-filipovsky-30-let-umrti-vzpominka.html
505	28.10.2023	kultura21.cz	Zpívá svůj sedmikráskový protestsong. Diktatuře proletariátu pod okny		Barešová Denisa	https://kultura21.cz/mluvene-slovo/25977-honzlova-audiokniha
506	30.10.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Vypadl druhý pár! Má, anebo nemá Jan Kraus radost?			https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-vypadl-druhy-par-ma-anebo-nema-jan-kraus-radost
507	30.10.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Vypadl druhý pár! Má, anebo nemá Jan Kraus radost?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-vypadl-druhy-par-ma-anebo-nema-jan-kraus-radost
508	31.10.2023	dotyk.cz	Dotyk Pamatujete na krásnou Zlatovlásku Jorgu Kotrbovou? Pohádkově zbohatla a takto vypadá v 64 letech			https://www.dotyk.cz/magazin/jorga-kotrbova-dnes/
509	01.11.2023	Magazín PATRIOT (Zlín); str. 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75	DIVADELNÍ MAGIE REŽISÉRA DODA GOMBÁRA			náhled
510	01.11.2023	operaplus.cz	Jan Kučera k premiéře Dona Buosa: V hudbě je něco zázračného			https://operaplus.cz/jan-kucera-k-premiere-dona-buosa-v-hudbe-je-neco-zazracneho/

511	03.11.2023	stars24.cz	Marta Vančurová a Luděk Sobota po letech spolu: Na jedno místo je zase dostalo judo!			https://stars24.cz/celebrity/marta-vancurova-a-ludek-sobota-po-letech-spolu-na-jedno-misto-je-zase-dostalo-judo.xdbymzvt
512	03.11.2023	Moderní divadlo; str. 3, 4	NECHCI BÝT DOSPĚLÁK, CHCI SI HRÁT		Sedláček Ivo Gregorec	náhled
513	03.11.2023	Lidové noviny - Brno a Jižní Morava - příloha; str. 38, 39	Pavel Švanda ze Semčic			náhled
514	04.11.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Vypadl již třetí pár! Komu porotci a diváci dali nejméně bodů a hlasů?			https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-vypadl-jiz-treti-par-komu-porotci-a-divaci-dali-nejmene-bodu-a-hlasu
515	04.11.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023 Vypadl již třetí pár! Komu porotci a diváci dali nejméně bodů a hlasů?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-vypadl-jiz-treti-par-komu-porotci-a-divaci-dali-nejmene-bodu-a-hlasu
516	06.11.2023	kinotip2.cz	Báru Vyskočilovou z Ulice zahnal covid na konec světa, ale nestěžuje si. Na vesnici mlsá med			https://www.kinotip2.cz/clanky/ulice-vyskocilova-divadlo-20231106-9299.html?b=base
517	07.11.2023	ctidoma.cz	Dobrosrdečná filmová máma Antonie Nedošinská: Kvůli nacistům se raději vzdala své největší lásky			https://www.ctidoma.cz/node/75955
518	07.11.2023	Retro; str. 20, 21	Přes hranice utekl v masce kohouta			náhled
519	07.11.2023	Retro; str. 22, 23	Temperamentní dívka se uplatnila v operetě		Norrová Marie	náhled
520	08.11.2023	unitedfilm.cz	UNITEDFILM - Nadějný filmmaker Bohdan Zajčenko: Nezávislý film má smysl			http://www.unitedfilm.cz/unitedvision/index.php/cs/interview-2/item/832-nadejny-filmmaker-bohdan-zajcenko-nezavisly-film-ma-smysl
521	09.11.2023	Hospodářské noviny - příloha; str. 1	Vinohradské angažmá byla skvělá nabídka			náhled
522	10.11.2023	Naše Praha 5; str. 4	MOJE ČTVRŤ			náhled
523	11.11.2023	TV Mánie; str. 12, 13	Jára Kohout: Emigroval v masce kohouta!			náhled
524	11.11.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Vypadl čtvrtý pár! Komu porotci a diváci dali nejméně bodů a hlasů?			https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-vypadl-ctvrty-par-komu-porotci-a-divaci-dali-nejmene-bodu-a-hlasu
525	11.11.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Vypadl čtvrtý pár! Komu porotci a diváci dali nejméně bodů a hlasů?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-vypadl-ctvrty-par-komu-porotci-a-divaci-dali-nejmene-bodu-a-hlasu
526	13.11.2023	TV MINI; str. 14, 15	Vražedný démon svůdníka		Vala Jiří	náhled
527	14.11.2023	denikn.cz	Děti bych měla ráda, ale ať na mě nikdo nevytahuje, že je to poslání ženy, říká Denisa Barešová		Barešová Denisa	https://denikn.cz/1280465/deti-bych-mela-rada-ale-at-na-me-nikdo-nevytahuje-ze-je-to-poslani-zeny-rika-denisa-baresova/

528	14.11.2023	kultura365.cz	7 PÁDŮ HONZY DĚDKA// - Praha- Švandovo divadlo na Smíchově Praha			https://www.kultura365.cz/7-padu-honzy-dedka-praha-88593.html
529	14.11.2023	ceske-novinky.cz	Zahraj to znovu, Same. Kultovní komedii plnou chytré a osvěžující zábavy uvede Vršovické divadlo MANA		Černý Ondřej	https://www.ceske-novinky.cz/2023/11/14/zahraj-to-znovu-same-kultovni-komedii-plnou-chytre-a-osvezujici-zabavy-uvede-vrsovicke-divadlo-mana/
530	15.11.2023	blesk.cz	Frejová s maminkou Galatíkovou (†69) v šatně: Dojemná historka se svetrem!			https://www.blesk.cz/clanek/757764/frejova-s-maminkou-galatikovou-69-v-satne-dojemna-historka-se-svetrem
531	15.11.2023	supermamy.maminka.cz	Frejová s maminkou Galatíkovou (†69) v šatně: Dojemná historka se svetrem!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/757764/frejova-s-maminkou-galatikovou-69-v-satne-dojemna-historka-se-svetrem
532	15.11.2023	Deník Hobby; str. 6, 7, 8, 9	JAN TEPLÝ: Jsem spíš zážitkář než koníčkář			náhled
533	15.11.2023	Moje šťastná hvězda; str. 18, 19	Kdyby to jen trochu šlo, snesl by jí i modré z nebe		Zíma Josef	náhled
534	15.11.2023	Vlasta; str. 20, 21, 22, 23	Uhodit dítě není v pořádku		Lonely Base	náhled
535	15.11.2023	iglanc.cz	Cyril Dobrý o filmu Její tělo: Natáčení pornoscén bylo hluboce asexuální			https://www.iglanc.cz/filmy-a-serialy/cyril-m-dobry-jeji-telo/
536	16.11.2023	5 plus 2 - Třebíčsko; str. 4 Další zdroje: 5 plus 2 - Boleslavsko a Nymbursko, 5 plus 2 - Brněnsko, Blanensko a Vyškovsko, 5 plus 2 - Bruntálsko a Opavsko, 5 plus 2 - Břeclavsko a Hodonínsko a 24 dalších	Hudba mi dává svobodu, občas se mi ale stýská po divadle		Poláková Bára	náhled
537	16.11.2023	Týdeník FORUM; str. 14, 15	Někdo radši odhaluje tělo než duši		Barešová Denisa	náhled
538	16.11.2023	denik.cz	Nechtěla bych vidět porno své sestry, říká herečka Denisa Barešová			https://www.denik.cz/film-a-televize/denisa-baresova-jeji-telo.html
539	16.11.2023	pestrapraha.cz	Zahraj to znovu, Same. Kultovní komedii plnou chytré a osvěžující zábavy uvede Vršovické divadlo MANA		Černý Ondřej	https://pestrapraha.cz/2023/11/zahraj-to-znovu-same-kultovni-komedii-plnou-chytre-a-osvezujici-zabavy-uvede-vrsovicke-divadlo-mana/
540	17.11.2023	cesky.radio.cz	Divadla fungovala jako sociální síť, vzpomíná na listopad 1989 tehdejší student Pavel Chalupa			https://cesky.radio.cz/divadla-fungovala-jako-socialni-site-vzpomina-na-listopad-1989-tehdejsi-student-8800264
541	17.11.2023	ceske-novinky.cz	Zahraj to znovu, Same. Kultovní komedii plnou chytré a osvěžující zábavy uvede Vršovické divadlo MANA		Černý Ondřej	https://kultura21.cz/divadlo/26116-zahraj-to-znovu-same-divadlo

542	18.11.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Vypadl pátý pár! Komu dali porotci nejvíce bodů a kdo nejméně upoutal diváky?			https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-vypadl-paty-par-komu-dali-porotci-nejvice-bodu-a-kdo-nejmene-upoutal-divaky
543	18.11.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Vypadl pátý pár! Komu dali porotci nejvíce bodů a kdo nejméně upoutal diváky?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-vypadl-paty-par-komu-dali-porotci-nejvice-bodu-a-kdo-nejmene-upoutal-divaky
544	19.11.2023	idnes.cz	Na tři minuty se zastavil čas. Bára Poláková o vzniku Nafrněné i zlu mezi lidmi			https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/bara-polakova-herecka-zpevacka-rozhovor-5plus2-dcery-hudba.A231114_125022_lidicky_sub
545	20.11.2023	svetzeny.cz	Věra Galatíková: Vášnivá kuřačka a milovnice herectví. Se záletným manželem vydržela do smrti			https://www.svetzeny.cz/zabava/osobnosti/vera-galatikova-vasniva-kuracka-milovnice-herectvi-se-zaletnym-manzelem-vydrzela
546	20.11.2023	expats.cz	The Prague Feed: Restaurant and café openings for November 2023		The SPOT	https://www.expats.cz/czech-news/article/the-prague-feed-restaurant-and-cafe-openings-for-november-2023
547	20.11.2023	Osudy slavných hvězd; str. 26, 27	Manželství skončilo tím, že se zhroutila na jevišti!		Devátá Ivanka	náhled
548	21.11.2023	blisty.cz	Fialové květy štěstí		Hrbková Alena	https://blisty.cz/art/116247-fialove-kvety-stesti.html
549	22.11.2023	a2larm.cz	Odkaz Listopadu '89. Byla to revoluce studentská, petrochemická nebo asociální?			https://a2larm.cz/2023/11/odkaz-listopadu-89-byla-to-revoluce-studentska-petrochemicka-nebo-asocialni/
550	23.11.2023	Rytmus života - křížovky s hvězdami; str. 37	Přes hranice utekl v masce kohouta		Kohout Jára	náhled
551	23.11.2023	Glanc; str. 42, 43	TANEC JE ŘEHOLE I OBROVSKÁ VÁŠEŇ		Burkiewiczová Jana	náhled
552	23.11.2023	klubknihomolu.cz	Vyhrajte příběh z doby tvrdého komunistického teroru		Barešová Denisa	http://www.klubknihomolu.cz/178574/vyhrajte-pribeh-z-doby-tvrdeho-komunistickeho-teroru/
553	24.11.2023	Deník N; str. 9, 10, 11	V noci jsem se budila šokem, že mi moje tělo nepatří		Barešová Denisa	náhled
554	25.11.2023	Deník - příloha Západní Čechy; str. 10, 11, 12, 14	Co dělám, mi musí dávat smysl		Barešová Denisa	náhled
555	27.11.2023	Český rozhlas - Rozhovory	Vizitka: Divadelnice Zoja Mikotová: Mým cílem nebylo stát na prknech, víc mě zajímalo vymýšlení etud		Buršová Andrea	https://www.mujirozhlas.cz/rapi/view/episode/a41341b1-e28b-33ff-9729-7a329c03601a
556	27.11.2023	medium.seznam.cz	Ivanka Devátá je šťastná za všech okolností. A dnes je jí 88			https://medium.seznam.cz/clanek/formackova-ivanka-devata-je-stastna-za-vsech-okolnosti-a-dnes-je-ji-88-32622

557	28.11.2023	ČT2 - další pořady	Dáša aneb Art-brutem ke štěstí			https://www.ceskatelevize.cz/porady/15864065616-dasa-aneb-art-brutem-ke-stesti/
558	28.11.2023	Heroine; str. 54	Bylo nám se synem dobře		Šálek Martin	náhled
559	30.11.2023	DOBA seniorů; str. 20, 21, 22	Miroslav Hanuš: Doma má malou zoo			náhled
560	30.11.2023	woman.tiscali.cz	Ivanka Devátá slaví své 88. narozeniny. Takhle dneska oblíbená herečka žije. Tohle nyní dělá			https://woman.tiscali.cz/2023/11/ivanka-devata-slavi-sve-88-narozneniny-takhle-dneska-oblibena-herecka-zije-tohle-nyni-dela/2/
561	30.11.2023	televizeznam.cz	Denisa Barešová: Počítám, že se panická ataka objeví znovu, nesnáším to, ale už vím, kdy přijde			https://www.televizeznam.cz/video/cestmir-strakaty-podcast/denisa-baresova-pocitam-ze-se-panicka-ataka-objevi-znovu-nesnasim-to-ale-uz-vim-kdy-prijde-64729201
562	01.12.2023	krajskelisty.cz	Koukat, ale nesahat! Třikrát ženatý bouřlivák a superstar, s kterou velmi ochotně zestárl.		Županič Ladislav	https://www.krajskelisty.cz/praha/30152-koukat-ale-nesahat-trikrat-zenaty-bourlivak-a-superstar-s-ktou-velmi-ochotne-zestarl-tajnosti-slavnich.htm
563	02.12.2023	rozhlas.cz	Herec všude bratra má (1/2)		Pravdová Hana	http://www.rozhlas.cz/vltava/program/#/2023-12-2
564	02.12.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Který pár nepostoupil do semifinále?			https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-ktery-par-nepostoupil-do-semifinale
565	02.12.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Který pár nepostoupil do semifinále?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-ktery-par-nepostoupil-do-semifinale
566	04.12.2023	divadelni-noviny.cz	Analýzy a vize světa 2023 (No. 9)		Pankrác 45	https://www.divadelni-noviny.cz/analyzy-a-vize-sveta-2023-no-9
567	05.12.2023	super.cz	Klára Trojanová o nové profesi i výchově čtyř synů: Na mateřské jsem byla 12 let, život mě naučil moc neplánovat, říká			https://www.super.cz/clanek/celebrity-klara-trojanova-o-nove-profesi-i-vychove-ctyr-synu-na-materske-jsem-byla-12-let-zivot-me-naucil-moc-neplanovat-rika-1500689
568	05.12.2023	neviditelnypes.lidovky.cz	NÁVRAT: V říši mrtvých			https://neviditelnypes.lidovky.cz/kultura/navrat-v-risi-mrtvych.A231204_113238_p_kultura_nef
569	06.12.2023	idnes.cz/kultura	Komedie vyloženě nemám rád, i když jsou divácky úspěšné, říká Igor Orozovič			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/igor-orozovic-hamlet-skutr-narodni-divadlo-rozhovor.A231206_103145_divadlo_ts
570	06.12.2023	Týden; str. 42, 43	Inspiroval i Jana Wericha		Mrázek Fanda	náhled
571	06.12.2023	Aha! - Morava; str. 5 Další zdroje: Aha! - Praha, Aha! - Čechy	Vrací se do práce		Trojanová Klára	náhled
572	06.12.2023	ahaonline.cz	Herečka Klára Trojanová po 12 letech na mateřské: Vrací se do práce			https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/209744/hericka-klara-trojanova-po-12-letech-na-materske-vcaci-se-do-prace.html
573	06.12.2023	zena.aktualne.cz	Klára Trojanová promluvila o výchově čtyř synů: Testosteronu bylo doma někdy až moc			https://zena.aktualne.cz/celebrity/klara-trojanova-promluvila-o-vychove-ctyr-synu-testosteronu/r~ddea30d6935211eeb1f50cc47ab5f122/
574	07.12.2023	Kreativ - Praktická žena; str. 14, 15, 16, 17	VÍC NEŽ JENOM Čapkova vdova			náhled
575	08.12.2023	Barlife; str. 111, 112	BUDE ZIMA, BUDE MRÁZ...		The SPOT	náhled

576	08.12.2023	seznamzpravy.cz	Miroslav Krobot: S nějakou hereckou dráhou jsem vůbec nepočítal			https://www.seznamzpravy.cz/clanek/audio-podcast-boomer-talk-miroslav-krobot-s-nejakou-hereckou-drahou-jsem-vubec-nepocital-241240
577	08.12.2023	broadwayworld.com/prague	Review: HAMLET at Národní Divadlo			https://www.broadwayworld.com/prague/article/Review-HAMLET-at-Nrodn-Divadlo-20231208
578	09.12.2023	ČRo Vltava - další pořady	Herec všude bratra má (2/2)		Pravdová Hana	http://www.rozhlas.cz/vltava/program/#/2023-12-9
579	09.12.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Finálová trojice je jasná! Kdo skončil před branami možného vítězství?			https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-finalova-trojice-je-jasna-kdo-skoncil-pred-branami-mozneho-vitezstvi
580	09.12.2023	medium.seznam.cz	Annie Girardot: nevěry, drogy i facka od Delona. Alzheimer ji připravil o všechny vzpomínky			https://medium.seznam.cz/clanek/petra-pavlickova-annie-girardot-hrda-a-krasna-herecka-si-uzivala-zivota-i-never-vsechny-vzpominky-ji-vzal-alzheimer-34321
581	09.12.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Finálová trojice je jasná! Kdo skončil před branami možného vítězství?			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-finalova-trojice-je-jasna-kdo-skoncil-pred-branami-mozneho-vitezstvi
582	10.12.2023	blesk.cz	Klára Trojanová: Návrat do práce po 12 letech mateřské dovolené!			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/762455/klara-trojanova-navrat-do-prace-po-12-letech-materske-dovolene.html
583	10.12.2023	kinotip2.cz	KVÍZ: Král komiků Vlasta Burian a jeho nejznámější filmové i divadelní role			https://www.kinotip2.cz/clanky/kviz-kral-komiku-vlasta-burian-a-jeho-nejznamejsi-filmove-i-divadelni-role-20231210-9467.html
584	10.12.2023	pardubice.rozhlas.cz	Vánoce u Kodetů? Podobné jako v Pelíšcích, směje se Bára Kodetová			https://pardubice.rozhlas.cz/vanocce-u-kodetu-podobne-jako-v-peliscich-smeje-se-bara-kodetova-9129715
585	10.12.2023	supermamy.maminka.cz	Klára Trojanová: Návrat do práce po 12 letech mateřské dovolené!			https://supermamy.maminka.cz/clanek/762455/klara-trojanova-navrat-do-prace-po-12-letech-materske-dovolene
586	10.12.2023	Český rozhlas - Rozhovory	Zálety Aleny Zářybnické: Vánoce u Kodetů? Podobné jako v Pelíšcích, směje se Bára Kodetová			https://www.mujirozhlas.cz/rapi/view/episode/3123daca-626b-3391-b7fb-a473e8963dd3
587	11.12.2023	Retro; str. 22, 23, 24, 25	Statečná komička		Letenská Anna	náhled
588	12.12.2023	iglanc.cz	Simona Lewandowska: Irena je negativní dost, Alena se nechá vláčet okolnostmi. Budou vypjatější scény			https://www.iglanc.cz/filmy-a-serialy/simona-lewandowska-zlata-labut-irena-alena/
589	13.12.2023	magazin.aktualne.cz	Mrtvý, a přece nesmrtelný? Nový Hamlet v Národním divadle se nepovedl Aktuálně.cz		Hamlet	https://magazin.aktualne.cz/kultura/hamlet-skutr-narodni-divadlo-recenze/r~b442688e99a611eeba5b0cc47ab5f122/
590	15.12.2023	i-divadlo.cz	Blogy - Studený Čumáček: Cos to udělal, Hamlete? Hodte na něj hadr, nebo ho zabijte...			https://www.i-divadlo.cz/blogy/studen-y-cumacek/cos-to-udelal-hamlete-hodte-na-nej-hadr-nebo-ho-zabiju---
591	16.12.2023	blesk.cz	StarDance 2023: Herečka porazila olympioniky! Zvítězila Darija Pavlovičová a taneční matador Dominik Vodička			https://www.blesk.cz/clanek/735416/stardance-2023-herecka-porazila-olympioniky-zvitezila-darija-pavlovicova-a-tanezni-matador-dominik-vodicka

592	16.12.2023	dotyk.cz	Jak dnes vypadá Honza Břečka z Pupenda? Vyrosl v pohledného muže. Poznali byste ho na ulici?			https://www.dotyk.cz/magazin/honza-pupendo-herec-dnes/
593	16.12.2023	supermamy.maminka.cz	StarDance 2023: Herečka porazila olympioniky! Zvítězila Darija Pavlovičová a taneční matador Dominik Vodička			https://supermamy.maminka.cz/clanek/735416/stardance-2023-hericka-porazila-olympioniky-zvitezila-darija-pavlovicova-a-tanecni-matador-dominik-vodicka
594	18.12.2023	Osudy slavných hvězd; str. 36	Nesmělý Doktor od jezera hrochů měl nápadně smutné oči		Šmíd Jaroslav	náhled
595	18.12.2023	TV expres; str. 12, 13	Manželství? Životu nebezpečné!		Čapek Karel	náhled
596	20.12.2023	krajskelisty.cz/praha	Pro svůj prospěch cokoli. Co kdo, kdy a kde řekl, na to prý měl Josef Vinklář dokonce speciální notes. Tajnosti slavných			https://www.krajskelisty.cz/praha/30244-pro-svuj-prospech-cokoli-co-kdo-kdy-a-kde-rekl-na-to-pry-mel-josef-vinklar-dokonce-specialni-notes-tajnosti-slavnych.htm
597	20.12.2023	i-divadlo.cz	Redakční blog: Černobílý proces v bezbarvém světě		Distheatrans	https://www.i-divadlo.cz/blogy/lukas-holubec/cernobily-proces-v-bezbarvem-svete/
598	20.12.2023	medium.seznam.cz	Magistr Kelley z Císařova pekaře a jeho záhadná smrt: Pád z okna bytu, od kterého odjíždělo auto StB		Plachý Jiří	https://medium.seznam.cz/clanek/kveta-houskova-magistr-kelley-z-cisarova-pekare-a-jeho-zahadna-smrt-pad-z-okna-bytu-od-ktereho-odjizdela-auto-stb-35979
599	21.12.2023	Reflex; str. 86-94	TO NEJ Z TUZEMSKÉ KULTURY ZA ROK 2023			náhled
600	24.12.2023	frekvence1.cz	Marta Dancingerová: S Bárou ze Zlaté labutě máme společnou prostořekost. Zásadní role byla Tereza z Kukaček			https://www.frekvence1.cz/clanky/celebrity-osobnosti/marta-dancingerova-s-barou-ze-zlate-labute-mame-spolecnou-prostorekost-zasadni-role-byla-tereza-z-kukacek.shtml
601	25.12.2023	FACE TO FACE	Klára Trojanová o životě po rozvodu, boji s depresemi i o výchově 4 synů			https://www.televizeznam.cz/video/face-to-face/klara-trojanova-o-zivote-po-rozvodu-boji-s-deprese-mi-i-o-vychove-4-synu-64749001
602	27.12.2023	Tina; str. 50, 51	Milované Popelčiny oříšky		Drbohlav Jaroslav	náhled
603	27.12.2023	Divadelní noviny; str. 14	Divadelní fotografie z fondů Národního muzea (XXI)		Frýda Antoš	náhled
604	27.12.2023	Divadelní noviny; str. 14	Josef Trojan			náhled
605	28.12.2023	Můj čas na káféčko; str. 16	LÁSKU SI SMĚL VZÍT AŽ PO MATČINĚ SMRTI		Dítě Zdeněk	náhled
606	28.12.2023	Můj kousek štěstí; str. 36, 37	Milovaného manžela žádný muž už nikdy nepřekoná		Svobodová Ilona	náhled
607	28.12.2023	respekt.cz	Poločas rozpadu českého divadla aneb Od poslání k Provozu			https://www.respekt.cz/tydenik/1992/52/polocas-rozpadu-ceskeho-divadla-aneb-od-poslani-k-provozu

608	14.8.2023	super.cz	Kamaráda zachránil před gestapem, kolegovi odloudil manželku. Jiří Adamíra byl Beran jako Casanova			https://www.super.cz/1234230-kamarada-zachranil-pred-gestapem-kolegovi-odloudil-manzelku-jiri-adamira-byl-beran-jako-casanova.html
609	3.2.20123	Téma (CZ); str. 66, 68-72	Jsem prostě roztržitá		Zlatohlávková Zuzana	náhled

Rádiové spoty 2023

LEDEN 23	RADIO	ExpresFM	spot	Srpnové světlo
LEDEN 23	RADIO	Classic Praha	spot	Cyrano z Bergeracu
LEDEN 23	RADIO	Kiss	spot	Srpnové světlo
LEDEN 23	RADIO	Signál	spot	Srpnové světlo
LEDEN 23	RADIO	SPIN	spot	Cyrano z Bergeracu
LEDEN 23	RADIO	Radio 1	spot	Srpnové světlo
ÚNOR 23	RADIO	ExpresFM	spot	Adamova jablka
ÚNOR 23	RADIO	Classic Praha	spot	Kabaret Winton
ÚNOR 23	RADIO	Kiss	spot	Kabaret Winton
ÚNOR 23	RADIO	Signál	spot	Cyrano z Bergeracu
ÚNOR 23	RADIO	SPIN	spot	Kabaret Winton
ÚNOR 23	RADIO	Radio 1	spot	Adamova jablka
BŘEZEN 23	RADIO	ExpresFM	spot	Ať vejde ten pravý
BŘEZEN 23	RADIO	Classic Praha	spot	Srpnové světlo
BŘEZEN 23	RADIO	Kiss	spot	Cyrano z Bergeracu
BŘEZEN 23	RADIO	Signál	spot	Na Větrné hůrce
BŘEZEN 23	RADIO	SPIN	spot	Ať vejde ten pravý
BŘEZEN 23	RADIO	Radio 1	spot	Ať vejde ten pravý
DUBEN 23	RADIO	ExpresFM	spot	Hamlet
DUBEN 23	RADIO	Classic Praha	spot	1984
DUBEN 23	RADIO	Kiss	spot	Na Větrné hůrce
DUBEN 23	RADIO	Signál	spot	Hamlet
DUBEN 23	RADIO	SPIN	spot	Hamlet
DUBEN 23	RADIO	Radio 1	spot	Hamlet
KVĚTEN 23	RADIO	ExpresFM	spot	Chlast
KVĚTEN 23	RADIO	Classic Praha	spot	Srpnové světlo
KVĚTEN 23	RADIO	Kiss	spot	Adamova jablka
KVĚTEN 23	RADIO	Signál	spot	1984
KVĚTEN 23	RADIO	SPIN	spot	Adamova jablka
KVĚTEN 23	RADIO	Radio 1	spot	Smrt mu sluší

SRPEN 23	RADIO	ExpresFM	spot	Den otevřených dveří 2023
SRPEN 23	RADIO	Classic Praha	spot	Den otevřených dveří 2023
SRPEN 23	RADIO	Kiss	spot	Den otevřených dveří 2023
SRPEN 23	RADIO	Signál	spot	Den otevřených dveří 2023
SRPEN 23	RADIO	SPIN	spot	Den otevřených dveří 2023
ZÁŘÍ 23	RADIO	ExpresFM	spot	Kabaret Winton
ZÁŘÍ 23	RADIO	Classic Praha	spot	Na Větrné hůrce
ZÁŘÍ 23	RADIO	Kiss	spot	Kabaret Winton
ZÁŘÍ 23	RADIO	Signál	spot	Trójanky
ZÁŘÍ 23	RADIO	SPIN	spot	Na Větrné hůrce
ZÁŘÍ 23	RADIO	Radio 1	spot	Den otevřených dveří 2023
ŘÍJEN 23	RADIO	ExpresFM	spot	Na první pohled
ŘÍJEN 23	RADIO	Classic Praha	spot	Na první pohled
ŘÍJEN 23	RADIO	Kiss	spot	Smrt mu sluší
ŘÍJEN 23	RADIO	Signál	spot	Cyrano z Bergeracu
ŘÍJEN 23	RADIO	SPIN	spot	Hamlet
ŘÍJEN 23	RADIO	Radio 1	spot	Cyrano z Bergeracu
LISTOPAD 23	RADIO	ExpresFM	spot	Chlast
LISTOPAD 23	RADIO	Classic Praha	spot	Kabaret Winton
LISTOPAD 23	RADIO	Kiss	spot	Anna Karenina
LISTOPAD 23	RADIO	Signál	spot	Kabaret Winton
LISTOPAD 23	RADIO	SPIN	spot	Smrt mu sluší
LISTOPAD 23	RADIO	Radio 1	spot	Na první pohled
PROSINEC 23	RADIO	ExpresFM	spot	Anna Karenina
PROSINEC 23	RADIO	Classic Praha	spot	Anna Karenina
PROSINEC 23	RADIO	Kiss	spot	Adamova jablka
PROSINEC 23	RADIO	Signál	spot	Anna Karenina
PROSINEC 23	RADIO	SPIN	spot	Adamova jablka
PROSINEC 23	RADIO	Radio 1	spot	Anna Karenina

7. OCENĚNÍ, ÚSPĚCHY, ÚČAST NA FESTIVALECH **A ZAHRANIČNÍ AKTIVITY 2023**

OCENĚNÍ

ANKETA REDAKCE WEBOVÉHO PORTÁLU I-DIVADO.CZ 2023

Švandovo divadlo získalo celkem 10 nominací v anketě redakční volby webového serveru i-divadlo.cz. Inscenace *Trójanky*, která vznikla v ukrajinském týmu režisérky Anny Turlo, získala nominaci na nejlepší inscenaci roku a dalších 5 nominací za herecké výkony Marie Štípkové, Anežky Šťastné a Anny Grundmanové, Ruslana Basenko za scénografii a Olena Zahrebina za kostýmy. Dále si za herecké výkony vysloužili nominaci Miroslav Hanuš za roli kabaretiéra v inscenaci *Kabaret Winton* v režii Martina Františáka, Bohdana Pavlíková za roli Bohunky v komedii *Happy End* v režii Daniela Hrbka a Petr Stach za roli učitele Martina v divadelní adaptaci kruté severské komedie *Chlast* v režii Thomase Zielinského. A za hudbu v inscenaci *Srpnové světlo* v režii Martina Františáka, získal nominaci Ondřej Mikula známý pod uměleckým jménem Aid Kid.

ÚČAST NA FESTIVALECH

V roce 2023 se Švandovo divadlo zúčastnilo celkem 5 tuzemských a 2 zahraničních festivalů. Festivalovou sezónu jsme zahájili dne 1. dubna 2023 a to hned zájezdem do zahraničí, na Slovensko do Divadla Astorka Korzo'90. Na *Festivalu Astorka 2023*, kterého se jsme se zúčastnili s podporou Ministerstva kultury, byla uvedena inscenace *Srpnové světlo* za účasti režiséra Martina Františáka. 18. května jsme odjeli do Studia Marta v Brně na festival *Divadelní svět Brno 2023* s titulem *Dějiny násilí*. Třetím jarním festivalem byla v Olomouci *Divadelní Flora Olomouc 2023*, kde jsme hostovali ve zdejší S-klubu také s titulem *Dějiny násilí*, a to hned dvakrát, ve dnech 20. a 21. května. Květnové výlety zakončil *Happy*

End, který vyjel poprvé za hranice domovské scény dne 25. května. Do Zlína jsme se s touto novinkou vypravili do Studia Z v Městském divadle Zlín na festival *Setkání Stretnutie Zlín 2023*. Letní festival *Poláčkovo léto 2023* nás přivítal 26. června s titulem *Smrt mu sluší* v Zámecké jízdárně v Rychnově nad Kněžnou.



O prázdninách vyrazilo divadlo 26. srpna do Strže u Dobříše. Švandovo divadlo se opět zúčastnilo festivalu Středočeské kulturní léto, v rámci kterého spolupracovalo s Památníkem Karla Čapka. Umělecký šéf Švandova divadla Martin Františák vytvořil speciálně pro památník tématické odpoledne o společném hledání Čapkova severu nejen geografického, ale také k pólu a těžišti lidství, důstojnosti a naděje. Celý večer připravil a nastudoval Martin Františák, který přizval ke spolupráci herečku Reginu Rázlovou - *Cesta na Sever* – 26. 8. 2023.



Foto archiv Památník Karla Čapka ve Staré Huti

Na podzim jsme odjeli na Slovensko na festival Drama Queer 2023 do bratislavského Štúdia SND s představením *Dějiny násilí*. Dne 23. října jsme tak zakončili festivalovou sezónu, ale v tuto chvíli už domlouváme účast na dalších festivalech v roce 2024 v Čechách a na Moravě.

FESTIVALY VE ŠVANDOVĚ DIVADLE

FESTIVAL JIŽNÍ SPOJKA 2022

4. března 2023 se pražským divákům opět představilo Jihočeské divadlo v rámci festivalu *Jižní spojka 2023*. Na jevišti Studia Švandova divadla tak bylo možné zhlédnout absurdní komedii Mariuse von Mayenburga s názvem *Perplex* v režii Natálie Deákové.

DNI ASTORKY V PRAHE 2023

Divadla Astorka Korzo '90 pravidelně a úspěšně hostuje v Praze od roku 2003. A v červnu 2023 přivezli bratislavští kolegové za podpory Slovenského institutu v Praze do Švandova divadla dvě inscenace. Ve Velkém sále měli diváci možnost 2. června navštívit představení *Halpern a Johnson*, ve které excelovali pánové Milan Kňažko a Vlado Černý. A 3. června pro vyprodané Studio zahráli Ady Hajdu a Anežka Petrová autorskou hru Romana Poláka o hledání odpuštění a lásky s názvem *Dni a noci vásne*. Spolupráce na rok 2024 s tímto slovenským souborem je už ve stádiu příprav.



DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ A SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ TVŮRČÍHO DOMU ELIŠKY PEŠKOVÉ, ZAŽÍT MĚSTO JINAK

I v roce 2023 se úspěšně povedlo spojit tradiční akci Švandovo divadla *Den otevřených dveří se sousedskými slavnostmi Zažít město jinak* na Arbesově náměstí. Oslavy sousedských slavností a *Den otevřených dveří* tentokrát, připadly na třetí zářijovou sobotu, tedy 16. září. Tento ročník se vzhledem k jubileu slavností odehrával pod heslem *Ulice do gala*.

Návštěvníci *Dne otevřených dveří* se spolu s herci a herečkami souboru Švandova divadla opět mohli podívat do zákulisí a tam, kam se při běžné návštěvě nepodívají, na místa jako je maskérna, rekvizitárna nebo herecké šatny. Mezi průvodci prostorami divadla byli jako již každoročně Robert Jašków, Bohdana Pavlíková, Luboš Veselý, David Punčochář nebo Oskar Hes.

Ve Velkém sále se odehrálo celkem 7 ukázek z představení souboru Švandova divadla *Kabaret Winton* a ve Studiu se i tentokrát představil hostující studentský soubor Ductus Deferens.

A právě v rámci *Dne otevřených dveří* se slavnostně otevřel nový prostor spojený se Švandovým divadlem – Tvůrčí dům Elišky Peškové - nově zrekonstruovaný dům č. 7 v ulici Elišky Peškové, kde se od sezóny 2023/2024 můžou návštěvníci potkávat se studentskými a amatérskými divadelními, hudebními či výtvarnými spolky. Toto nově vzniklé smíchovské kreativní centrum nabídne k pronájmu sdílené dílny, hudební zkušebnu či vnitřní i venkovní prostor pro neformální setkávání a občerstvení návštěvníků. Slavnostní otevření Tvůrčího domu Elišky Peškové zahájili členové Dětského divadelního souboru Švandova divadla ukázkou ze svého představení.



NOC DIVADEL

Jedenáctý ročník *Noci divadel* se uskutečnil tradičně třetí listopadovou sobotu 18. 11. 2023 s podtitulem *Hoří*. Tento divadelní svátek divákům nabídl prohlídky, divadelní dílny a představení ve 30 městech České republiky za účasti desítek tisíc diváků.

Program pro fanoušky divadla si připravilo i Švandovo divadlo a představilo inscenaci *Cyrano z Bergeracu*. Uvedení tohoto vyprodaného představení se opět ujal Robert Jašków a po společném potlesku v 19:00 si hlediště Velkého sálu Švandova divadla mohlo užít nový přepis romantického příběhu v beat boxovém rytmu. O zábavu na studiové scéně se dvakrát v průběhu večera postaral soubor Buchtý a loutky maňáskovou groteskou s názvem *Punch a Judy*. Závěr tohoto dne patřil olomoucké kapele Tak co?, která si kromě svých skladeb pro návštěvníky *Noci divadel* připravila i křest svého nového klipu k písni *V hotelu Belvedere*, který vytvořila umělá inteligence.



ZAHRANIČNÍ AKTIVITY

ŠVANDOVO DIVADLO V TORONTU

Při příležitosti oslav sto let od narození Josefa Škvoreckého spojí Švandovo divadlo ve síly s Generálním konzulátem České republiky v Torontu. V září 2024 by se v kanadské metropoli měl uskutečnit festival *Prima sezóna*, v rámci něhož pražské Švandovo divadlo uvede novou hru Martina Františáka s pracovním názvem *Stará bydliště* inspirovanou osudy manželů Škvoreckých a jejich nakladatelskou činností v exilu pod hlavičkou vlastního nakladatelství '68 Publishers. V roce 2023 se dramatik a umělecký šéf Švandova divadla věnoval podrobným rešeršům a ohledávání materiálů, které jsou k dané tematice k dispozici. Kromě zprostředkovaných zdrojů pro něj však byla zásadní i možnost setkání a přímého kontaktu se Zdenou Salivarovou-Škvoreckou pobývající v Torontu.

Švandovo divadlo tedy vyslalo do kanadské metropole v termínech 13. do 19. června výpravu, která se díky spolupráci s Generálním konzulátem České republiky a výrazné pomoci Šárky Vamberové setkala s žijící autorkou v jejím domě, který byl v minulosti i hlavním ústředím nakladatelství '68 Publishers.





Během setkání se Zdenou Salivarovou-Škvoreckou s ní vedli Martin Františák a dramaturg Švandova divadla David Košťák strukturovaný rozhovor zaměřený na osobní, ale i profesní historii manželů Škvoreckých a na významné osobnosti české literatury, které jsou s jejich nakladatelskou činností pevně spjaté jako například Adina Mandlová, Ivan Diviš, Milan Kundera, Jiří Voskovec a mnoho dalších.

Dalším důležitým partnerem plánovaného uvedení původní české hry v Torontu má být kromě Generálního konzulátu České republiky v Torontu i tamější University of Toronto. Po skvělých a oboustranně inspirativních spolupracích s vysokými školami ve

Spojených státech amerických (University of Washington a The New School v New Yorku) při minulých zahraničních projektech, Švandovo divadlo opět navázalo kontakt s další významnou vzdělávací institucí, jíž byl navíc Josef Škvorecký jako profesor literatury za svého života součástí. V rámci výjezdu do Toronta se výprava ze Švandova divadla setkala se zástupci z University of Toronto, s nimiž projednávala možné konkrétní podoby spolupráce a vzdělávacího programu, který může Švandovo divadlo posluchačům tamější univerzity nabídnout. Setkání probíhala nejen se zástupci divadelní fakulty, ale i se zástupci fakulty slavistiky. Profesionálové ze Švandova divadla totiž mohou studentům kromě divadelně zaměřených workshopů nabídnout i vhled do současné české dramatiky a rozšířit tak povědomí o současné české kultuře u kanadských studentů.



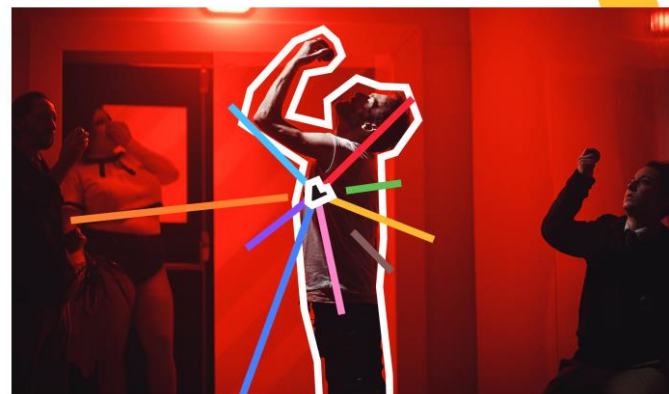
SLOVENSKO, BRATISLAVA (DIVADLO ASTORKA KORZO '90): SRPNOVÉ SVĚTLO

Švandovo divadlo se 1. dubna 2023 zúčastnilo, za pomoci grantu od Ministerstva kultury ČR ve výši 42 000 Kč, *Festivalu Astorka 2023* s inscenací Martina Františáka *Srpnové světlo*. Hostování je součástí mnohaleté spolupráce. Hlavním cílem společné spolupráce obou divadel je vzájemný vliv na uplatňování dramaturgie, vývoje hereckého projevu a stylu, divadelního myšlení, práce s autorským textem a oboustranná reprezentace v metropolích České a Slovenské republiky.

Mnohaletá spolupráce mezi Švandovým divadlem a Divadlem Astorka Korzo '90 je uměleckou výměnou. Divadlo Astorka Korzo '90 uvedlo ve Švandově divadle dne 2. června 2023 inscenaci *Halpern a Johnson* a dne 3. června 2023 inscenaci *Dni a noci vášně*. Obě uvedení byla publikem přijata s nadšením.

SLOVENSKO, BRATISLAVA (SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO): DĚJINY NÁSILÍ

Švandovo divadlo se dne 23. října zúčastnilo festivalu *Drama Queer 2023* v bratislavském Štúdiu SND s inscenací *Dějiny násilí*. Festival důsledně vybírá inscenace dotýkající se tematiky LGBTI+.



Švandovo divadlo: Dějiny násilí (CZ)
23. 10. — 19:00 — SND

8. DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V ROCE 2023

Švandovo divadlo i v roce 2023 navázalo na pestrost a různorodost programu a divákům nabídlo i pravidelné talk show či hudební produkce. Divadlo díky nadstandardnímu vybavení a kvalitnímu technickému zázemí dokáže hostit velká hudební uskupení a tělesa na Velkém sále a na druhé straně dokáže vytvořit také komorní atmosféru při menších produkcích ve studiové scéně. Program je tvořen i s vědomím, že na půdě Švandova divadla tak dochází k setkáním různorodých profesí a oslovuje široké publikum.

SCÉNICKÉ ROZHOVORY

Pravidelně uváděné *Scénické rozhovory* ve studiové scéně v roce 2023 zahájily svou 21. sezónu. V první polovině roku, jež ještě patřila jubilejní 20. sezóně, si moderátor David Hrbek pozval dvojice hostů, z nichž alespoň jeden se již v talk show v minulosti objevil. V lednu tedy do Studia přijali pozvání novináři Jaroslav Kmenta a Jindřich Šídlo. O pár měsíců později, v dubnu 2023, si diváci mohli vypočlehnout rozhovor se zakládající moderátorskou dvojicí internetové televize DVTV Danielou Drtinovou a Martinem Veselovským. V květnu se do křesla proti moderátorovi posadil vynikající herec Petr Nárožný, který svým vtipem a charismatem oslnil vyprodané Studio. V červnovém uvedení talk show se zcela unikátně stal hostem večera přímo moderátor David Hrbek, jež byl zpovídán bratrem, ředitelem Švandova divadla, Danielem Hrbkem. V závěru večera rozhovor obohatil koncert kapely Tak co?, v níž David Hrbek účinkuje. Po prázdninách se hosty *Scénických rozhovorů* stali další vynikající herci, a to v říjnu Filip Rajmont, kterému prostor Švandova divadla zdaleka nebyl cizí, neb v něm dlouhodobě hostuje v představení *Lordi*. V listopadu si moderátor pozval herce Davida Novotného a rok 2023 zakončil v prosinci rozhovor s hercem Davidem Matáskem.



KONCERTY

Tradičně se ve Švandově divadle uskutečnily v roce 2023 také koncerty, které byly soustředěny do první poloviny roku. Prvním koncertem se stalo únorové vystoupení (15. 2.) Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers a programem *Poklad na stříbrném plátně*. Posluchači se mohli zaposlouchat do písní z filmů 30. a 40. let minulého století. V březnu (30. a 31. 3.) na koncertní tradici navázali Bratři Ebenové a nabídli průřez tvorbou od prvního alba *Malé písně do tmy* až po poslední *Čas holin*. Květnový večer (19. 5.) patřil koncertu písničkáře Karla Plíhala, který se svým kytaristou naplnil prostor Velkého sálu humornými, jemnými a hravými melodiemi a texty.





Po skoro dvacetileté pauze se do Švandova divadla v jubilejní 30. koncertní sezoně vrátil orchestr PKF – Prague Philharmonia a uvedl ve Studiu první dva koncerty z *Cyklu soudobé hudby*. Seriál šesti koncertů byl věnován současné československé generaci, současnému umění a žánrovému propojení. Jednotlivé večery byly koncipovány jako portréty současných hudebních skladatelů, kteří budou jako hosté na koncertech přítomni, budou v průběhu koncertu debatovat a zároveň se mohou představit i jako interpreti. Jednalo se o renomované skladatele, působící a tvořící jak v České republice, tak v zahraničí. Zároveň je jejich působení a tvorba propojena s dalšími žánry – filmem, architekturou, operou aj.



PŘEDSTAVENÍ PRO NESLYŠÍCÍ

Švandovo divadlo i v roce 2023 promítalo u vybraných představení české titulky pro neslyšící. Divadlo je vybaveno indukční smyčkou pro nedoslýchavé a projektorem pro zobrazování titulků přímo nad portálem jeviště Velkého sálu uprostřed. V roce 2023 diváci mohli s českými titulky zhlédnout inscenace *Kurz negativního myšlení*, *CRY BABY CRY*, *Na Větrné hůrce a Hamlet*. Titulky pro neslyšící doplňují službu titulkování vybraných inscenací v anglickém jazyce pro cizince a v projekci titulků budeme pokračovat i v příštím roce.

DEBATA PO PŘEDSTAVENÍ PRO ÚČASTNÍKY PROJEKTU Hi PerformanCZ: Visitor's Program

Březnové reprízy inscenace *Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu*, jež vznikla v koprodukcí Švandova divadla a Spitfire Company v komorním prostoru Studia, se zúčastnili zahraniční účastníci projektu *Hi PerformanCZ: Visitor's program*, který pořádá Institut umění – Divadelní ústav. Tento projekt slouží jako showcase pro zahraniční promotéry, producenty, divadelní kritiky nebo ředitele zahraničních festivalů. Kromě představení přichystalo divadlo debatu s tvůrci, která probíhala v anglickém jazyce a za divadlo se jí zúčastnila dramaturgyně Martina Kinská a za režii odpovídala na dotazy Miřenka Čechová.



PROMÍTÁNÍ PRO ZAHRANIČNÍ HOSTY A STUDENTY GYMNÁZIA CH. DOPPLERA V PRAZE

Divadlo přichystalo promítání záznamu inscenace *AI: Když robot píše hru* spolu s debatou po představení pro smíchovské Gymnázium Christiana Dopplera, které hostilo v rámci oslav gymnázia studenty rakouského protějšku, který je pod záštitou rakouského velvyslanectví. Hra vznikla v rámci spolupráce Švandova divadla, Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy a Divadelní fakulty Akademie múzických umění na projektu nazvaném THEaiTRE. Debatu proběhla v anglickém jazyce a za divadlo se jí zúčastnil dramaturg inscenace David Košťák a za odbornou část přijal pozvání Tomáš Musil.



DEBATA S TVŮRCI PO PŘEDSTAVENÍ KABARET WINTON

Divadlo si přichystalo na začátku divadelní sezóny debatu po představení s tvůrci inscenace *Kabaret Winton* (13. 9.). Na divácké dotazy odpovídal režisér a spoluautor Martin Františák, dále pak Markéta Nekolová a autorka námětu a prvního scénáře Kateřina Tučková.



SPOLUPRÁCE S PODPOROVATELEM MĚSTSKOU ČÁSTÍ PRAHA 5

Švandovo divadlo a Nadační fond Harmonie za podpory MČ Praha 5 i v roce 2023 pokračovali v úspěšné spolupráci a uvedli ve Velkém sále Švandova divadla dvě koncertní vystoupení malých hudebníků. 15. října 2023 děti nejen svým rodičům a příbuzným předvedly svůj um na akci *Matiné pro rodiče a děti* a 10. prosince 2023 se jejich struny rozezněly znovu na *Adventním matiné pro rodiče a děti*. Další společné aktivity byly přeneseny do nově otevřeného Tvůrčího domu Elišky Peškové.



ČTENÁŘ NA JEVIŠTI

Vyústění 11. ročníku projektu kampaně na podporu četby knih *Rosteme s knihou* určený dětem a mládeži v literárně-dramatických oborech, zájmových sdruženích a dalších kroužcích, které si chtějí vyzkoušet práci s knihou, zpracováváním literárního textu a přípravou scénického čtení, se uskutečnilo 19. prosince 2023 se ve Studiu Švandova divadla. Do projektu *Čtenář na jevišti* 2023 se celkem zapojilo 68 souborů, které pracovaly s textem své vybrané literární předlohy, a pět vybraných představilo své inscenace na jevišti malé scény Švandova divadla.

NAHRÁVACÍ STUDIO

Nahrávací studio Švandova divadla využívají nejen inscenační týmy tvořící nové inscenace do repertoáru Švandova divadla. V roce 2023 se zde nahrálo několik voiceoverů, dabingů, písní a podcastů.

Mezi nové pravidelné klienty se v roce 2023 zařadilo Nakladatelství Pasparta Publishing, s.r.o. se, které se zaměřuje na vydávání odborných publikací z oblastí pedagogiky, speciální pedagogiky a psychologie. Nakladatelství vedle vydávání knih pro různé cílové skupiny připravuje také didaktické pomůcky a pořádá různé vzdělávací akce. V nahrávacím studiu pravidelně nahrávají svůj *Speciální podcast*.

Agentura Good Shape natočila v nahrávacím studiu v roce 2023 další ze svých audioprůvodců, například pro Bílkův dům v Chýnově, Muzeum Chodsko, Muzeum umění Olomouc nebo dětskou herní trasu pro Muzeum Karla Zemana.

WORKSHOPY



Produkce workshopů v roce 2023 zaznamenala změnu. Od podzimu se workshopy přesunuly do nového prostoru, a to do Tvůrčího domu Elišky Peškové.

V roce 2023 divadlo v novém Tvůrčím domě Elišky Peškové uspořádalo celkem 11 workshopů. 5 workshopů sestávajících se z 3 lekcí (návštěv) po 3 hodinách. Dílnu sestávající z 10 lekcí po 2 hodinách, 2 jednodenní workshopy, 1 workshop víkendový, 2 workshopy privátní.

Nový rok byl zahájen v lednu oblíbeným Herecko-pohybovým workshopem. V únoru proběhl Hlasový workshop. Březen byl měsícem improvizace ve Workshopu improvizace. V dubnu se uskutečnil Herecký workshop pro

pokročilé. V květnu jsme uspořádali v našem divadle Divadelní workshop pro děti ZŠ spojený s prohlídkou divadla. Od podzimu se konání workshopů přesměrovalo do nově otevřeného Tvůrčího domu Elišky Peškové, kde tak proběhly následující workshopy: Herecký a Maskérský víkendový workshop v říjnu, v listopadu se začala rozbíhat Scenáristická dílna pod vedením dramaturgyně a dramatičky Švandova divadla Martiny Kinské. V listopadu také proběhl další Divadelní workshop pro děti. Pěvecký workshop a Workshop Slam poetry byl na programu v prosinci. Závěr roku byl věnován přípravám workshopů na rok 2024.



SPOLUPRÁCE S ORGANIZACÍ NADÁNÍ A DOVEDNOSTI

Prostřednictvím organizace Nadání a dovednostní, jejímž cílem je pomáhat mladým lidem převážně ze sociálně znevýhodněného prostředí (dětské domovy, pěstounská péče aj.) při startu do jejich samostatného života, která se soustředí výhradně na jejich osobní a kariérní rozvoj, a na rozvíjení dovedností a schopností, které pro ně bývají po odchodu z domova klíčové, se uskutečnila individuální prohlídka divadla s jejich klientkou. Osmnáctiletou studentku 3. ročníku jazykového gymnázia provedl ředitel Švandova divadla Daniel Hrbek.



9. HOSTÉ DIVADLA V ROCE 2023

Švandovo divadlo opět propůjčilo v roce 2023 své prostory i mnoha hostujícím souborům, ať už v rámci stálé spolupráce nebo jednorázových uvedení.

V programu Švandova divadla se tak objevily starší i nové tituly stálých hostů, mezi něž patří Buchty a loutky, improvizální soubor Just! Impro, produkční společnost Next Picture, Honza Dědek se svou talkshow *7 pádů Honzy Dědka*, Divadlo Ungelt, studentský soubor Ductus Deferens, Radim Vizváry a jeho Mime Prague nebo divadelní spolek JEDL, který však hostoval ve Studiu Švandova divadla jen do června roku 2023 a od nové sezony šel do větších prostor. Nově Švandovo divadlo navázalo spolupráci s produkční platformou pro umělce ProFitArt a uvádí ve Studiu jejich inscenaci *Nothing Else, Mothers*.

Kavárna Švandova divadla, která se podílí na vytváření dobrého jména divadla, poskytla své prostory pro dvě odpolední autorská čtení se spisovatelkou Lenkou Elbe a autorem Milošem Urbanem. Obě odpoledne ve spolupráci s knihkupectvím Kosmas byla spojena s autogramiádou a konala se v sobotu odpoledne v jarních měsících – dubnu a květnu.



Soubor Buchty a loutky odehrál ve Švandově divadle 56 představení - 7 titulů pro dospělé publikum a 44 představení pro děti (12 titulů). V premiéře byly uvedeny inscenace *Punch a Judy* (spolu s legendárním *Automatem na filmy*) dne 3. března 2023 a *Candide* 3. listopadu 2023 v textu plném dobrodružství, úmrtí, lásky a mučení.

Uskupení Just! Impro svou divadelní improshow pobavilo diváky Studia celkem osmkrát. Inscenaci *Lordi* bylo možné ve Velkém sále Švandova divadla během roku 2023 navštívit sedmkrát.

Od ledna do prosince roku 2023 se fanoušci talkshow *7 pádů Honzy Dědka* mohli zúčastnit natáčení tohoto pořadu ve 40 termínech a poslechnout si poutavá vyprávění známých osobností a pokaždé také píseň jednoho z hudebních hostů.

Divadlo Ungelt využilo možnost hostování ve Švandově divadle dne 10. prosince a na jevišti Velkého sálu uvedlo inscenaci *Skleněný strop*.

Radim Vizváry předvedl své pantomimické umění ve svém Thálií oceněném představení *Sólo* během pěti večerů a 2. října 2023 měli diváci možnost poprvé spatřit inscenaci *Man on the Moon*, která měla ve Velkém sále do konce roku 2023 ještě jednu reprízu.



Od ledna do prosince roku 2023 odehrál soubor Ductus Deferens ve Studiu Švandova divadla celkem pět titulů (16 představení). Dvě inscenace z jejich repertoáru byly uvedeny v premiéře. 1. dubna měla premiéru inscenace *Tablers* a těsně před Vánoci mohli poprvé diváci zhlédnout námořnickou Czenglish komedii o plavbě za americkým snem *Drým Džurny*, kterou soubor Ductus Deferens během léta hrál v plenéru. Poslední uvedení scénického zpracování fenoménu internetové komunikace s názvem *Smrdíš ty!* se uskutečnilo 17. dubna 2023.

2. února 2023 se poprvé divákům smíchovské scény představil ProFitArt se svou kompozicí vztahu mezi matkou a dcerou v titulu *Nothing Else, Mothers*. A diváci Studia Švandova divadla mohli strávit tři večery s Cécile Da Costa a Antonií Formanovou.

Divadelní spolek JEDL od ledna do června 2023 uvedl 7 svých titulů ve studiové scéně Švandova divadla ve 22 představeních a ve Velkém sále inscenaci *Opera Ibsen/Přízraky* mohli diváci navštívit dvakrát. Poslední premiérou ve Švandově divadle byla 7. února 2023 inscenace o životě Růženy Vackové *Ženy, držte huby!* a jejím uvedením 28. června 2023 byla vzájemná spolupráce obou souborů ukončena.

V rámci nepravidelného off programu Švandova divadla se v roce 2023 prezentovaly i další divadelní soubory nebo spolky.

Studenti Baletní školy Olgy Kyndlové zatančili 28. května svým rodinám na akci s názvem *První krůčky 2023*. A v závěru večera předvedli svůj taneční um i skuteční profesionálové, kteří spolupracují s touto baletní školou.



Olomoucké Divadlo Tramtarie přivezlo 31. října do Studia Švandova divadla svou inscenaci *Fat cabaret: lásky, strach a zen nekonfekčních žen* o tom co probíhá v mysli a fantazii žen, které sledují svůj odraz v zrcadle, a den na to 1. listopadu divákům prezentovali divadelní adaptaci kultovní filmové komedie *Válka Roseových*.



10. VÝKONOVÉ UKAZATELE

Celkové tržby byly do určité míry zkresleny o čerpání rezervního fondu v průběhu roku. Z toho důvodu a z důvodu čerpání fondu odměn se v upraveném plánu zvyšovaly ostatní výnosy z částky 2065 tis. Kč na částku 7678,9 tis. Kč.

Nicméně tržby byly i tak v roce 2023 více než uspokojivé. Sice bylo odehráno méně spolupořádaných představení a zájezdů a tím pádem bylo za tato představení utrženo méně peněz (o téměř 320 tis. Kč ve spolupořádaných představeních a o téměř půl milionu ze zájezdových), ale odehrálo se víc představení vlastních a tržby z těchto představení byly téměř o 3,3 mil. Kč vyšší než plán. Nemalý podíl na tom měl i nárůst návštěvnosti po loňském propadu.

Celkově se odehrálo 412 představení – z toho 263 vlastním souborem na vlastní scéně, 131 spolupořadatelsky a 18 na zájezdech, což je cca 99% plánovaného počtu.

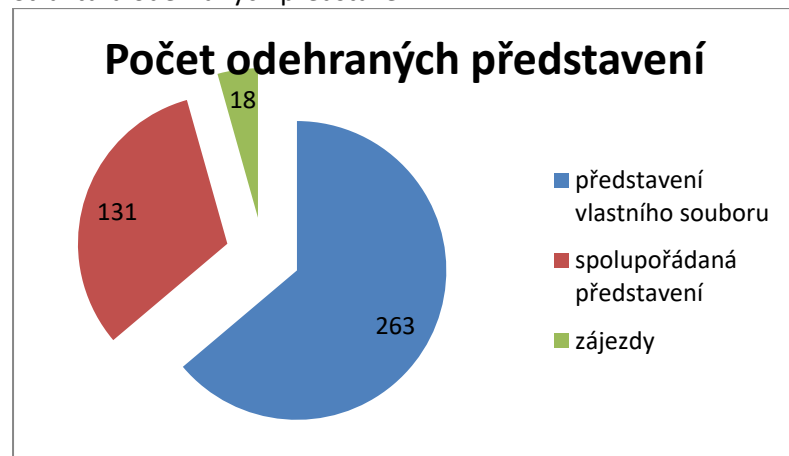
Mnohem více se uskutečnilo pronájmů divadelního sálu díky natáčení pořadu 7 pádů Honzy Dědka, což je talk show s živým publikem, které divadlu přináší významné finanční prostředky v doplňkové činnosti.

Ukazatele doplatku HMP na 1 představení a 1 diváka odpovídají plánovaným číslům.

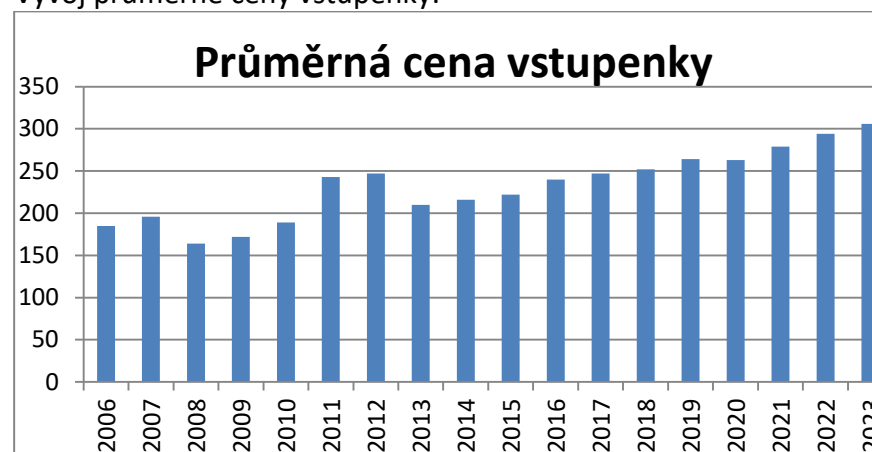
Návštěvnost byla 88,43%, tedy o téměř 8% více než plán, tržebnost necelých 75%, což je o 7% výš nad plánem.

A vyšší byla i průměrná cena vstupenky – 306 Kč. Počet premiér byl 6, což odpovídá původnímu předpokladu.

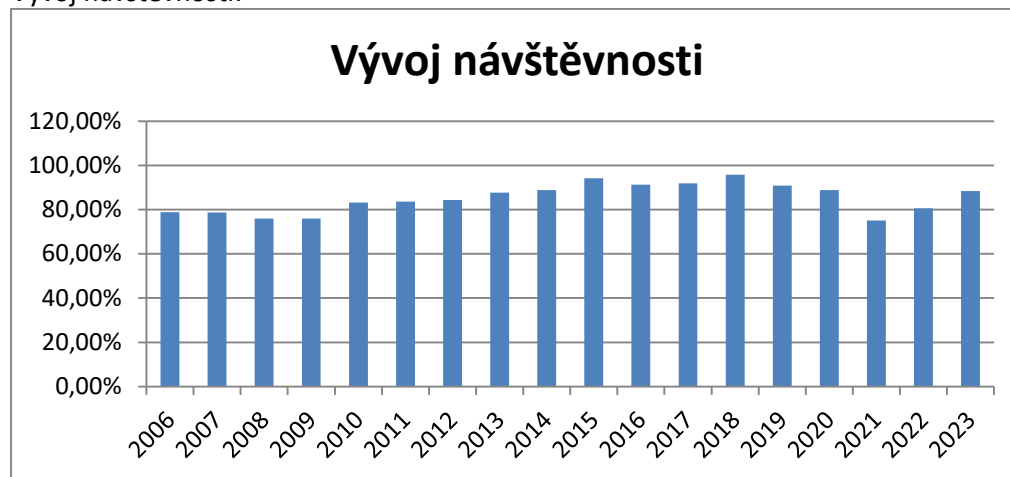
Struktura odehraných představení:



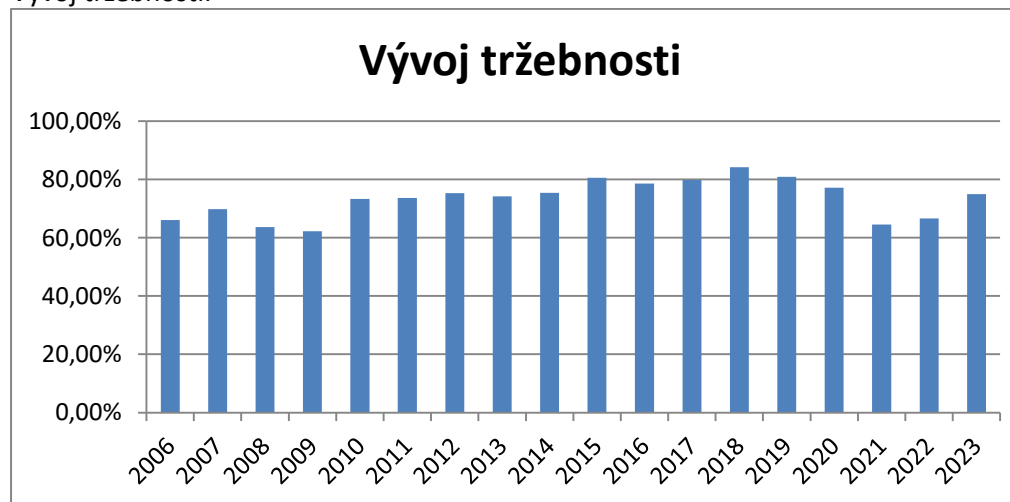
Vývoj průměrné ceny vstupenky:



Vývoj návštěvnosti:



Vývoj tržebnosti:



11. ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Rozbor hospodaření PO za rok 2023

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2023	Uprav. rozp. k 31.12. 2023	Skutečnost k 31.12 2023	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2022
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	16 631,0	22 244,9	24 750,9	111,27	17 047,7
z toho : ze vstupného na vl. scéně	9 837,5	9 837,5	13 133,1	133,50	9 086,7
ze spolupřodávatelství	3 028,5	3 028,5	2 710,0	89,48	3 680,7
ze zájezdů	1 700,0	1 700,0	1 224,2	72,01	1 512,0
ostatní výnosy	2 065,0	7 678,9	7 683,7	100,06	2 778,3
NÁKLADY celkem	84 114,0	88 679,9	87 726,3	98,92	78 432,6
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	7 157,5	7 235,0	5 321,9	73,56	5 116,9
Spotřeba materiálu (501)	2 233,5	2 795,2	2 060,9	73,73	1 372,2
Spotřeba energie (502)	5 024,0	4 539,8	3 334,3	73,45	3 940,8
Služby - z toho:	17 867,5	19 988,6	21 771,6	108,92	17 868,3
opravy a udržování (511)	743,0	2 685,9	2 686,5	100,02	1 012,3
postupné (512)	83,0	90,4	108,3	119,85	155,2
náklady na reprezentaci (513)	40,0	40,0	24,5	61,28	17,3
měnné na služby (nebyť,prost.) (518)	0,0	87,0	87,1	-	0,0
úklid (518)	811,5	811,5	838,7	103,35	788,6
výkony spojů (518)	258,0	258,0	254,5	98,63	237,6
honoráře exter. umělců (518)	6 505,0	6 505,0	6 956,2	106,94	5 955,4
baněrný (518)	1 723,0	1 723,0	1 789,3	103,85	1 354,7
propagace (518)	3 016,0	3 105,2	4 124,1	132,81	3 157,8
Osobní náklady - z toho:	45 842,0	47 438,7	47 503,7	100,14	43 647,3
prospědky na platy (521 030x)	32 087,1	32 087,1	33 363,4	103,95	30 816,7
ostatní osobní náklady (521 031x)	1 500,0	1 483,4	1 483,4	100,00	1 009,8
zákonné soc. pojištění (524)	11 068,9	11 333,1	11 388,2	100,57	10 484,4
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	642,0	670,0	670,0	99,99	621,6
Daně a poplatky (53x)	105,0	105,0	8,9	8,41	3,9
Ostatní náklady - z toho:	225,0	207,1	229,0	110,57	234,7
smí. pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	-	0,0
fin. pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	-	1,0
manka a škody (547)	0,0	0,0	1,0	-	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku	10 488,0	10 264,5	10 264,5	100,00	10 040,5
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 03x-08x)	10 488,0	10 264,5	10 264,5	100,00	10 040,5
ze stát. dotace a zahraničí (551 08x)	0,0	0,0	0,0	-	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	2 427,0	3 438,1	2 617,3	76,13	1 505,1
Daň z příjmů (591)	2,0	2,0	1,1	55,00	0,9
Hospodářský výsledek	-67 483,0	-66 435,0	-62 975,3	94,79	-61 384,8
		↑			
Neinvestiční příspěvek	59 609,7	62 401,3	62 178,1	99,64	63 605,6
Státní dotace	0,0	508,0	508,0	100,00	404,0
Ostatní (672)	0,0	0,0	0,0	-	0,0
Celkový výsledek hospodaření	-7 873,3	-3 525,7	-289,2	8,20	2 624,7

↑ Ve sloupce skutečnost uvádějte:

- v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté finanční prostředky v roce 2023 plus případný průočovaný odvod z fondu inves za současného zvýšení neinvestičního příspěvku

- v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

- v řádku ostatní průočované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a: Ing. Jaroslava Zámosná Schválil/a: Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D. Dne 25.1.2024

telefon: 257318865

Rozbor hospodaření PO na rok 2023

Doplňková činnost

v tis. Kč			
	Schválený rozpočet 2023	Skutečnost k 31.12. 2023	% plnění
VÝNOSY celkem	2 704,0	3 993,4	147,08
NAKLADY celkem	1 495,0	1 762,9	117,92
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	300,0	364,7	121,57
z toho: spotřeba materiálu	5,0	8,8	176,56
spotřeba energie	290,0	344,1	118,67
Služby	35,0	76,1	217,56
z toho: opravy a udržování	10,0	30,1	300,79
cestovné	0,0	0,0	-
nájemné a služby (nebyt.prostory)	0,0	0,0	-
úklid	15,0	26,4	176,94
výkony spojů	5,0	8,7	173,46
Osobní náklady - z toho:	975,0	1 055,3	108,24
mzdové náklady (521 003x)	620,0	647,0	104,35
ostatní osobní náklady	100,0	133,8	133,83
zákonné soc. pojištění	239,0	256,8	107,44
zák. soc. náklady - FKSP	12,4	13,0	104,54
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	-
Ostatní náklady - z toho:	0,0	0,0	-
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	-
jiné pokuty a penále	0,0	0,0	-
manka a škody	0,0	0,0	-
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0	0,0	-
z toho: z budov a staveb (551)	0,0	0,0	-
zařízení (561)	0,0	0,0	-
Drobný dlouhod. majetek (558)	0,0	0,0	-
Daň z příjmů (581 a 595)	185,0	266,7	144,17
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	1 209,0	2 230,5	184,48
(+ zisk, - ztráta)			

Výkonové ukazatele divadel - skutečnost r. 2023

ukazatel	měrná jednotka	plán 2023	skutečnost k 31.12.2023	procento plnění k plánu roku 2023
Představení na vlastní scéně	počet	393	394	100,25
z toho: vlastním souborem	počet	233	263	112,88
spolupořadatelství-hostování	počet	160	131	81,88
Představení na zájezdech	počet	25	18	72,00
Představení hostujících souborů tj. pronájem divadla cizím subjektům	počet	34	54	158,82
Návštěvníci na vl. scéně celkem :	počet	46874	51851	110,62
z toho: vlastním souborem	počet	35303	42272	119,74
spolupořadatelství-hostování	počet	11571	9579	82,78
z toho: počet vstupenek - sleva student	počet	x	8653	x
počet vstupenek - sleva senior/ZTP	počet	x	653	x
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	22244,9	24750,9	111,27
z toho: ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	9837,5	13133,1	133,50
ze spolupořadatelství	tis. Kč	3028,5	2710	89,48
ze zájezdů	tis. Kč	1700	1224,2	72,01
ostatní výnosy	tis. Kč	7678,9	7683,6	100,06
Tržby - výnosy z doplň. činnosti celkem :	tis. Kč	2704	3993,4	147,68
z toho: za pronájem divadel. sálu	tis. Kč	1018	2029	199,31
za pronájem ostatních prostor	tis. Kč	891	1382,1	155,12
ostatní výnosy z DČ	tis. Kč	795	582,3	73,25
Doplatek hl.m.Prahy na 1 představení na vl. scéně	v Kč	158040	157072	99,39
Doplatek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl. scéně	v Kč	1325	1194	90,08
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	57163, 300/100	58633, 300/100	102,57, 100
Návštěvnost na vl. scéně	%	82	88,43	107,84
Tržebnost na vl. scéně	%	70	74,95	107,07
Průměrná cena vstupenky	Kč	274	306	111,68
Počet premiér	počet	6	6	100,00

Zpracoval / te : Ing. Jaroslava Zámostná
V Praze dne: 25.1.2024

Schválil: Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D.



Přehled návštěvnosti a tržebnosti za rok 2023

název organizace :	počet představ / pronájmy	počet nabídnu- tých míst	počet návštěv.	procento návštěv- nosti	100 % výnosy - tržby v Kč	skutečné výnosy - tržby v Kč	procento tržeb	počet zrušených představ.	poznámky
Švandovo divadlo na Smíchově									
- na vlastní scéně - vl.soubor (název představení):									
Kurz negativního myšlení	11	3058	2722	89,01	1 323 550,00 Kč	1 069 239,00 Kč	80,79	0	
Hamlet	13	3900	3205	82,18	1 447 855,00 Kč	681 662,00 Kč	47,08	1	
CRY BABY CRY	18	5400	4935	91,39	2 261 310,00 Kč	1 861 823,00 Kč	82,33	0	
Smrt mu sluší	19	5700	5155	90,44	2 810 015,00 Kč	2 434 374,00 Kč	86,63	0	
Na Větrné hůrce	7	2100	1324	63,05	782 125,00 Kč	341 673,00 Kč	43,69	0	
Adamova jablka	8	2400	1478	61,58	931 160,00 Kč	445 615,00 Kč	47,86	0	
Cyrano z Bergeracu	7	2100	1183	56,33	721 405,00 Kč	244 801,00 Kč	33,93	1	
Ať vejde ten pravý	5	1500	1297	86,47	581 975,00 Kč	398 825,00 Kč	68,53	0	
Kabaret Winton	9	2700	2065	76,48	926 155,00 Kč	532 138,00 Kč	57,46	6	
1984	19	5643	5429	96,21	1 731 875,00 Kč	1 236 631,00 Kč	71,40	0	
Chlast	20	5943	5934	99,85	2 280 520,00 Kč	2 160 852,00 Kč	94,75	0	
Anna Karenina	8	2343	2030	86,64	532 200,00 Kč	350 272,00 Kč	65,82	0	
Studio									
Šoa	10	440	388	88,18	115 015,00 Kč	67 565,00 Kč	58,74	0	
Protest/Rest	5	220	208	94,55	56 568,00 Kč	40 442,00 Kč	71,49	0	
Pankrác '45	12	576	576	100,00	210 546,00 Kč	188 081,00 Kč	89,33	0	
Slušný člověk	4	176	176	100,00	47 042,00 Kč	29 134,00 Kč	61,93	0	
Hadry, kosti, kůže	11	550	550	100,00	199 847,00 Kč	177 793,00 Kč	88,96	6	
Zabíjejte popírače klimatických změn	3	141	141	100,00	37 242,00 Kč	25 664,00 Kč	68,91	1	
AI: Když robot píše hru	3	138	138	100,00	36 683,00 Kč	33 871,00 Kč	92,33	0	
Příliš drahý jed	4	192	192	100,00	68 024,00 Kč	52 234,00 Kč	76,79	0	
Dějiny násilí	12	576	576	100,00	208 866,00 Kč	192 142,00 Kč	91,99	1	
Srpnové světlo	7	336	261	77,68	113 094,00 Kč	53 006,00 Kč	46,87	1	
Happy End	20	880	880	100,00	262 349,00 Kč	233 934,00 Kč	89,17	0	
Trójaneky	9	450	449	99,78	84 524,00 Kč	74 395,00 Kč	88,02	0	
Na první pohled	12	600	600	100,00	125 272,00 Kč	113 092,00 Kč	90,28	1	
Scénický rozhovor	7	422	380	90,05	105 960,00 Kč	93 836,00 Kč	88,56	0	
celkem ze vstupného (vlastní soubor)	263	48484	42272	87,19	18 001 177,00 Kč	13 133 094,00 Kč	72,96	18	
- spolupořadatelství - hostování (vlastní scéna):									
koncerty	4	1185	1181	99,66	591 410,00 Kč	589 050,00 Kč	99,60	0	
Divadlo ASTORKA Korzo '90	1	300	186	62,00	110 110,00 Kč	45 724,00 Kč	41,53	0	
OPERA IBSEN/Přízraky - Divadelní spolek JEDL	2	452	362	80,09	159 160,00 Kč	80 590,00 Kč	50,63	0	
LORDI - Next Picture	7	2100	2061	98,14	908 285,00 Kč	890 735,00 Kč	98,07	0	
spolupořadatelství - hostování (Studio):									
Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu	8	400	398	99,50	143 530,00 Kč	116 703,00 Kč	81,31	1	
koncerty	1	50	20	40,00	4 500,00 Kč	1 800,00 Kč	40,00	0	

název organizace : Švandovo divadlo na Smíchově	počet představ / pronájmy	počet nabídnu- tých míst	počet návštěv.	procento návštěv- nosti	100 % výnosy - tržby v Kč	skutečné výnosy - tržby v Kč	procento tržeb	počet zrušených představ.	poznámky
Just! Impro Show	8	560	515	91,96	190 400,00 Kč	157 310,00 Kč	82,62	0	
Divadlo ASTORKA Korzo '90	1	44	43	97,73	16 802,00 Kč	13 022,00 Kč	77,50	0	
Šlem Poetry - Next Picture	0							1	
Nothing else, Mothers - ProFitArt	3	144	129	89,58	40 020,00 Kč	31 770,00 Kč	79,39	1	
Táto? - Ductus Deferens	4	192	190	98,96	34 604,00 Kč	32 004,00 Kč	92,49	1	
Tablers - Ductus Deferens	6	288	288	100,00	48 506,00 Kč	45 106,00 Kč	92,99	1	
Smrdíš ty! - Ductus Deferens	2	96	96	100,00	14 420,00 Kč	14 420,00 Kč	100,00	0	
Karameloun - Ductus Deferens	2	96	96	100,00	14 720,00 Kč	14 720,00 Kč	100,00	0	
Drým Džumy - Ductus Deferens	2	96	96	100,00	17 002,00 Kč	16 842,00 Kč	99,06	0	
Zahradníček / Vše mé je tvé - Divadelní spolek JEDL	3	150	142	94,67	56 160,00 Kč	44 070,00 Kč	78,47	0	
Manželská historie - Divadelní spolek JEDL	2	100	100	100,00	37 440,00 Kč	32 850,00 Kč	87,74	1	
Suzanne Renaud - Divadelní spolek JEDL	2	110	110	100,00	41 340,00 Kč	35 310,00 Kč	85,41	0	
Soukromé rozhovory - Divadelní spolek JEDL	3	150	132	88,00	56 160,00 Kč	41 400,00 Kč	73,72	0	
Ženy, držte huby! - Divadelní spolek JEDL	12	720	705	97,92	261 240,00 Kč	204 615,00 Kč	78,32	0	
Benjamin a vlk - Buchty a loutky	6	334	306	91,62	35 220,00 Kč	29 460,00 Kč	83,65	0	
Psycho Reloaded - Buchty a loutky	1	44	26	59,09	8 402,00 Kč	4 352,00 Kč	51,80	0	
Norská pohádka - Buchty a loutky	4	204	172	84,31	23 520,00 Kč	17 550,00 Kč	74,62	0	
Skřítek - Buchty a loutky	3	153	153	100,00	17 640,00 Kč	15 780,00 Kč	89,46	0	
Neposlušná kůzlátka - Buchty a loutky	6	309	309	100,00	32 970,00 Kč	30 510,00 Kč	92,54	0	
Žabák Valentýn - Buchty a loutky	1	51	51	100,00	5 880,00 Kč	5 250,00 Kč	89,29	0	
Detektiv Emil a králik s velkýma ušima - Buchty a loutky	3	153	137	89,54	17 640,00 Kč	13 830,00 Kč	78,40	0	
Vítězné svině - Buchty a loutky	1	44	42	95,45	8 402,00 Kč	6 902,00 Kč	82,15	1	
Don Šajn - Buchty a loutky	2	88	59	67,05	16 804,00 Kč	8 464,00 Kč	50,37	0	
R.U.R. - Buchty a loutky	3	132	111	84,09	26 460,00 Kč	19 710,00 Kč	74,49	0	
Tři zlaté vlasy děda Vševeda - Buchty a loutky	5	255	251	98,43	29 400,00 Kč	26 130,00 Kč	88,88	0	
Anča a Pepík - Buchty a loutky	4	204	204	100,00	23 520,00 Kč	20 790,00 Kč	88,39	0	
Kocour v botách - Buchty a loutky	2	102	102	100,00	11 760,00 Kč	10 500,00 Kč	89,29	0	
Paleček - Buchty a loutky	3	153	153	100,00	17 640,00 Kč	15 780,00 Kč	89,46	0	
Punch a Judy - Buchty a loutky	2	88	85	96,59	7 920,00 Kč	7 650,00 Kč	96,59	0	
Candide - Buchty a loutky	2	88	80	90,91	13 042,00 Kč	10 564,00 Kč	81,00	0	
Bludný Holanďan - Buchty a loutky	1	44	36	81,82	8 402,00 Kč	5 192,00 Kč	61,79	0	
Vánoční raketa - Buchty a loutky	2	102	102	100,00	11 760,00 Kč	10 350,00 Kč	88,01	0	
Andělíček Toniček - Buchty a loutky	4	204	204	100,00	23 520,00 Kč	20 880,00 Kč	88,78	0	
Punch a Judy + Automat na filmy - Buchty a loutky	1	44	44	100,00	4 620,00 Kč	3 540,00 Kč	76,62	0	
PKF - SOUČASNÉ HUDEBNÍ DIALOGY	2	120	102	85,00	48 000,00 Kč	18 770,00 Kč	39,10	0	
celkem ze spolupředatelství	131	10149	9579	94,38	3 138 331,00 Kč	2 709 995,00 Kč	86,35	7	
Celkem na vl.s scéně - vl.soubor a spolupoř.	394	58633	51851	88,43	21 139 508,00 Kč	15 843 089,00 Kč	74,95	25	
z toho premiérováná představení	6								
z toho derniérováná představení	7								

název organizace : Švandovo divadlo na Smichově	počet představ / pronájmy	počet nabídnu- tých míst	počet návštěv.	procento návštěv- ností	100 % výnosy - tržby v Kč	skutečné výnosy - tržby v Kč	procento tržeb	počet zrušených představ.	poznámky
- zájezdy tuzemské a zahraniční :									
tuzemské	16					1 157 642,00 Kč			
zahraniční	2					66 541,50 Kč			
celkem ze zájezdů	18					1 224 183,50 Kč			
- ostatní výnosy z hlavní činnosti :						7 683 659,36 Kč			
celkem ostatní výnosy						7 683 659,36 Kč			
Výnosy - tržby z hlavní činnosti celkem						24 750 931,86 Kč			
výnosy z pronájmů divadelního sálu - představení	54					2 029 000,00 Kč			
výnosy z pronájmů divadelního sálu - ostatní	0					0,00 Kč			
výnosy z pronájmů ostat. prostor	91					1 382 106,04 Kč			
ostat. výnosy z DČ						582 313,45 Kč			
Výnosy - tržby z doplň. činnosti celkem	145					3 993 419,49 Kč			

V Praze dne 8.2.2024

Vyhotovil: Ing. Jaroslava Záměstná
Telefon: 257 318 665

Schválil: Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D.

* Specifikace ostatních výnosů:

Hlavní činnost:

prodej programů	94 856,08 Kč
ostatní tržby z představení	1 631,28 Kč
lektorské oddělení a prohlídky	172 200,00 Kč
tržby Tvůrčího domu Elišky Peškové	217 606,00 Kč
použití rezervního fondu (finanční dary)	1 500 000,00 Kč
použití rezervního fondu (ostatní)	4 347 600,00 Kč
použití fondu odměn	1 266 300,00 Kč
věcné dary	12 000,00 Kč
náhrady škod a drobné přeplatky	65 872,05 Kč
úroky z běžného účtu	5 593,22 Kč
kurzové zisky	0,73 Kč

Doplňková činnost:

pronájmy movitých věcí	58 613,00 Kč
tržby z prodaného zboží	13 463,08 Kč
reklamní služby	100 000,00 Kč
nahrávací studio	65 013,20 Kč
přefakturace energií nájemníkům	341 616,33 Kč
ostatní	3 607,84 Kč

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2023

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2023 x)	Skutečnost k 31.12. 2023	% plnění	Skutečnost k 31.12. 2022
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	73,0	71,7	98,27	71,5
Prostředky na platy (521,030x) z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	33 363,4	33 363,4	100,00	30 816,7
	tis. Kč	1 266,3	1 266,3	x	560,0
	tis. Kč	21 167,6	21 167,5	100,00	19 689,3
	osobní příplatky odměny	tis. Kč	4 479,0	100,00	4 453,3
	příplatky za vedení zvláštní příplatky	tis. Kč	3 127,8	100,00	2 535,4
Průměrný plat	tis. Kč	718,2	718,2	100,00	664,1
	tis. Kč	0,0	0,0	-	0,0
Ostatní osobní náklady	Kč	38 086	38 758	101,76	35 926
Doplňková činnost	tis. Kč	1 493,4	1 493,4	100,00	1 009,8
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	1	x	1
Prostředky na platy	tis. Kč	x	647,0	x	609,1
Průměrný plat	Kč	x	53 914	x	50 760
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	133,8	x	95,9

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený na rok 2023 odbornem rozpočtu MHNIP

xx) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Náklady na inscenace v roce 2023

tis. Kč

Sál/ zkuš.	Titul:	Datum premiéry	Pořizovací náklady		Autorské honoráře			Náklady celkem
			věcné	inscenátoři	hosté/1 repríza	tantiémy %	tantiémy	
Velký sál	1984	28.01.2023	318,1	476,5	3,0	12,00	153,9	962,2
Studio	Happy End	25.03.2023	265,3	348,0	1,1	0,00	0,0	875,6
Velký sál	Chlast	29.04.2023	379,8	450,6	11,5	14,80	417,9	1 798,2
Studio	Trójkanky	26.05.2023	131,6	371,6	0,0	7,00	2,2	553,5
Studio	Na první pohled	07.10.2023	94,6	313,0	3,5	15,90	24,2	708,9
Velký sál	Anna Karenina	04.11.2023	675,1	818,5	33,7	11,00	51,3	2 140,2
Studio	Dějiny násilí	12.02.2022			8,7	4,00	32,4	361,6
Studio	Srpnové světlo	24.09.2022			0,0	2,00	1,1	70,1
Velký sál	Kabaret Winton	22.10.2022			26,6	11,00	87,9	629,4
Studio	AI: Když robot píše hru	26.02.2021			4,5	0,00	0,0	9,0
Velký sál	Ať vejde ten pravý	29.05.2021			22,4	12,00	53,4	216,4
Velký sál	Adamova jablka	19.06.2021			19,5	13,00	71,7	425,4
Velký sál	Cyrano z Bergeracu	18.09.2021			19,5	14,60	42,8	369,4
Studio	Příliš drahý jed	06.11.2021			21,3	13,65	7,7	92,9
Studio	Muž vlastní penis, vagina vlastní ženu	27.11.2021			4,0	2,00	2,8	43,7
Studio	Zabíjejte popírače klimatických změn	25.01.2021			7,5	8,50	3,8	33,0
Velký sál	Smrt mu sluší	25.05.2019			39,2	10,00	254,8	1 330,6
Studio	Hadry, kosti, kůže	21.09.2019			10,3	12,50	30,2	135,2
Velký sál	Na Větrné hůrce	23.11.2019			20,5	10,00	34,2	272,2
Velký sál	Kurz negativního myšlení	27.04.2010			33,5	24,21	189,0	601,9
Velký sál	Hamlet	07.12.2013			29,5	11,00	93,7	636,9
Velký sál	CRY BABY CRY	07.03.2015			16,0	7,00	137,3	630,0
Studio	Slušný člověk	04.02.2017			4,5	6,00	1,7	14,4
Studio	Šoa	11.01.2011			3,0	0,00	0,0	30,0
Studio	Protest/Rest	25.04.2015			4,7	14,00	6,4	30,2
Studio	Pankrác '45	06.11.2015			12,0	8,00	16,2	174,0
Studio	Scénický rozhovor	05.05.2003			12,0	0,00	0,0	81,0

Vypracoval: Jaroslava Zámostná
Dne: 2.2.2024

Schválil:

Příspěvková organizace: Švandovo divadlo na Smíchově

Rozbor hospodaření za rok 2023

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schválený plán 2023	Upravený plán k 31.12.2023	Skutečnost k 31.12.2023	Skutečnost k 31.12.2022
VÝNOSY CELKEM	16 631,0	22 244,9	24 750,9	17 047,7
60X Výnosy z vlastních výkonů a zboží	15 016,0	15 016,0	17 553,6	14 443,4
64X Ostatní výnosy	1 600,0	7 213,9	7 197,8	2 608,8
66X Finanční výnosy	15,0	15,0	5,6	5,4
NAKLADY CELKEM	84 114,0	88 679,9	87 726,3	78 432,6
50X Spotřebované nákupy	7 157,5	7 235,0	5 321,8	5 116,8
51X Služby	17 887,5	19 898,6	21 771,6	17 888,3
z toho: 512 Cestovné	83,0	90,4	108,3	155,2
513 Náklady na reprezentaci	40,0	40,0	24,5	17,3
52X Osobní náklady	45 842,0	47 438,7	47 503,7	43 847,3
z toho: 521 030X platy zaměstnanců	32 097,1	32 097,1	33 383,4	30 816,7
521 031X ostatní osobní náklady	1 500,0	1 493,4	1 393,4	1 009,8
53X Daně a poplatky	105,0	105,6	8,9	3,9
54X Ostatní náklady	225,0	207,1	228,0	234,7
z toho: 541 Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0	0,0	0,0	0,0
542 Jiné pokuty a penále	0,0	0,0	0,0	1,0
547 Manka a škody	0,0	0,0	1,0	0,0
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	12 915,0	13 702,9	12 882,1	11 545,6
z toho: 551 03XX-08XX odpisy jako zdroj 416	10 488,0	10 264,5	10 264,5	10 040,5
551 09XX odpisy kryté státní dotací (403672)	0,0	0,0	0,0	0,0
56X Finanční náklady	0,0	0,0	8,1	14,9
59X Daň z příjmů	2,0	2,0	1,1	0,9
Výsledek hospodaření	-67 483,0	-66 435,0	-62 975,3	-61 384,9
(Výnosy - náklady)				
672 Neinv. příspěvek z rozpočtu zřizovatele - ÚZ 91	59 609,7	59 609,7	59 386,5	52 304,9
672 Neinv. přísp. prostřednictvím rozpočtu zřizovatele	0,0	3 299,6	3 299,6	9 080,1
672 Ostatní dotace mimo rozpočet zřizovatele	0,0	0,0	0,0	0,0
Výsledek hospodaření celkem	-7 873,3	-3 525,7	-289,2	0,0

Vypracovala:

Ing. Jaroslava Zámostná

Podpis ředitele organizace:

Organizace: Švandovo divadlo na Smíchově
(odměňující dle § 109 odst. 3 písm. d) zákona č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2023

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2023 limit	Skutečnost 2023	% plnění	Skutečnost 2022
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	73,0	71,7	98,3	71,5
Průměrné na platy z toho: platové tarify	tis. Kč	32 097,1	33 363,4	103,9	30 816,7
	tis. Kč	21 167,6	21 167,5	100,0	19 689,3
Průměrný plat	Kč	36 640,5	38 758,2	105,8	35 925,7
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1 493,4	1 393,4	93,3	1 009,8
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	1,0	x	1,0
Průměrné na platy	tis. Kč	x	647,0	x	609,1
Průměrný plat	Kč	x	53 914,33	x	50 760,3
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	133,8	x	95,9

Vypracoval/a:

Ing. Jaroslava Zámostná

Podpis ředitele organizace:

Príspevková organizace: Švandovo divadlo na Smíchově

Rozbor hospodáření za rok 2023

Doplňková činnost		v tis. Kč	
	Schválený plán 2023	Skutečnost k 31.12.2023	
VÝNOSY CELKEM	2 704,0	3 993,4	
NAKLADY CELKEM	1 495,0	1 762,9	
50X Spotřebované nákupy	300,0	364,7	
51X Služby	36,0	76,1	
52X Osobní náklady	975,0	1 055,3	
z toho: 521 003X mzdy a platy /bez OON/	620,0	647,0	
521 0XXX ostatní osobní náklady	100,0	133,8	
53X Daně a poplatky	0,0	0,0	
54X Ostatní náklady	0,0	0,0	
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	0,0	0,0	
z toho: 551 00XX odpisy jako zdroj 416	0,0	0,0	
551 009X odpisy krytí státní dotací (403/672)	0,0	0,0	
56X Finanční náklady	0,0	0,0	
59X Daň z příjmů	186,0	266,7	
Výsledek hospodáření	1 209,0	2 230,5	
(+ zisk, - ztráta)			

Vypracoval/a:
Ing. Jaroslava Zámosťná

Podpis ředitele organizace:

Komentář k rozboru hospodaření a finančnímu vypořádání za rok 2023

Tabulka č. 1 – Rozbor hospodaření za rok 2023 – hlavní činnost

Tržby

Celkové tržby hlavní činnosti vypadají lépe, než byla skutečnost. Důvodem je již v průběhu roku čerpání rezervního fondu kvůli růstu cen služeb a také z důvodu financování otevření nového Tvůrčího domu Elišky Peškové. Rezervní fond byl za tímto účelem čerpán ve výši 4347,6 tis. Kč, takže reálné tržby bez těchto výnosů byly „jen“ 20403,3 tis. Kč, i to je ale velice uspokojivé číslo.

Tržby z vlastních a spolupřátaných představení dosáhly celkem částky 15843,1 tis. Kč, což je o téměř 3 mil. Kč víc, než jsme plánovali.

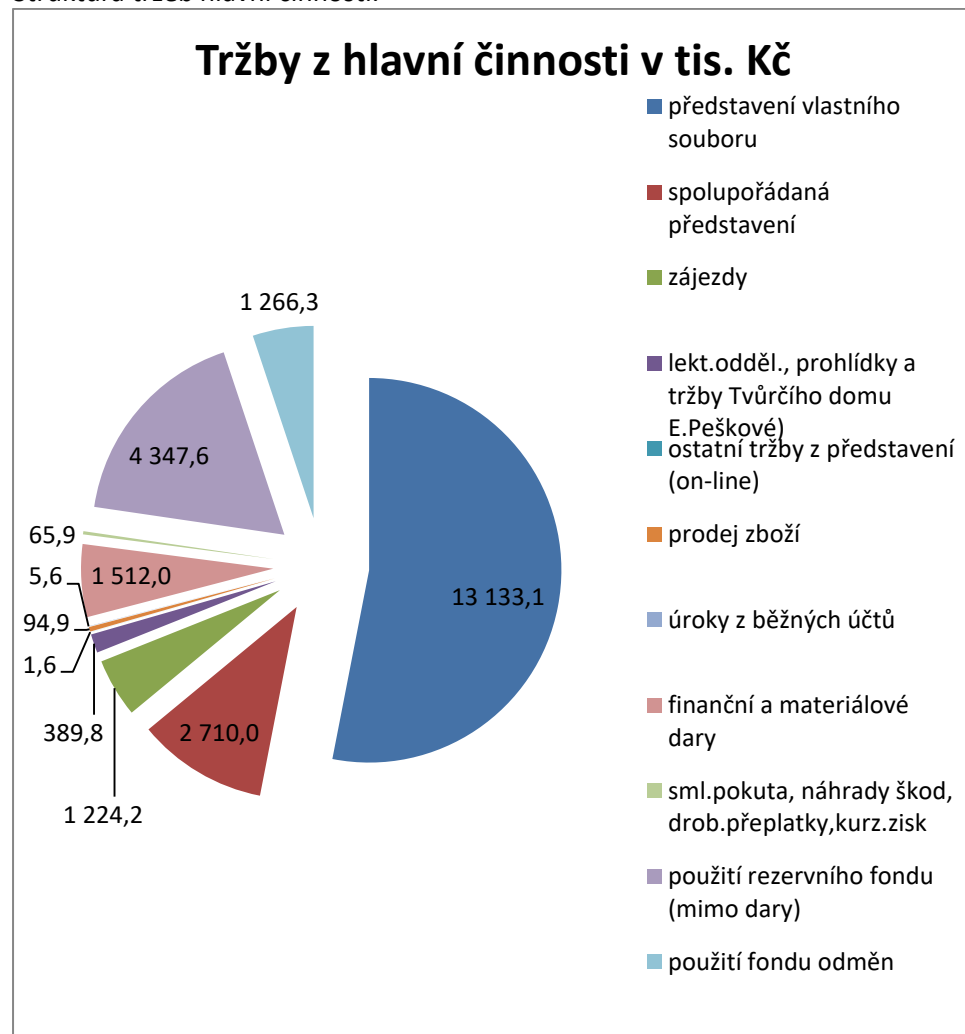
Nižší byly tržby ze zájezdových představení z důvodu jejich nižšího počtu – bohužel se stále více obtížně kloubí hraní na domácí scéně se zájezdy, narážíme na limity vytížení zaměstnanců.

V ostatních výnosech je zahrnuto to již zmíněné použití rezervního fondu. Původně bylo plánováno jen 1500 tis. Kč, což je účelový finanční dar Městské části Praha 5 na naši činnost. Ten jsme, jako každý rok obdrželi, ale kromě toho jsme byli nuceni vynaložit 1847,6 tis. Kč na financování Tvůrčího domu Elišky Peškové a 2500 tis. Kč na zvýšené náklady. I tak divadlo skončilo se zhoršeným hospodářským výsledkem ve výši 289,2 tis. Kč.

Ostatní výnosy zahrnují:

finanční dary (čerpání RF)	1.500,0 tis. Kč
čerpání rez.fondu na zvýšené náklady a Tvůrčí dům E.P.	4.347,6 tis. Kč
čerpání fondu odměn	1.266,3 tis. Kč
materiálové dary a drobné přeplatky	19,4 tis. Kč
náhrady škod	58,5 tis. Kč

Struktura tržeb hlavní činnosti:



Náklady

I v letošním roce jsme se velmi obávali cen energií, které nakonec nebyly tak moc devastující (ceny elektrické energie šly během roku dolů), ale obrovský byl nárůst cen ostatních komodit a služeb.

Celkové náklady byly 87,7 mil. Kč oproti plánovaným 84,1 mil. ve schváleném rozpočtu a o 1 mil. Kč nižší než číslo v upraveném rozpočtu.

Spotřebované nákupy

Celková výše spotřebovaných nákupů dosáhla cca 74% upraveného rozpočtu (tedy o 1,9 mil. Kč méně). Nižší byly především nákupy materiálu (škrtý v rozpočtech nových inscenací) a náklady na energie dosáhly „jen“ necelých 3,3 mil. Kč oproti předpokládaným 4,5 mil. Kč.

Služby

Ve službách se bohužel projevil dopad inflace, zdražovalo prakticky všechno. Navíc jsme museli vynaložit obrovské náklady na opravy a udržování majetku, na čemž se podílela především nákladná oprava železné opony (1,7 mil. Kč), která se ocitla v havarijním stavu. Tuto opravu jsme nakonec financovali díky čerpání Fondu finančního vypořádání.

Z ostatních služeb nás výrazně víc stály reklamní služby včetně tisku propagačních materiálů (o 1 mil. Kč víc, než byl původní předpoklad) a také honoráře hostujících umělců (o 450 tis. Kč více).

Osobní náklady

V osobních nákladech se pochopitelně vzhledem k omezeným prostředkům příliš víc utrácet nemohlo, ačkoliv nám reálný pokles platů výrazně znesnadňuje fungování, protože řada zaměstnanců kvůli nízkým platům z divadla odešla a obsadit uvolněné pozice dostatečně kvalifikovanými pracovníky je za těchto platových podmínek prakticky nemožné.

Snažili jsme se zaměstnancům alespoň něco kompenzovat díky fondu odměn, ze kterého jsme vyplatili částku 1266,3 tis. Kč. Dramatické omezení přídělů do fondu, které vyplynulo z úpravy rozpočtových pravidel v konsolidačním balíčku nám ale do budoucna tuto možnost hatí. Spolu s drastickým snížením přídělů do fondu kulturních a sociálních potřeb, kvůli kterému příspěvkové organizace ztratily možnost poskytovat svým zaměstnancům téměř jakékoliv další benefity, je důsledkem naprostá ztráta konkurenceschopnosti na trhu práce.

Daně a poplatky

Daně a poplatky představují pouze správní poplatky a dálniční známky.

Spadal by sem i případný odvod za nesplněný podíl zaměstnanců se zdravotním postižením, který jsme naštěstí platit nemuseli, protože se nám podařila naplnit povinná kvóta těchto zaměstnanců.

Ostatní náklady

V ostatních nákladech je kromě obvyklých položek i náhrada škody za ztracené zavazadlo z divácké šatny, která byla předepsána k úhradě odpovědnému zaměstnanci.

Rozpis ostatních nákladů:

fond oprav – společenství vlastníků Kroftova	26,1 tis. Kč
pojistné	201,8 tis. Kč
manka a škody	1,0 tis. Kč

Odpisy, rezervy a opravné položky

Výše odpisů byla 10264,5 tis. Kč, což se shoduje s upraveným odpisovým plánem. Vzhledem k úspoře odpisů oproti schválenému rozpočtu, byl divadlu i tak nařízen odvod této úspory ve výši 223,2 tis. Kč.

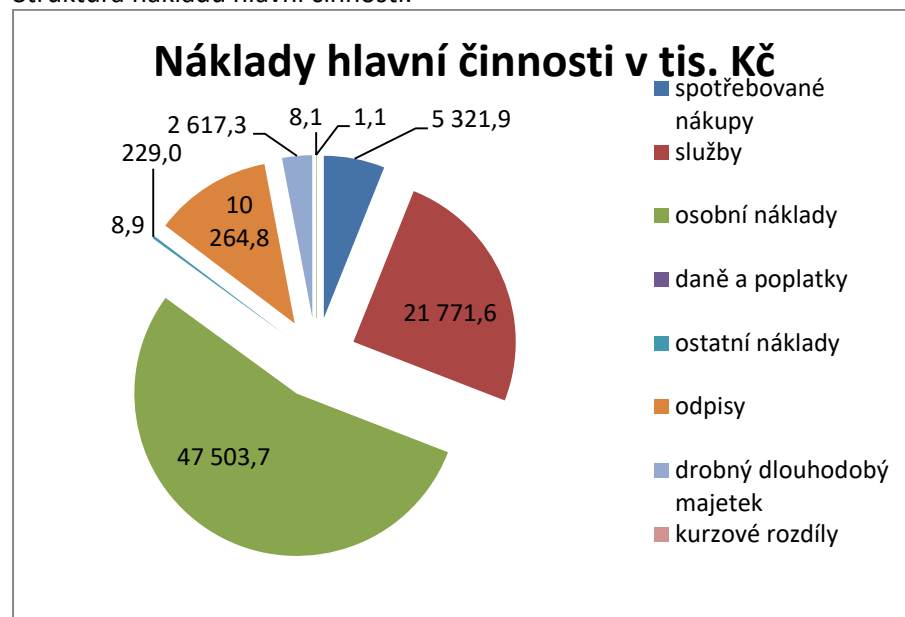
V nákupech drobného dlouhodobého majetku jsme se s ohledem na ztráty v tržbách snažili i letos o maximální úspory a podařilo se i při počtu 6 premiér utratit o 820 tis. Kč méně, než byl upravený rozpočet.

Náklady na drobný dlouhodobý majetek představují především divadelní výpravu do premiérových inscenací. Kromě ní se pořizovalo vybavení Tvůrčího domu Elišky Peškové (637,8 tis. Kč), jehož dílny byly vybaveny i díky dalším prostředkům získaným od HMP (UZ 124). Dále se pořizovalo vybavení budovy (nábytek, kancelářské stroje a zařízení) v hodnotě 120 tis. Kč, autoplachta za 21,8 tis. Kč a nová výpočetní a telekomunikační technika v hodnotě 8,6 tis. Kč.

Daň z příjmů

V dani z příjmů je v hlavní činnosti uvedena pouze daň sražená z úroků našeho běžného účtu. Daň je strhávána bankou a je účtována v souladu s pokyny MHMP na účet 591.

Struktura nákladů hlavní činnosti:



Neinvestiční příspěvek

Neinvestiční příspěvek (účet 672) nebyl dočerpán celý. Důvodem je nařízený odvod kvůli nižším odpisům ve výši 223,2 tis. Kč (UZ 91). Příspěvky s UZ 11 a 124 byly plně vyčerpány. Rovněž tak obě dotace MK ČR v úhrnné výši 508 tis. Kč.

Tabulka č. 2 (KUC) a Tabulka č. 3 (ROZ) – Rozbor hospodaření za rok 2023 – doplňková činnost

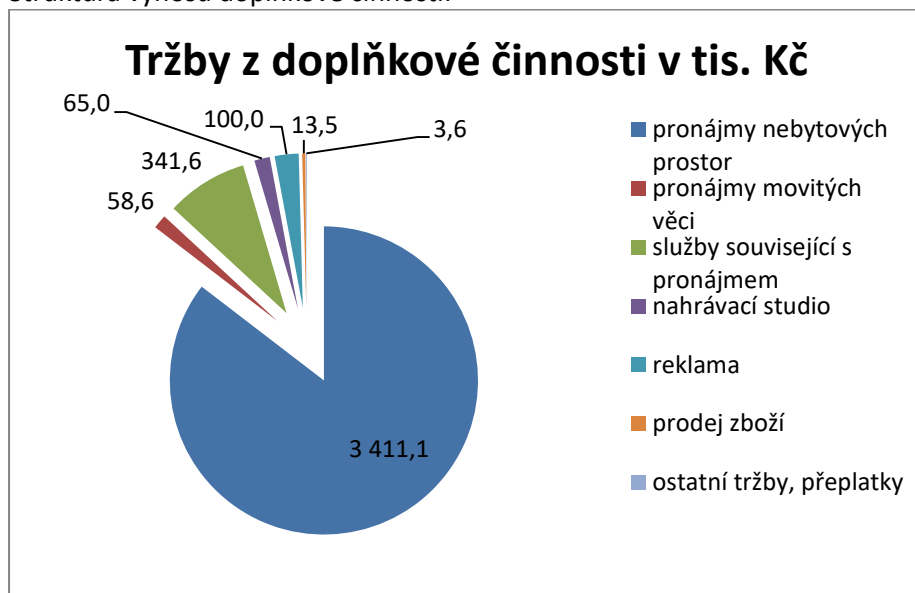
Tržby doplňkové činnosti dosáhly za rok 2023 mnohem vyšší hodnoty než v předchozích letech. Při hledání možností divadla, jak ušetřit na provozu a finančně netratit, se nám v roce 2022 podařilo dojednat spolupráci s produkcí pořadu 7 pádů Honzy Dědka, který je v našem divadle natáčen. Divadlo pro tento projekt své prostory pronajímá, přičemž náklady jsou v souvislosti s ním relativně nízké. Díky tomu významně narostly tržby z pronájmů prostor a celkově divadlo realizovalo v doplňkové činnosti zisk po zdanění ve výši 2,2 mil. Kč.

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti v přesné výši 2.230.527,76 Kč navrhujeme přidělit do rezervního fondu (1.784.422,76 Kč) a fondu odměn (446.105 Kč). Vzhledem k čerpání fondu odměn v tomto roce a očekávaným potřebám čerpání v letech příštích, bychom raději převedli do tohoto fondu více, ale změna rozpočtových pravidel nám vyšší příděl znemožnila.

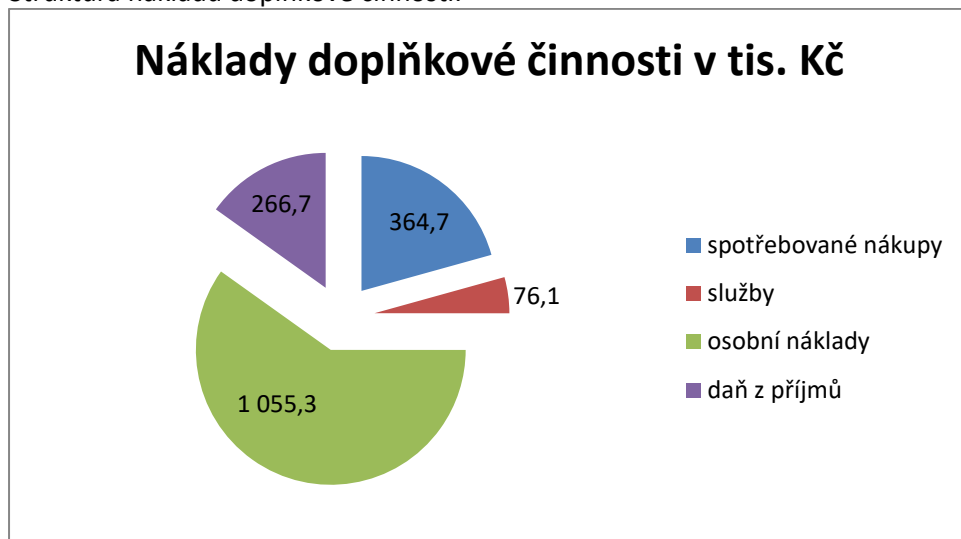
Rozpis výnosů doplňkové činnosti:

tržby z pronájmu nebytových prostor	3411,1 tis. Kč
tržby z pronájmu movitých věcí	58,6 tis. Kč
tržby ze služeb souvisejících s pronájmem	341,6 tis. Kč
tržby z nahrávacího studia	65,0 tis. Kč
tržby z reklamy	100,0 tis. Kč
tržby z prodaného zboží	13,5 tis. Kč
ostatní tržby	3,6 tis. Kč

Struktura výnosů doplňkové činnosti:



Struktura nákladů doplňkové činnosti:



Tabulka č. 4 – Výkonové ukazatele divadel – skutečnost roku 2023

Jak jsme již uvedli v úvodu, jsou celkové tržby do určité míry zkresleny o čerpání rezervního fondu v průběhu roku. Z toho důvodu a z důvodu čerpání fondu odměn se v upraveném plánu zvyšovaly ostatní výnosy z částky 2065 tis. Kč na částku 7678,9 tis. Kč.

Nicméně tržby byly i tak v roce 2023 více než uspokojivé. Sice bylo odehráno méně spolupořádaných představení a zájezdů a tím pádem bylo za tato představení utrženo méně peněz (o téměř 320 tis. Kč ve spolupořádaných představeních a o téměř půl milionu ze zájezdových), ale odehrálo se víc představení vlastních a tržby z těchto představení byly téměř o 3,3 mil. Kč vyšší než plán. Nemalý podíl na tom měl i nárůst návštěvnosti po loňském propadu.

Celkově se odehrálo 412 představení – z toho 263 vlastním souborem na vlastní scéně, 131 spolupořadatelsky a 18 na zájezdech, což je cca 99% plánovaného počtu.

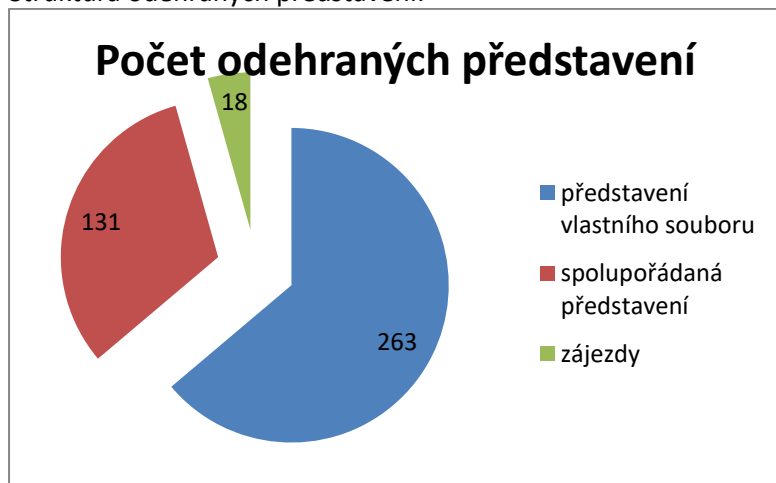
Mnohem více se uskutečnilo pronájmů divadelního sálu díky natáčení pořadu 7 pádů Honzy Dědka, což je talk show s živým publikem, které divadlu přináší významné finanční prostředky v doplňkové činnosti.

Ukazatele doplatku HMP na 1 představení a 1 diváka odpovídají plánovaným číslům.

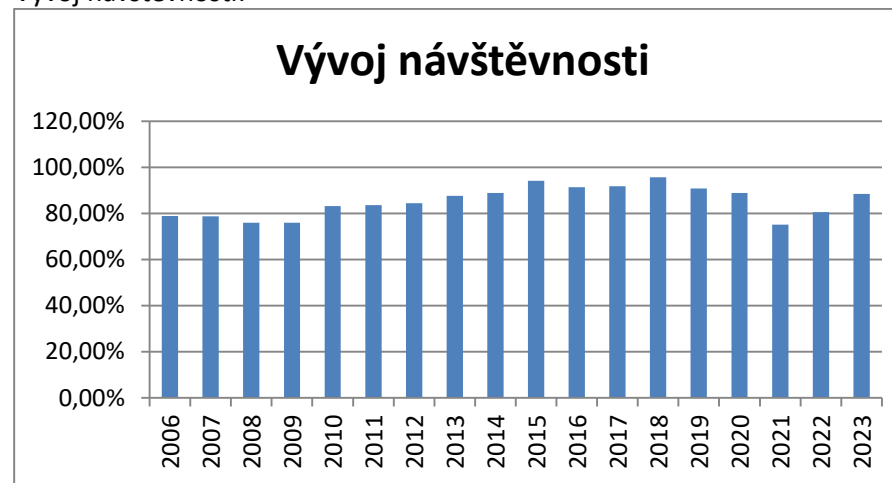
Návštěvnost byla 88,43%, tedy o téměř 8% více než plán, tržebnost necelých 75%, což je o 7% výš nad plánem.

A vyšší byla i průměrná cena vstupenky – 306 Kč. Počet premiér byl 6, což odpovídá původnímu předpokladu.

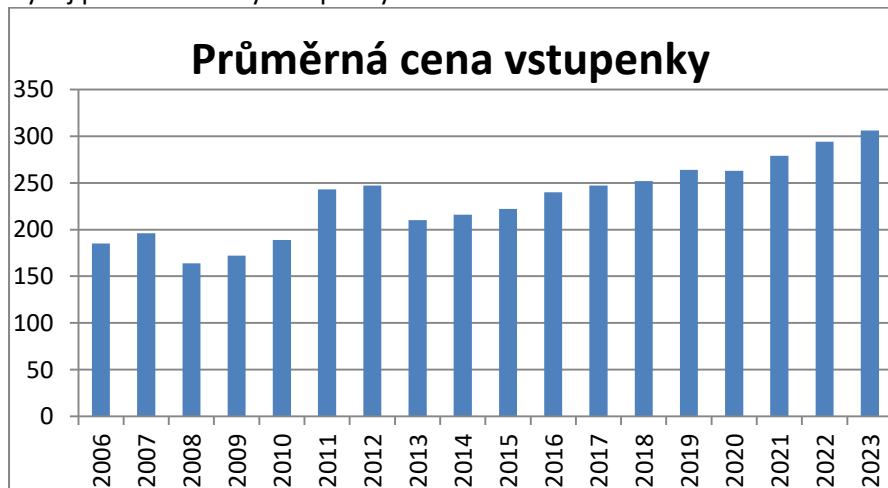
Struktura odehraných představení:



Vývoj návštěvnosti:



Vývoj průměrné ceny vstupenky:



Vývoj tržebnosti:



Tabulka č. 5 (KUC) a Tabulka č. 2 (ROZ) – Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2023

Schválený limit počtu zaměstnanců nebyl dočerpán o cca 1,3 úvazku (důvodem je vyšší fluktuace zaměstnanců v umělecko-technickém provozu). Limit prostředků na platy byl dodržen, respektive bylo vyplaceno o 1266,3 tis. Kč víc, které byly ale čerpány z fondu odměn. Průměrný plat byl oproti plánu o 5,8% vyšší – důvodem je jednak čerpání fondu odměn a jednak skutečnost, že neobsazené pozice patří k profesím s nižším příjmem, zatímco všechny s vyšším příjmem byly obsazeny.

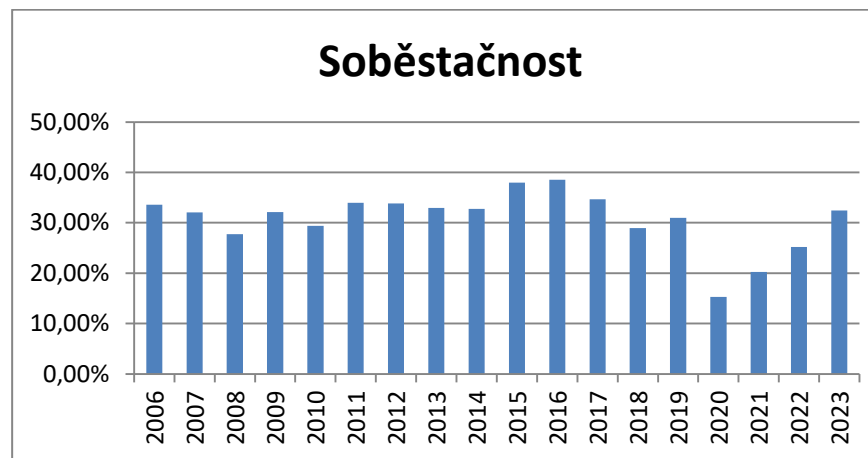
Tabulka č. 6 (KUC) – Náklady na inscenace

V tabulce č. 6 uvádíme náklady na inscenace, které jsme měli v roce 2023 na repertoáru. U představení, která měla tento rok premiéru, jsou uvedeny i „pořizovací“ náklady ve formě věcných nákladů (výroba) a honorářů autorských týmů. Dále uvádíme náklady na hostující herce za uplynulý rok a výši tantiém, která se z každé reprízy platí (v % i v tis. Kč). Poslední uvedenou hodnotou jsou náklady celkem, což jsou celkové přímo přiřaditelné náklady na danou inscenaci za uplynulý rok včetně pořizovacích nákladů u premiérových inscenací.

Soběstačnost divadla

Celková soběstačnost divadla za rok 2023 (tj. za hlavní i doplňkovou činnost) byla 32,44%.

Vývoj soběstačnosti divadla:



Rozklad konečného zůstatku vybraných účtů k 31. 12. 2023

SU	AU	UZ	Konečný zůstatek v Kč	Popis konečného zůstatku - k 31. 12. 2023
349	0030	-	13 500,00	příjem za prodej majetku
374	0000-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-07xx	91	223 203,75	nižší odpisy - určeno k odvodu do rozpočtu HMP
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
346	0xxx	xxxxx	0,00	
472	0xxx-04xx	xxxxx	0,00	
	05xx-07xx	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	09xx	-	0,00	
541	0300-999	xxxxx	0,00	
542	0300-999	xxxxx	0,00	
547	0416	xxxxx	0,00	
	0417	xxxxx	0,00	
	0300-0999	0	1 000,00	Škoda hrazená diváče (bylo předepsáno k úhradě zaměstnací
672	03xx-04xx	34033	466 000,00	Workshopy a kreativní aktivity pro veřejnost v kreativním centru Švandova divadla
	03xx-04xx	34070	42 000,00	Hostování Švandova divadla v Divadle Astorka Korzo
	05xx-06xx	11	2 500 000,00	'90 s představením "Sprovoď světo"
				Kyří provozních vydají v hlavní činnosti spojených s údržbou svěřeného majetku a dalšími provozními vydaji
	05xx-06xx	91	59 386 496,25	Neinvestiční příspěvek 2023 (nedočerpáno 223200 Kč z důvodu nižší tvorby odpisů)
	05xx-06xx	124	291 600,00	Kyří provozních nákladů spojených s pořízením vybavení truhlářské a krejčovské dílny Tvrčeho domu Elišky Peškové
	075x-079x	xxxxx	0,00	
	08xx		0,00	
	091x-093x		0,00	
	094x-097x		0,00	

Vypracovala/a:
Ing. Jaroslava Zámoštná

Podpis:

Finanční vypořádání za rok 2023 - FOND ODMĚN

v Kč	
1. Stav fondu odměn k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)	3 940 000,00 Kč
2. Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2022	560 000,00 Kč
3. Účelové dary určené na platy	- Kč
4. Zdroje roku 2023 celkem (ř. 1+2+3)	4 500 000,00 Kč
5. Použití fondu odměn v r. 2023 Ostatní (např. čerpání účelových darů určených na platy):	1 266 300,00 Kč
6. Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2023 (dle rozvahy)	3 233 700,00 Kč
7. Návrh na příděl do fondu odměn	446 105,00 Kč
8. Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2023 (ř. 6 + 7)	3 679 805,00 Kč

Pozn.:

Vypracoval/a:
Ing. Jaroslava Zámostná

Podpis:

Finanční vypořádání za rok 2023 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

I. Vyúčtování základního přídeľu za rok 2023		v Kč
1) Roční objem nákladů zučtovanych na platy a náhrady platů skutečnost k 31. 12. 2023 (bez OON)		34 145 885,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy		33 363 363,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů		134 367,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy		646 872,00 Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů		1 163,00 Kč
2) Roční objem nákladů zučtovanych na platy a náhrady platů skutečnost k 31. 12. 2023 (bez OON)		33 497 730,00 Kč
a) v hlavní činnosti		648 135,00 Kč
b) v doplňkové činnosti		
3) Nárok - základní přídeľ 2 % celkem, z toho:		682 917,30 Kč
a) z hlavní činnosti		689 954,60 Kč
b) z doplňkové činnosti		12 862,70 Kč
4) Přídeľ zučtovany do nákladů celkem		682 917,30 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti		689 954,60 Kč
b) z doplňkové činnosti		12 862,70 Kč
5) Doplatek +		- Kč
a) z hlavní činnosti		- Kč
b) z doplňkové činnosti		- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP		
a) Stav FKSP k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)		2 545 630,89 Kč
b) + Doplatek		- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2022 - hlavní činnost		- Kč
c) + Doplatek		- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2022 - doplňková čin.		- Kč
d) Základní přídeľ do FKSP (2 %) - zučtovany do nákladů k 31. 12. 2023 z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)		682 917,30 Kč
e) Další zdroje FKSP		- Kč
f) Zdroje FKSP r. 2023 celkem (a+b+c+d+e)		3 228 548,19 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2023		407 229,00 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2023 (f - g) (dle rozvahy)		2 821 319,19 Kč
i) Doplatek základního přídeľu za rok 2023 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +		- Kč
a) z hlavní činnosti		- Kč
b) z doplňkové činnosti		- Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2023		2 821 319,19 Kč

Vypracoval/a:

Ing. Jaroslava Zámostná

Podpis:

Finanční vypořádání za rok 2023 - REZERVNÍ FOND

7 kg

1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)		8 874 301,54 Kč
	z toho: přijaté dary		63 106,20 Kč
	zůstatek nevyčerpané provoz. prostředků z EU, SŘ, norských fondů aj.	Kč	-
2.	a) Přířel do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2022		1 065 831,62 Kč
	b) Úhrada zhroš. výsl. hospod. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2022	Kč	-
3.	Příjate dary v roce 2023 celkem		1 500 000,00 Kč
	Městská část Praha 5 - účelový dar na činnost divadla		1 500 000,00 Kč
4.	Zdroje roku 2023 celkem		11 440 133,16 Kč
5.	Použití RF v roce 2023 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vě. převodu do fondu investic) – schváleno usnesením RHMP č.		5 847 600,00 Kč
	Městská část Praha 5 - účelový dar na činnost divadla		1 500 000,00 Kč
	Tvůrčí díum (Romanetto) Elišky Peškové (usn.RHMP 1336)		1 847 600,00 Kč
	Krytí zvýšených provozních nákladů (usn.RHMP 2814)		2 500 000,00 Kč
6.	Převod nevyčerpané provoz. prostředků z EU, SŘ, norských fondů aj. z r. 2023		
7.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2023 (dle rozvahy)		5 592 533,16 Kč
	z toho: nevyčerpané dary		63 106,20 Kč
I.	Návrat na přířel do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2023		1 784 422,76 Kč
II.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2023	-	289 234,48 Kč
III.	Slav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2023 celkem		7 087 721,44 Kč

Vypracovala:
Ing. Jaroslava Zámostná

Podpis:

Finanční vypořádání za rok 2023 - FOND INVESTIC

✓ KČ

1.	Stav fondu investic k 31. 12. 2022 (dle rozvahy)	25 953 405,90 Kč							
	z toho: přijaté dary	- Kč							
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2022	- Kč							
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2023 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz.z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i D z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech	10 264 501,00 Kč - Kč							
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)	295,25 Kč							
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)	- Kč							
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu	- Kč							
7.	Přijaté dary za rok 2023 celkem	- Kč							
8.	Zdroje roku 2023 celkem (ř. 1 až 7)	36 218 202,15 Kč							
9.	Použití (investice, opravy a údržba, nařízené odvody) - skutečnost za rok 2023 celkem	1 130 082,00 Kč							
	z toho jmenovitě								
	<table><tr><td>UR 2023 (poskýtuto/ schváleno - zeokrouženo na 100 do konur) v Kč</td><td>Skutečnost 2023 (celkem) v Kč</td><td><table><tr><td colspan="2">Ze skutečnosti</td></tr><tr><td>vlastní zdroje (UZ 610, UZ 710)</td><td>investiční transfer (UZ 94, UZ 99)</td></tr></table></td></tr></table>	UR 2023 (poskýtuto/ schváleno - zeokrouženo na 100 do konur) v Kč	Skutečnost 2023 (celkem) v Kč	<table><tr><td colspan="2">Ze skutečnosti</td></tr><tr><td>vlastní zdroje (UZ 610, UZ 710)</td><td>investiční transfer (UZ 94, UZ 99)</td></tr></table>	Ze skutečnosti		vlastní zdroje (UZ 610, UZ 710)	investiční transfer (UZ 94, UZ 99)	
UR 2023 (poskýtuto/ schváleno - zeokrouženo na 100 do konur) v Kč	Skutečnost 2023 (celkem) v Kč	<table><tr><td colspan="2">Ze skutečnosti</td></tr><tr><td>vlastní zdroje (UZ 610, UZ 710)</td><td>investiční transfer (UZ 94, UZ 99)</td></tr></table>	Ze skutečnosti		vlastní zdroje (UZ 610, UZ 710)	investiční transfer (UZ 94, UZ 99)			
Ze skutečnosti									
vlastní zdroje (UZ 610, UZ 710)	investiční transfer (UZ 94, UZ 99)								
	<table><tr><td colspan="2">Nákup zvukové techniky</td></tr><tr><td>170 000,00</td><td>162 799,00</td><td>162 799,00</td><td>0,00</td></tr></table>	Nákup zvukové techniky		170 000,00	162 799,00	162 799,00	0,00		
Nákup zvukové techniky									
170 000,00	162 799,00	162 799,00	0,00						
	Zpracování achitektonické studie								
46344	484 000,00	423 500,00	423 500,00	0,00					
	Pořízení softwaru, hardwaru a polizdného lešení								
	610 000,00	543 783,00	543 783,00	0,00					
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						
			0,00						

Vypracovala/a:

Podpis:

Ing. Jaroslava Zámotná

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2023

Poř. číslo	ÚZ	Usn. RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2023 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2023 v Kč	Rozdíl v Kč	K vrácení	K ponechání
	11	2814	krytí prov.výdajů v hlavní činnosti	0,0	2 500 000,0	2 500 000,00	2 500 000,00	0,00	0,00	0,00
	124	2444	krytí prov.nákl.spoj.s vybav.dílen TDEP	0,0	291 600,0	291 600,00	291 600,00	0,00	0,00	0,00
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
								0,00		
			Celkem	0,0	2 791 600,0	2 791 600,00	2 791 600,00	0,00	0,00	0,00

Vypracoval/a:
Ing. Jaroslava Zámotná

Podpis:

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu a státních fondů za rok 2023

Poř. číslo	ÚZ	Usn. RHMP přip. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2023 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpano k 31. 12. 2023 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
1	34070	447	hostování s incenací Srpnové světlo	0,0	42 000,0	42 000,00	42 000,00	0,00	
2	34033	755	workshopy a kreat.aktivity pro veř.	0,0	466 000,0	466 000,00	466 000,00	0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,0	508 000,0	508 000,00	508 000,00	0,00	

Vypracoval/a:
Ing. Jaroslava Zámotná

Podpis:

Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty OP PPR,
OP LZZ, EHP/Norsko aj.

Neinvestiční příspěvek

Číslo akce	Název akce	Účel. znak	Ponecháno do r. 2023 v Kč	Poskytnuto v r. 2023 v Kč	Vyčerpano k 31. 12. 2023 v Kč	Zůstatek v Kč	Poznámka
						0,00	
	žádné prostředky					0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
	Celkem		0,00	0,00	0,00	0,00	

Vypracoval/a:

Ing. Jaroslava Zámotná

Podpis:

Přehled o předmětech pořízených na leasing

v tis. Kč

[illegible]

*1/ uvést č. usn. RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Vypracoval/a:

Inq. Jaroslava Zámotná

Podpis:

Tabulka č. 9

Organizace: Švandovo divadlo na Smíchově

(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2023

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2023 (upravený)	Skutečnost 2023	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	73,0	71,7	-1,27
Prostředky na platy (bez fondu odměn)	v Kč	32 097 100,00	32 097 063,00	-37,00
Použití fondu odměn	v Kč	1 500 000,00	1 266 300,00	-233 700,00
Průměrný plat	v Kč	38 352,85	38 758,19	

Vypracoval/a:

Ing. Jaroslava Zámostná

Podpis:

Plnění odpisového plánu 2023

Hlavní činnost, kryté NIP (ÚZ 91)	(v Kč)
Schválený odpisový plán (SOp)	10 488 000,00
Upravený odpisový plán (UOp)	10 264 800,00
Skutečnost (Sk)	10 264 796,25

Vrácené finanční prostředky v průběhu roku	0,00
K vrácení dle usnesení RHMP	223 200,00
Odpisový plán určený k vrácení:	3,75

Vypracoval/a:

Podpis:

Ing. Jaroslava Zámotná

FV - Tabulka č. 1 - Fond odměn

Z finančního vypořádání za rok 2022 byl uskutečněn příděl do fondu odměn ve výši 560.000 Kč. Čerpání na odměny zaměstnanců v roce 2023 bylo ve výši 1.266.300 Kč. Zůstatek fondu k 31. 12. 2023 je 3.233.700 Kč, návrh na příděl z finančního vypořádání za rok 2023 je 446.105 Kč (víc nám bohužel neumožňují nová rozpočtová pravidla).

FV - Tabulka č. 2 - Fond kulturních a sociálních potřeb

Základní příděl FKSP ve výši 2% z hrubých mezd a náhrad platu za dočasnou pracovní neschopnost činil 682.917,30 Kč.

Čerpána byla v roce 2023 částka ve výši 407.229 Kč a to na následující účely:

stravování	222.120 Kč
rekreace	80.799 Kč
kultura, tělovýchova a sport	84.310 Kč
dary	20.000 Kč

Zůstatek fondu k 31. 12. 2023 činil 2.821.319,19 Kč, přičemž stav půjček k 31. 12. 2023 byl 17.000 Kč.

FV - Tabulka č. 3 – Rezervní fond

Z finančního vypořádání za rok 2022 bylo přiděleno do rezervního fondu 1.065.831,62 Kč. V roce 2023 byl přijat finanční dar z MČ Praha 5 ve výši 1.500.000 Kč a čerpány byly kromě tohoto daru i prostředky na krytí zvýšených provozních nákladů (2.500.000 Kč) a na Tvůrčí dům Elišky Peškové (1.847.600 Kč).

Zůstatek RF k 31. 12. 2023 činil 5.592.533,16 Kč, z čehož jsou 63.106,20 Kč dosud nevyčerpané dary.

Z finančního vypořádání za rok 2023 navrhujeme příděl do RF ve výši 1.784.422,76 Kč.

FV - Tabulka č. 4 – Fond investic

Příděl do fondu investic z vytvořených odpisů dosáhl v roce 2023 částky 10.264.501 Kč a částka 295,25 Kč byla zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku. Čerpáno na investice bylo celkem 1.130.082 Kč.

Zůstatek investičního fondu k 31. 12. 2023 činil 35.088.120,15 Kč.

FV - Tabulka č. 5 – Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy

V tabulce č. 5 bylo vykázáno čerpání prostředků z fondu finančního vypořádání na krytí provozních nákladů v důsledku nárůstu cen a inflace (UZ 11) ve výši 2.500.000 Kč.

Dále získalo divadlo částku 291.600 Kč na vybavení dílen Tvůrčího domu Elišky Peškové. Tato částka byla vyčerpána (UZ 124).

FV - Tabulka č. 6 – Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu a státních fondů

V roce 2023 jsme obdrželi dva účelové neinvestiční prostředky ze státního rozpočtu. Částku 42.000 Kč od MK ČR na hostování inscenace „Srpnové světlo“ v bratislavském Divadle Astorka Korzo '90 a částku 466.000 Kč rovněž od MK ČR na činnost workshopů a kreativních aktivit pro veřejnost v Tvůrčím domě Elišky Peškové. Všechny prostředky byly vyčerpány.

FV - Tabulka č. 7 – Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty OP PPR, OP LZZ, EHP/Norsko aj.

Našemu divadlu nebyly v roce 2023 poskytnuty žádné tyto prostředky.

FV - Tabulka č. 8 – Přehled o předmětech pořízených na leasing

Švandovo divadlo nemá žádné předměty pořízeny na leasing.

FV - Tabulka č. 9 – Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2023

Počet zaměstnanců byl nedočerpán o 1,27 úvazku. Prostředky na platy bez fondu odměn nebyly dočerpány o 37 Kč. Z fondu odměn bylo schváleno čerpání ve výši 1.500.000 Kč, z čehož bylo nakonec vyplaceno 1.266.300 Kč, tedy o 233.700 Kč méně.

FV - Tabulka č. 10 – Plnění odpisového plánu 2023

Odpisy byly oproti schválenému rozpočtu nižší o částku 223.203,75 Kč, oproti upravenému rozpočtu o částku 3,75 Kč. Usnesením RHMP byl nařízen odvod uspořené prostředků 223.200 Kč a částka 3,75 Kč bude odvedena rovněž.

12. PODPOROVATELÉ, DÁRCI, MECENÁŠI, SPONZOŘI

1. Finanční dary

Městská část Praha 5 - 1.500.000 Kč – na činnost divadla

2. Hmotné dary

Hájek & Hájková – darty do inscenace Kurz negativního myšlení v hodnotě 12.000 Kč

3. Granty

Ministerstvo kultury ČR - 42.000 Kč – hostování inscenace Srpnové světlo v Divadle Astorka Korzo '90 v Bratislavě

Ministerstvo kultury ČR - 466.000 Kč – workshopy a kreativní aktivity (Tvůrčí dům Elišky Peškové)

13. OBNOVA A ÚDRŽBA BUDOVY A TECHNOLOGIÍ, **NOVÉ INVESTIČNÍ ZÁMĚRY**

**13a) ZPRÁVA O PŘÍPRAVÁCH REKONSTRUKCE OBJEKTU PRESLOVA
A JEHO PŘÍPRAVĚ NA PROMĚNU
V KREATIVNÍ CENTRUM PRO ŽIVÉ UMĚNÍ**

Celková rekapitulace:

Švandovo divadlo usiluje o rekonstrukci objektu bývalých dílen již od roku 2007. Divadlo si v průběhu let (vždy po dohodě s příslušným odborem a na základě pokynu příslušného radního HMP) nechalo vypracovat tři různé studie, společně se souborem Farma v jeskyni zpracovalo umělecko-organizační průzkum objektu v rámci, kterého zde vznikla a reprízovala se inscenace *Sclavi-Emigrantova píseň*. Součástí průzkumu byla v roce 2007 i realizace mezinárodního festivalu Farma. Od tohoto roku pak v každém volebním období divadlo pravidelně usiluje o investiční podporu tohoto projektu. Nejbližší realizaci je tato investiční akce nyní, potom co Rada HMP roce 2022 schválila tuto investiční akci a uložila řediteli divadla ucházet se o podporu prostřednictvím Národního plánu obnovy (NPO).

V rámci předprojektové přípravy v roce 2022 byly s vybranou architektonickou kanceláří a ve spolupráci s autorem architektonické studie provedeny tyto práce: doplňující stavebně technický průzkum, zpracována technická zpráva prostorové akustiky, dále proběhlo jednání s PRE o realizaci nové trafostanice, která je věčným břemenem objektu.

Rok 2022 a 2023:

Výsledky nedestruktivního zkoušení pevnosti betonu v první fázi průzkumu byly druhým průzkumem rozšířeny především o přesnější destruktivní zkoušky pevnosti betonu v tlaku na vzorcích odebraných jádrovými vrty, dále byly provedeny odtrhové zkoušky a měření karbonatace betonu. Bylo zjištěno, že konstrukce jsou provedeny z materiálu nižší kvality než minimální pevnost betonu uvažovaná současnými předpisy, v zásadě tedy u konstrukcí nelze spolehlivě prokázat únosnost. Zpřesňující stavebně-technický průzkum tedy posunul poznatky o kvalitě betonu použitého v konstrukci výrazně negativním směrem. Vzhledem k celkovému rozsahu nástavby tzn. uvažovaných nových konstrukcí vs. konstrukcí zachovávaných a kvalitě konstrukcí byla doporučena celková demolice objektu a realizace nové nosné konstrukce objektu s garantovanými parametry únosnosti a životnosti. Na základě této skutečnosti byly přerušeny práce na projektové přípravě. Po domluvě s odborem kultury a cestovního ruchu MHMP byla obratem vypracována nová studie na novostavbu (vycházející z původní studie), která reflektuje zjištění stavebně technického průzkumu a projektové přípravy. Studie byla realizována v období duben-červen 2023 a vyplynulo z ní navýšení investičních nákladů akce. Obratem proto byla podána na příslušný odbor MHMP žádost o změnu názvu investiční akce a schválení celkových investičních nákladů novostavby. V současné době tedy čekáme na stanovisko Rady HMP.

Vzhledem k zákonným lhůtám a výši celkové investice se nedá předpokládat jako reálný původní plán ukončení této investiční akce v původním termínu (září 2025). Reálné je zajistit v roce 2024 projektovou dokumentaci a příslušná povolení a v letech 2025 a 2026 realizovat stavbu.

Na projekt byla úspěšně podána žádost na MK ČR v rámci NPO (září 2022) a divadlu byla přiznána dotace ve výši 44 mil. Kč. Podmínkou přidělení dotace je ale dokončení realizace v září 2025. Pokud se v tomto ohledu termínově nic nezmění, je pravděpodobné až jisté, že divadlo o tuto dotaci přijde. V rámci povinné monitorovací zprávy, která byla na MK ČR odevzdána v řádném termínu (31. 8. 2023) divadlo tuto skutečnost uvádí a komentuje.



13b) TVŮRČÍ DŮM ELIŠKY PEŠKOVÉ NA SMÍCHOVĚ

Projekt kreativního centra Švandova divadla pod názvem Tvůrčí dům Elišky Peškové získal v roce 2023 reálné kontury. Rekonstrukční práce budovy 333/7 v ulici Elišky Peškové byly ukončeny v březnu úspěšnou kolaudací nebytových prostor. Mezi ně patří především multifunkční sál, ateliér, klubovna, dvorní prostor a suterénní prostory řemeslných dílen. Následně bylo zahájeno jednání o podmínkách nájmu s MČ Praha 5, majitelem objektu, které bylo ukončeno uzavřením nájemní smlouvy 21. července 2023. V tu chvíli mohl začít proces vybavování a nákupu drobného majetku a materiálu potřebného k provozu.



Tvůrčí dům je místem pro amatérské, dětské a studentské umění. Jeho zkušební provoz byl zahájen slavnostním otevřením 16. září 2023, které proběhlo v rámci události Zažít Arbes jinak a Dne otevřených dveří Švandova divadla. V rámci této akce proběhlo celkem 8 komentovaných prohlídek prostor Tvůrčího domu pro bezmála 180 návštěvníků a vystoupily oba naše amatérské soubory (Herecké studio a Dětský divadelní soubor Švandova divadla). Tyto soubory získaly v podobě Tvůrčího domu svou „domovskou scénu“, kde od října započaly zkoušení svých nových inscenací. Lekce a zkoušky těchto souborů probíhají pravidelně celkem 3 podvečery v týdnu a navštěvuje je celkem 27 účastníků.

Dramaturgie divadelní tvorby Tvůrčího domu se v této sezóně zaměřuje na ženy, ženskou sílu a energii. Nejen z tohoto důvodu jsme 26. října uvedli premiéru autorské hry *Pešková*, která mapuje zlomové momenty života naší patronky, manželky Pavla Švandy ze Semčic, překladatelky, autorky, herečky a herecké pedagožky Elišky Peškové. V inscenaci hrají herečka a pedagožka Miroslava Pleštilová a její současná studentka DAMU Iveta Hlubučková. Zkoušení bylo tedy nejen tvůrčím uměleckým procesem, ale také intenzivním vzdělávacím projektem, při němž měla studentka 3. ročníku možnost intenzivně zkusit se zkušenou divadelní a filmovou herečkou.



Zmíněnou dramaturgickou linii bude dále sledovat inscenace *Honzlová*, kterou uvede zmíněné Herecké studio. Jedná se o autorskou dramaturgickou slavného románu Zdeny Salivarové, jejíž premiéra bude 21. ledna 2024. Dětský divadelní soubor v tuto chvíli pracuje na inscenaci o vynálezu kontaktních čoček, kde jednou z výrazných postav bude nedávno zesnulá Linda Wichterlová coby zásadní opora českého vědeckého genia. Její první uvedení bude na konci března roku 2024.

Od svého otevření do konce roku 2023 se kromě slavnostního otevření uskutečnily další 4 tematické dny vhodné pro rodiny s dětmi. Pod názvy „Duše a dušičky“, „Než přijde advent“, „Mikulášská nadílka“ a „Vánoční jarmark Švandova divadla“ si návštěvníci mohli připomenout významné dny a tradice, které patří k českému folkloru a k cyklickému vnímání plynutí času, k němuž se chceme naší dramaturgií vracet. Program těchto událostí v sobě snoubil rukodělné workshopy, zábavné aktivity pro děti, kulturní vystoupení a tematické odborné přednášky. Návštěvnost se pohybovala mezi 40 - 50 účastníky, pouze Mikulášská nadílka měla s ohledem na charakter události kapacitu nižší, zúčastnilo se 20 osob.



Další aktivity pro veřejnost tvoří kreativní workshopy. Dosud jsme v Tvůrčím domě uskutečnili 8 workshopů a tvůrčích dílen v různých formátech od celodenních intenzivních aktivit až po dílny obsahující 10 lekcí v 10 týdnech. V roce 2023 se uskutečnil Herecký workshop, Maskérský workshop, Divadelní workshop pro děti, Workshop Slam poetry, Pěvecký workshop nebo Scenáristická dílna. Pro Gymnázium Budějovická jsme zároveň připravili 2 lekce tvůrčího psaní na míru vzdělávacím potřebám jejich studentů. Zároveň jsme otevřeli přípravné kurzy uchazečů o studium na divadelních středních a vysokých školách. Všechny tyto kreativní workshopy a dílny vedli přední profesionálové vybraných tvůrčích oborů a zkušení lektori. Mimo jiné herečka Kristýna Frejová, zpěvačka a hlasová lektorka Pavla Fendrichová, dramatička Martina Kinská nebo mistr republiky ve Slam poetry Anatol Svahilec.



V rámci spolupráce Švandova divadla s Městskou částí Praha 5 se od otevření v září do konce roku 2023 uskutečnily v Tvůrčím domě dvě významné události této městské části – Předávání čestných občanství a tradiční každoroční schůzka ředitelů MŠ a ZŠ Prahy 5.



V plánu máme obohatit v prvním čtvrtletí roku 2024 nabídku workshopů o řemeslné a rukodělné dílny, pro něž jsme na konci roku 2023 vybavili prostory. Díky přímé podpoře Odboru ochrany prostředí hl. m. Praha vznikla v suterénu truhlářská a krejčovská dílna, které budou fungovat nejen jako prostory pro workshopy pro veřejnost s lektorem, ale i pro samostatnou práci formou krátkodobých pronájmů.

Každý středeční večer se u nás pořádá aktivita s názvem „Deskovky“, která nabízí veřejnosti bezplatné využití knihovny deskových her, která vznikla z darů českých deskoherních vydavatelství a smíchovského Klubu deskových her Paluba, s nímž jsme navázali spolupráci.

Přestože program již probíhá, vybavování prostor je postupné. Naší snahou je nakupovat výhradně podle potřeby aktivit, které postupně přibývají do programu. V dalším roce nás čekají tři významnější investice. Jednou z nich je vybavení sálu nosíky na reflektory a scénické osvětlení včetně elektrických rozvodů. Druhou je nákup zvukařského pultu a potřebného vybavení pro jeho funkci. Současné technické vybavení sálu Tvůrčího domu včetně stupňovitého hlediště pro diváky vychází z vybavení Švandova divadla, které je pro provoz ve Velkém sále nebo Studiu Švandova divadla již zastaralé a nedostatečné. Pro naše potřeby jsou některé tyto prvky dostačující, ovšem postupně bude nutné je i pro Tvůrčí dům obnovovat – začít bude nutné právě zvukovým pultem. V neposlední řadě bude nutné vybavit přípravnu Klubovny základním kuchyňským zařízením, které bude možné využívat v teplých měsících pro přípravu občerstvení při našich událostech, ale i pro účely pronájmů.

Souasný zkušební provoz nám umožňuje vyzkoušet, co vše je možné uskutečnit z hlediska charakteru prostoru, jeho akustických vlastností, přímé blízkosti obytných domů, ale i z hlediska kapacity našich pracovních sil. O Tvůrčí dům se nyní s částečnou administrativní a obchodní podporou Švandova divadla starají 2 zaměstnanci v podobě vedoucího a technického šéfa a jeden externí pracovník coby produkční. Naším cílem je, aby Tvůrčí dům Elišky Peškové byl místem, které bude široké veřejnosti nabízet bohatý kulturní, společenský a vzdělávací program probíhající v dopoledních i odpoledních hodinách 5 až 6 dní v týdnu. Díky prvním měsícům provozu víme, že je pro návštěvníky inspirativním místem, které svádí nejen k tvorbě, ale také k návratu při další příležitosti.

Filmové projekce by měly být zaměřeny na klubového diváka a měly by nabízet alternativní program k velkým multi-plexům. Tomu odpovídá jak omezený prostor hlediště, tak prostředí centra. Tituly budou vybírány tak, aby v průběhu měsíce uspokojily většinu návštěvníků – jednotlivé projekce budou zaměřeny na filmy výhradně pro děti, na rodinné snímky i na náročnější kinematografii či tzv. filmy pro pamětníky. Předpokládáme přibližně 8 projekcí do měsíce.

Koncerty jsou událostmi na pomezí centrem vytvářených eventů a programu, jehož vznik iniciujeme a zajišťujeme pro něj podmínky. Kromě vystoupení profesionálních muzikantů a malých kapel především akustických a folkových žánrů chceme nabídnout zázemí tzv. buskerům, tedy pouličním muzikantům. Jejich různorodé umění může být atraktivním živým podkresem pro návštěvníky vnitrobloku, ale také se mohou stát hosty večerů známých formátů open-mic. Tyto večery nabízí možnost vystoupit komukoliv, kdo se rozhodne předvést své umění a tímto charakterem podporují naši myšlenku programu, který vytváří veřejnost pro veřejnost.

Podstatnou součástí návrhu programu domu jsou masterclassy a workshopy, kterými by centrum mělo ožívat v odpoledních a místy i ve večerních hodinách. Jedná se o pravidelná setkávání s lektory uměleckých oborů, která probíhají vždy jednou týdně a jsou určena pro děti, studenty i pro dospělé toužící po sebevzdělávání nebo jen po aktivní formě odpočinku. Do této skupiny patří dramatický kroužek pro děti základních a středních škol, workshop herecké improvizace, workshop dramaturgie a tvůrčího psaní, workshop kostýmů a scénografie a filmařský a žurnalistický workshop. Cílem je nejen individuální zdokonalení jedinců ve zmíněných disciplínách, ale také socializace nezletilých v kolektivu spojeném stejným zájmem, a vytvoření svěbytného uměleckého díla, které se stane součástí kulturního programu domu. Jen díky tomu nezůstanou poznatky nabyté při jednotlivých lekcích bez nutného praktického ověření.



Mezigenerační vztahy chceme podpořit hned několika pravidelnými aktivitami. Jednou z nich je pravidelný cyklus dílen pro rodiče s dětmi, kde se za pomoci profesionálního lektora věnují ruční výrobě, vaření či pečení. Chceme tak nabídnout návštěvníkům možnost trávit se svými ratolestmi čas nápaditým a zábavným způsobem a zároveň rozšiřovat místní komunitní vztahy. Nezapomínáme ani na prarodiče, jejichž setkávání a komunikaci se svými blízkými iniciujeme programem “Babi, dědo, vyprávějte o Smíchově.” Jedná se o třígenerační setkávání pro menší skupinu účastníků, kteří animátorem společně vytvářejí rodinné knihy vzpomínek. Tato aktivita v sobě snoubí prvky přednášky, diskuse na úrovni orálně historického výzkumu, tvůrčího psaní a ruční výroby.

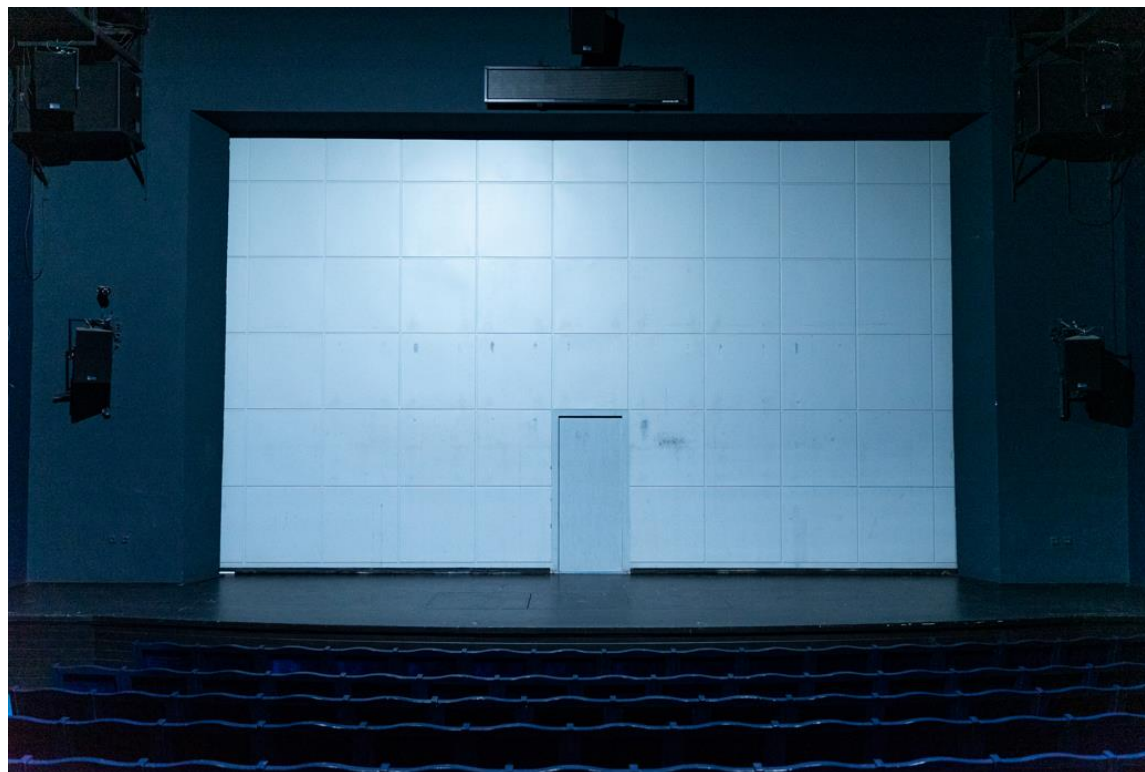
Pravidelné setkávání nad knihou navazuje na iniciativu společnosti Celé Česko čte dětem. Jedná se o aktivitu pro malou skupinu dětí, jimž je hlasitě předčítána kniha ze seznamu doporučené školní literatury. Díky profesionálním hercům, kteří by se hlasitého čtení ujali, by se výrazně zvýšila atraktivita textu a kromě posluchačského zážitku by tato setkávání mohla literaturu k dětem přibližovat a dělat čtení běžnou součástí jejich života. Některé námi navrhované kroužky a workshopy jsou svébytné, jiné naopak přímo vybízejí k další spolupráci. Možnosti participace více takových zájmových skupin na konkrétním projektu chceme katalyzovat otevřením našeho tvůrčího domu amatérským divadelníkům. Naší ideou je nabídnout zájemcům a nadšencům jednou do týdne profesionálně vybavený prostor studiového divadla, spolupráci s ochotným a schopným divadelníkem, který skupinu povede, a možnost výsledky jejich práce pravidelně reprízovat. Tento nově ustanovený amatérský soubor by byl zájmovým spolkem se silně komunitním charakterem, který odpovídá naší zmiňované ideje “veřejnost pro veřejnost”. Naší snahou by bylo umožnit tomuto spolku, aby se rozvíjel a měl možnost se prezentovat nejen na lokální úrovni, například při amatérských divadelních přehlídkách.

Pravidelnou součástí programu by měl být také tzv. Smíchovský Hyde Park coby otevřený prostor pro příspěvky místních obyvatel k místní kulturní, společenské a sociální problematice. Toto setkávání by mělo probíhat za aktivní přítomnosti zastupitelů Prahy 5. Jiný formát politické diskuse nabízí naše každoměsíční setkání u prostřeného kulatého stolu. Hostem je vždy jeden ze zastupitelů, který u oběda může probrat s velmi omezenou skupinou místních obyvatel politické, společenské a kulturní otázky. Mediální dosah zajistí živý stream na sociální síť. Nesmíme opomenout ani cyklus přednášek, kde bude možné setkat se s osobnostmi Prahy 5 napříč obory a nechat se strhnout jejich neobyčejnými příběhy. Přednášky budou podléhat dramaturgii, která svými preferencemi zajistí atraktivitu témat i různorodý bohatý výběr hostů. Pro naše aktivity bude výhodné mít k dispozici krejčovskou a truhlářskou dílnu vybavenou alespoň základními nástroji a stroji. Tuto dílnu zároveň plánujeme každý víkend otevřít komunitě, aby si sousedé mohli svépomocí vyrobit nebo vyspravit drobnosti ze svého šatníku nebo domácnosti. Smíchovská veřejnost kolem našeho centra jistě ocení možnost opravit si košili nebo židli, když jde o “prkotinu” a nevlastní šicí stroj či vrtačku.

Kromě těchto pravidelných článků programu navrhujeme i další sezónní aktivity, jimiž se přinejmenším jednou měsíčně přihlásíme k české tradici. Namátkou se jedná o prosincovou Mikulášskou, nejmenší adventní trhy na světě, zimní provoz kluziště pro nejmenší, myslivecký ples, pravou vesnickou zabíjačku (uprostřed Prahy!), masopust, sousedské pletení pomlázek a tak podobně. V létě plánujeme upustit od sezónního programu a nabídnout veřejnosti originální příměstské tábory zaměřené na divadlo a film. Ty nabídnou (především) dětem celodenní program, při němž se praktickou formou seznámí s divadelní a filmovou tvorbou a s pomocí lektorů vytvoří svá vlastní umělecká díla. Po celé prázdniny chceme ve večerních hodinách pořádat venkovní filmové projekce, posezení u “městského táboráku”, sousedské gastrovečery s grilovanými specialitami a podobně.

13c) REALIZACE VÝMĚNY POHONU ŽELEZNÉ OPONY VE ŠVANDOVĚ DIVADLE

Během divadelních prázdnin realizovalo Švandovo divadlo výměnu stávajícího hydraulického pohonu požární opony. Motor byl v havarijním stavu a protipožární opona nebyla téměř celou sezonu funkční. Její funkce se musela po dobu odstávky nahradit příslušnými opatřeními. V neinvestičním příspěvku Švandova divadla na rok 2023 tato oprava nebyla zřizovatelem zohledněna a divadlo tedy bylo nuceno financovat ji z fondu finančního vypořádání. Veřejná soutěž na zakázku malého rozsahu byla vyhlášena již v prosinci 2022. Hlavním a jediným hodnotícím kritériem byla cena. Zakázku vyhrála firma EST Stage Technology, a.s. Smlouva o dílo byla uzavřena 15. února 2023, zveřejněna byla 16. února 2023. Cena bez DPH činila 1 391 780 Kč. Zakázka byla realizována především v červenci 2023 a byla ukončena v řádném termínu a bez vad a nedodělků. Dílo bylo dle smlouvy a po zaškolení zaměstnanců předáno 2. 8. 2023.



Závěrem

Rok 2023 potvrdil trend výsledků roku 2022 a z hlediska realizace vytýčených cílů byl mimořádně úspěšný: posílila se soběstačnost divadla, zvýšila se návštěvnost, tržebnost, otevřel se nový Tvůrčí dům Elišky Peškové, čímž divadlo realizovalo jeden z dlouhodobých rozvojových projektů. Bylo uvedeno několik výjimečných premiér ceněných odbornou veřejností i diváky. Jsme rádi, že naše kritiky respektované nebo nominované inscenace mají nadprůměrnou návštěvnost a že vkus cílového publika divadla a názory jeho odborné části se shodují. V roce 2023 jsme hráli před vyprodanými sály a dosavadní zkušenosti s prodejem vstupenek v roce 2024 nás naplňují optimismem.

V Praze dne 13. 2. 2024

Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D.
ředitel Švandova divadla

Ing. Jaroslava Zámostná
ekonom Švandova divadla
Švandovo divadlo na Smíchově je scénou hl. m. Prahy

