

VÝROČNÍ ZPRÁVA

PŘEHLED ČINNOSTI ŠVANDOVA DIVADLA
A ROZBOR HOSPODAŘENÍ ZA ROK 2019



1. STATUS DIVADLA

Poslání divadla vyplývá z jeho zřizovací listiny. Hlavním předmětem činnosti je zejména veřejné scénické předvádění dramatických či jiných děl výkonnými umělci a to formou pořádání či spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí. Dalším předmětem hlavní činnosti smíchovské scény je umělecká výchova vlastních a externích spolupracovníků a začínajících umělců ve spolupráci s uměleckými školami, pořádání výstav či vydávání a prodej periodických i neperiodických tiskovin týkajících se činnosti divadla.

Švandovo divadlo je třetí nejstarší divadelní scénou v Praze. Nejen při svém vzniku, ale i v meziválečném období (např. Intimní divadlo) a poté v osmdesátých a počátkem devadesátých let 20. století patřilo k progresivním pražským divadlům. Na tuto tradici navazuje současná smíchovská scéna – v procesech hledání, autorském přístupu, přímém vztahování se ke společenskému dění.

Vedle tvorby vlastního souboru (nejen inscenací samotných, ale také bohatého doprovodného programu) nabízí také inscenace hostujících divadelních souborů (ať se již jedná o stálé hosty – např. Buchty a loutky, Dětské divadelní studio, Divadlo Spektákl, Radim Vizváry a další; či jednorázové hostování domácích i zahraničních souborů), koncerty, rozhovory, prezentace knih. Švandovo divadlo se tak v širším kontextu stává kulturním centrem nejen Smíchova, ale celého levého břehu Vltavy. Švandovo divadlo na Smíchově lze tedy definovat jako multižánrové kulturní centrum živého scénického umění s širokým spektrem repertoáru s pevnými dramaturgickými cykly, které tvoří jednak kontinuální práce vlastního uměleckého souboru, ale také představení spolupořádaná, hostující a další aktivity, které pomáhají ideu smíchovské scény jako kulturního centra naplňovat. Takové zaměření má své logické opodstatnění v tradici místa, ve kterém se nachází; ale i například z hlediska dostupnosti veřejné kulturní služby v dané lokalitě - relativně velké spádové oblasti, v níž se nachází široké spektrum publika s různými preferencemi, prioritami a nároky na kulturní nabídku. Základní nabídka kulturních služeb Švandova je obohacena o:

- tvorbu pro děti
- koncerty nadžánrové hudby
- diskusní a literární pořady
- festivaly a inscenace hostujících souborů
- výtvarné projekty
- speciální akce (workshopy, prohlídky divadla, dny otevřených dveří, Noci divadel, setkávání Klubu Ateliéru Švandova divadla, odpolední představení pro seniory, veřejné generálky, jubilejní setkání, Herecké studio apod.)

2. ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE

Rok 2019 byl provozně a organizačně opět pracovně velmi náročným obdobím divadla. Pokračovala plánovaná rekonstrukce jevištních technologií - byla dokončena obnova reklamovaného jeviště. Podařilo se zrealizovat sanaci zdiva ve studiové scéně, kterou jsme uskutečnili v létě 2019. Po provedení sanace bude možné v roce 2020 přistoupit k rekonstrukci studiové scény (zejména nás čeká výměna desek jeviště a nový systém elektroakustických a světelných rozvodů, změna rastru světelného roštu). S budoucími investicemi také dále souvisí záměr rekonstruovat provozní budovu divadla v Preslově ulici pro veřejnost, kde mimo jiné vznikne Laboratoř pro světelný a zvukový design, Laboratoř výzkum publika a kam budou umístěny rozsáhlé workshopové aktivity divadla. Nárazově by pak budova mohla sloužit k prezentaci scénických děl a festivalových aktivit. Zájem na rekonstrukci má divadlo i Městská část Praha 5, která to vítá co by oživení dalšího prostoru na svém území .

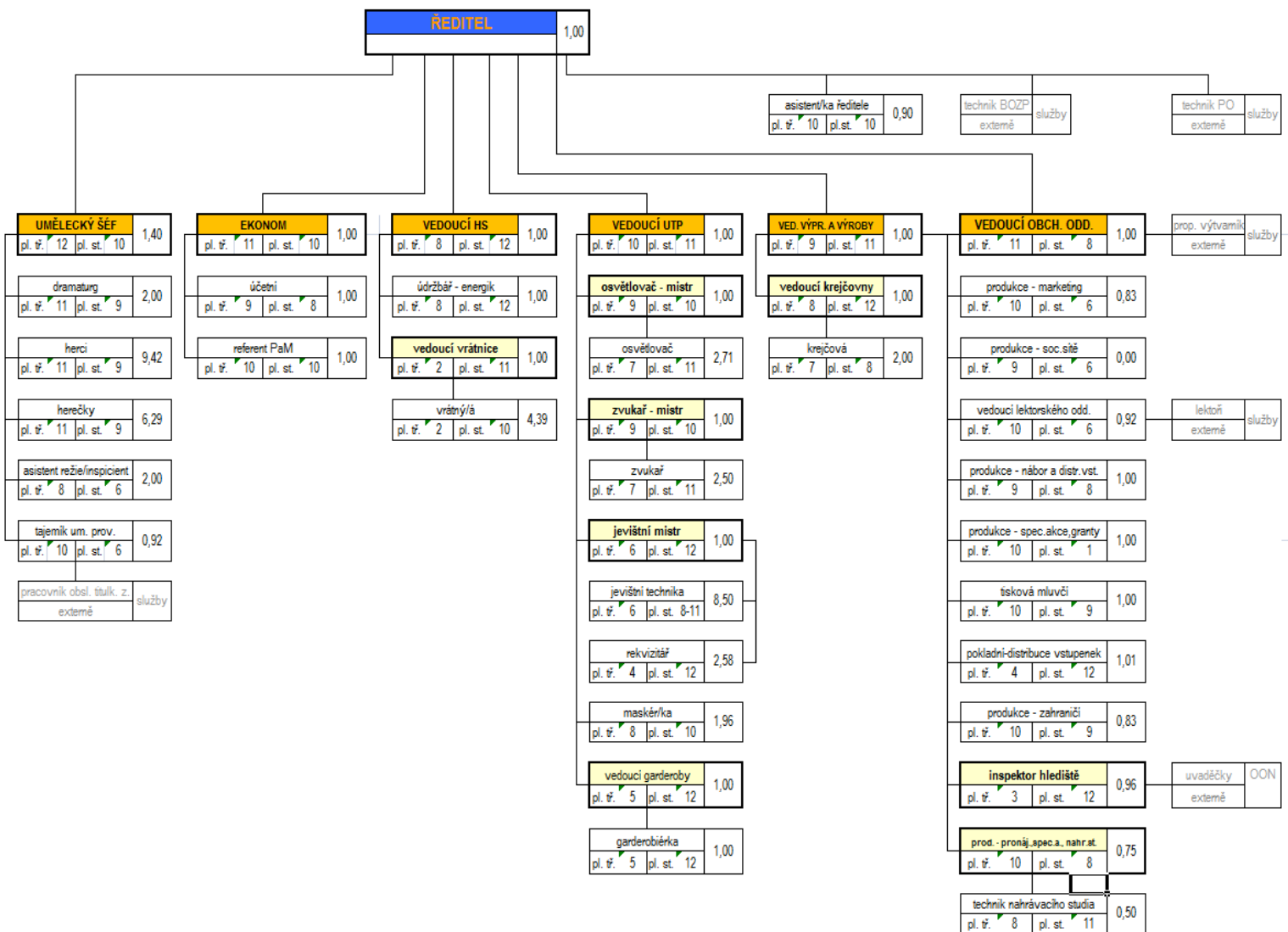
V roce 2019 se nám povedlo udržet trend vysokých tržeb. Z tohoto hlediska lze tedy výsledky roku 2019 považovat za velmi dobré. Vysoké procento návštěvnosti divadla zase dokumentuje přesvědčivý fakt, že smíchovská scéna si dále drží pověst a úroveň jednoho z nejlépe navštěvovaných divadel v ČR.

Pověst divadla a pražské živé kultury reprezentovalo divadlo v loňském roce opět na výjimečných zahraničních zájezdech a v USA dokonce začalo koprodukční spolupráci s newyorskou univerzitou New School.

Rok 2019 byl zároveň prvním rokem Martina Františáka ve funkci uměleckého šéfa smíchovské scény. František se hned v úvodu sezóny prosadil s titulem Hadry kosti kůže, který je od svého prvního uvedení vyprodaný a získal uznání umělecké kritiky i laické divadelní veřejnosti. V následujících letech dojde výraznější profilaci uměleckého souboru a repertoáru podle záměrů uměleckého šéfa, které jsem avizoval v projektu, se kterým jsem se zúčastnil výběrového řízení na funkci ředitele smíchovského divadla.

Daniel Hrbek

3. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA 2019



PROVOZ DIVADLA

Organizační struktura a počet zaměstnanců odpovídá provozu divadla. Švandovo divadlo je scénou s atypickým divadelním provozem a při uvažování o něm je třeba vzít v úvahu fakt, že tento v sobě slučuje několik forem možného divadelního provozování a uskutečňuje se v několika vrstvách: provozování vlastního uměleckého souboru a prezentace jeho představení na dvou domácích scénách (a na zájezdech v tuzemsku i zahraničí) je třeba sladit s provozem několika rezidentních souborů – (nezávislých subjektů) a jejich zkoušek, premiér a repríz. Na tento každodenní - zejména dopolední a večerní provoz – navazují pravidelné odpolední workshopy pro veřejnost a činnost amatérského studia Švandova divadla.

Sladění provozu všech těchto aktivit umožňuje maximální vytížení obou scén a zkušebních prostor divadla a rovněž zabezpečuje nabídku vysokého a rozmanitého počtu kulturních akcí v jednom kalendářním roce. Tento systém provozování divadla klade rovněž vysoké nároky zejména na zaměstnance obchodního úseku (produkce, marketing, web, reklama, PR atd.) a pracovníky umělecko-technického provozu (počínaje vedoucím tohoto provozu, přes osvětlovače, zvukaře a další obslužný personál).

V posledních letech došlo ve Švandově divadle k výrazným personálním změnám s cílem zajistit obměnu pracovníků, jejichž vytížení je v rámci provozu divadla extrémní. Jednalo se o plánovanou výměnu více než 50% zaměstnanců. V roce 2019 jsme tým zaměstnanců a provoz stabilizovali. Pokrok v tomto smyslu lze vidět v umělecko-technickém provozu.

3a/ SOUPIS ZAMĚSTNANCŮ A SPOLUPRACOVNÍKŮ

(vč. DPP, brigádníků, dobrovolníků) včetně údajů o velikosti úvazků

DOHODY O PRACOVNÍ ČINNOSTI

Ademoska Ariana	uvaděčka
Brichtová Miroslava	uvaděčka
Běloušková Blanka	uvaděčka
Čertíková Veronika	uvaděčka
Dlouhá Daniela	uvaděčka
Dospivová Dominika	uvaděčka
Drdová Adéla	uvaděčka
Grunová Gabriela	uvaděčka
Gregůrková Viera	uvaděčka
Františák Martin	příprava dramaturgického plánu 2019-2021
Hájková Laura	uvaděčka
Husáková Michaela	uvaděčka
Holková Zita	uvaděčka
Jirousová Kristýna	uvaděčka
Jelínek Filip	uvaděč
Cholevová Alexandra	uvaděčka
Kmochová Helena	uvaděčka
Knobová Kristýna	uvaděčka
Kolínová Monika	uvaděčka
Konvická Aneta	uvaděčka
Kozák Jan	uvaděč
Kozlová Kristýna	uvaděčka
Kultová Markéta	uvaděčka
Lisá Barbora	uvaděčka
Liščáková Veronika	uvaděčka
Marhoul Filip	rekvizity
Markvartová Klára	uvaděčka

Melzmuf Jiří	uvaděč
Mejtil Václav	vrátný
Micková Markéta	uvaděčka
Nejedlý Václav	uvaděč
Nováková Anna	uvaděčka
Palečková Karolína	uvaděčka
Patáková Pavlína	uvaděčka
Pišanová Andrea	uvaděčka
Procházková Karolína	uvaděčka
Riegerová Alžběta	uvaděčka
Řehořová Eliška	uvaděčka
Smitka Ondřej	uvaděč
Staněk Jan	vrátný
Stefanescová Petra	uvaděčka
Stránský Petr	uvaděč
Svárovská Kamila	uvaděčka
Šimůnková Natálie	uvaděčka
Šlachtová Anna	uvaděčka
Štěpančíková Zuzana	uvaděčka
Vaňák Tomáš	uvaděč
Vavrková Celestina	uvaděčka
Vašutová Tereza	uvaděčka
Volánková Kateřina	uvaděčka
Vykoukalová Anna	uvaděčka
Vlčková Eliška	uvaděčka
Wágnerová Karolína	uvaděčka

DOHODY O PROVEDENÍ PRÁCE

Blažek Filip	hlídka PO při představení
Bobysut Jiří	hlídka PO při představení
Boček Tomáš	hlídka PO při představení
Dvořák Pavel	hlídka PO při představení
Dvořák Pavel	bodové nasvícení Srdce patří za mříže
Gallinová Hana	lektorka pohybu a tance
Gracieux Vincent	zahraniční lektor
Havránková Dita	lektorka divadelní fotografie
Hayter Patrick – Richard	zahraniční lektor
Hayter Fredericka	zahraniční lektor
Horvát Josef	hlídka PO při představení
Hrubý Albert	hlídka PO při představení
Huy Hai Do	hlídka PO při představení
Ilyenko Ivana Rada	lektor pohybu tance
Jadrná Michaela	lektorka hlasové výchovy a rétoriky
Janečková Barbora	výpomoc rekvizity
Janevová Taťána	lektor mluvy a interpretace textu
Klimešová Sandra	inspice pomocné práce
Kotrbatý Lukáš	hlídka PO při představení
Krejčí Lukáš	hlídka PO při představení
Košťák David	lektor tvůrčího psaní
Králová Zuzana	lektor scénická tvorba
Krejčárek Martin	zájezdový řidič
Maňhal Jiří	zájezdový řidič
Marhoul Filip	výpomoc rekvizity
Nagy Šimon	bodové nasvícení inscenace Srdce patří za mříže
Petera Jiří	zájezdový řidič

Pergl Miroslav	hlídka PO při představení
Pergl Miroslav	bodové nasvícení Srdce patří za mříže
Pokorný František	hlídka PO při představeních
Popková Blanka	lektorské práce – hlasový lektor, zpěv
Raiman Josef	hlídka PO při představení
Radouš Miroslav	hlídka PO při představení
Raisová Michaela	lektorské práce – hlasový lektor
Řípová Tereza	lektor tance
Stankov Alexandr	lektorské práce – divadelní improvizace
Stránská Pavla	lektorka maskérského workshopu
Šimek Martin	lektor tance
Šimonovič Rastislav	hlídka PO při představení
Šusta Jiří	hlídka PO při představení
Vrobel Vojtěch	lektor scénického šermu
Zub Karel	hlídka PO při představeních
Zub Karel	zájezdový řidič

PRACOVNÍ POMĚRY – ÚVAZEK 1,000

Ambrosyová Miloslava	vrátná
Anděl Matěj	herec
Bičíková Magdalena	tisková mluvčí
Bílová Vilma	vedoucí umělecko-technického provozu
Bobysut Jiří	jevištní technik
Barešová Denisa	herečka
Buchta Petr	herec
Buršová Andrea	herečka
Blažek Filip	jevištní technik

Červinek Tomáš	herec
Demčáková Kvetoslava	garderobiérka
Dvořáková Jitka	produkce – speciální akce, grantová činnost (konec PP 7/2019)
Erftemeijer Jacob	herec
Fantúrová Olívia	lektorské oddělení
Františák Martin	umělecký šéf
Gombár Jozef	umělecký šéf (konec PP 7/2019)
Grundman Jan	herec
Halbrštát Stanislav	mistr zvuku
Havlová Zuzana	vrátná
Holubová Barbora	rekvizitářka
Housková Kateřina	maskérka
Horáčková Olga	maskérka (konec PP 7/2019)
Horvát Josef	jevištní technik
Hrbek Daniel	ředitel divadla
Hrubý Albert	jevištní technik
Hruška Miroslav	herec
Hrušková Lucie	tajemnice uměleckého provozu (konec PP 7/2019)
Jablonský Vladimír	energetik
Janda Pavel	jevištní technik
Jarošová Marta	vedoucí hospodářské správy
Janečková Barbora	rekvizitář (konec PP 3/2019)
Jašków Robert	herec
Jončevová Ivana	krejčová
Kinská Martina	dramaturgyně
Klimešová Sandra	nábor a distribuce vstupenek (konec PP 8/2019)
Košťák David	dramaturg
Košťálová Mahulena	nábor a distribuce vstupenek

Kotrbatý Lukáš	jevištní technik
Krátká Martina	herečka (konec PP 7/2019)
Krejčí Lukáš	jevištní technik
Kutheilová Olga	vrátná
Landíková Naděžda	produkce - marketing
Marhoul Filip	rekvizitář
Marková Tereza	produkční
Měšťanová Martina	produkce zahraniční sponzoring (konec PP 10/2019)
Mejtil Václav	vrátný
Nagy Šimon	jevištní technik
Nejedlý Matyáš	mistr světél
Nechulná Olga	osvětlovač
Nosek Ondřej	zvukař
Novák Pavel	tajemník uměleckého provozu
Pavlíková Bohdana	herečka
Pergl Miroslav	jevištní technik (konec PP 5/2019)
Petřík Tomáš	herec
Pichová Dana	vedoucí krejčovny
Plhoňová Dagmar	vrátná
Popková Blanka	asistentka režie/inspicientka
Pospíchal Marek	herec (konec PP 7/2019)
Punčochář David	herec
Raiman Josef	jevištní technik
Rozsypal Jakub	osvětlovač (konec PP 12/2019)
Řehořová Natálie	herečka
Sosnová Martina	rekvizitářka
Součková Jaroslava	ekonom divadla
Stropnická Anna	herečka

Svitičová Lucie	účetní
Školný Jakub	zvukař
Šmídlová Michaela	vrátná (dlouhodobá pracovní neschopnost)
Štanclová Petra	asistentka režie/inspicientka
Štípková Marie	herečka
Štulcová Hana	asistentka ředitele
Šusta Jiří	jevištní technik (konec PP 5/2019)
Vacková Barbora	produkce – lektorské oddělení (MD)
Vdoviak Robert	osvětlovač (konec PP 2/2019)
Veselý Jan	vedoucí výroby
Veselý Luboš	herec
Vodáková Kateřina	vedoucí obchodního oddělení
Vrbová Hana	produkce – lektorské oddělení (MD)
Zemanová Eliška	rekvizity (konec PP 10/2019)
Zítková Zuzana	mzdová účetní
Zub Karel	jevištní technik
Žertová Iveta	krejčová

PRACOVNÍ POMĚRY – ÚVAZEK 0,750

Štulcová Hana	asistentka ředitele (zkrácený úvazek jen do 5/2019, pak plný)
Seifová Marie	produkce – zadaná představení, pronájmy

PRACOVNÍ POMĚRY – ÚVAZEK 0,600

Košťálová Mahulena	pokladní (konec zkráceného úvazku 8/2019)
Landíková Naděžda	pokladní (konec zkráceného úvazku 2/2019)

PRACOVNÍ POMĚRY – ÚVAZEK 0,500

Bartoš Martin	jevištní technik
Dancingerová Marta	herečka
Dvořák Pavel	jevištní technik (konec PP 11/2019)
Holý Pavel	zvukař nahrávacího studia
Hric Tomáš	jevištní technik
Kimmelová Lenka	maskérka
Kostkanová Adéla	rekvizitářka (konec PP 7/2019)
Kozlová Kristýna	inspektor hlediště
Lášková Anna	pokladní
Maršálková Markéta	garderobiérka
Marková Tereza	inspektor hlediště (konec PP 7/2019)
Pindřáková Júlia	inspektor hlediště
Prášilová Barbora	garderobiérka
Sochůrek Martin	zvukař
Vanková Klára	rekvizitářka
Vydra Karel	osvětlovač
Vrzáková Kristýna	pokladní
Zurinková Kamila	maskérka

3b/ SOUPIS HOSTUJÍCÍCH UMĚLCŮ VŠECH PROFESÍ

Acher Ivan	hudba k inscenaci Hadry, kosti, kůže
Anděl Matěj	herec, Hadry, kosti, kůže
Badinková Michaela	herečka, Scény z manželského života
Bakerová Daniela	herečka, alternace Kurz negativního myšlení, Řemeslníci
Bobysut Jiří	stafáž, Ztracená čest Kateřiny Blumové, Smrt mu sluší
Bočková Paulína	kostýmní výtvarnice, Smrt mu sluší, Kočkožrout
Blažek Filip	stafáž Hamlet
Breien Bård	autor, Kurz negativního myšlení
Březina Filip	herec, Hladová země
Cibulková Klára	herečka, Srdce patří za mříže, alternace Hamlet, Cry Baby Cry, alternace Kdo je tady ředitel?, Krysař, Úklady a láska, Pankrác '45, Na Větrné hůrce, Řemeslníci
Cpin Marek	scénograf, Na Větrné hůrce
Černý Jiří	cyklus poslechových pořadů
Děrgel Patrik	herec, Hamlet
Derzsi Réka	herečka, alternace Cry Baby Cry, Pankrác '45, Krysař, Lámání chleba, Bratr spánku
Dlouhý Michal	herec, Kdo je tady ředitel?, Kurz negativního myšlení, Smrt mu sluší, alternace Cry Baby Cry, Scény z manželského života
Dobrý Cyril	herec, alternace Pohřeb až zítra
Dohnal Martin	herec, Úklady a láska
Dostálová Pavla	herečka, alternace Řemeslníci
Doležal Josef	asistent režie, Smrt mu sluší
Drábek František	fotograf, festival Mime Mission
Dvořáková Jiřina	herečka, Hladová země
Dziarnovich Alena	kostýmní výtvarnice, Hladová země
Erftemeijer Jacob	režie, Pražská kavárna, výtvarník Výtvarná zed'
Ernest Adam	herec, alternace Pohřeb až zítra
Františák Martin	režie, Úklady a láska, Na Větrné hůrce, Hadry, kosti, kůže
Frejová Kristýna	herečka, alternace Kdo je tady ředitel?, Kurz negativního myšlení, Cry Baby Cry

Fridrich Vasil	herec, alternace Scény z manželského života
Glässnerová Anna	herečka, Slušný člověk
Golovchenko Natálie	herečka, Trollové mezi námi
Grundman Jan	herec, Hadry, kosti, kůže
Halbich Kamil	herec, Kurz negativního myšlení, Kdo je tady ředitel?, Hamlet, Řemeslníci, Smrt mu sluší, alternace Scény z manželského života
Hančovský Michal	fotograf, Hladová země
Hanuš Miroslav	herec, Hadry, kosti, kůže, host scénických rozhovorů
Havránková Dita	audiovizuální práce, Hadry, kosti, kůže, Na Větrné hůrce
Hes Oskar	herec, Bratr spánku, alternace Na Větrné hůrce
Hilský Martin	host scénických rozhovorů
Horácková Olga	stafáž, Ztracená čest Kateřiny Blumové
Horváth Josef	herec, Kauza pražské kavárny
Housková Kateřina	stafáž, Ztracená čest Kateřiny Blumové
Hrbek David	scénárista a moderátor scénických rozhovorů
Hrbková Alena	fotografka, Smrt mu sluší, Hladová země
Hrubý Albert	stafáž, Smrt mu sluší
Hřebíčková Petra	herečka, alternace Hamlet, alternace Cry Baby Cry
Chmelař Hynek	herec, Úklady a láska
Jařab David	scénář k inscenaci Lady Macbeth z Újezdu
Jiřikovská Eva	kostýmní výtvarnice, Hadry, kosti, kůže, Na Větrné hůrce
Josefíková Eva	herečka, alternace Kurz negativního myšlení, alternace Pankrác '45, alternace Krysař
Jungmanová Petra	herečka, alternace Kdo je tady ředitel?
Jurda Pavel	autor hry, Hadry, kosti, kůže
Kačmarčíková Apolena	herečka, Kurz negativního myšlení
Kahounová Jana	scénograf, Hladová země
Kaňoková Beáta	herečka, alternace Zabít Johnnyho Glendenninga, Pohřeb až zítra
Kimmelová Lenka	stafáž, Ztracená čest Kateřiny Blumové

Klimentová Daria	host scénických rozhovorů
Kmenta Jaroslav	host scénických rozhovorů
Kočí Šimon	lightdesign, Hladová země, Smrt mu sluší
Kořenek Tomáš	herec, Protest/Rest
Kobr Tomáš	herec, Řemeslníci, Hamlet
Košťák David	autor hry, Hladová země
Kotrbatý Lukáš	stafáž, Hamlet, Ztracená čest Kateřiny Blumové
Krbová Ljuba	herečka, Gido – Portrét skladatele
Krátká Martina	choreografie, Hladová země; herečka, Lámání chleba
Kraus Ondřej	herec, Obraz Doriana Greye
Kudláč Jakub	hudba, Hladová země
Lukešová Barbara	herečka, Scény z manželského života
Mansfeld Jan	herec, Hadry, kosti, kůže, Na Větrné hůrce
Malota Vít	režie inscenace Báseň na jevišti
Morkus Adam	stafáž, Hamlet
Nechvátal Matěj	herec, Na Větrné hůrce
Novotný Jan	herec, Bratr spánku
Onufráková Zuzana	herečka, alternace Hamlet, alternace Šoa
Pácl Štěpán	režisér, Hladová země
Paračková Magdalena	kostýmní výtvarnice, scénograf, Trollové mezi námi
Pavelka Tomáš	herec, Protest/Rest, alternace Kdo je tady ředitel?
Pokorná Jaroslava	herečka, alternace Kurz negativního myšlení
Popková Blanka	herečka, Cry Baby Cry, alternace Kdo je tady ředitel?
Pospíchal Marek	herec, Bratr spánku, Hamlet, Krysař, Zabít Johnnyho Glendenniga, Kauza pražské kavárny, Řemeslníci, Lámání chleba
Pergl Miroslav	stafáž, Ztracená čest Kateřiny Blumové
Pithart Petr	host scénických rozhovorů
Pravda Isobel	herečka, The Good and the True

Průša Pavel	grafik, Hladová země, Kauza pražské kavárny, Smrt mu sluší, Trollové mezi námi, Bratr spánku
Pyško Alexej	herec, alternace Kdo je tady ředitel?
Reichlin Saul	herec, The Good and the True
Rykrová Michaela	herečka, Obraz Doriana Graye
Řezníček Jan	herec, Lámání chleba, alternace Kdo je tady ředitel?, Bratr spánku
Sedláček Tomáš	host scénických rozhovorů
Seriš Pavol	pohybová spolupráce, Úklady a láska
Sitek Dušan	herec, alternace Kdo je tady ředitel?
Sládeček Martin	překladatel, Úklady a láska
Stránská Pavla	stafáž, Ztracená čest Kateřiny Blumové
Štěpánek Jan	scénograf, Úklady a láska
Štréblová Alena	herečka, Krysař, Ztracená čest Kateřiny Blumové
Šusta Jiří	stafáž, Hamlet
Švarc Václav	herec, Zabít Johnnyho Glendenninga
Toman Samuel	herec, Hladová země
Urbanovská Šárka	herečka, alternace Kdo je tady ředitel?
Vrbková Eva	herečka, alternace Cry Baby Cry
Wait Štěpán	fotograf, Trollové mezi námi
Weiner Jiří	herec, Lámání chleba, Bratr spánku, Úklady a láska
Zub Karel	stafáž, Kurz negativního myšlení
Zurinková Kamila	stafáž, Ztracená čest Kateřiny Blumové
Žwak Vlastimil	herec, Bratr spánku

4. PREMIÉRY ROKU 2019

UMĚLECKÁ KONCEPCE A DRAMATURGIE

Rok 2019 zahrnoval druhou část sezóny 2018/2019 a první část sezóny 2019/2020.

V uplynulém roce obhájil Daniel Hrbek post ředitele divadla. V koncepci, kterou předložil HMP, představil vizi dalšího směřování smíchovské scény i zamýšlené změny v uměleckém vedení divadla. Po deseti sezónách tak ukončil své stálé angažmá Dodo Gombár. Ten v prvních čtyřech sezónách svého působení ve funkci uměleckého šéfa divadla usiloval o proměnu směřování smíchovské scény. V následujícím období se poté jím zamýšlená koncepce realizovala naplno. Dělo se tak jednak skrze klasické tituly, které jsou však uchopeny v nečekané, často provokativní interpretaci, a taktéž skrze texty zcela nové, zpravidla vzniklé přímo pro Švandovo divadlo. Obě linie spojuje snaha reflektovat aktuální dění a společenské jevy, navíc formou, která v sobě nese snahu o zneklidnění diváka, rozbití myšlenkových (a interpretačních) stereotypů, a tím otevírá pestrou škálu otázek, na něž není snadná, či dokonce jednoznačná odpověď. Všechny inscenace vzniklé v této druhé fázi tak v sobě nesou jasný konfrontační impuls.

Dalším jednotícím prvkem, který prostupuje většinu našich inscenací, je střet jedince se společností, potažmo ustanoveným řádem. Archetypální téma nahlížíme z nejrůznějších perspektiv – ať jde již o jedince, který si své vydělení zvolil vědomě, nebo o osobu, jež je z nějakého důvodu (včetně své výjimečnosti) ostrakizována. Právě skrze vzájemnou konfrontaci onoho jedince s danou společností je možné konkrétněji, bez iluzí nahlédnout a pojmenovat její bolavá místa a charakteristická dění uvnitř; a tudíž tak i momenty, které často sužují nás. V reakci však také hledáme možné opory, pevné body, ať již uvnitř člověka samotného, nebo ve světě kolem něho. Tím se dopouštíme též naděje.

Závěr působení Doda Gombára ve funkci uměleckého šéfa patřil na Velkém sále dvěma původním hrám, psaným přímo pro Švandovo divadlo. První z nich byla Hladová země jednoho z nejvýraznějších dramatiků mladé generace a v současné době i kmenového dramaturga Švandova divadla Davida Košťáka. Sezónu 2018/2019 na Velkém sále poté uzavřela komedie z divadelního prostředí Smrt mu sluší. Ve studiové scéně došlo k rozezkoušení původní hry o velikánech české kultury Janu Werichovi a Vladimíru Holanovi. Odchod Doda Gombára z funkce uměleckého šéfa však neznamená definitivní přerušení jeho kontaktů se smíchovskou scénou. Nadále se s ním počítá jako s hostujícím režisérem v některých z budoucích sezón.

Již od druhé poloviny sezóny 2018/2019 probíhal dialog s Martinem Františkem, který od sezóny 2019/2020 plně převzal umělecké vedení souboru Švandova divadla. Jako hostující režisér se setkal se souborem smíchovské scény v předešlých letech již třikrát (Frankenstein, Možná že odcházíme, Úklady a láska). Jeho koncepce směřování Švandova divadla kontinuálně navazuje na cestu započatou Dodo Gombárem: mj. hledání aktuálních témat, podněcování vzniku nových divadelních her (Hadry, kosti, kůže od Pavla Jurdy) a výrazných divadelních adaptací (Na Větrné hůrce, autorkou adaptace je Marie Nováková). Martin František chce na smíchovskou scénu přizvat ke spolupráci silné režijní osobnosti s výrazným rukopisem (což se v první sezóně podařilo: David Jařab, Jiří Pokorný). Za podstatné považuje také oslovení představitelů mladé generace (Jan Holec, Adam Svozil a Kristýna Jankovcová), stejně tak jako systematickou snahu získat pro dramaturgii i autory jiných žánrů (z beletristů jmenujme např. Kateřinu Tučkovou, která již se Švandovým divadlem spolupracovala jako autorka adaptace Schneiderova románu Bratr spánku). Od přizvání silných režijních osobností se očekává nejen svébytné uchopení zpracovávané látky, ale též rozvíjení schopností hereckého souboru.

V současné době je hlavní prioritou obměna repertoáru směrem k větší průkaznosti zamýšleného směřování. V následujících letech by divadlo vedle klasických repertoárových inscenací svůj program rádo obohatilo o jednorázové akce, ať již ve smyslu kabaretních či literárních večerů, soustředěných na právě aktuální a rezonující téma.



Umělecký soubor Švandova divadla

V roce 2019 byli členy souboru Švandova divadla tyto herci a tyto herečky: Denisa Barešová, Petr Buchta, Andrea Buršová, Tomáš Červínek, Marta Dancingerová, Jacob Erftemeijer, Miroslav Hruška, Robert Jaškó, Martina Krátká, Bohdana Pavlíková, Tomáš Petřík, David Punčochář, Natálie Řehořová, Marie Štípková a Luboš Veselý. Nově do hereckého souboru přibyli Matěj Anděl, Jan Grundman a Anna Stropnická. V červnu naopak soubor opustili Martina Krátká a Marek Pospíchal, který se Švandovým divadlem i nadále spolupracuje.

Dále Švandovo divadlo v uplynulém roce spolupracovalo hlavně s těmito hostujícími herci: Michal Dlouhý, Kamil Halbich, Miroslav Hanuš, Klára Cibulková, Eva Josefíková, Kristýna Frejová, Patrik Děrgel, Tomáš Pavelka, Petra Jungmanová, Alexej Pyško, Jaroslava Pokorná, Alena Štréblová, Apolena Veldová, Réka Derzsi, Daniela Bakerová, Petra Hřebíčková, Zuzana Onufráková, Jan Novotný, Michaela Badinková, Cyril Dobrý, Adam Ernest, Tomáš Kobr, Ondřej Kraus a další.

V roce 2019 jsme spolupracovali se dvěma hostujícími režiséry: Štěpánem Páclem a Vladimírem Strniskem.



Matěj Anděl



Jan Grundman



Anna Stropnická

**4a + 4b/ ÚDAJE O DATU PREMIÉRY A POČTU REPRÍZ V ROCE
2019 A KOMENTOVANÝ DRAMATURGICKÝ ZÁMĚR TITULU A
ZHODNOCENÍ**

VELKÝ SÁL v roce 2019

David Košťák

HLADOVÁ ZEMĚ

Režie Štěpán Pácl

Premiéra 2. března 2019

Mysteriózní hra mladého českého autora o generaci, která si vykopala vlastní budoucnost.



Tragikomická vize městečka, v němž domácí pracují jen minimálně, ale o to víc se účastní hostin a oslav. Pracují za ně chlapi v dolech, kteří kutají. Požehnat jim a poslat pod zem. Pod povrchem ráje se však skrývá mnohem více než jen nerostné bohatství. Téměř nikdo totiž nechce vidět, že se vše děje na dluh. Nikdo neslyší tajemné varování cizince, který se v městečku objevil a který je mnohým nějak povědomý.

Hladová země vycházela z inspirace ze skutečných událostí kolem švédského města Kiruna a v rezidenci Švandova divadla ji napsal jeden z nejvýraznějších mladých českých dramatiků a nynější kmenový dramaturg David Košťák (ve Studiu Švandova divadla je stále repertoáru jeho hra Srdce patří za mříže).

Inscenace samotná se bohužel nesetkala s přílišným diváckým zájmem a byla ještě v téže sezóně stažena z repertoáru. Ve zpětné reflexi se však vedení divadla shodlo, že základním problémem však nebyla hra samotná (což podobně vnímali i mnozí z externě oslovených odborníků, navíc ekologická témata se v loňském roce stala jedním z okruhu s nejrušnějšími diskusemi), ale její konkrétní režijní pojetí, které se zcela minulo s žánrovou podstatou textu.

Daniel Hrbek

SMRT MU SLUŠÍ

Režie Daniel Hrbek

Premiéra 25. května 2019

Největší divadelní událost od přeletu rakve nad Národním divadlem. Původní komedie z divadelního prostředí.



Bob Barel je diváky milovaný seriálový herec a kritiky nenáviděný divadelní herec. Nyní je však na dosah získání ceny Thálie za nejlepší herecký výkon. Od vítězství ho dělí jen jediné – hlas obávaného kritika, který ve volném čase na objednávku pořádá koncerty navazující na bytové divadlo Vlasty Chramostové. Bobův věrný přítel a především jeho agent v jedné osobě Kamil je ale připraven pomoci mu kritikův hlas získat. A jejich přesvědčovací metody jsou přímo smrtící.

Nová komedie napsaná přímo pro Švandovo divadlo je nekompromisním nahlédnutím do hloubi divadelních útrob, kde se hon za úspěchem rovná boji o přežití. Ušetřen není nikdo od dobrosrdečného vrátného, přes dramaturgyni toužící po lásce jak z kánonických titulů až po ředitele, jenž musí tvrdou rukou vést podnik, kde se ale všichni chtějí kamarádit. Zapomeňte na House of Cards – tohle je divadlo!

Tato autorská komedie Švandova divadla, která volně navazuje na divácky úspěšný titul Kdo je tady ředitel?, byla psána přímo na tělo hercům zdejšího souboru. Režisér a zároveň ředitel divadla Daniel Hrbek ke spolupráci opět přizval stálé diváky oblíbené hosty Švandova divadla Michala Dlouhého a Kamila Halbicha. Komedie rozšířila řadu stále vyprodaných kasovních trháků a zařadila se po bok titulů Kdo je tady ředitel? a Kurz negativního myšlení.

Ingmar Bergman

SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA

Režie Vladimír Strnisko

Premiéra 12. března 2019

Jeden z nejupřímnějších milostných příběhů 20. století.



Premiéra Divadelní adaptace slavného filmu inspirovaného skutečností sleduje jednotlivé fáze partnerského vztahu, od prvotního okouzlení až po neshody vrcholící brutální rvačkou. Hra o lásce, zklamání ale také o naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem, díky kterému se nikdy plně neodcizí. Původní filmový scénář napsal legendární režisér Ingmar Bergman pro herečku Liv Ullmannovou po odeznění jejich dlouholetého vztahu. Univerzitní vědec Johan a právnička Marianne tvoří dokonalý manželský pár, před nímž se rýsuje nadějná budoucnost. I na ně však číhají nástrahy každodennosti, které jednoho dne prolomí křehkou skořápku dlouholetého vztahu. Nedokáží žít ani spolu, ani bez sebe a neustále testují pružnost a pevnost jejich milostného pouta.

"Napsat toto dílo mi trvalo tři měsíce, ale potřeboval jsem k tomu zkušenosti z velkého úseku svého života. Texty jsem psal bez ohledu na to, jaké bude při jejich případné realizaci použito médium, asi tak, jako Bach psal své cembalové sonáty (aniž bych se s ním chtěl srovnávat). Může je hrát smyčcový kvartet, dechový orchestr, kytara, varhany nebo klavír. Vypadá to jako divadlo, ale stejně dobře to může být film, televize nebo jenom četba" píše Ingmar Bergman o svém scénáři, který v roce 1972 sám zfilmoval.

Emily Brontë, Marie Nováková

NA VĚTRNÉ HŮRCE

Režie Martin Františák

Premiéra 23. listopadu 2019

Jak tenká je hranice mezi láskou a nenávistí? Adaptace románu na pomezí milostné literatury, psychologického dramatu a gotického horroru.



Láska prý hory přenáší. Ale téhle lásce v cestě stojí mnohem vyšší překážky – společnost a zraněná pýcha. Kateřina a Heathcliff si složili slib na svobodných úpatích Větrné hůrky, kde je vášně stejně krutá jak severní vítr. Z dětí, které neznají rozdíly, se však stávají dospělí a jejich pouto se oslabuje pod tlakem sociálních rozdílů a falešných představ o štěstí. Když dojde ke zradě, od lásky je k nenávisti nebezpečně blízko. A od nenávisti zpět k lásce se táhne cesta tak daleká, že na její konec dohlédne až oko příští generace.

Slavný román Emily Brontë na pomezí milostné literatury, psychologického dramatu a gotického horroru zachycuje příběh dvou generací, které doplácí na jedno spontánní rozhodnutí otce rodiny, ujmout se opuštěného sirotka Heathcliffa. Rodinná sága v sevření věčných protikladů: lásky a nenávisti, svobody a spoutanosti, společnosti se sklony k jednoduchým hodnocením, a přírody, jenž nezná rozdíly. Jsou pohoří, která ani láska nezdolá, a cesta na jejich vršek je neustále ztěžována silami silnějšími než jakýkoliv rozmar větru. Kolik let potřebuje láska, aby si proklestila cestu bodláčím letitých intrik?

Nový umělecký šéf Martin Františák zvolil adaptaci známé předlohy jako vlajkovou loď svého uměleckého vedení a výrazné gesto, které předesílá jeho směřování k vyprávění velkých osobních příběhů, ale také jako ideální první setkání občerstveného hereckého souboru. Inscenace se vyznačuje výraznou prací s herci, jímž text nabídl řadu výrazných hereckých příležitostí. Pro divadlo vznikla nová dramatizace Marie Novákové, která byla ušita přímo na míru Švandova divadla a pro konkrétní herecké osobnosti. V tomto směru navázala na tituly z dramaturgické linie adaptací kánonické literatury Krysař nebo Obraz Doriana Graye.

STUDIO v roce 2019

Pavel Jurda, Vladimír Holan, Jan Werich

HADRY, KOSTI, KŮŽE

Režie Martin František

Premiéra 21. září 2019

*Dvacet let soužití „černého anděla poezie“ Vladimíra Holana
a „národního klauna“ Jana Wericha ve vile na Kampě.*



Co by kamenem od Švandova divadla dohodil, stojí pozdně renesanční dům, který dnes známe jako Werichovu vilu. Tato bývalá koželužna nasákla osudy a životními zápasy lidí, kteří v ní bydleli. A nebyli to lidé ledajací! Dodnes v ní prý straší duch obrozence Josefa Dobrovského, přezdívaného „Modrý abbé“, který dům obýval v letech 1798-1803. O století a půl později se na adresu U Sovových mlýnů 7/501 přistěhovali Jan Werich a brzy i Vladimír Holan.

Jen těžko bychom si přitom mohli představit paradoxnější a zároveň příznačnější situaci, než bylo soužití „národního klauna“ a „úspěšného člověka“ v prvním patře s geniálním básníkem, který v přízemí rozmlouval s mrtvými. „Tři kolmé metry“ byla tehdy vzdálenost z jednoho pólu české kultury na druhý. Zjitřené sousedství provázené každodenními střety, geniálními malichernostmi, ale i opatrně deklarovanou úctou, trvalo do roku 1968, kdy se Vladimír Holan odstěhoval; na dálku pak až do roku 1980, v němž oba umělci zemřeli.

V inscenaci, která navázala na ohledávání stěžejních osobností a historie (Pankrác'45, Lámání chleba) a byla psána Pavlem Jurdou přímo pro zdejší scénu, se vedle nových členů souboru Švandova divadla (Jana Grundmana a Matěje Anděla) představili i nový stálý host Miroslav Hanuš v roli Jana Wericha a Jan Mansfeld v roli Modrého abbé. Osudy obou hlavních postav slouží jen jako základní osa, která se přísně nedrží historické souslednosti; inscenace upřednostňuje sugestivně stavěné obrazy, díky nimž výrazněji vystupují nejen střety a souznění v soužití obou velikánů, ale také tragika či tragikomičnost snahy nějak v pokřiveném režimu přežít. Hadry, kosti, kůže se již od prvních repríz setkaly s velmi příznivým ohlasem kritiky i publika a i přes neveselé téma patří k nejžádanějším titulům Švandova divadla.

4c/ DRAMATURGICKÝ VÝHLED NA NÁSLEDUJÍCÍ ROK

VÝHLED NA ROK 2020

VELKÝ SÁL

David Jařab, Nikolaj Leskov

LADY MACBETH Z ÚJEZDU

Režie: David Jařab

Premiéra 29. února 2020

Monstrum nebo oběť? Autorská adaptace slavné novely o ženě, která se vzepřela těm, kteří chtěli rozhodovat o jejím osudu.



Zakážou jí lásku, ona je obdaruje nenávistí. Vezmou ji svobodu, ona jim dá pocítit vězení. Nárokují si její život, ona jim naordinuje smrt. Sňatek jí zajistil společenské postavení, ale zároveň ji připravil o nespoutanost mládí. Kateřina se však své svobody jen tak vzdát nehodlá. Každé omezení, každé rozhodnutí, které je učiněno bez jejího vědomí, je jen další záminkou k revoltě, jíž hodlá vzít osud opět do svých rukou.

David Jařab inspirován novelou ruského autora Nikolaje Semjonoviče Leskova *Lady Macbeth Mcenského újezdu* napsal svébytný text zasazený do Prahy druhé poloviny 19. století. Z předlohy si vypůjčuje silný příběh a tragický osud hrdinky, která se z nešťastného manželství pokusí vyprostit zločinem. Vytváří však originální a neuvěřitelně aktuální obraz společnosti, jež se stále dělí na svět žen a mužů. *Lady Macbeth* je nejen příběhem nešťastné lásky a vášně, jež člověka pudí k nejhorším činům, ale také důmyslnou studií toho, jak si společnost dokáže vychovat své vlastní zločince, které od toho být obětí dělí jen velmi tenká hranice.

Autorská adaptace Davida Jařaba je natolik svébytná, že ji lze považovat za další původní hru, která vznikla exkluzivně přímo pro Švandovo divadlo a na míru jeho hereckému souboru. Titul se však zároveň opírá o předlohu *Lady Macbeth Mcenského újezdu* proslavenou operou Dmitrije Šostakoviče, čímž se řadí i po bok výrazných adaptací klasických titulů *Krysař*, *Obraz Doriana Graye* a *Na Větrné hůrce*, které se ve Švandově divadle těší dlouhodobému diváckému zájmu.

Anders Thomas Jensen
ADAMOVA JABLKA
Režie Jiří Pokorný
Premiéra 25. dubna 2020
VELKÝ SÁL



Převychová farář neonacistu, nebo neonacista faráře?

Farář Ivan ve všem vidí jen to dobré a Bůh stojí při něm. Proto pro něho není problém na své faře poskytnout útočiště pro osoby ve výkonu alternativního trestu i osob hledajících čistě oporu a útěchu. Sejde se tu svérázná společnost: spravedlnosti se domáhající terorista, těhotná alkoholička, obtloustlý kleptoman. Záhy přijíždí další obyvatel – neonacista Adam. Na něho však Ivanovy promluvy neplatí. Něco tu nesedí. Ivan totiž mnohé skutečnosti překrucuje zřejmě proto, aby je mohl ustát. A Adam se rozhodne, že faráře donutí přiznat si pravý stav věcí – uvidět zlo a připustit, že ten, kdo po Ivanovi jde, není Satan, ale Bůh sám.

Velmi černá komedie pracuje s nezaměnitelnou severskou poetikou, a to jak v originalitě situací, krystalické dramatice, tak v archetypální symbolice střetu dobra se zlem, bolestného sebepoznání a v provokativním anarchii žánrů.

Adamova jablka jsou završením trilogie divadelních adaptací severských filmů (*Kdo je tady ředitel?* a *Kurz negativního myšlení*) a bezesporu nejostřejší komedií, jakou jsme kdy uvedli. Navíc v pojetí jednoho z nejbouřlivějších režisérů střední generace – Jiřího Pokorného.

Kateřina Tučková
WINTONOVY DĚTI
Režie Martin Františák
Premiéra 24. října 2020
VELKÝ SÁL

Nic není neuskutečnitelné, pokud to neodporuje zdravému rozumu

...



Příběh důležitého hrdiny (a dalších jeho spolupracovníků a kolegů) evropských dějin, který pomohl zachránit 669 lidských životů, a přesto se tím nikdy nepyšnil. Sir Nicholas Winton se zasadil o převoz stovek převážně židovských dětí okupovaného území Československa před transportem do koncentračních táborů tím, že jim zajistil odjezd vlakem do Spojeného království a celému světu ukázal rozdíl mezi pasivním a aktivním dobrem. Dle něj aktivní dobro „*vyžaduje to, aby člověk šel, vyhledal ty, jenž trpí a jsou v ohrožení; nikoliv pouze žít vzorně pasivním způsobem a nekonat zlo.*“

Doba, která namnoze připomínala atmosféru potápějícího se Titaniku, měnila uvažování lidí i jejich povahy. A vše se dělo v neuvěřitelném tempu a náporu, jak na samotnou logistiku, tak na emoce. Dnes bychom rádi viděli celou spleť osudů Wintonových dětí jako přehlídku zázračné pohádky a nepřetržitý řetěz happy endů. Bylo by však naivní myslet si, že jeden z velkých příběhů dvacátého století nemá i své temné stránky.

Hru na motivy života a odkazu činů Sir Nicholase Wintona pro Švandovo divadlo napíše Kateřina Tučková, dvojnásobná držitelka ceny Magnesia Litera za knihy *Vyhnání Gerty Schnirch* a *Žitkovské bohyně*, s níž divadlo spolupracovalo již na dramatizaci knihy *Bratr spánku*. Její prokazatelný talent vyprávět velké příběhy dopomůže ke vzniku hry, která se zaměřuje nejen na historické události, ale zároveň v nich nalézá paralely ke stavu současné Evropy.

Rainer Werner Fassbinder

KOČKOŽROUT

Režie: Jan Holec

Premiéra: 24. ledna 2020

STUDIO

Na naše kočky nám nikdo cizí sahat nebude!



Text kultovního filmového režiséra a dramatika Rainera Wenera Fassbindera (1945 – 1982) uvede Švandovo divadlo v české premiéře. Hra popisuje uzavřený svět maloměsta, kdelidé zde zabíjejí čas posedáváním, popíjením, nárazovým sexem, nekonečnými hovory o ničem a občasným sněním o nových začátcích jinde a jinak. To vše je pro ně normální a správné.... Dokud se neobjeví cizinec. Námezdní dělník z Řecka s patřičně horkou krví a dobře stavěnou figurou zvládá nejen tovární práci, ale také pořádně rozvíří sukně zdejších žen. Není divu, že mužům se začnou v kapsách otvírat kudly. Dostal se ke všem až příliš blízko. A to se tu trestá!

Přestože hra byla poprvé uvedena v mnichovském Action-Theater již v dubnu 1968, ve vyobrazení společnosti na periferii zůstává bolestivě aktuální. Fassbinder mistrně v ambivalence sobě vlastní vykresluje momenty, v nichž vyhřezává napovrch do té doby skrytá xenofobie a rasismus a usvědčuje komfort západní společnosti z pokrytectví a citové vyprázdněnosti. *Kočkožrout* navazuje na společensky angažované inscenace uváděné ve Studiu Švandova divadla (např. *Ztracená čest Kateřiny Blumové*, *Srdce patří za mříže*).

Režisérem inscenace je Jan Holec, který byl jednou z vůdčích osobností generačního Divadla Spektákl, které bylo po několik sezón stálým hostem studiové scény Švandova divadla, a od letošní sezóny je uměleckým šéfem ostravského Divadla Petra Bezruče.

STUDIO

Petr Boháč, Miřenka Čechová, Martina Kinská

OTTO W. (*pracovní název*)

Režie: Petr Boháč

Premiéra: 28. listopadu 2020

Muž vlastní penis, ale vagina vlastní ženu.

Otto Weininger je dnes pro laickou veřejnost pozapomenutou osobou. Na přelomu 19. a 20. století však tento rakouský filosof, který spáchal v třiatvaceti letech sebevraždu, ve svém díle vstřebal většinu podstatných názorů a nálad své epochy. August Strindberg či Ludvik Wittgenstein jej považovali za génia; jiní za šílence a zavrženíhodnou osobu. Dnes se většina jeho misogynických aj. myšlenek jeví pro západní společnost naprosto nepřijatelnými. Ale co když přistihnete čtenáře / diváka, že jej napadne, že i přes jejich “nepřipustitelnost” na nich možná něco je?

Petr Boháč a Miřenka Čechová jsou vůdčími osobnostmi umělecké skupiny Spitfire Company, která patří ke špičce českého fyzického, experimentálního a tanečního divadla. Jejich inscenace nabízejí velmi originální pohled na zvolené téma a zhusta také nabourání myšlenkových stereotypů a mainstreamové splavnosti skrze nápaditou provokativnost. Nejinak tomu bude i ve společném projektu se Švandovým divadlem; zvláště když se neustále zdvihají nové a nové vlny #MeToo.

Švandovo divadlo chce chystanou studiovou inscenací navázat na autorské projekty komorní scény, které nutí diváka k zamyšlení nad aktuálními fenomény, a to zpravidla provokativní či konfrontační formou.

5. REPRÍZOVANÉ TITULY

POČET PŘEDSTAVENÍ

V roce 2019 Švandovo divadlo produkovalo nebo spolupořádalo 447 představení. Soubor Švandova divadla na domácí scéně odehrál 285 představení (ve Velkém sále 154 a ve Studiové scéně 131), s hostujícími soubory jsme spolupořádali 131 představení (27 ve Velkém sále a 104 ve Studiu). Na zájezdech jsme odehráli 31 představení. Několik představení se uskutečnilo v rámci festivalů v České republice i v zahraničí. Pro školy Švandovo divadlo odehrálo v tomto roce 13 představení, z toho byly 4 představení uskutečněny domácím souborem (2x Šoa, 1x Hamlet a 1x Slušný člověk).

PREMIÉRY A REPRÍZY

V roce 2019 jsme uvedli v souladu s dramaturgickým plánem pět premiér. Ve Velkém sále jsme uedli tyto tři premiéry: Hladová země 2. 3. 2019, Scény z manželského života 12. 3. 2019 (v koprodukcii s Agenturou Harlekýn), Smrt mu sluší 25. 5. 2019 a Na Větrné hůrce 23. 11. 2019. Ve Studiové scéně Švandova divadla proběhla tato premiéra: Hadry, kosti, kůže 21. 9. 2019.

Celkem v roce 2019 Švandovo divadlo nabídlo divákům 27 titulů domácího souboru, 16 titulů ve Velkém sále a 11 titulů ve Studiové scéně.

- Kdo je tady ředitel (premiéra 25. 4. 2009) v roce 2019 jsme odehráli 30 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 387 repríz.
- Kurz negativního myšlení (premiéra 27. 4. 2010) v roce 2019 jsme odehráli 10 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 157 repríz.
- Řemeslníci (premiéra 10. 12. 2011) v roce 2019 jsme odehráli 6 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 131 repríz.
- Cry Baby Cry (premiéra 14. 6. 2013) v roce 2019 jsme odehráli 17 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 218 repríz.
- Hamlet (premiéra 7. 12. 2013) v roce 2019 jsme odehráli 10 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 112 repríz.
- Zabít Johnnynho Glendenninga (premiéra 17. 10. 2015) v roce 2019 jsme odehráli 6 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 33 repríz.
- Krysař (premiéra 5. 11. 2016) v roce 2019 jsme odehráli 7 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 38 repríz.

- Pohřeb až zítra (premiéra 27. 5. 2017) v roce 2019 jsme odehráli 12 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 41 repríz.
- Lámání chleba (premiéra 21. 10. 2017) v roce 2019 jsme odehráli 7 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 16 repríz.
- Obraz Doriana Graye (premiéra 10. 2. 2018) v roce 2019 jsme odehráli 11 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 23 repríz.
- Úklady a láska (premiéra 26. 5. 2018) v roce 2019 jsme odehráli 8 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 14 repríz.
- Bratr spánku (premiéra 8. 12. 2018) v roce 2019 jsme odehráli 9 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 12 repríz.
- Šoa (premiéra 4. 11. 2010) v roce 2019 jsme odehráli 11 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 110 repríz.
- Protest/Rest (premiéra 25. 4. 2015) v roce 2019 jsme odehráli 10 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 60 repríz.
- Pankrác '45 (premiéra 7. 11. 2015) v roce 2019 jsme odehráli 18 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 102 repríz.
- Slušný člověk (premiéra 4. 2. 2017) v roce 2019 jsme odehráli 8 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 36 repríz.
- Vlnobití Andrey Buršové (premiéra 24. 2. 2017) v roce 2019 jsme odehráli 1 reprízu, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 8 repríz.
- Srdce patří za mříže (premiéra 29. 4. 2017) v roce 2019 jsme odehráli 6 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 23 repríz.
- Ztracená čest Kateřiny Blumové (premiéra 11. 11. 2017) v roce 2019 jsme odehráli 12 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 31 repríz.
- Kauza pražské kavárny (premiéra 28. 4. 2018) v roce 2019 jsme odehráli 13 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 24 repríz.
- Trollové mezi námi (premiéra 27. 10. 2018) v roce 2019 jsme odehráli 9 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 14 repríz.
- The Good and The True (premiéra 18. 1. 2013) v roce 2019 jsme odehráli 2 reprízy, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 84 repríz.

- Hladová země (premiéra 2. 3. 2019) v roce 2019 jsme odehráli 5 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 5 repríz.
- Scény z manželského života (premiéra 12. 3. 2019) v roce 2019 jsme odehráli 13 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 13 repríz.
- Smrt mu sluší (premiéra 25. 5. 2019) v roce 2019 jsme odehráli 14 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace odehráno 14 repríz.
- Hadry, kosti, kůže (premiéra 21. 9. 2019) v roce 2019 jsme odehráli 9 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace 9 repríz.
- Na Větrné hůrce (premiéra 23. 11. 2019) v roce 2019 jsme odehráli 5 repríz, celkem k 31. 12. 2019 má tato inscenace 5 repríz.

DERNIÉRY

V roce 2019 proběhly ve Švandově divadle čtyři derniéry:

- 6. 2. 2019 Vlnobití Andrey Buršové (premiéra 24. 2. 2017, počet repríz 8)
- 13. 5. 2019 Hladová země (premiéra 2. 3. 2019, počet repríz 5)
- 7. 6. 2019 Řemeslníci (premiéra 10. 12. 2011, počet repríz 131)
- 7. 12. 2019 Úklady a láska (premiéra 26. 5. 2018, počet repríz 14)

6. OHLASY V TISKU

6a/ RECENZE

PREMIÉRY:

HLADOVÁ ZEMĚ

PREMIÉRA 1. 3. 2019

1) Nebe mlčí, doly bdí. Hladová země jde až za hranici kýče

Mladá fronta Dnes, str. 14 - 6. 3. 2019 - Tomáš Štáštka

idnes.cz – 11. 3. 2019

https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/hladova-zeme-svandovo-divadlo-recenze.A190311_095911_divadlo_ts

Novodobý mýtus o městě, které se chtělo odrazit ode dna, a tak vyrvalo své bohatství z břicha samotné země. Poeticky zní úvod nové hry Davida Košťáka, kterou v pražském Švandově divadle zrežíroval Štěpán Pácl. Mladý, ale už docela úspěšný autor v ní básnivým jazykem načrtl podobenství o městě, které si s vidinou zisku dobrovolně podkopává půdu pod nohama. Důlní motiv zde slouží jako metafora naší krátkozrakosti, s jakou přistupujeme k prostředí kolem nás.

Zavedený režisér Štěpán Pácl, který v minulosti působil i jako kmenový člen Národního divadla, pojal Košťákovu hru hodně komorně – množství postav a jejich dialogů se v podstatě jen přelívá mezi velkým stolem (náznak místní hospody) a asi dvěma místy na jevišti, jež suplují všechno ostatní mimohospodské dění. Květináče s bodláky i motiv horniny na pozadí tak nějak evokují studiovou estetiku televizních seriálů přelomu osmdesátých a devadesátých let. Právě takové civilní podání se však vysloveně tříská s Košťákovými vzletnými metaforami. Třeba té o ptácích, kteří z krajiny dávno odletěli. Někde se ve slovech jde dokonce trochu až za hranici kýče. "Nebe mlčí, ale země nám stále mluví pod nohama," zaslechne divák. "Doly bdí, abychom mohli klidně usínat," zní zase jinde. Hladová země je drama, ve kterém je tak nějak od začátku jasné, že nedopadne dobře. Naznačují to i herci, kteří místy své výkony příliš brzy přepalují do velkých dramatických poloh, a Páclova inscenace tak nemá kam gradovat.

Stále to samé

Novinka divadla zapadá do linie původních současných dramát, kterou zde dlouhé roky vedl umělecký šéf Dodo Gombár. Linie to byla úspěšná, ovšem sám režisér cítil, že se časem vyčerpala a inscenace se začaly podobat jedna druhé. Hladová země však z tohoto kruhu nevykročila; možná by jí bylo lépe v komorním prostoru o patro níž.

Jakým směrem by se mohla vydat dramaturgie smíchovské scény, zde ostatně naznačil Martin Františák v povedené inscenaci Úklady a láska. A právě jeho nástup na pozici uměleckého šéfa dává naději, že zde bude Hladových zemí ubývat.

50 %

2) Nevytěžený příběh

Divadelní noviny str. 6 - 19. 3. 2019 - Petra Zachatá

Je chvályhodné, že Švandovo divadlo programově podporuje vznik původních českých her. A že dává šanci i velmi mladým autorům: po studiové premiéře hry Trollové mezi námi Báry Hančilové tu uvádějí Hladovou zemi svého nového dramaturga Davida Košťáka – a hned ve velkém sále! Odvážné rozhodnutí chápu, i přes své mládí je Košťák zkušeným dramaturgem (začínal v pražském Divadle LETÍ, úzce spolupracoval s režisérem Janem Holcem v Divadle Spektákl) a v poslední době se výrazně profiluje i jako autor (jeho hry hráli v LETÍ, v Jihočeském divadle, v Městském divadle Karlovy Vary či v Národním divadle Brno). Jeho asi nejúspěšnějším počinem je "psí vesmírná odysea" pro děti od osmi let Lajka vzhůru letí, kterou od roku 2017 uvádí Jihočeské divadlo a nově i Východočeské divadlo Pardubice (jako scénické čtení). Díky mezinárodnímu projektu Fabulamundi, jehož se Košťák účastní jako jeden z deseti českých autorů, doletěla Lajka až do Rumunska.

Na rozdíl od roztomilé komorní Lajky je Hladová země pokusem o výpravný dramatický opus, jenž organicky čerpá z topolovské senzitivity a básnivosti, z mystičnosti symbolistních her i z osudovosti řecké tragédie. Ke všemu z toho má hra nakročeno, celek však působí trochu vykonstruovaně – jako by všechny ty vznešené postupy dramatických škol minulosti, jimiž se autor nechal inspirovat, vysávaly z postav život. Hladová země by přitom ráda co nejopravdověji zobrazila jejich příběh, děsivé podobenství o tom, jak lidé zaslepení honbou za ziskem a pohodlím ničí jedinou věc, kterou nutně potřebují k životu, totiž planetu Zemi. Autor to demonstruje na hornickém městečku, které kvůli blahobytu rve z podzemí další a další uhlí, až si podkope půdu pod nohama a zřítí se do hladových útrob země. Díky tomu, že Košťákovi jde

mnohem víc o příběh než o ilustraci jediné teze, hra nepůsobí jako zatuchlé kolektivní drama, jak by mohlo evokovat propojení hornického tématu, společenskokritického sdělení a tradicionalistické dramatické formy.

Štěpán Pácl však dravou expresionistickou přímočarostí ze hry vydestiloval její nejproblematictější aspekty. Zatímco Košťákův svět nepostrádá poezii, třeba v chórických předělech, svět Páclův je zatěžkaný a brutální, není v něm místo pro vtip ani pro zjemňující podtóny a přirovnání k tezovitému kolektivnímu dramatu přímo nabízí. Obyvatelé městečka sice žijí své individuální osudy, v režijní přepjatosti a jednoznačnosti ovšem splývají v zástup ztělesněných tezí. Právě ve výkladu postav vidím největší slabinu inscenace: jestliže je od začátku jasné, kdo je zkaženým intrikánem a kdo stojí na straně dobra, stává se Hladová země jen vyprázdněnou ilustrací problému. Vztahy mezi postavami jsou navíc omezené na pouhé zakrnělé náznaky a desítka herců dělá, co může, aby ze svých úloh vykřesala alespoň jiskru života. Jenže to na scéně poseté bodláky v květináčích, hlínou a nábytkem měli těžké, a tak sklouzávali k deklamaci a násilné expresi (se světlou výjimkou Marie Štípkové, Filipa Březiny a Samuela Tomana).

Scénografické řešení je ostatně symptomatické. Nerespektuje dramatikem předepsaná různá dějiště, vedle hospody a dalších interiérů ani jezero nebo vlakové nádraží. Jenže jak chtějí inscenátoři vyprávět příběh o devastaci přírody, když ani nezobrazí fatálnost situace? (Detailní snímek vrstev horniny tvořící pozadí scény problém opravdu neřeší.) A jak chtějí zobrazit autentické postavy, nejen vykořisťovatele Země, ale i naše souputníky, když jim neposkytnou prostor k životu?

Obávám se, že jevištní řešení textu ublížilo. Motto inscenace – Člověk je těžký, tak těžký, že po sobě zanechává stopy – získalo nový význam.

3) Hladová země ukazuje, jakou moc mají peníze

kultura21.cz - 20. 3. 2019 - Janka Mišúnová

<http://www.kultura21.cz/divadlo/19313-hladova-zeme-ukazuje-jako-moc-maji-penize?tmpl=component&print=1&layout=default&page=>

Představte si městečko, kde lidé pracují jen minimálně. Většinu času stráví na hostinách a oslavách. Za místní pracují chlapi v dolech, kteří kutají.

Jediné, co musí místní udělat, je požehnat jim a poslat je pod zem. A jít to pak pořádně zapít k milé hospodské, která má pochopení téměř pro všechno a pro všechny.

Jsou tu ale i věci, o kterých se nemluví. Jaká záhadná nemoc trápí starostu? A budou se mít lidé díky novým nalezištím opravdu líp? A kdy už konečně nejmladší generace pochopí, že z městečka se neodchází? A proč by se odcházelo, když je tam tak dobře? Pod povrchem ráje se však skrývá mnohem více než jen nerostné bohatství...

Mysteriózní hru Hladová země napsal mladý český autor David Košťák, který jejím prostřednictvím vypráví o velké společenské změně a strachu z minulosti a z neznáma.

Působivé kulisy vytvářejí tajuplnou atmosféru příběhu, která se ještě vystupňuje, když na scénu vstoupí neznámy muž s varováním, že těžba musí přestat. Jeho přítomnost je o to děsivější, že se až nápadně podobá synovi jedné z místních žen, který zahynul v dole. A právě tehdy, když se o zavření dolu poprvé promluví, se ukáže, jaký má kdo z vesničanů charakter – komu jde jen o peníze a komu záleží i na lidech.

Hra je tedy metaforou k současnému dění. Ukazuje, jakou moc mají peníze a jak dokážou změnit člověka, ale i to, že ne každý se dá koupit. Vždy tu budou lidé, kteří budou naslouchat svému svědomí. Tohle poselství společně s několika humornými scénami a skvělými hereckými výkony zaručují výjimečný divadelní zážitek.

Hodnocení: 90 %

4) Hladová země je spíše trochu vyprahlá

Právo str. 11 - 22. 3. 2019 - Jiří P. Kříž

Hladová země ve Švandově divadle je posmutnělým důkazem, že říci k problémům planety a jejích obyvatel chtělo by se hodně, u nás se ale často neví jak. Hru napsal David Košťák a na jeviště ji přivedl Štěpán Pácl s dramaturgyní Martinou Kinskou. Ve štítu příběhu jednoho severského města s inspirací v reáliích švédské Kiruny stojí slovo prosperita.

V Kiruně za polárním kruhem se těží kvalitní železná ruda pro výrobu pověstné oceli. Miliony tun vytěžené země mají ovšem neblahý následek. Poddolované město se začíná pod tíhou budov sesedat. Hrozí velké destrukce, proto má být centrum do roku 2033 přestěhováno severněji. Sever, to je dlouhá noc, tajemno, úzko, příležitost pro fantazii, a z druhé strany obliba skandinávské – třeba detektivky.

Košťák o tom něco přečetl, i o Kiruně, a rozhodl se namíchat divákům koktejl lidí, z nichž jedni upozorňují na možnou ekologickou katastrofu, zatímco druzí s prosperitou na praporu pečují o otevírání dalších dolů bez ohledu na zdraví, bezpečnost obyvatel a na podmínky jejich práce. Když se to napíše takto, bylo by to šedivé. A tak se namíchá několik vražd, naběračka záhadnosti, špetka pomatenosti, stroužek politiky, obalí se to těstíčkem mysterióznosti, spíš takové vyprávěné než aspoň dobře napsané, jak to známe odjinud, a dobrou chuť.

Vykalkulovaná, neživá podívaná

Člověka mimoděk napadne, proč český autor nenapíše aspoň o měsíční krajině, na rozdíl od té švédské s rekultivací příliš nekalkulující, jen o prolomení limitů věčně usilující. Most, to je téma! Aspoň v žánru sociální komedie televizním seriálem docela nedávno otevřené. Hladová země se tváří intelektuálně, zadumaně, na první pohled kriticky, ale k území, kam moc Čechů nezavítá. Proto ve výsledku je to téma pro autora vlastně pohodlné, oportunní. Po pravdě řečeno, taková vykalkulovaná, neživá podívaná.

Ano, Andrea Buršová, Bohdana Pavlíková, David Punčochář, Luboš Veselý, Tomáš Petřík i ostatní hrají postavy drsného kraje, jak se sluší a patří, ale z vytěžených hlubin vyvstávají neodbytné otázky: Proč, a o čem vlastně? Napsat to o severních Čechách bylo by konfliktnější a muselo by se prostudovat příliš mnoho materiálu.

Hladová země se tváří intelektuálně, zadumaně, na první pohled kriticky

Hodnocení 55 %

5) Hladová země

i-divadlo.cz od 4. 3. 2019

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/hladova-zeme>

hodnocení redakce:

Michal Novák 50 % (zadáno: 28.7.2019, počet hodnocení: 1025)přínosný / zajímavý komentář

Pokus o jevištní realizaci původní české hry dopadl tak napůl. Podobně jako mnozí mladí autoři i David Košťák brnká na krajně nepříjemnou apokalyptickou strunu, ale dusivost přes hranu jeviště nejde. Pomsta země se dostaví, před tím však musíme přečkat nápodoby magického realismu, ekologické agitování, expresivně přehnané situace a děj bez výraznější gradace. Herci dělají, co mohou, pro mysteriózní příběh nacházejí zajímavý herecký výraz, ale trůfám si tvrdit, že v tomto kusu hrají neradi. Na otázku, zda je chyba v textu, nebo v režii, jsem odpověď už nehledal. Inscenace byla velice rychle stažena, takže je to zbytečné.

Lukáš Dubský 50 % (zadáno: 5.4.2019, počet hodnocení: 829)přínosný / zajímavý komentář

Hra D.Košťáka není špatná, nebezpečí, že to bude jen obyčejná ekologická agitka se celkem vyhýbá zahalením do mysteriózního hávu. Situace města, které se kvůli těžbě v uhelných dolech postupně hroutí samo do sebe, disponuje atmosféricností, jakousi předzvěstí apokalypsy. Co se Košťákovi podařilo už výrazně méně, je charakterizace postav a vztahů mezi nimi. Symboly a metafory autora se příliš nesetkávají s režijním uchopením látky. Expresivně pojaté situace v tom odlidštěném světě působí spíše nepatřičně, než že by dokázaly k divákovi dostat větší množství emocí. Více viz blog (více v článku na blogu)

hodnocení uživatelů:

JirkaS 60 %(zadáno: 15.5.2019, počet hodnocení: 228)přínosný / zajímavý komentář

Bud' dost možná zajímavý text doplatil na nesprávné režijní uchopení, nebo je chyba v textu samotném. Každopádně mi vadilo, že se hned od začátku hraje velmi dramaticky, čímž atmosféra nemohla houstnout a herecké výkony gradovat. Přesto jsou však herci světlým bodem v jinak co do kvality kolísavé inscenaci, obzvláště ústřední dvojice D. Barešová a F. Březina jsou těmi, kdo inscenaci pozvedávají. Inscenace nabízí zajímavé myšlenky, metafory, a především mysteriózno, které určitě stojí za pozornost, jen to možná chtělo uchopit více dějově než obrazově. Velmi zvláštní zážitek. /13.5.2019-derniéra/

Studený Čumáček 60 %(zadáno: 7.4.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

repríza 22. 3. 2019

Budme spravedliví a rozdělme hodnocení. Za herecké výkony 70 %, za režii 50.

Zajímavý Filip Březina (Jakub) a Samuel Toman (Petřík), křehká Martina Krátká (Štěpánka), požívačná Bohdana Pavlíková (Barbora) a jemně odstíněná Andrea Buršová (Markéta).

Michal1982 40 %(zadáno: 12.3.2019, počet hodnocení: 68)přínosný / zajímavý komentář

Já nevím..viděno na jedné z prvních repríz a nějak to tajemno a depresivní ráz této hry na mě prostě nefungovaly..Avšak oceňuji originální námět.. Nejlépe mi sednul Filip Březina a celkově vnímání života v té pekelné "díře" mladou generací a jejich touha po útěku.

Ivo Železný 40 %(zadáno: 7.3.2019, počet hodnocení: 197)přínosný / zajímavý komentář

Nemám rád hysterické a uřvané hry. A už vůbec ne v provedení kombi. Hráló se dle Cimrmanovy rady bez přestávky. Z dobrých důvodů. Kouř byl. Mnoho, mnoho habadějů kouře.

Kateřina Vodáková 40 %(zadáno: 7.3.2019, počet hodnocení: 95)přínosný / zajímavý komentář

Další z psycho her ve Švandáku. Tento psycho-dusivý ráz zdejších kusů mě už začíná zmáhat, je toho temna již nějak příliš. Samotné hornické téma mě nezaujalo, nebavilo a živá hudba mě rušila, ač jinde bych ji cenila, zde nefungovala. Zajímavý nápad s bodláky a výrazný herecký výkon Filipa Březiny. Těším se, že u Švandů posílí svěžím vánkem herecký soubor a jsem zvědavá, jaké role nastuduje.

Mora 80 %(zadáno: 5.3.2019, počet hodnocení: 137)přínosný / zajímavý komentář

Výrazná a působivá inscenace, ale opravdu jen pro psychicky silné diváky. Je třeba počítat s tím, že nějakou dobu potom trvá, než se člověk z té hluboké deprese zmátoří.

Jana Krátká 80 %(zadáno: 5.3.2019, počet hodnocení: 14)přínosný / zajímavý komentář

Velmi dobré herecké výkony, působivá scéna. Hra je to depresivní, ale velmi aktuální, apeluje na nás všechny. Urcitě stojí za zhlednutí.

Avlis 70 %(zadáno: 5.3.2019, počet hodnocení: 111)přínosný / zajímavý komentář

75% za herecké výkony

Zuzka F. 90 %(zadáno: 13.5.2019, počet hodnocení: 1)přínosný / zajímavý komentář
podpora mladých dramatiků :)

Jindra44 90 %(zadáno: 24.4.2019, počet hodnocení: 2)přínosný / zajímavý komentář
Ta inscenace byla pro mě největším divadelním zážitkem za poslední léta

Adzika 90 %(zadáno: 6.3.2019, počet hodnocení: 1)přínosný / zajímavý komentář
Velké téma, hluboký zážitek, myšlenky na představení mi přicházely i další dny.

Vladislavka 70 %(zadáno: 25.3.2019, počet hodnocení: 89)

Syringa 70 %(zadáno: 22.3.2019, počet hodnocení: 6)

LucieSykorova 40 %(zadáno: 18.3.2019, počet hodnocení: 124)

Národosol sobě 40 %(zadáno: 18.3.2019, počet hodnocení: 290)

Oliverpiv 60 %(zadáno: 9.3.2019, počet hodnocení: 73)

Ba-jo 40 %(zadáno: 5.3.2019, počet hodnocení: 206)

Valerius 20 %(zadáno: 4.3.2019, počet hodnocení: 63)

SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA

PREMIÉRA 12. 3. 2019

1) Dvě hodiny manželských hádek

Týden str. 72 - 8. 4. 2019 - Klára Číkarová

Když krachuje dlouholetý vztah, může to být bolavé, únavné, osvobozující, trapné a místy třeba vtipné. Jako Bergmanova hra o (ne)konci jednoho manželství.

Dnes již klasické vztahové drama Scény z manželského života napsal švédský režisér a scenárista Ingmar Bergman na tělo herečky Liv Ullmann po skončení jejich dlouholetého partnerského vztahu. V roce 1973 ho natočil jako téměř tříhodinový film, Švandovo divadlo v Praze scénář o hodinu zkrátilo. Naštěstí. První polovina začíná svižně: večírkem dvou manželských párů, poté ale divák sleduje jen každodenní pŕtky ústřední dvojice - univerzitního profesora a rozvodové právničky (Michal Dlouhý a Michaela Badinková) -, která navenek může působit jako dokonalý pár.

Bergman ukazuje, kam se pod tíhou každodennosti může vyvinout dlouholetý vztah, do nějž zasáhne nevěra a odcizení. Nikdy však neskončí úplně, dvojice se od sebe nedokáže zcela odpoutat. Divák si už místy začíná přát, aby se pár konečně rozešel. Celou dobu totiž sleduje jeho hádky, výčitky, usmiřování, citové vydírání, a dokonce i rvačky. Občas se zasměje, do některé ze situací se vcítí a možná si řekne: "To je přesné." Pozorování cizí hádky chvíli jistě baví, po hodině už to však začne být vyčerpávající, a to i přesto, že ze sebe oba herci vydávají maximum. Výborný výkon Michala Dlouhého nepřekvapí, i když pro ty, kdo ho na jevišti vidí poprvé, je zpočátku třeba si zvyknout na jeho občasnou exaltovanost (či "přílišné vcítění se do role", chcete-li). Michaela Badinková, zažitá jako herečka nekonečných televizních seriálů, se tu nicméně ukázala v příjemně novém světle.

Děj hry se ovšem nevyvíjí nikam. Pokud bylo záměrem Bergmana (a režiséra Strniska), aby se divák cítil podobně jako manželé v onom vztahu, pak se mu to asi podařilo. Když už si návštěvník myslí, že by mohl nastat nějaký zvrat, vše se zase vrátí do starých kolejí - je to pořád dokola totéž. Text Bergman napsal bez ohledu na to, zda bude použit jako divadelní hra nebo filmový scénář. "Vytvořit toto dílo mi trvalo tři měsíce, ale potřeboval jsem k tomu zkušenosti z velkého úseku svého života," přiznal se kdysi umělec, který by loni oslavil sté narozeniny.

Švandovo divadlo se jeho hry zhostilo se ctí, některé diváky kus jistě nadchne. Dokáže být ale i dost únavný, přestože na první pohled působí jako příjemná oddechovka.

2) Jsme citoví analfabeti"

kultura21.cz - 12. 4. 2019 - Kamila Pětrašová

<http://www.kultura21.cz/divadlo/19400-sceny-z-manzelskeho-zivota-svandovo-divadlo>

Měsíc po premiéře nové inscenace Švandova divadla Scény z manželského života, jsem i já vyrazila na představení.

Inscenace vychází ze slavného stejnojmenného filmu Ingmara Bergmana, který napsal pro svou bývalou lásku Liv Ullmann a vycházel ve scénáři dle svých vlastních životních zkušeností. Na prknech smíchovské scény uvidíte v roli Johana, vysokoškolského profesora, Michala Dlouhého a jeho manželku Mariannu, právničku, obsadila půvabná Michaela Badinková. Čtveřici na jevišti doplňuje ve dvojroli Barbara Lukešová a Kamil Halbich.

Název hry je doslovný. Z hlediště mají diváci možnost vidět krátké scény z manželského života Johana a Marianny. Být u vývoje zamilovaného páru, který teprve objevuje, co všechno společný život obnáší. Jsme na divadle, očekáváme tedy drama, ne pohádku o dokonalém štěstí. To přichází, když se Johan přiznává, že se zamiloval do velmi mladé dívky Pavlínky. Marianně to zamíchá celým dosavadním životem, ztrácí půdu pod nohama. Manželé prochází různými fázemi, rozcházejí se, vrací se, hledají jinde... dokonce si zkouší říkat pravdu a nic než pravdu. Má to ale smysl?

Herci jsou na scéně neustále v pohybu. Představení musí být fyzicky náročné - to pobíhání sem a tam, tahání partnera zpět, vyhazování ho pryč a věčný křik. Diváci však dění na scéně vnímají humorně, přestože se jedná po většinu hry o vážné a vyhocené situace. A rozhodně je z hlediště podle reakcí znát, že v některých scénách vidí návštěvníci sami sebe.

Pro mě nezatíženou sňatkem to byl jasný signál k tomu pokračovat v nespěchání. A co vy ostatní, risknete večírek u Švandů?

Představení: 12. dubna 2019

Hodnocení: 70 %

3) Scény z manželského života

i-divadlo.cz od 9. 4. 2019

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/sceny-z-manzelskeho-zivota>

hodnocení redakce:

Lukáš Dubský 60 % (zadáno: 9.4.2019, počet hodnocení: 829) přínosný / zajímavý komentář

Celkem slušné zpracování Bergmanova známého díla, i když drásavost děl slavného švédského režiséra je tu potlačena ve prospěch výrazně komediálnějšího vyznění. To je samozřejmě voda na mlýn M.Dlouhého, jehož rtuťovité herectví bez problémů vyvolává salvy smíchu. V některých scénách by ovšem neškodilo ubrat, inscenace totiž postrádá potřebnou gradaci. Divák se díky tomuto představení zasměje, temnější podtóny lze tušit spíš v pozadí, vzhledem ke zvolené stylizaci ala italská domácnost tolik nevyzní.

hodnocení uživatelů:

JaNaD 60 % (zadáno: 20. 10. 2019, počet hodnocení: 63) přínosný / zajímavý komentář

Těšila jsem se, ale neodcházela jsem úplně nadšená. Na mě až moc uřvané.

Fedorocko 60 % (zadáno: 21.9.2019, počet hodnocení: 531) přínosný / zajímavý komentář

Opravdu ze života. Výborní Dlouhý i Badinková.

Bylo mi až líto, jak málo prostoru mají ve hře Halbich a Lukešová.

Na začátku něco kolem 5 minut a kromě dalšího mini vstupu dvojrole Lukešové mají hotovo.

V Praze možná můžou jít domů, ovšem na zájezdu nezbyvá než čekat celý zbytek představení na děkovačku.

Leafeltova 80 % (zadáno: 2.5.2019, počet hodnocení: 85) přínosný / zajímavý komentář

výborné výkony hlavních představitelů, klobouk dolů

Honza1 70 % (zadáno: 18.4.2019, počet hodnocení: 83) přínosný / zajímavý komentář

M.Dlouhý tradičně na divadle trochu víc tlačí na pilu a hraje hodně nadoraz. Je to věc vkusu, někomu se to líbí víc (často ženám), jiným méně.

M.Badínková mě překvapila pozitivně. Byla přesvědčivá. Celkově jsem ale od představení čekal více. Chyběly výraznější momenty. Vše bylo

takové předvídatelné. Nic nového. Druhá část taky nijak moc negradovala. Dojmy z představení nám bohužel kazil také jeden divák, který se hlasitě stále smál. A to i na místech, kde to pro ostatní nemělo důvod a v době, kdy se v celém divadle nikdo jiný nesmál.

Alča 30 %(zadáno: 15.4.2019, počet hodnocení: 9)přínosný / zajímavý komentář

Na představení jsem se moc těšila, ale byla jsem hodně zklamaná. Od začátku do konce to bylo ukřičené, hlavně p. Badinková. Humor p. Dlouhého se mi do této hry nehodil, nevěřila jsem mu...

Kozmix 100 %(zadáno: 13.3.2019, počet hodnocení: 15)přínosný / zajímavý komentář

Na premiéru jsem čekal a těšil se pro vždy skvělý herecký výkon Michala Dlouhého. Představení naprosto splnilo mé očekávání, ba jej i předčilo. Michaela Badinková, pro mne nevýrazná seriálová herečka, kterou jsem nikdy moc nezaznamenal, mne moc mile překvapila a role se zhostila výborně. Celkově bylo představení silné a skvělé a v některých okamžicích se věřím někdo i našel a tak mu hra dala o to více. Po několika podprůměrných mnou navštívených představeních, kdy kvalita hraničila s odpadem, jsem se díky tomuto hereckému koncertu konečně zase nabil a odcházel z divadla se silným zážitkem.

Akinka 90 %(zadáno: 13.3.2019, počet hodnocení: 7)přínosný / zajímavý komentář

Premiéra ve Švandově divadle předčila mé očekávání. Herecké výkony M.Dlouhého a M.Badinkové byly famózní, i menší role B.Lukešové a K. Halbicha měly co říct. Velmi silný příběh o manželství, o kterém budete ještě dlouho přemýšlet. Mnoho diváků se v mnoha momentech najde a o to je prožívání silnější. Silné momenty střídá humor. U I. Bergmana je to takové terapeutické sezení. Scény z manželského života je "nádherná" a velmi přesná sinusoida, po které se vezete, když se manželství rozpadá a vy se tomu zoufale bráníte. Jde o příběh skvěle napsaný a velmi pravdivý. Doporučuji

Halekal 30 %(zadáno: 10.9.2019, počet hodnocení: 3)přínosný / zajímavý komentář

Dle titulu událost sezóny, ve výsledku promrhaná příležitost. Kdo viděl film Ingmara Bergmana, skřípe zuby a říká si proboha proč. Tam, kde je třeba nechat vyznít polohy milostného vztahu (jak psáno v upoutávce), herci estrádně křičí (muž dokonce skřehotá) a pobíhají po jevišti. Nevěrohodné, přehrávané.

Garno 100 %(zadáno: 14.3.2019, počet hodnocení: 2)přínosný / zajímavý komentář

Skvělé, skvělé, skvělé....Paní Michaela Badinková předčila ve všech směrech moje představy a Michal Dlouhý exceloval. Už dlouho jsem se tak nepobavil (jedná se o velmi známou klasiku, mnohokrát zpracovanou, ale toto představení byla jednička). Scéna příjemně jednoduchá, kostýmy vybrané s velkým citem. Rád se půjdu podívat ještě jednou...

Mora 60 %(zadáno: 21.12.2019, počet hodnocení: 137)

Avlis 80 %(zadáno: 30.9.2019, počet hodnocení: 111)

Xcepek 60 %(zadáno: 17.9.2019, počet hodnocení: 519)

Anna737 100 %(zadáno: 21.6.2019, počet hodnocení: 9)

Jewel 100 %(zadáno: 12.6.2019, počet hodnocení: 21)

Plšík 60 %(zadáno: 17.5.2019, počet hodnocení: 419)

Simonst 20 %(zadáno: 8.5.2019, počet hodnocení: 47)

Zuzatab 0 %(zadáno: 30.4.2019, počet hodnocení: 65)

Makronka123 80 %(zadáno: 14.4.2019, počet hodnocení: 41)

Martina123 80 %(zadáno: 14.3.2019, počet hodnocení: 67)

Malynemec 60 %(zadáno: 24.9.2019, počet hodnocení: 4)

Dančakode 50 %(zadáno: 1.5.2019, počet hodnocení: 3)

SMRT MU SLUŠÍ

PREMIÉRA 12. 3. 2019

1) Co se stane v Národním, zůstane...

Týden str. 70 - 3. 6. 2019 - Klára Číkarová

Nejde o novou adaptaci filmu Smrt jí sluší s Meryl Streep z osmdesátých let, ačkoli by to tak podle názvu mohlo vypadat. I nová hra Smrt mu sluší ve Švandově divadle je ale černou komedií, ovšem poněkud jadrnější, než byla vztahová romance o stárnoucích herečkách.

V inscenaci ředitele smíchovské scény Daniela Hrbka je přitom hlavním hrdinou rovněž herec. Michal Dlouhý ho ztvárňuje tak trochu jako karikaturu sebe sama, přidává na výrazu možná více, než by se slušelo, a záměrně "přehrává". K postavě populárního béčkového frajera Boba Barela to ale sedí. Parťáka mu dělá jeho agent (Kamil Halbich), který se snaží krotit jeho vášně – pro to, aby vyhrál Cenu Thálie, by totiž herec udělal cokoli, dokonce i zabil kritika (David Punčochář). Jeho mrtvoly se v druhé polovině hry snaží zbavit a narafičit vraždu jako nehodu, která se stala v Národním divadle. Problém pak řeší ředitel zlaté kapličky ve vynikajícím podání Roberta Jaškówa. Natálie Řehořová v roli usedlé dramaturgyně překvapí, když na jevišti v nečekaném momentu rozjede velmi odvážný tanec...

Pikantní je, že celé se to odehrává v předvečer pohřbu zasloužilého umělce a Národním divadlem se prohánějí duchové... Daniel Hrbek se premiérou "skvěle" trefil do období chvíli po pohřbu herce Václava Postráneckého, ve hře navíc zaznívají ostré narážky na politiku ministra kultury (a zazní i jméno Staněk, jež si v jedné ze scén pachatelé vyberou jako krycí, protože zní fádne a zaměnitelně). Obavy, že půjde jen o další nudnou variaci příběhu ze skupiny filmů o natáčení filmu, knihy o psaní románu nebo v tomto případě divadelní hry z divadelního prostředí, se rozplynou hned při nabitě úvodní scéně. Kdo se nesmál už při popisu těla mrtvé ženy, na němž se našlo "poměrně velké množství spermatu" (dokonce i v peněženke), už zcela jistě umíral smíchy při historce z pánského záchodku, v níž figuruje sám velký "Barťák", jeho střevní pochody a mobilní aplikace, jež převádí zvuky do slov: fonetický přepis prdu prý totiž zní "Brno".

P. S.: Pozitivní vyznění textu není důsledkem toho, že by autorka těchto řádků měla obavy, aby nedopadla jako zmíněný divadelní kritik. Hra je prostě povedená.

2) Ta smrt mu zkrátka sluší...

kultura21.cz - 17. 6. 2019 - Janka Mišúnová

<http://www.kultura21.cz/divadlo/19556-ta-smrt-mu-zkratka-slusi?tmpl=component&print=1&layout=default&page=>

Bob Barel je diváky milovaný seriálový herec. Na divadelních deskách však své kritiky neoslňl, právě naopak. Nyní je ale nominován na cenu Thálie za nejlepší herecký výkon.

Od vítězství ho dělí jen hlas kritika, který ve volném čase na objednávku pořádá koncerty navazující na bytové divadlo Vlasty Chramostové.

Bobův agent a zároveň nejlepší kamarád Kamil je připravený pomoci mu kritikův hlas získat. Oba dva vědí, že to nebude snadné, a proto se rozhodnou použít nestandardní přesvědčovací metody, které jsou přímo smrtící...

Komedie Smrt mu sluší byla napsána přímo pro Švandovo divadlo a odehrává se v pro diváky atraktivním divadelním zákulisí. Ukazuje vztahy mezi herci, které často bývají plné rivality, vztahy mezi jednotlivými zaměstnanci divadla a taky vztah herce a jeho agenta. Ti všichni se ženou za úspěchem a jsou ochotní udělat pro něj opravdu všechno. Když se ale plán nezdaří tak, jak měl, a vyskytnou se nečekané komplikace, všichni se snaží vyhnout následkům – a právě díky této snaze se odehraje několik komických situací, které mají blízko k černému humoru.

Nechybí spousta zábavných hlášek ani vtipkování na účet Brna, které je mezi Pražáky velmi oblíbené. Výborné jsou i herecké výkony, takže bez problémů uvěříte, že se stejný nebo podobný příběh mohl odehrát i ve skutečnosti. Kromě toho, že přímo královsky pobaví, poskytuje tedy hra taky několik námětů k přemýšlení. Co je to úspěch? A co jste ochotní udělat, jak daleko dokážete zajít, abyste jej dosáhli?

Hodnocení: 95%

3) Udušení Divadelními novinami

Divadelní noviny str. 6 - 25. 6. 2019 - Josef Chuchma

Poněkud nestandardní titulek bude ihned vysvětlen. Jedna z postav hry Daniela Hrbka Smrt mu sluší, divadelní kritik David Hartmann (hraje ho David Punčochář), je na jevišti pražského Švandova divadla mučen mimo jiné tím, že jsou mu do úst narvány srolované Divadelní noviny. Mučí jej herec na volné noze Bob Barel (Michal Dlouhý) a jeho agent Kamil Křovina (Kamil Halbich). Hartmann o Barelovi nepíše tak, jak by si oba pánové, a Barel zejména, představovali, takže ho nalákají k herci domů a tam mu dají do těla. Už ze jmen mučitelů, ale i z nastíněné situace je zřejmé, že běží o komedii, nadsázka a nepravděpodobné situace jsou tedy součástí žánru.

Daniel Hrbek si vzal na paškál divadelní svět, ten v hlavním městě zejména. Všichni v něm jsou poněkud praštění a také trochu hajzlové, jak se vyjeví zejména na konci hry, kdy kritik Hartmann už poněkolkáté – po způsobených újmách – zdánlivě odchází na věčnost. Otloukánek Hartmann je na place vlastně jedinou kladnou postavou, ovšem ducha poněkud mdlého a uměleckého talentu pramalého, protože kromě psaní kritik si přivydělává tím, že veřejně vystupuje s příšerným písňovým repertoárem.

Z popisu by možná někdo mohl usoudit, že Smrt mu sluší je satirou. Bohužel není. Jde o situační komedii v zásadě bulvárního charakteru s některými "interními" popíchnutími. V programu stojí, že inscenace by nevznikla mezi jinými bez Jany Machalické, Martina J. Švejdy a Vladimíra Mikulky, přičemž zasvěcenci poznají, že Hartmannovo brnkání odkazuje na Mikulkovo písničkářství. Tohle však zaznamená možná každý stý divák. Podobně je tomu s portrétem stávajícího šéfa Národního divadla Jana Buriana, který visí v galerii osobností v pracovně fiktivního ředitele ND (Robert Jašków). Ředitel Švandova divadla Hrbek si hru sám zrežíroval. A to zcela v duchu textu: tlačí na první signální, jak to jen jde, herci vytahují všechna možná kliše bulvárního (sebe)předvádění. Dojde i na fóry o prdění, Brně či o povoleném svěrači. Herci křičí, vzdychají, mocně gestikulují, ředitel v Jaškóvově podání si neustále otírá lebku kapesníky, zmožen všemi pohromami, jež se na něho řítí v souvislosti s organizací pietního aktu na počest zemřelého věhlasného herce. Poněkud pikantní je, že celou tu ostentativní teatralitu, ten způsob hraní, který Natálie Řehořová v roli dramaturgyně ND Jolany Humhalové provozuje v Hrbkově kusu, jindy ta samá herečka ironizuje o několik set metrů dál, konkrétně v malostranském A studiu Rubín v inscenaci Burnout aneb Vyhoř!.

Tohle všechno však udivuje a trochu i bolí asi jen diváky s pamětí, kteří ve "Švandáku" pamatují umělecky o dost ambicióznější kusy. Gros publika, které do posledního místa zaplnilo první reprízu, z níž jsou psány tyto poznámky, nic takového neřešilo a v drtivé většině se báječně bavilo. Je téměř jisté, že tohle bude z kasařtů.

Divadelníci jsou prostě potrhli a pro ten svůj svět by snad byli schopní zabít i bližního, kritici jsou pro změnu zamindrákovaní zoufalci. Takové je v zásadě poselství kusu. Kdyby se něco takového odehrávalo na nějaké z ryze komerčních scén, recenzent by ani nemukl. Jenže Švandovo divadlo takovou scénou není a snad jí v budoucnu ani být nechce, když nedávno jmenovalo uměleckým ředitelem Martina Františáka. Proto se scéna na levém břehu vltavském ve své nejnovější inscenaci dotkla hranice možného.

Divadlo, které klade otázky. Divadlo, které vyzývá k diskuzi, praví o sobě "Švandák" na internetu. To je tedy svým způsobem pravda.

4) Originální česká komedie Smrt mu sluší Švandovu divadlu opravdu sluší

informuji.cz - 4. 11. 2019 – Monika Hořínková

<https://www.informuji.cz/clanky/7270-originalni-ceska-komedie-smrt-mu-slusi-svandovu-divadlu-opravdu-slusi/>

Jaké je to být ředitelem divadla? Divadelním kritikem? A jaké hercem? Natož pak urputným hercem usilujícím o získání Thálie, nejvyšší mety divadelníků? To vše se snaží poodhalit původní komedie Švandova divadla s titulem Smrt mu sluší. Surovou, dokumentární ani realistickou sondu do života spjatého s jevištěm však nečekejte. Hořkosladká inscenace nabízí spíše úctyhodnou dávku vtipu a nadsázky, přičemž se jí daří působivě ukázat, co se běžně odehrává hlavně mimo prkna.

Po deseti letech od premiéry diváckého hitu Kdo je tady ředitel? připravilo Švandovo divadlo v Praze novou komedii. Autorem a režisérem hry je Daniel Hrbek, ředitel Švandova divadla, který tentokrát napsal všem hercům jejich postavy přímo na tělo. V hlavních rolích se tak představují Michal Dlouhý jako ješitný, po uznání toužící herec a Kamil Halbich coby upjatý a srdceryvný divadelní agent. Jak už bylo naznačeno, tragikomedie Smrt mu sluší vypráví o lidech kolem divadla, kteří spolu sehrávají mrazivě legrační partii o slávu, pocty i život.

Bob Barel (Michal Dlouhý) je totiž divadelním hercem na volné noze a zároveň populární hvězdou televizního seriálu. On i jeho agent, věrný přítel Kamil Křovina (Kamil Halbich) cítí, že se blíží zásadní chvíle jejich životů. Za svůj strhující herecký výkon v titulní roli inscenace Čas psychopatů je Barel konečně nominován na cenu v divadelním světě nejváženější - Cenu Thálie. Její získání už může zhatit pouze poslední, zatím stále neodevzdaný hlas kritika Hartmanna (David Punčochář). Jenže o něm je všeobecně známo, že Barelovo herectví nemá moc v lásce... Barel s Křovinou proto zosnují lstivý plán, jehož následky jsou nakonec osudné nejen pro ně a divadelního kritika, ale i pro další postavy. Jak ovlivní jejich vypočítavé, avšak pravděpodobně spíše nesprávně sečtené jednání život dramaturgyně Národního divadla Jolany Humhalové (Natálie Řehořová), vrátného Mirečka (Miroslav Hruška) nebo dokonce samotného pana ředitele (Robert Jaškóv)?

Ve hře nahlízející do divadelního zákulisí se odráží bohaté zkušenosti Daniela Hrbka s chytrými konverzačními a situačními komedii, které už ve Švandově divadle dříve vytvořil. Pod zábavnou slupkou se však jeho text dotýká věcí mnohem hlubších, i když blízkých každému (a nejen tomu), kdo má s dovedem co dočinění. Ve hře se tak s velkou nadsázkou a vtipem skloňují témata jako třeba přirozená lidská touha po uznání, přátelství nebo nesmrtelnost. Smrt mu sluší je tak kromě náramné a trefně do vlastních řad pálící komedie také příběhem člověka, který se snaží tak trochu vzepřít svému osudu.

Děj hry se odehrává v ryze českém prostředí a nejednou odkazuje k českým reáliím nebo reálným postavám a velikánům české divadelní scény, čímž možná divák ještě silněji rozumí tomu, co jednotlivé postavy prožívají. Nicméně i když se příchozí nesoustředí na širší kontext nebo se na okamžik ztratí ve svých myšlenkách a asociacích, v toku děje se rozhodně neztratí. Ať už probíhá v bytech hlavních účinkujících nebo v útrobach Národního divadla... Hlavní hrdinové dokážou pracovat s každou vteřinou a svým výkonem podtrhnout důležitost sdělení, hloubku či rovnováhu vtipu i nadsázky nebo tragikomickou vážnost toho, o čem celé představení je.

5) Smrt mu sluší

i-divadlo.cz od 28.5.2019

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/smrt-mu-slusi>

hodnocení redakce:

Michal Novák 70 %(zadáno: 28.7.2019, počet hodnocení: 1025)přínosný / zajímavý komentář

Toto není parodie, toto je dokonalá střelba do vlastních řad. Daniel Hrbek se projevil jako bystrý pozorovatel všemožných nuancí fungování vztahů veездеjším divadelním světě. Nadsázka tryská, existenciální pnutí postav na maximum a Michal Dlouhý v logice věci nutně hraje herce Boba Barela tak, až z něj cáká pot. Přesto tato komedie z divadelního prostředí je napsaná tak, že ty největší špílce nakonec připadnou jiným postavám. Děj a zápletky se propadají do čím dál větší bizarnosti (a tady bych vložil dramaturgický otazník), styl fabulace připomene tvorbu dávného CD94. Náramná

oddechovka pro diváky, pro aktéry šichty.

hodnocení uživatelů:

Monday 80 %(zadáno: 16.12.2019, počet hodnocení: 31)přínosný / zajímavý komentář

Vtipné. Po dlouhé době komedie, jak má být.

JirkaS 100 %(zadáno: 7.11.2019, počet hodnocení: 228)přínosný / zajímavý komentář

Komedie, která má koule! Inscenace si bere na paškál pražské divadelní prostředí, a jako bonus se strefuje i do Brna. Ušetřeno nezůstane Národní divadlo ani divadelní kritici. A já se v divadle bavil, jako už dlouho ne! Pestrá směsice postav, jež jsou dost možná karikaturami reálných lidí v šíleném večeru, kdy se může stát naprosto všechno, mě dokázala odbourat natolik, že jsem musel dát standing ovation. Vynikající výkony všech zúčastněných, trefná satira a jako vždy skvělý M. Dlouhý mi zpříjemnili večer a pobavili na hodně dlouho dopředu. A příště bych prosil i pana Mrňku osobně! /2.11.2019/

Honza1 80 %(zadáno: 1.11.2019, počet hodnocení: 83)přínosný / zajímavý komentář

75% Příjemná oddechovka. Místy trošku ulítlá. Ale je to prostě crazy a nadsázka. V první, delší části bylo po slibném začátku pár slabších míst, dalo by se asi krátit. Ale jinak spokojenost. M.Dlouhý hraje (jako vždy) na doraz a přítomné diváčky jsou jím nadšené. Ale je tu i protipól v umírněném K.Halbichovi a dohromady jim to na jevišti dobře funguje. R.Jaškow si roli užívá, pár divadelních ředitelů zažil a zjevně měl kde brát inspiraci. Pohybovou kreací příjemně překvapila N.Řehořová. Vhodné určitě i jako zájezdovka, ale do Brna bych s tím bez úpravy textu radši nejezdil :-)

Pamela 90 %(zadáno: 8.10.2019, počet hodnocení: 9)přínosný / zajímavý komentář

Opravdu velmi vtipné a skvěle zahrané. Pánové Halbich i Dlouhý jsou excelentní !

Vaklav 60 %(zadáno: 22.9.2019, počet hodnocení: 240)přínosný / zajímavý komentář

64,99% - Situacni, blazniva a ke konci dost ulitla hra. Ale uznavam, ze jsem ke konci uz necekal tolik humoru a hra dostala jeste impulz. Nicmene, to bylo tak o par minut delsi nez muselo, ale celkove hra opravdu pobavi a clovek se s chuti zasmеje. Vetsina hercu ma co hrat a tak M. Dlouhy neni tak dominantni jako obvykle a hre to slusi.

LavinieCamui 50 %(zadáno: 4.6.2019, počet hodnocení: 310)přínosný / zajímavý komentář

Tak vhodné pro zájezd.

Suzana 50 %(zadáno: 4.6.2019, počet hodnocení: 267)přínosný / zajímavý komentář

humor značně omšelý, řachanda

Michal1982 90 %(zadáno: 27.5.2019, počet hodnocení: 68)přínosný / zajímavý komentář(+1)

Viděno v 1.repríze.Příjemná oddychovka, některé fórky pošimraly bránici a tak to má u takové komedie být. Šel jsem do divadla se pobavit a toho se mi plně dostalo. Duo Dlouhý & Halbich super.. Ani ostatní nebyli pozadu. A Mrňku bych taky moc rád poznal ????

Barka 100 %(zadáno: 25.5.2019, počet hodnocení: 239)přínosný / zajímavý komentář(+1)

Konečně komedie, která stojí za to, hurá. Po dlouhé době dávám s klidným svědomím 100%. Chytře napsaný text, který střílí do vlastních divadelních řad, velmi vtipné pointování situací a skvělé herecké výkony. Je vidět, že Hrbek psal hercům role na tělo, takže i klasické přehrávání Michala Dlouhého je vzato do hry a perfektně postavě sedí. Inscenace nemá slabý moment, ani na chvíli jí nespadne řemen a až do poslední scény překvapuje. Důkaz, že i situační komedie se dá zvládnout s vkusem, děkuji za to!

Ivo Železný 100 %(zadáno: 24.5.2019, počet hodnocení: 197)přínosný / zajímavý komentář

Dvojjediný autor a režisér Daniel Hrbek marnotratně vyšil do diváků tolik špílů jak režijních, tak textových, že by to jinému úspěšnému režisérovi/autorovi, bohatě vystačilo na pětiletku či dvě. A herci, všichni, byli k sežrání.

Pravda je, že obecenstvo bylo v archivní kvalitě, dost často i kabinetní, takže stoprocentně kapírovalo narážky z kulturního světa od nedávného až po Repina. Souznění jeviště - hlediště bylo absolutní. Sranda ukrutná, tohle nikdo v kategorii inteligentní humor nepřekoná hodně dlouho. Připomnělo mi to Činoherák 68-70, kdy na jevišti nebylo přidavačů.

Kouř byl.

Studený Čumáček 80 %(zadáno: 24.5.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

Já chci Mrňku!

Bob Barel je herec. Chce Thálii. Udělá pro to vše.

Kamil Křovina je Bobův agent. Kvůli Bobovi přišel o hodně. A nechce do tepláků.

David Hartmann je divadelní kritik a vlastně hodný člověk. Jen ne a ne umřít.

Ředitel činohry Národního chce důstojný pohřeb pro barda. Jolana, dramaturgyně ND, je něžná bytost, jen nemá kde to uplatnit. Taky chce vyvolat Hillara.

Mireček je vrátný ND, jako tatínek, jako dědeček. Chce pro ND jen to nejlepší. Jako ostatně všichni.

Neskutečná bžunda. Slzy byly, kouř taky. A příště chci vidět i Mrňku!

ViktorieT 80 %(zadáno: 26.2.2020, počet hodnocení: 11)

Bernardblack 80 %(zadáno: 11.10.2019, počet hodnocení: 235)

Xcepek 70 %(zadáno: 11.10.2019, počet hodnocení: 519)

Michkyse 60 %(zadáno: 10.10.2019, počet hodnocení: 98)

Poristm 80 %(zadáno: 19.6.2019, počet hodnocení: 87)

Martina123 70 %(zadáno: 16.6.2019, počet hodnocení: 67)

Jewel 60 %(zadáno: 12.6.2019, počet hodnocení: 21)

Verapi 80 %(zadáno: 11.6.2019, počet hodnocení: 96)

Lovin 50 %(zadáno: 11.6.2019, počet hodnocení: 203)

Martuska17 70 %(zadáno: 10.6.2019, počet hodnocení: 33)

Plšík 70 %(zadáno: 3.6.2019, počet hodnocení: 419)

Maybe 80 %(zadáno: 31.5.2019, počet hodnocení: 69)

Firestone 90 %(zadáno: 29.5.2019, počet hodnocení: 25)

Makronka123 70 %(zadáno: 28.5.2019, počet hodnocení: 41)

HADRY, KOSTI, KŮŽE

PREMIÉRA 21. 9. 2019

1) Soužití nesoužití Holana s Werichem

Lidové noviny - Čechy; str. 7 - 1. 10. 2019 Jan Císař

<https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69358840-ffcd92b918b6fbad836d/>

Švandovo divadlo vstoupilo do nové sezony inscenací Hadry kosti kůže, která popisuje vztah dvou osobností české kultury. Švandovo divadlo na Smíchově zahájilo novou divadelní sezonu ve svém „suterénním“ studiu, které už získalo pověst prostoru pro uvádění neprávě konvenčních inscenací. Brněnský autor Pavel Jurda na objednávku souboru napsal text Hadry kosti kůže o dvou velkých osobnostech české kultury, Janu Werichovi a Vladimíru Holanovi, kteří řadu let bydleli se svými rodinami na Kampě ve vile, jíž se dnes běžně říká Werichova vila a v níž je v současnosti muzeum tohoto – jak jej nazývají materiály divadla – „národního klauna“ a „národního rabína“.

To soužití nebylo harmonické. Potkali se lidé, kteří měli rozdílné povahy, rozdílný životní styl i rozdílné životní osudy, rozdílný pohled na svět. A navíc: nebylo většího odpůrce avantgardní poetiky, k níž plně patřil Jan Werich, než byl Holan. Jurdu tato rozdílnost nezajímá svými osobními antipatiemi a lidským nesouladem jako případný základ dramatické situace spočívající na konfliktu, ale usiluje o srovnání postojů dvou předních osobností českého umění a české kultury jako reakce na předměty, osoby, situace i na sebe sama jako projev myšlení a cítění prozrazující hodnotové soustavy obou protagonistů.

Život v letech 1948 až 1980

Převést toto srovnávání existující především v abstraktní duchovní rovině do jevištního tvaru nebylo lehké. Režisér Martin Františák zvolil kombinaci dvou principů. Uplatnil mnohokrát tělový výraz (chcete-li tělové umění), kde tělo funguje jako výtvarný (možná sochařský) materiál a jeho pohyb i umístění v prostoru nezávisle na čemkoliv zkoumá vztah člověka k prostředí, hranice možností člověka a zprostředkovává bezprostředně a přímo prožitek. Reference realizující vazbu mezi znakem a skutečností, která je tímto znakem označována, se posouvá od věčné souvislosti vlastní tradičnímu divadlu k imaginární, které vybízí ke konstrukci možností založených na subjektivních projekcích. Tím se přirozeně a spontánně zvyklosti uspořádání systému divadelního jazyka mění, od obvyklého typu divadelního sdělování a vnímání se inscenace posouvá k divadlu poezie. Místo situace jako jádra divadelní funkce nastupuje obraz. Neplatí to o hlavních postavách. Jak Miroslav Hanuš jako

Werich, tak Luboš Veselý jako Holan vytvářejí klasické tradiční herecké postavy, jež vyprávějí především příběh Jana Wericha od roku 1948 až do jeho smrti v říjnu 1980.

V této souvislosti se jistě otevírá otázka, zda pohled do všech složitých problémů, jež obsahuje setkání těch dvou individualit, nevyžaduje herectví utvářející svým způsobem nejosobnější prožívání světa a sebe v něm. Myslím, že tvůrci inscenace *Hadry kosti* kůže to vědět nebo alespoň tuší. Malý pekáček, jež Werich stále nosí s sebou a jenž může díky hercově pohybové aktivitě provokovat imaginativnost diváka a tak nabývat nejrůznějších významů a smyslů, něco o tomto směřování napovídá.

Ostatně: už sám název inscenace *ledacos* v tomto směru signalizuje. Pro nás starší volání *hadry kosti* kůže vyvolává konkrétní představu jakýchsi polotuláků, dnes by se asi řeklo *homeless*. Pro svou obživu získávali různé prakticky bezcenné a nepoužitelné věci a byli znakem bídy, chudoby, ošklivosti, špíny.

Na šikmé ploše

Leč jeden z prozaických textů Holanových nese tentýž název jako inscenace Švandova divadla a podle znalců díla tohoto básníka spolu s dalšími dvěma jeho prózami má zásadní význam pro pochopení jeho poezie. Je na divákovi, aby se rozhodl, jak bude ten titul chápat a jak se bude podle něho orientovat při vnímání představení. Stejně tak šikmá plocha, již Eva Jiříková rozdělila prostor vertikálně na dolní a horní část, může být chápána jako odkaz na Werichův byt v patře a Holanův v přízemí, ale rovněž jako obnažený a ryzí prostor divadelní, jenž slouží pouze pohybu herců – a nic více.

Ale i tak: předvedení těchto dvou velikých postav české kultury, českého umění a českého bytí na jevišti otevřelo znovu problémy platící nejen v minulosti. Neboť divadlo poezie nezabráňuje, aby se v závěru jednoznačně neprosadily zřetelné znaky vyznačující společenské jednání jednotlivců, které se muselo vyrovnat s tlakem represivních mocenských sil. Holanovské existenciální otázky době vnímající nedokonalost lidského bytí, jež představení nepomíjí, se týkají koneckonců každého.

2) Křížové výpravy J. P. Kříže (No. 3)

divadelni-noviny.cz - 7. 10. 2019 - Jiří P. Kříž

<https://www.divadelni-noviny.cz/krizove-vypravy-j-p-krize-no-3>

Troufnout si znovu – po Korespondenci V + W Jana Mikuláška, kterou s Dorou Viceníkovou a Petrem Štědrónem přenesli z brněnské Reduty do Divadla Na zábradlí a na repertoáru je už deset let – rozkrýt životní deziluze druhé půle životů protagonistů Osvobozeného divadla chtělo pořádný kus odvahy. Našel ji Pavel Jurda s režisérem Martinem Františkem a výsledek představili ve Studiu Švandova divadla jako Hadry, kosti, kůže.

Chtějí-li divadelníci ukázat naděje, vzestupy a pády, společenský marasmus, nízkost, záludnost a nelidskost režimů ovládajících český prostor, stávají se Voskovec s Werichem takřka ideálním materiálem. Zejména pro vykreslení obrazu kontrastů osobních zásad i selhání v realitě meziválečné slávy, obrazů deziluze z češství z důvodů nacionalistické nenávisti proti vlastní inteligenci a intelektuální elitě. Od druhé republiky až po naše časy.

Zapomněli jsme na Holana

A to byly ještě jejich osudy selankou proti životní pouti Werichova souseda z přízemí vily na Kampě – básníka Vladimíra Holana. V tom domě v minulosti žili holandský koželuh Engel, „modrý abbé“ Josef Dobrovský ve službách hraběte Nostice, památkář Zdeněk Wirth, za druhé světové války Němka Huberta se dvěma Korejci, Hanem a Kimem, a po ní pár let i Voskovec. Nemilosrdný – ale spíš vlastně dnešní nekulturní čas – Holana velice nespravedlivě odsouvá k zapomnění. Zeptejte se mne na nejmilejší básníky a vysypu z rukávu bez váhání: Halas, Holan, Hrubín, Nezval, Skácel. Teprve pak si vzpomenu i na Seiferta...

Holan žil z nich život nejtrnitější: Poblázněn osvobozením jako skoro všichni, brzy po pětáctýřicátém vystřízlivěl, ba dokonce našel sílu nečekat, až ho vyloučí, a komunistickou stranu zavrhl sám. I tak se odsoudil k existenčnímu živoření, k alkoholismu, a vyčítal si pak, že to on může za mentální postižení dcery, která skončila v ústavu.

Kratičké vydechnutí pražského jara stačilo, aby „panstvo nahoře“, míněno Wericha, dohnalo s titulem národní umělec. V normalizační represi už se ututlalo, že v roce 1969 Holana nominovali na Nobelovu cenu, kterou tehdy nakonec obdržel Samuel Beckett.

Na chybu v tištěném programu k inscenaci, nazvané podle stejnojmenného Holanova souboru próz, upozorňuji: Na rozdíl od Wericha Holan sebral odvahu a jako opravdu jeden z mála národních umělců nesignoval v Národním divadle Antichartu. Ne však s Jaroslavem Seifertem. Ten ji podepisovat nemusel. Byl signatářem Charty 77.

S Werichem toho měl Holan společného pramálo, snad alespoň roky narození a úmrtí.

Oba se narodili v roce 1905, Jan o sedm měsíců dřív. Oba zemřeli v roce 1980, Vladimír tentokrát předběhl Jana na den přesně o sedm úplňků. To už ale ve Werichově vile dávno nebydlel.

Werichovy a Holanovy texty jsou značně rozdílné. Ironie a slovní ekvilibristika nabitá moudrou jedovatostí stojí proti meditativnosti, místy až mystičnosti a významové abstrakci, u obou oscilace od levičáckého poblouznění až k deziluzi z komunismu od chvíle rozpoznání jeho represivní a imperiální podstaty, což Jana přivedlo k depresivním stavům rezignovanosti, zmarněnosti a Vladimíra k návratu ke katolicismu a k drogové sebedestrukci.

Herecky nabitý příběh

Pavel Jurda oba lidské protiklady vyjádřené jejich tvorbou dokázal spojit do kompatibilní výpovědi o atmosféře v Praze a celé zemi nejprve na přelomu čtyřicátých a padesátých let a potom s úderem tuhé normalizace o dvacet let později. Jako závan svěžího vánku, i když Amerikou bez kamaráda také v podstatě zklamaného Werichova dvojčete, zaznívají výzvy a komentáře Jiřího Voskovce, stále víc tlumené takřka trvalým odloučením.

Františák měl velké štěstí při výběru představitelů ústřední dvojice. Wericha s původním klaunským líčením ze začátků Osvobozeného divadla představuje typově příbuzný Miroslav Hanuš nikoli nápodobou, nýbrž spíš jakoby v tragickém odkazu mimiky, gest a gagů osiřelého komika mezi mlýnskými kameny podivínského souseda, hysterické Zdeničky a kumštu (zejména toho v nekonečných pokusech svobodného) drceného totalitním režimem. Ano, k osvobození ducha se Werich po válce celou třetinu století marně pokoušel vrátit i za cenu ústupků až k hranici několika osobních selhání.

Vykreslit Holana je složitější. Ačkoli ho ovládali běsové, rozervanost nad dcerou s Downovým syndromem, existenční nejistota hraničící často s hladem, dominantním rysem jeho osobnosti byla kultivovanost a noblesa. Pohrdal strastmi, kompromisy nesnášel. Inscenátoři Lubošem

Veselým akcentovali jeho nouzi a zároveň pohrdání milodary, za které považoval i drobtý z Werichova blahobytem se prohýbajícího stolu a jeho pomoc při řešení dostupných existenčních odpustků.

Za řeč stojí ženy, které oba umělce obklopovaly. Zdena Werichovou hraje Andrea Buršová v polohách její psychické labilnosti a žárlivosti vedoucích k postupnému rozpadu manželství. Věru Holanovou Bohdana Pavlíková jako spolutrpitečku stojící za svým mužem v těžkých chvílích nuzoty a křivd. Dcery obou představuje Denisa Barešová. Janu Werichovou vykresluje coby sebedůvěru postrádající herečku, vedle velkého otce, zakomplexovanou pocitem netaentovanosti, Kateřinu Holanovou s citem pro etické hranice jako od dětství těžce postiženou a zmarněnou bytost, pro básníka příčinu velké bolesti.

Ostatní postavy se příběhem domu na Kampě míhají jak duchové, přízraky a stíny. Například abbé Josef Dobrovský Jana Mansfelda je spiritus agens i genius loci, inspirace. Werich i Holan věřili, že ve vile přebývá s nimi. Občas se mihne i Voskovec Matěje Anděla jako memento lepších časů kdysi doma, nyní až za velkou louží. Jan Grundman – Firjubin – zastupuje na scéně vše zákeřné, potměšilé, velkohubé, bratrské, chlastací a uzurpátorské, protože ruské, co ovlivňovalo a ujařmovalo východní a střední Evropu ve druhé polovině divného století.

Torpéda připravit

Znamení vyřešila scénu Eva Jiřikovská. Vila je prostorem spíše stísněným a pohyb v jejích bytech je ještě znesnadněn šikmami směřujícími na levou a pravou stranu hracího prostoru, ne jako obvykle od horizontu k portálu. Vlastně – lidé na šikmé ploše. Oba v jednom prostoru, první dolů zadupaný výsostný básník, který svědomí nikdy nezahlasil, druhý, ten nad ním, největší herec – režimem korumpovaný, vzdorující, ale také ničený až k sebezatrácování... Průlezy místo dveří, žití v napětí a nejistotě. S celkem scény korespondují i kostýmy. Fantaskní v případě abbého Dobrovského, švihácky civilní u Wericha a Voskovce, děsivě uniformní v případě Firjubina, čistotně bezdomovecké u Holana, posmutněle neosobní, tmavé šaty u Zdeny, Věry a dcer...

Za pozornost stojí hudba Ivana Achera. Přesně vystihuje impresi příběhu, dokáže předznamenat i následující depresi. Ve zvlášť exponovaných výstupech, v momentech emočně napjatých k explozi a v tragických chvílích, v nichž osobnosti, ale i česká kultura dostávají na frak přičiněním buranů, sadistů a tupých slouhů moci, nesou se nad vším tóny melodie takřka velebné v interpretaci Terezy Marečkové. Stejně dobře, jen na menším prostoru, zpívají i Andrea Buršová a Bohdana Pavlíková.

Hadry, kosti, kůže jsou ve chvílích nových hrozících deziluzí a zmaru připomínkou velké síly a nevyvratitelnosti nadějí. Člověk, ačkoli nakonec uondán a usmýkán, prohrává jen zdánlivě. Zůstává po něm dílo. Jak se ukazuje, posilovalo stejně tak před půl stoletím jako – už zase – dnes. V roce 2013 fascinovala Prahu Korespondence V +W z jižní Moravy (hraje se u Vltavy dodnes). Při pohledu na tvůrčí tým – pro změnu ve Švandově divadle – se situace tak trochu opakuje. Jeho osobnosti včetně herecké družiny pocházejí z Brna, z Hradiště, Zlína, Hradce, Ostravy, ze Šumperka, režisér působil dokonce v Karlovině v Javorníkách, to je hřeben až za Beskydami. A všichni dnes září v plné síle v Praze...

Švandovo divadlo, Praha – Pavel Jurda, Jan Werich, Vladimír Holan: Hadry, kosti, kůže. Inscenační úprava a režie Martin Františák, dramaturgie Martina Kinská, scéna a kostýmy Eva Jiřikovská, hudba Ivan Acher, pohybová spolupráce Zoja Mikotová. Světová premiéra 21. září 2019 ve Studiu Švandova divadla.

Hodnocení: 100%

3) Básník a klaun pod jednou střechou

divadelni-noviny.cz - 14. 10. 2019 - Marie Reslová

<https://www.divadelni-noviny.cz/hadry-kosti-kuze-recenze>

S divadelními biografiemi se v posledních letech roztrhl pytel – jen namátkou: Hegerová, Kryl, Mašková a Štáidl, Voskovec a Werich, Kafka, profesor Holý, Václav Havel nebo Olga Havlová... Nově do této řady přispělo Studio Švandova divadla pohledem za zdi Werichovy vily na Kampě, kde národem milovaný komik žil po dvacet let v těsném sousedství s básníkem „temných časů“ Vladimírem Holanem. Scenárista Pavel Jurda uviděl v nesnadném soužití dvou vyhraněných osobností příležitost pro konfrontaci jejich uměleckých i lidských naturelů, dvou výjimečných osudů vymezených stejným rokem narození a smrti.

Luboš Veselý (vlevo) dokázal zobrazit Holanovu uhrančivou ironii i momenty bloudícího vědomí, Miroslav Hanuš ztvárnil Wericha jako sebestředného klauna, jehož kdesi uvnitř hlodá červ smutku a osamělosti FOTO JAKUB JÍRA

Jurda do hry důmyslně včlenil řadu autentických citací, dopisů, rozhovorů, veršů a pojmenoval ji po jedné z Holanových válečných próz Hadry, kosti, kůže. Tato slova vyvolávali podomní sběrači starého textilu a zvířecích kůže. Už ironický název naznačuje, že se pohled do Werichova a Holanova soukromí mezi lety 1948 a 1980 soustředí spíš na neradostnou každodennost, momenty deziluze či smutku.

Zvlášť postava Wericha boří zažitou představu. Miroslav Hanuš ho hraje jako smutného klauna, který zavírá oči před hořkou socialistickou skutečností i nejistotou své dcery a uhýbá k bodrému mudrování nebo kulinářským zážitkům. Vy máte štěstí, říká Werich Holanovi, vy žijete v jiném světě, mimo čas. Jste svobodný člověk. To já nedokážu, kašpar potřebuje publikum. Obecenstvo stejných zbabělců, jako je on sám. Nekompromisní introvertní básník Holan (Luboš Veselý) zatím čelí nejen režimu, který mu nedovolí publikovat, ale i krajní existenční nouzi a postižení své dcery. Bojuje verši, vzteklou ironií i sebeironií, životem na pokraji zešílení.

Inscenace, které nový umělecký šéf smíchovské scény Martin Františák vtiskl charakter temné expresionistické balady, má ještě dalšího „hrdinu“. Samotnou zahradní vilu, která se ve výtvarném řešení Evy Jiřikovské stala jakousi magickou bytostí, jež umělce a jejich rodiny pohltila ve svých útrobách, i prostorem, v němž se zjevují duchové mrtvých i žijících, například Jiří Voskovec. Domem rovněž bloudí a na kytaru s neonově zářícím krkem hraje přízrak Josefa Dobrovského (Abbé), někdejšího obyvatele vily trpícího šílenstvím a depresemi. Ve ztvárnění Jana Mansfelda je nejen vtělením „prokletí“ obyvatel vily, ale i pomocným dramatickým instrumentem – průvodcem časem i představením. Abbého ne zcela vyjasněné místo ve struktuře inscenace ale bohužel zpočátku brzdí tok děje, stejně jako poněkud školní opakování notoricky známých faktů spojených s nástupem komunistické moci.

Do příběhu vtáhne až intenzita Holanovy osobní tragédie před koncem první poloviny. Především díky naprosto usebranému a empatickému výkonu Luboše Veselého. Dokázal vyjádřit téměř nesdělitelné – básníkův k nesnesení napínaný klid, uhrančivou ironii i momenty bloudícího vědomí. Miroslav Hanuš to má v roli Wericha těžší, zjevně se nechce pouštět do imitace hercova projevu a chvíli mu trvá, než najde vlastní osobitý výraz pro werichovský temperament a mluvní klišé. S postupem večera se mu daří čím dál lépe vystihnout mentalitu navenek rozmáchlého, sebestředného klauna, jehož kdesi uvnitř hlodá červ smutku a osamělosti. Oba protagonisty přesně a citlivě doplňují Andrea Buršová a Bohdana Pavlíková v rolích Werichovy a Holanovy manželky nebo Denisa Barešová, která hraje dcery obou párů.

Herecké výkony a specifická zapamatovatelná atmosféra jsou devízou inscenace. Nejasný je ovšem smysl tohoto divadelního převyprávění příběhů slavných (stejně jako mnoha dalších na českých scénách). Jen zřídka se podaří kromě připomenutí výjimečných, pohnutých či rozporuplných osudů dospět k nějakému svébytnému inscenačnímu tvaru, který by oněm biografiím dával další, interpretační nebo metaforický rozměr, jako se to povedlo třeba v Korespondenci V +W v Divadle Na zábradlí. Většinou, jako i v případě tohoto jinak kultivovaného představení, převládá v lepším případě pocit, že jsme absolvovali zajímavou dějepisnou či literární přednášku.

4) Ve střetu Wericha s Holanem vítězí ten první

MF Dnes - Pardubický; str. 14 - 2. 11. 2019 - Tomáš Štástka

<https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70720703-0b32cc5d03a324f0e1de/>

Téma poválečné deziluze Voskovce a Wericha je vděčné. Devět let stará veleúspěšná inscenace Korespondence V+W se hraje v Divadle Na zábradlí dodnes. Může se tak zdát, že novinka pražského Švandova divadla nazvaná Hadry, kosti, kůže jen opakuje vyzkoušený model. Je to však skutečně tak? Jak smíchovská scéna slibuje, autor Pavel Jurda do středu své hry obsadil jiný střet. Střet askeze a skepse básníka Vladimíra Holana s hédonistickým světem radosti i smutku pozdního Jana Wericha.

V režii zdejšího uměleckého šéfa Martina Františáka se tak odvíjí nedávná historie vily na Kampě, kde spolu oba umělci strávili dvacet let.

I přes relativně dost postav je inscenace zasazena do podzemního Studia. A byla to šťastná volba, Františák navazuje na zdejší nejsilnější komorní kusy posledních let. Z Hadrů, kostí, kůže totiž čpí stejná neučesanost a přitahující mystika, která zdobila inscenace, jako byl Baal, Šaman či Možná že odcházíme. Potemnělá scéna, pěvecké výstupy, originální scénografie Evy Jiřikovské – to vše jsou přednosti kusu.

Hanuš neimituje

Představení vychází ze zajímavého nápadu, Jurdovi se podařilo vyhmátnout podstaty obou „národních“ umělců. Ač oba úpí pod stejným režimem, každý svou nesvobodu pojal po svém. Holan trpí za každou cenu, Werich se naopak tu a tam upisuje ďáblu, aby nepřišel o životní standard. Za dalšího společného jmenovatele osudů umělců zvolili tvůrci jejich nešťastné dcery v trefné dvojroli Denisy Barešové.

Obsazení ústředních rolí se taktéž povedlo. Pro Wericha u nás těžko hledat někoho jiného, máme-li Miroslava Hanuše. Národního barda podává přesně, a přitom se zcela vyhýbá imitaci. Luboš Veselý je mu v poloze sarkasmem prosáklého Holana důstojným protipólem. Werich, jeho rodina a jeho osud však v představení převáží. Názory, boj s komunistickou realitou, rodinné střety. A nad tím kdesi v dálce mizející vzpomínka na Voskovce (Matěj Anděl).

Holanův osud v závěru inscenace jen povlává v dále, zatímco se tvůrci plně soustředí na Werichovo finále. Včetně onoho nešťastného (a zde příliš doslovně ztvárněného) výletu přes Vltavu kvůli jednomu podpisu.

Na otázku z úvodu ať si tedy každý divák odpoví sám, ale pokud nebyl na Zábradlí, do Švandáku necht' vyrazí určitě.

Hadry, kosti, kůže Švandovo divadlo
75%

5) Werich, Holan a modrý abbé **Týdeník rozhlas – 1. 11. 2019 - (Bronislav Pražan)**

Starobylý dům nacházející se na Kampě naproti Lichtenštejnskému paláci žije dnes v obecném povědomí jako „Werichova vila“. Možná její blízkost, možná zajímavé osudy jejích někdejších obyvatel inspirovaly tvůrce ze Švandova divadla k vytvoření inscenace uváděné v podzemním Studiu pod názvem Hadry, kosti, kůže. Tak nazval fragmenty svého básnického deníku z let 1938-1945 Vladimír Holan, jeden z protagonistů inscenace, který ve zmíněném domě žil v letech 1949-1968. V přízemí za lunetovými okny směřujícími k Vltavě napsal svá vrcholná díla - například Bolest, Noc s Hamletem, Toskánu... Nad ním v prvním poschodí pořádal gurmánské sešlosti a spřádal své divadelní, filmové a televizní projekty Jan Werich. Oba „národní umělci“ se časem rozkmotřili. Autor scénáře Pavel Jurda proslul jako filmový a televizní dokumentarista a jeho „background“ je v inscenaci zřejmý. Při líčení složitých vztahů mezi oběma umělci a jejich rodinami, které tvoří první plán inscenace, i vztahu obou osobností k dobovým společenským a politickým dějům, což tvoří její druhý plán, se drží faktů načerpaných z rešerší. Podstatně více pramenů měl ovšem k pochopení života a postojů Jana Wericha, což se odráží i na ztvárnění obou postav. Miroslav Hanuš, ztělesňující „národního klauna“, může rozehrávat více jeho charakterových faset než Luboš Veselý, jehož básník je ale zase díky tomu ve své zarputilosti a vzdoru kompaktnější. Andrea Burešová byla vhodně typově zvolena pro ztvárnění poněkud „paničkovské“ a zároveň mentálně křehčí Zdeny Werichové, zatímco z Bohdany Pavlíkové vyzařuje síla, s níž musela její Věra Holanová vzdorovat existenčnímu nedostatku a pečovat o mentálně postiženou dceru. Tu stejně jako Janu Werichovou, zapíjející absenci talentu, přesvědčivě zprostředkovává jedna interpretka -,Denisa Barešová, S obdobnou zkratkou pak Matěj Anděl podává Voskovce a Jan Grundman ostatní postavy; třeba sovětského papaláše, díky jehož přímělu se Werich stal ředitelem Divadla ABC.

Na postavě modrého abbého (Jan Mansfeld), která s malou elektrickou kytarou celý příběh provází a jež byla inspirována Werichovým i Holanovým přesvědčením, že se v domě zjevuje duch někdejšího jeho obyvatele Josefa Dobrovského, pak režisér a upravovatel scénáře Martin

Františák opět dokazuje, jak umí za a mezi „realistickými“ postavami a příběhy nechat prosvítat magické enigma lidského bytí. Škoda že tato metafyzická dimenze není v inscenaci věnované střetu „básníka a šaška“ rozvedena ještě výrazněji.

6) Hadry, kosti, kůže

Xantypa; str. 46, 47 - 4. 11. 2019 - Jiří P. Kříž

<https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71213802-d36789412eb5684c2e09/>

Švandovo divadlo Praha

Werichova vila – mezi námi, nikdy mu nepatřila – má zajímavou historii. V čísle 7 U Sovových mlýnů žili holandský koželuh Engel, národní buditel abbé Josef Dobrovský ve službách hraběte Nostice, památkář Zdeněk Wirth a po válce s Werichem pár let i Voskovec. Delší a všelijak pokroucené bylo soužití rodin Wericha a básníka Vladimíra Holana. Ti dva ve vile, a s nimi přátelé i duchové, kteří je obklopovali, se stali postavami nové inscenace mága z Moravy Františáka, nového uměleckého šéfa pražského Švandova divadla.

Krok je to velice odvážný, protože dosud se hraje kultovní (to slovo používám zřídka, takřka nikdy) KORESPONDENCE V+W Jana Mikuláška v Divadle Na zábradlí, ověřená cenami a uznáními. Oba artefakty dělí od sebe deset let, formálně jsou rozdílné, přesto mají společného jmenovatele: Kdykoli chtějí divadelníci ukázat naděje, vzestupy a pády, nekonečný společenský marasmus, nízkost, záludnost a nelidskost režimů ovládajících český prostor od konce 30. let, stávají se Voskovec s Werichem ideálním materiálem pro obraz kontrastů osobních zásad i selhání – s připomenutím meziválečné slávy, deziluze z uhulákaného češství od výronu vlastenecké nenávisti proti inteligenci a intelektuální elitě, zejména demokratické, kosmopolitní a židovské, za druhé republiky, až po naše časy.

A to byly ještě osudy V+W selankou proti životní pouti Holana. Poblázněn osvobozením jako skoro všichni brzy vystřízlivěl, ba dokonce našel sílu nečekat, až ho vyloučí, a z komunistické strany již v roce 1950 vystoupil sám. Odsoudil se tím k existenčnímu žití. Kratičké vydechnutí pražského jara stačilo, aby „panstvo nahoře“, míněno Wericha, Holan dohnal s titulem národní umělec. Po vpádu bratrských tanků však vycházely jeho básně a texty prakticky jen v cizině. Za normalizace už se pak ututlalo, že ho v roce 1969 nominovali na Nobelovu cenu, kterou tehdy nakonec obdržel Samuel Beckett. Werichovy a Holanovy texty jsou značně rozdílné. Ironie a slovní ekvilibristika nabitá moudrou jedovatostí stojí proti meditativnosti, místy až mystičnosti a významové abstrakci. U obou probíhá oscilace od levičáckého poblouznění až k

deziluzi z komunismu od chvíle rozpoznání jeho represivní a imperiální podstaty, což Jana přivedlo k stavům rezignovanosti a zmarněnosti a Vladimíra k návratu ke katolicismu a k alkoholické sebeustrukci.

Františák měl velké štěstí při výběru představitelů ústřední dvojice. Wericha s původním klaunským líčením ze začátků Osvobozeného divadla představuje typově příbuzný Miroslav Hanuš nikoli nápodobou, nýbrž spíš jakoby v tragickém odkazu mimiky, gest a gagů osiřelého „osvobozeného“ mezi mlýnskými kameny podivínského souseda, hysterické Zdeničky a kumštu drceného represem. Vykreslit Holana je složitější. Ačkoli ho ovládali běsové a existenční nejistota hraničící často s hladem, dominantním rysem jeho osobnosti byla kultivovanost a noblesa. Pohrdal strastmi, kompromisy nesnášel. Inscenátoři Lubošem Veselým akcentovali jeho nouzi a zároveň pohrdání milodary, za které považoval i drobtý z Werichova blahobytem se prohýbajícího stolu, i jeho pomoci při řešení dostupných existenčních odpustků.

HADRY, KOSTI, KŮŽE jsou připomínkou velké síly a nevyvratitelnosti nadějí. Člověk, ačkoli uondán a usmýkán, prohrává jen zdánlivě. Zůstává po něm dílo. V obou případech nesmrtelné.

7) Hadry, kosti, kůže

i-divadlo od 5. 10. 2019

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/hadry-kosti-kuze>

hodnocení redakce:

Helena Grégrová 70 %(zadáno: 1.12.2019, počet hodnocení: 1421)přínosný / zajímavý komentář

75 %. Inscenace se svébytně poetickou formou, silným puncem autenticity a uhrančivým přízrakem Modrého abbé dokáže, že spolutrpite depresi Vladimíra Holana a spolusdílíte pochybnosti Jana Wericha. A je vám úzko, svírávo a marno. Po všech stránkách působivý konfrontační duel životních postojů a mezi tvůrčí svobody dvou velkých, složitých osobností na pozadí bizarní doby.

hodnocení uživatelů:

Suzana 50 %(zadáno: 26.11.2019, počet hodnocení: 267)přínosný / zajímavý komentář

+9% za herecké výkony

J.anek 80 %(zadáno: 29.10.2019, počet hodnocení: 298)přínosný / zajímavý komentář

Gott - Chramostová.

Werich - Holan.

Umění s kompromisy a umění bez nich.

Silné téma.

Nutit diváky myslet je dnes často přijímáno s nelibostí. Ale ať si trhnou. Chytrý text, chytrá inscenace.

Hanušův Werich se bezohledně dere ke světlu, skromný a geniální Veselého Holan stojí ve stínu.

Skvělá Acherova hudba, zhudebněné Holanovy verše, symbolická scéna Evy Jiříkovské.

Michkyse 70 %(zadáno: 15.10.2019, počet hodnocení: 98)přínosný / zajímavý komentář(+1)

Obsahově, vizuálně i herecky nadprůměrné představení, které vám nedá ani na minutu vydechnout. Miroslav Hanuš naprosto přesný v roli Jana Wericha, kterého přibližuje v mnohých, ba i nelichotivých a méně známých stránkách jeho osobnosti. Luboš Veselý v úloze démona zmítaného Vladimíra Holana je mu více než zdatným spoluhráčem.

Barka 70 %(zadáno: 27.9.2019, počet hodnocení: 239)přínosný / zajímavý komentář(+1)

Uf, tak tohle je zase nálož na psychiku. Je to herecky velmi silná inscenace, vizuálně taky, ale pojatá na můj vkus až příliš alternativně, nebo jak to nazvat. Spoustě znaků jsem úplně neporozuměla, sledovat příběh pro mě bylo dost náročné a souhlasím, že zvuková složka byla příliš hlasitá, ale asi to byl záměr. Postava Abbého byla z mého pohledu často spíš rušivá. Nicméně je strašně zajímavé kouknout se na život J. Wericha zase trochu z jiné perspektivy a dozvědět se i něco o Holanovi. Švandák se toho prostě nebojí a to je dobře :)

Ivo Železný 50 %(zadáno: 26.9.2019, počet hodnocení: 197)přínosný / zajímavý komentář

Bral bych spíš jako rozhlasovou hru. Dala by se ztlumit hlasitost a nerušili by herci, kteří, těžko říct proč, lezli ze skříně a do ní nebo z ní jukali nebo obcházeli mlčky kolem scény.

Martuska17 70 %(zadáno: 18.1.2020, počet hodnocení: 33)

Morlska 70 %(zadáno: 10.1.2020, počet hodnocení: 49)

Vladislavka 70 %(zadáno: 16.10.2019, počet hodnocení: 89)

Xcepek 50 %(zadáno: 16.10.2019, počet hodnocení: 519)

Národosol sobě 40 %(zadáno: 5.10.2019, počet hodnocení: 290)

NA VĚTRNÉ HŮRCE

PREMIÉRA 23. 11. 2019

1) Blogy - Lukáš Dubský: Láska a nenávist na vřesovišti

i-divadlo.cz - 22. 12. 2019 - Lukáš Dubský

<https://www.i-divadlo.cz/blogy/lukas-dubsky/laska-a-nenavist-na-vresovisti>

Román Emily Brontëové Na Větrné hůrce je lákavým cílem dramatisace. Před lety režisér Jan Mikulášek u Bezručů vytvořil fascinující adaptaci tohoto díla, mám obavy, že ji v mých očích už jen obtížně nějaká nová dramatisace překoná.

Ovšem i varianta Martina Františáka a Marie Novákové ve Švandově divadle je kvalitní podívanou. Časově nezařaditelná inscenace má trochu punkový ráz, výraznou stylizaci a disponuje i velmi slušnými hereckými výkony. Marek Cpin vytvořil čistě bílý pokoj, jež je divákovi značně vzdálen, podobně jako jsou si navzájem odcizené jednotlivé postavy příběhu. Velký vliv na chování postav má jejich okolí - všudypřítomná vřesoviště se skučícím větrem jsou stejně nehostinná, jako jsou neoblomná srdce hlavních hrdinů. Atmosféru vhodně doplňuje hudba Davida Smečky, citové rozpoložení postav se promítá i do jejich fyzických projevů. Vztahy jsou tak často zdůrazněny až tanečními prvky, jako je třeba neustálé zápasení Kateřiny a Heathcliffa. Za pohybovou složku je odpovědný Radim Vizváry.

Františák zkoumá, jak se láska mění v nenávist a že se vlastně jedná jen o dvě strany téže mince. Kateřina Earnshawová a Heathcliff nemohou žít vedle sebe, ale ani bez sebe. Jejich láska je majetnická, chtějí buď všechno, nebo nic. A když nedostanou, to co chtějí, začnou se mstít. Je v tom vášnivost, ale nikoliv patos, postavy často jednájí i pragmaticky.

Výborná je především Marie Štípková jako Kateřina Earnshawová. Neustále bojující sama se sebou, láska se v ní pere se sobeckostí. Má touhu ostatní ovládat, zatímco uvnitř ale touží po tom být bezvýhradně milována. Jan Grundman hraje Heathcliffa bez větší vášnivosti, silný je jeho přerod z odstrkovaného a týraného outsidera v chladného tyrana. Ve druhé části už je jeho krutost hnaná setrvačností trochu méně uvěřitelná.

Další zajímavý výkon předvádí ve Švandáku Denisa Barešová. Kateřinu Lintonovou dokáže na celkem malém prostoru postihnout od zpočátku pubertální dívky vzdorující svému otci až po sebevědomou mladou ženu. Výborná je také Klára Cibulková v roli staré chůvy Nelly, herečka přesně dává chladný odstup a ironii s nesobeckou láskou ke svým svěřencům.

František dokáže budovat působivé obrazy, byť ne vždy se zvolená stylizace sešla s textem (soudím, že smrt starého Earnshawa na začátku inscenace neměla mezi diváky vzbuzovat smích). Moderní zpracování ale románu Na Větrné hůrce sluší, dialogy očištěné od zbytečné mnohamluvnosti dávají nahlédnout do světa krutosti a vzájemného ubližování a zkoumají neměnnou podstatu lidské povahy.

2) Zničující a krutá láska na Větrné Hůrce

kultura21.cz - 23. 12. 2019 - Jana Mišúnová

<http://kultura21.cz/divadlo/20087-vetrna-hurka-svandovo-divadlo-recenze>

Když Kateřina a Heathcliff společně vyrůstali, slíbili si na svobodných úpětích Větrné Hůrky věčnou lásku. I když byl Heathcliff jen nalezenec, kterého do domu přivedl Kateřinin otec, aby se o něj postaral, Kateřina v tom neviděla žádný problém. Prostě ho měla ráda. Z dětí, které neznali žádné společenské rozdíly, však vyrostli dospělí, kteří společenská pravidla začali respektovat. A tak se postupně odcizili...

Po Kateřině zradě se Heathcliff změní. Je krutý a pomstychtivý a jediné, co chce a co ho dokáže udělat šťastným, je jeho milovaná Kateřina. Z té se stala hýčkaná manželka bohatého muže, no pro Heathcliffa má slabost pořád, a tak bez výčitek svědomí ubližuje oběma mužům. Užívá si moc, kterou nad nimi má, no neuvědomuje si, že ničí nejen je, ale hlavně sebe.

Divadelní hru na motivy klasické knihy Na Větrné Hůrce uvádí pražské Švandovo divadlo. Samotný příběh je velmi pochmurný a temný – a tomu skvěle odpovídají i kulisy a hudba, která představení doprovází. V roli Kateřiny Earnshawové naplno zazářila Marie Štípková, která zvládla dokonale ztvárnit proměnu své postavy z malé naivní dívenky nerespektující pravidla v sobeckou ženu hledící jen na své vlastní štěstí. V ženu,

kteřá ví, jakou má moc, a kteřá klidně ostatními manipuluje a zneužívá je, pokud to znamená, že nakonec dostane to, co chce. Tahle její povahová črta se nejvýrazněji projevuje v jejím vztahu k Heathcliffovi (Jan Grundman). Ten si však nenechá skákat po hlavě a dělá Kateřině naschvály.

Oba dva ubližují nejen sobě, ale hlavně lidem kolem nich. Nejvíc to odnáší Kateřinin manžel Edgar (Tomáš Červinek), dobrý a laskavý muž, který je ale příliš mírný na to, aby rázně zakročil. Jediný, kdo vidí, že takhle to prostě dál nejde, je služebná Nelly (Klára Cibulková), jenže tu nikdo neposlouchá. Není tedy divu, že přichází tragédie... Po smrti Kateřiny dostává příběh hororový nádech. Heathcliff ubližuje všem kolem sebe a mrtvá Kateřina se zjevuje za živými postavami... a nakonec si dojde i pro samotného Heathcliffa. Pravým opakem své matky je mladá Kateřina (Denisa Barešová), která hraje hlavní roli v druhé části hry – je nejdřív dětsky nevinná, později uvědomující si sebe sama a svou sílu.

Příběh o zničující lásce je tragický a vážný až do samotného konce. Humor ani žádné jiné odlehčení tu nemá prostor. Hranice mezi láskou a nenávistí mizí a postupně se ukazují skutečné charaktery postav. Hra je velmi dobrá a vydařená – a největší zásluhu na tom mají herci, jejichž výkony jsou zde opravdu pozoruhodné.

Hodnocení: 100%

3) Recenze Terezy Dusové

Žena a život; str. 36 – 23. 12. 2019 – Tereza Dusová

Na Větrné hůrce

V pražském Švandově divadle měla premiéru adaptace románu britské spisovatelky Emily Brontë.

Kdo by neznal příběh plný nenávisti, vášně, touhy i bolesti. Nic převratného jsem od zpracování režiséra Martina Františáka nečekala, myslela jsem totiž, že mě nemůže nic překvapit. Opak byl ale pravdou! Celou dobu se v duchu nepřestanete ptát: „Co by, kdyby?“ Jak by se život celé rodiny i další generace odvíjel, kdyby otec nepřivedl domů sirotka, jehož příchod krutě a nevybíravě ovlivnil životy všech kolem? V představení hraje spousta mladých, mimořádně talentovaných herců. O skvělé režii ani nemluvě. Ačkoli celé představení i s přestávkou trvá bezmála tři hodiny, nudit se nebudete ani vteřinu. Ráda bych i něco vytkla, protože sama nesnáším recenze, kde je vše zalité sluncem. Tady však za

negativní zmínku stojí snad jen fronta na dámských toaletách... V hlavních rolích se představí Jan Grundman jako Heathcliff a Marie Štípková coby Kateřina.

4) RECENZE: Temná balada ze současnosti. Větrná hůrka je aktualizovaný romantický příběh

lidovky.cz - 8. 12. 2019 - Jana Machalická

https://www.lidovky.cz/kultura/recenze-temna-balada-ze-soucasnosti-vetrna-hurka-je-aktualizovany-romanticky-pribeh.A191206_132803_In_kultura_jto

PRAHA Martin Františák nastudoval ve Švandově divadle adaptaci románu Emily Brontëové Bouřlivé výšiny. Snažil se co nejvíce rozrušit romantické klišé a zdůraznit živočišnou syrovost prostředí, které determinuje charaktery. Jeho Větrná hůrka je místo, kde životy lidí určují živly a příroda.

Před několika lety na Brontëové román podobně pohlédla britská režisérka Andrea Arnoldová: její obrazy krajiny, která byla doslova součástí nitra nervních, až šíleně vyhlížejících postav, byly nesmírně sugestivní, což bylo samozřejmě také dílem kamery.

Divadlo má jiné prostředky, pracuje s náznakem a metaforou. Františák tak mohl dát průchod svému stylu a stvořit ostře řezanou baladu, jež má ale mnohem blíž k irskému venkovu a hospodě McDonagha než k Brontëové yorkshirským vřesovištím, i když pochmurná krása krajiny je podobná. Ostatně už v úvodním přízračném defilé postav starý, bručavý Josef Tomáše Petříka výmluvně bříká lahve od piva v síťovce.

Vulgárnost, násilí a pudová nenávist sálá z každé scény a režie si divokost pojistila i přizváním Radima Vizváryho, který jak vnitřní stavy postav, tak konfliktní dialogy stylizuje do psychofyzické podoby. Vypjaté emoce nacházejí svůj obraz v tělesných sólech, soubojích a atacích. Do toho se stále připomíná větrná krajina, ať už poletujícími peříčky ptáků, křovím a haluzemi anebo zvuky, které vytvářejí až děsivou kulisu, jako je třeba opakující se motiv ptačího křiku. A též působivou hudbou Davida Smečky, rozvíjející jediný motiv v různých variacích. Adaptace Marie Novákové není příliš řečná, dialogy jsou spíš kusé až odsekávané a souzní s celkovým stylem inscenace. Děj je pochopitelně zredukovaný, a to včetně vypravěčů, v románu exponovaných.

A pak je tu výtvarné řešení Marka Cpina. Jeho hlavním elementem je krabice otevřená do hlediště – zprvu bíle vysvícená, jako determinující svazující prostor, odkud není úniku. V něm leží na smrt nemocná Kateřina, zatímco Edgar (Tomáš Červínek) zavírá černé okenice, jimiž proniká

jen útlý paprsek světla. V průběhu děje se krabice stále víc demontuje, až z ní zbude jen černý rám. Hraje se ale v prostoru kolem ní i pod ní, z šikmo položeného prkna vedoucího na jeviště se Kateřina a Heathcliff či jiní kolikrát v zápasu zřítí. Ve druhé části, po smrti Kateřiny a příchodu její dcery na hůrku, se stěna zadní části krabice změní ve skleněnou. Tady mladý Hareton (Jan Mansfeld) tříská do kytary, tady nutí Heathcliff nebohého Lintona psát dopis Kateřině, doslova jej vyškrábat nehty na zeď. Detaily umocňující krutou, destruktivní podobu citů, které zmítají všemi a podporují divokost výjevů.

Mezi láskou a nenávistí

Jestli někde inscenace působí přepjatě, pak v přízračném zjevování se mrtvých: Kateřina po své smrti různě přichází a postává za živými, v závěru se pak mívá s právě zemřelým Edgarem, aby si naopak posléze došla pro Heathcliffa.

Postavy obou milenců Kateřiny a Heathcliffa jsou u Františáka obrazem ničivé touhy, oba jsou v zajetí vlastního sobectví a puzení k sebezničení, což se skvěle daří vyjádřit hlavně Marii Štípkové. Její výkon je nejen fyzicky vervní, ale dokáže také přesvědčivě vyjádřit nemizící vnitřní bolest, rozpolcenost a neklid, který ji žene do záhuby. A vlastně i destruktivní zálibu ubližovat druhým a dokazovat si svou moc nad nimi. Naproti tomu Heathcliff Jana Grundmana je matný, působí jako zachmuřený vousatý hipster, je zlý příliš přímočaře, bez nuancí. Masochista i sadista, v němž je-li nějaký cit, je prakticky neviditelný.

Zaujme Petr Buchta jako Linton – jeho studie patologického slabošství má velkou přesvědčivost. A pak je tu mladá Kateřina jako protipól své matky: Denisa Barešová postavu dokázala vymodelovat od dětské naivity až k uvědomění si sebe sama a vlastní síly.

Františákova Větrná hůrka je temná balada, v níž se stírá rozdíl mezi láskou a nenávistí. Je to legitimní pokus pohlédnout na romantický příběh současnými očima a také úvaha nad složitostí lidské psýchy.

5) Divoká romantika ve Švandově divadle. Na větrné hůrce stojí na hereckých výkonech

informuji.cz (Kultura / Umění) - 3. 12. 2019 - Pavla Haluzová

<https://www.informuji.cz/clanky/7398-divoka-romantika-ve-svandove-divadle-na-vetrne-hurce-stoji-na-hereckych-vykonech/>

Divoká romantika ve Švandově divadle. Na větrné hůrce stojí na hereckých výkonech
70%

Druhou premiérou režiséra Martina Františáka jakožto nového uměleckého šéfa Švandova divadla se po inscenaci Hadry, kosti, kůže stala adaptace slavného románu Na Větrné hůrce. Jedno z nejslavnějších děl anglické literatury se označuje jako kombinace milostného románu a gotického hororu. Františákova inscenace stojí na výborných hereckých výkonech celého souboru a také na temné atmosféře plné tragických vztahů a divokých citů.

Milostný román, psychologické drama i gotický horor. Všemi přízvisky se označuje jedno z nejslavnějších děl anglické literatury, román Na Větrné hůrce Emily Brontë. Napínavý příběh o lásce a nenávisti, uváděný také pod názvem Bouřlivé výšiny, je jediným autorčiným románem a vypráví o nešťastné lásce sirotka Heathcliffa a Kateřiny, jejíž otec se osamělého chlapce ujme.

Švandovo divadlo uvedlo román v dramatizaci Marie Novákové a v režii Martina Františáka, který se letos stal novým uměleckým šéfem souboru. Adaptace věrně sleduje příběhy hlavních hrdinů – rodiny Earnshawových, lásky Heathcliffa a Kateřiny a v druhé polovině nástup druhé generace, tedy Kateřiny Lintonové a jejího bratrance Haretona.

Scéna Marka Cpina je rozdělena na dva oddělené prostory představující dva oddělené světy. Byt uprostřed jeviště upomíná na svět svázaný pravidly, kde se dívka musí rozumně vdát, a okolí domu plné neuspořádaných větvíček, v němž by Kateřina mohla milovat divokého Heathcliffa bez odsouzení okolí. Funkční prostředí výborně napomáhá k vytvoření napínavé a tíživé atmosféry, skvěle pracují právě zmíněné větve, do nichž se postavy často zaplétají a kterým lze jen těžko uniknout.

Inscenace stojí na hereckých výkonech. Nutno podotknout, že obsazení je celkově výborné a vyrovnané. Exceluje především charismatická Marie Štípková jako živočišná Kateřina, která dlouho bojuje proti svazujícím pravidlům společnosti, jímž nakonec podlehně. Vynikající je také nováček souboru Jan Grundman jako Heathcliff nebo Denisa Barešová v roli Kateřiny Lintonové.

Přestože se podařilo navodit atmosféru divoké romantiky, inspirované větrem prohánějícím se po krajině, tíhu tragiky a vážnosti se Františákovi nedaří odlehčit, a inscenace tak chvílemi ztrácí tempo. Výsledek tak působí těžce a natahovaně, přestože je plný silných momentů a skvělých hereckých výkonů.

Názor informuji.cz: 70%

6) Na Větrné hůrce

i-divadlo.cz od 1. 12. 2019

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/na-vetrne-hurce>

hodnocení redakce:

Lukáš Dubský 70 %(zadáno: 22.12.2019, počet hodnocení: 829)přínosný / zajímavý komentář

Františák zkoumá, jak se láska mění v nenávist a že se vlastně jedná jen o dvě strany téže mince. Kateřina Earnshawová a Heathcliff nemohou žít vedle sebe, ale ani bez sebe. Jejich láska je majetnická, chtějí buď všechno, nebo nic. A když nedostanou, to co chtějí, začnou se mstít. Je v tom vášnivost, ale nikoliv patos, postavy často jednájí i pragmaticky. Režisér dokáže budovat působivé obrazy, byť ne vždy se zvolená stylizace sešla s textem. Výborná je především M.Štípková jako Kateřina, v menších rolích pak zaujaly K.Cibulková a D.Barešová. (více v článku na blogu)

hodnocení uživatelů:

Vladimír Rogalewicz 80 %(zadáno: 11.2.2020, počet hodnocení: 524)přínosný / zajímavý komentář

Zdařilý přepis oblíbeného románu. Martin Františák inscenuje knihu jako velice temný příběh z anglických rašelinišť, zkoumá nejzazší kouty lidské duše. Bohužel naráží na limity svého divadla - zejména pánskou šatnu, nepatřičné kostýmy, hudební složku. Skvělé jsou především představitelky matky i dcery Kateřiny - Marie Štípková a Denisa Barešová, tradičně zajímavá (i když tentokrát přeci jen trochu konvenční) je scéna Marka Cpina. Celkově toto představení rozhodně stojí za návštěvu (i když před lety Jan Mikulášek s Bezruči uspěli ještě víc).

InkaR 70 %(zadáno: 14.1.2020, počet hodnocení: 9)přínosný / zajímavý komentář

Líbilo se mi moderní pojetí a dobré výkony herců, byla jsem spíš příjemně překvapena.

Andělka 40 %(zadáno: 4.1.2020, počet hodnocení: 18)přínosný / zajímavý komentář

Nepříliš zdařilý pokus převést dílo klasické literatury do moderního pojetí. Snahu tvůrců zdůraznit v příběhu přesah do současné doby jsem pochopila, ale způsob provedení mi připadal křečovitý a násilně alternativní. Výkony herců z první poloviny představení mě zklamaly a vadilo mi, že pro role dvou hlavních soků v lásce byli vybráni dva typově podobní herci (kontrast divokosti a uhlazenosti tak vůbec neproběhl). Motivace postav (zejména Heathcliffa) byla hůře pochopitelná, ale s tím zápolí i sama kniha. Chválím mladé herce ve druhé polovině, kteří jinak nemastné neslané představení oživil.

Ales04 50 %(zadáno: 21.12.2019, počet hodnocení: 22)přínosný / zajímavý komentář

Herecké výkony super, jen to bylo dosti ukřičené a občas dost netradičně zpracované (hlavně metalové hudební vsuvky).

Dawson321 60 %(zadáno: 18.12.2019, počet hodnocení: 59)přínosný / zajímavý komentář

Ačkoli mám román od E. Brontové velice rád, tak z představení už jsem tak nadšený nebyl. První polovina se na můj vkus poněkud vlekla, herecké výkony nebyly moc uvěřitelné a nezachránila to ani poněkud prostší scénografie. Naopak druhá polovina byla o něco lepší. Vyložené špatné divadlo to nebylo a oceňuji snahu přenést poměrně složitý román na divadelní prkna, takže představení hodnotím 60 procenty.

Oliverpiv 60 %(zadáno: 17.12.2019, počet hodnocení: 73)přínosný / zajímavý komentář

ta scenografie funguje super

Domi.Mac 30 %(zadáno: 11.12.2019, počet hodnocení: 50)přínosný / zajímavý komentář

Velmi slabé. Ačkoliv mám romance i Švandovo divadlo ráda, tak jsem dost přemýšlela, jestli v polovině neopustit sál. Nakonec jsem zůstala do konce, ale kdybych nezůstala, tak by se nic nedělo. Divné režijní uchopení, žádné napětí a co překvapilo nejvíc - herecké výkony na velmi špatné úrovni. Grundman v hlavní mužské úloze byl přímo tragický, to má být hlavní posila švandákovského souboru? Otřesný výkon. A Marie Štípková tentokrát vůbec nepřesvědčila, nebála bych se ji označit za absolutně přehrávající. Snad jen scéna a kostýmy zaslouží pochvalu, doufám, že příště to dopadne lépe. Zklamání 25%

Sherly 50 %(zadáno: 10.12.2019, počet hodnocení: 54)přínosný / zajímavý komentář

Není to vyloženě špatné divadlo... kostýmy i scéna jsou standardně na vysoké úrovni, nicméně příběh je to tragický, což je i většina první poloviny. Tak pak o přestávce prostě přemýšlíte, zda se vrátit... a byla by chyba se nevrátit! Druhá půlka to celkem zachrání. Jako plus hodnotím Nicka a jeho Ghosteen, což je album krásné, nicméně není pro každého, takže stejně jako tento kus.

Michal1982 50 %(zadáno: 10.12.2019, počet hodnocení: 68)přínosný / zajímavý komentář

Netradiční představení, které pro mě vyznělo velmi ponuře. Láska dvou hlavních hrdinů v tom příběhu moc nevynikla, za to pýcha a nenávisť, to bylo myslím vybarveno dosti! Obě Kateřiny mi přišly občas trošku přehrávající, za to Jan Grundman ztvárnil Heathcliffa na výbornou. Oceňuji i zajímavý hudební podklad.

Jewel 10 %(zadáno: 9.12.2019, počet hodnocení: 21)přínosný / zajímavý komentář

10% za některé herecké výkony a odvahu herců.

Marta Dancingerová by si, s odpuštěním, měla zajít k logopedovi...

Nedoporučuji sedat si do předních řad - hrozí nebezpečí v podobě kusů větví letících do tváře diváka...

Makronka123 40 %(zadáno: 25.11.2019, počet hodnocení: 41)přínosný / zajímavý komentář

Herecké výkony byly fajn, ovšem režijně a scénáristicky se dle mého názoru dílo úplně nevyvedlo. Navíc zbytečně překombinované a dlouhé.

Studený Čumáček 80 %(zadáno: 22.11.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář(+2)

Vlk a punková princezna bourají gotický román

Dalo se čekat, že Švandovo půjde za kulisy románu. Dalo se dokonce čekat, že to nebude procházka růžovým sadem. Ale vystavit na jevišti mnohdy živou dřevěnou vztahu dvou lidí nebývá vidět často, a to se zde povedlo. Jan Grundman/Heathcliff se zřetelně dotýká mýtu muže-vlka, jehož družkou může být zas jen žena-vlčice. Kateřina/Marie Štípková však takovou ženou není a vzdává se vztahu po nevelkém vnějším tlaku společnosti...

Skvělá hlavní dvojice, nádherná mladá Kateřina/Denisa Barešová, Tomáš Červínek, Tomáš Petřík, Klára Cibulková...

Frank Shelley 70 %(zadáno: 28.1.2020, počet hodnocení: 37)

Xcepek 60 %(zadáno: 22.1.2020, počet hodnocení: 519)

Maryš 80 %(zadáno: 21.1.2020, počet hodnocení: 16)

Paya888 70 %(zadáno: 18.1.2020, počet hodnocení: 259)

Morlska 60 %(zadáno: 10.1.2020, počet hodnocení: 49)

Firestone 60 %(zadáno: 21.12.2019, počet hodnocení: 25)

Snekac 90 %(zadáno: 20.12.2019, počet hodnocení: 87)

Unionboy 90 %(zadáno: 20.12.2019, počet hodnocení: 185)

Vladislavka 60 %(zadáno: 12.12.2019, počet hodnocení: 89)

Slavek53 70 %(zadáno: 1.12.2019, počet hodnocení: 72)

OSTATNÍ INSCENACE:

BRATR SPÁNKU

PREMIÉRA 8. 12. 2018

1) Smrtelná doslovnost

advojka.cz – 1. 1. 2019 - Dominik Melichar

<https://www.advojka.cz/archiv/2019/1/smrtelna-doslovnost>

A2, str. 9 – 2. 1. 2019 – Dominik Melichar

Režisér Dodo Gombár završuje angažmá ve Švandově divadle adaptací románu Roberta Schneidera Bratr spánku. Poselství příběhu o zmrzačeném, ale geniálním chlapci a komunitě, která není s to se s jeho výjimečností vyrovnat, bohužel tlumočí divákům příliš polopaticky.

Ve Švandově divadle končí jedna éra. Po osmi letech uměleckého šéfování odchází ze smíchovské scény Dodo Gombár a loučí se vskutku velkolepě – do své poslední inscenace obsadil kompletní herecký soubor divadla. Ani výběr látky nebyl neambiciózní – sáhl rovnou po jedné z nejprodávanějších německých knih posledních desetiletí, románu Bratr spánku (1992, česky 2001) Roberta Schneidera. Pro divadlo ho adaptovala spisovatelka a dramatička Kateřina Tučková, která se Schneiderem sdílí zájem o různě utlačované menšiny, ať už charakteru národního, fyziologického nebo konfesního. Bratr spánku pojednává o zmrzačeném, ale geniálním chlapci a jeho nesnášenlivém okolí. A také o smrtící lásce.

Obavy z neznámého

Gombár je v aktuálním repertoáru svého domovského divadla jako režisér podepsán ještě pod inscenacemi Krysař (2016) a Lámání chleba (2017). V kontextu těchto her se sázka na Bratra spánku v zásadě jeví jako logický krok. Krysař a Lámání chleba jakožto díla zpracovávající historickou látku, v nichž rovněž defilují svým způsobem poznamenání jedinci, de facto připravila pro Bratra spánku půdu – jako by šlo o dovršení pomyslné trilogie. Aktuální inscenace zahrnuje množství velkých témat: odstrkovaného génia, boží zázrak, všeobjímající lidskou hloupost, tajemství rurální zemitosti, naděje, zklamání, lásku i smrt. Hlavní hrdina, mladík Elias Alder, utrpí úraz, který ho navždy fyzicky zohyzdí,

zároveň v něm ale probudí nevidaný dar sluchu a hry na varhany. Uzavřená horská komunita pro něj však nemá pochopení a i přes viditelné úspěchy, kterých Elias dosahuje, ho donutí k žalostnému konci.

Román má jedinečné předpoklady stát se velkolepým a zároveň komorním divadlem (však už byl zfilmován i převeden do opery). Nadčasová látka "obav z neznámého vedoucích k nesnášenlivosti" koneckonců konfrontuje i dnešní realitu. Členové komunity se navzájem podporují ve vlastní omezenosti a utvrzují ve své zdeformované pravdě. Potenciál pro angažované divadlo je jasný. Gombár se svým tvůrčím týmem ale s látkou pracovali poměrně rozpačitě. Jacob Erftemeijer v hlavní roli proplouvá dějem v duchu "kristovského komplexu", s prázdným pohledem upřeným kamsi do dále. Zásadní scéna, která má ospravedlnit titul díla a připravit klíč k porozumění závěrečnému finále, během nějž do zapadlé vsi přichází potulný kněz a vyzývá občany k volné lásce, se odbude zhruba v polovině představení éterickou, křečovitě vyznívající vsuvkou, která je na předchozí i následující děj vyloženě "našroubovaná". Přemlouvání faráře starým varhaníkem, ať si jde s chlapy zavdat do hospody, už vyloženě evokuje Jiráskův Hronov.

Naopak je třeba vyzdvihnout zcela ojedinělý výkon Andrey Buršové v roli Eliasovy matky. Od začátku do konce nepolevila a svou postavu skutečně žila – a že skýtala nejrůznější polohy, od submisivní manželky přes milující i nenávistnou matku až po kající, leč hřešící služebnici boží.

Komentátorka dění

Odkaz na lidskou omezenost – tato možnost přesahu jinak spíše realistického příběhu 19. století do současnosti – se nicméně ztratil v upjatosti celku, který jako by patřil do doby před sto lety. Dokladem budiž i dnes už nevidaná postava komentátorky dění a zároveň porodní báby v podání Bohdany Pavlíkové, která jediná se ve svých replikách obracela přímo k divákovi. Taková postava se objevuje v kusech, jejichž režiséři nejsou schopni zásadní poselství předat jinak než doslovným komentářem. Například: "O kolik nádherných lidí už asi tento svět přišel, protože je Pán Bůh nechal zrodit tam, kde svůj dar nemohli uplatnit?" Je to hezké a moudré, ale je nutné to takhle explicitně kázat z jeviště? To skutečně chodí do Švandova divadla diváci, kteří si to nedomyslí z představovaného? Nebují právě díky podobným doslovnostem lenost, která se ráda vtěluje do siláckých řečí a populistických nesmyslů?

Bratr spánku Dodo Gombára a Kateřiny Tučkové je v posledku řemeslně kvalitně udělanou inscenací a do Švandova divadla bezpochyby patří. I kameni musí být jasné, že lidé jako Elias jsou oběťmi a je třeba na to upozornit. Bohužel se tak děje způsobem nedotaženým a nebezpečně zkratkovitým.

2) Gombárovo podařené loučení

i-divadlo.cz – 14. 1. 2019 – Lukáš Dubský

<https://www.i-divadlo.cz/recenze/gombarovo-podarene-loucení>

Dodo Gombár se po osmi letech rozloučil s postem uměleckého šéfa Švandova divadla. Vybral si k tomu adaptaci románu Roberta Schneidera Bratr spánku.

A byla to celkem šťastná volba. Ve více než tři hodiny trvajícím představení se snoubí motivy a postupy předchozích Gombárových režii, jeho prozatím poslední smíchovská inscenace je divácky silným zážitkem.

Schneiderův román s prvky magického realismu líčí životní osudy talentovaného, ale fyzicky hendikepovaného a okolím nepochopeného Eliase Aldera. Kniha se brzy po svém vydání stala hitem na německé knižní scéně. Eliasův dokonalý sluch dokáže zachytit věci, které jsou běžně lidskými smysly neobjevitelné. Příběh z podhorské vesničky, kde je individualita jedinci spíše na škodu, zachycuje věčná témata nenaplněné lásky a cesty outsidera za životním štěstím.

Režisér Gombár pověřil divadelní adaptací románu spisovatelku Kateřinu Tučkovou, což byl dobrý nápad hned ze dvou důvodů. Za prvé si Gombár s Tučkovou autorsky rozumějí, důkazem budiž povedený divadelní převod Žitkovských bohyní, na kterém společně pracovali dokonce dvakrát. Navíc

Bratr spánku akcentuje témata, která jsou blízká i dílům Tučkové.

Je poznat, že ve Švandově divadle přesně ví, o čem a proč Bratra spánku hrají. Pro Gombára je základním tématem střet uzavřeného lidského společenství s něčím, co ho přesahuje, co nedokáže pochopit. Doslova hmatatelný je tu strach z jinakosti, pokud něčemu nerozumím, raději tomu upřu právo na existenci, než abych se pokoušel pochopit. Režisér v tomto případě nechodí kolem horké kaše – nenávisť vesničanů ke

všemu odlišnému je tu hyperbolizována, diváci se ocitají v krutém světě, kde pudově jednající horalové nejdou pro ránu daleko. Střet génia s takovým okolím nutně vede ke katastrofě, což pregnantně vyjadřuje jedna z replik hry: "O kolik nádherných lidí už asi tento svět přišel, protože je Pán Bůh nechal zrodit tam, kde svůj dar nemohli uplatnit?". Až ve druhém plánu se režisér soustředil na romantickou linku předlohy, kterou představuje neopětovaná, protože nevyslovená, láska Eliase k Elsbet (ale vlastně i Petra k Eliasovi).

Románová chronologie děje není v inscenaci dodržena, ale časové zařazení scén je přehledné. Kruté obrazy z venkovského života nejsou žádným realistickým dramatem, atmosféra je lehce mystická, cosi nevysvětlitelného se vznáší ve vzduchu. Pomáhá tomu i scéna Lucie Labajové, která evokuje vnitřek kostela stejně jako stáje. Na tomto místě si opět musím povzdechnout nad módním využíváním starých kinosedaček ve všech možných druzích divadelních produkcích, za poslední rok to je snad pátá (mnou zhlédnutá) inscenace, kde se tento mobiliář objevuje, opět bez výraznějšího přínosu pro samotnou inscenaci. Konal se snad nějaký výprodej vybavení zrušených kin?

Působivým prvkem inscenace je naopak zvuková stránka, kterou připravil představitel hlavního hrdiny Jacob Erftemeijer a jež v sobě kombinuje prosté, zesílené zvuky s tóny varhan. Inscenace se musela vyrovnat s absencí románového vypravěče a také převodem niterných myšlenek postav do divadelní formy. Z reproduktorů znějící repliky ovšem nejsou úplně šťastným řešením, především jejich množství začne být postupem času únavné.

K trumfům inscenace patří herecky dobře obsazená ústřední trojice. Erftemeijerův Elias je křehký a plachý, i v závěru spíše dítě než muž. Zároveň ale prokáže velkou dávku nezlomnosti – nenechává se okolím ovlivnit a za cenu ústrků jde svou životní cestou. Svědomí považuje za věc, které by se měl člověk nejvíce bát, jelikož se ho nelze zbavit. Proto ho také tak sebere, že se zapojí do šikany místní lehké dívky Burgy (Natálie Řehořová), jejíž skrývaných citů v působivě vystavěné scéně společně s Petrem zneužijí.

Petra hraje Tomáš Červínek dvojlomně. Na jednu stranu je prvním člověkem ve vesnici, který Eliase přijme a podá mu pomocnou ruku. Jenže okolí jeho charakter nenávratně křiví, a tak se v dospělosti stává tyranem, jakým byl jeho nenáviděný otec. Křehkost v něm udržuje snad jen potlačovaná láska k Eliasovi. Jeho sestra Elsbet je v podání Denisy Barešové trochu naivní dívkou, která si neumí poradit s rozporem mezi láskyplným, ale platonickým vztahem k Eliasovi a tělesnou láskou ke svému nápadníkovi Lukasovi (Marek Pospíchal). Život jí komplikuje nerozhodnost, zda následovat zažité a proslapané životní cesty, nebo se vydat vlastním směrem. Možná, kdyby Elias v křehce působící lesní scéně u magického kamene dokázal vyjádřit svou lásku k ní, její volba by byla jiná.

Postavy vesničanů ztvárňuje soubor Švandova divadla s expresivitou, hádky a rvačky jsou vedeny v naturalistickém duchu. Nejvíce v paměti uvíznou výkony Andrey Buršové coby závistivé Seffky, Tomáše Petříka jako surovce Nulfa a Bohdany Pavlíkové, která je v roli ironické porodní báby Ellensönky jakousi průvodkyní dějem.

Bratr spánku má zbytečně dlouhou expozici, ale druhá část představení nabízí silný divácky zážitek. Kombinuje epické vyprávění s duchovním rozměrem lidské existence, kdy se vykořeněný jedinec musí vyrovnávat s brutálním útlakem společnosti.

psáno z představení: 14. 1. 2019

Hodnocení: 80%

3) Bratr spánku

Xantypa str. 100 – 26. 2. 2019 - J. P. Kříž

Ve smíchovském Švandově divadle končí éra Dodo Gombára, která se začala vlastně už před patnácti lety, prvním jeho počinem tehdy byl Büchnerův VOJCEK – DER ROMANTIKER. Jako umělecký šéf sem nyní přichází Martin Františák. Ke spolupráci na poslední inscenaci před odchodem do volnějšího režimu si Gombár pozval Kateřinu Tučkovou. Dvakrát – ve Zlíně a v Praze – uvedl na scénu její ŽÍTKOVSKÉ BOHYNĚ. Tentokrát mu nejlepší současná česká prozaička, ze které se s představením VITKA v Huse na provázku vyloupila i zdatná autorka divadelních her (její dramatická prvotina aspiruje na Cenu divadelní kritiky za rok 2018), napsala adaptaci románu Rakušana Schneidera BRATR SPÁNKU. Vlastně takové fabulační banality o mrzákovi ze zaostalé, od světa odříznuté alpské vsi. Elias je však vedle vši sedlácké nevzdělanosti a hrubosti výjimečným, křehkým hudebním géniem. Okolní svět i tlukot srdce utajeně milované Elsbeth se mu proměňuje v harmonické tóny a symfonie. Varhany se naučí virtuózně ovládat odezíráním od šumaře při šlapání měchů... Aniž zná noty, suverénně pokoří všechny soupeře v interpretační soutěži. Co pozvedává Eliasův příběh na nebesa, je téma: jinakost, strach většinové populace, být jen v zapadlém koutu světa, z lidí překonávajících handicap netušenou a ostatním nepříjemně cizí genialitou. To všechno v magicko-realistickém hávu. Vedle něho vyčnívá nad ostatní ještě postava, řekněme skoro bohyně z Žítkové – Ellensönka; s rozumem nezkaleným nevzdělaností a tmářstvím. To jí patří nakonec vzpoura proti Bohu, kterému vyčte jeho nespravedlnost v rozhodování o lidských osudech, jež dokáže ničit jako ten Eliasův...

I-DIVADLO.CZ – HODNOCENÍ OSTATNÍCH INSCENACÍ V ROCE 2019

VELKÝ SÁL:

1) Bratr spánku – premiéra 8. 12. 2018

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/bratr-spanku>

hodnocení redakce:

Michal Novák 70 %(zadáno: 28.7.2019, počet hodnocení: 1025)přínosný / zajímavý komentář

Vytýkat této inscenaci můžete mnoho, ať je to spíše „volnější“ dramatizace, upozadění poezie předlohy nebo rámování neustálými scénickými poznámkami. Nebyla ani moc rozehrána či vysvětlena Eliasova genialita, ten se především vymyká předurčeným vzorcům myšlení a chování společenstva horalů. Přesto sledujeme drama až mystické. Jeho cíl je ukázat na netoleranci, amorálnost a latentní krutost společnosti v okamžiku, kdy je přítomen jinaký jedinec. Dodo Gombár dokáže z této esence vytvořit nesmírně sugestivní obrazy, jež drtivě působí na vnímání diváka. Výsledný kontrast obou světů modeluje zejména mimořádné herecké nasazení.

Lukáš Holubec 70 %(zadáno: 4.6.2019, počet hodnocení: 642)přínosný / zajímavý komentář

--- Kdo miluje, nespí --- (více v článku na blogu)

Jiří Landa 80 %(zadáno: 1.2.2019, počet hodnocení: 2879)přínosný / zajímavý komentář

75% Zdařilá dramatizace K. Tučkové, která sice mohla v první části pracovat s větší zkratkou, nicméně i tak se jí podařilo vytvořit adaptaci poskytující souboru zajímavé příležitosti. Reálie vesnického života byly vykresleny přesvědčivě, postrádal jsem jen větší důraz na Eliasovu genialitu, o níž se divák dozvídá často jen zprostředkovaně. D. Gombár vytvořil inscenaci s mnoha sugestivně zpracovanými scénami, která v druhé části graduje a přechází do strhujícího finále. Inscenaci herecky vévodí J. Erftemeijer, T. Červínek a A. Buršová. D. Gombár se se Švandovým divadlem nemohl rozloučit lépe.

Lukáš Dubský 80 % Tip Lukáš Dubský(zadáno: 16.1.2019, počet hodnocení: 829)přínosný / zajímavý komentář

75%. Bratr spánku má zbytečně dlouhou expozici, ale druhá část představení nabízí silný divácký zážitek. Kombinuje epické vyprávění s duchovním rozměrem lidské existence, kdy se vykořeněný jedinec musí vyrovnávat s brutálním útlakem společnosti. Kruté obrazy z venkovského života nejsou žádným realistickým dramatem, neustále je zde okrajově přítomné cosi mystického. Velmi povedené jsou herecké

výkony ústřední trojice J.Erftemeijer, T.Červinek a D.Barešová. Jen těch hlasů z reproduktoru mohlo být trochu méně a drobné krácení by výsledku také neuškodilo.

hodnocení uživatelů:

Zma 60 %(zadáno: 18.2.2020, počet hodnocení: 26)přínosný / zajímavý komentář

Představení mě úplně neoslovilo. Scéna, kostýmy, hudba - působivé. Možná zbytečně dlouhé, některé "veselé" scény zbytečné.

Terezak 80 %(zadáno: 17.2.2020, počet hodnocení: 48)přínosný / zajímavý komentář

Velmi dobré herecké výkony všech, i menších rolí. Dobře se podařilo vystihnout tísnivou atmosféru zapadlé vesnice, kde cokoli, co se vymyká, nemá šanci a kde si všichni hrají na počestné zbožné občany, ačkoli k nim mají daleko. Působivá scéna a práce s hlasy, byť v nich byl zpočátku chaos.

75 %

TheOne 60 %(zadáno: 22.1.2020, počet hodnocení: 39)přínosný / zajímavý komentář

Tříhodinové představení o nejhorším způsobu lidské nenávisti - nenávisti k jinakosti. K tomu dělat věci jinak. Vnímat jinak. Cítit jinak. Být jiný. Skvěle zpracované toto důležité téma.

Studený Čumáček 80 %(zadáno: 18.4.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

17.4. 2019

85%

Duše, které nestihl dorůst ochranný krunýř těla

Když se narodí geniální muzikantská duše mezi hlupáky, je to tragédie. Nemilované, postrkované a zneužité velké dítě Elias Alder se snaží žít ve svém světě, zapomenutém bohem i lidmi. Když náhodně objeví svůj talent, všude jinde by byl pozdvižen, ale prostředí, které ho obklopuje, talent maří. Rozhodne se tedy obětovat život lásce ke své vyvolené, ta však o jeho citech nic neví a vědět nechce...

Jacob Erftemeijer ve špičkové formě, skvělý Tomáš Červinek, Denisa Barešová, Bohdana Pavlíková...

kruté, tísnivé, přesné

Michal1982 80 %(zadáno: 12.2.2019, počet hodnocení: 68)přínosný / zajímavý komentář

Uuuf, to byl mazec....realisticky vykreslená krutost bytí v izolované komunitě a nepřijmutí odlišného člověka.. ... O kolik takových výjimečných lidí už svět přišel..? A tak jsem tomu Eliasovi fandil!... Za mě si Jacob zaslouží Thalii

...

InkaR 20 %(zadáno: 7.2.2019, počet hodnocení: 9)přínosný / zajímavý komentář

Bohužel i přes nesporné skvělé herecké výkony bylo představení natolik depresivní, že jsem já i maminka odešly v polovině. To se mi už dlouho nestalo. Tam nesvítla snad ani nějaká jiskřička naděje v nějaký happy end. No před Vánoci to byl teda nářez...Akorát jsme litovaly pak ty herce, že museli dlouho takovou depkoidní hru zkoušet a pak hrát xy repríz.

Kateřina Vodáková 90 %(zadáno: 1.2.2019, počet hodnocení: 95)přínosný / zajímavý komentář

Není to líbivá inscenace, u které se odreagujete a chápu, že někteří diváci tíhu látky neunesli a o přestávce odešli. Pro mne však bylo setkání s tímto kusem mimořádně silným zážitkem, na který jen tak nezapomenu. Herecký výkon J. Erftemeijera je natolik brilantní, že bych mu přála Thálii. Jeho vtělení se do složité hlavní postavy je opravdu neskutečné a obdivuhodné. Stejně tak se mu povedlo působivě zpracovat i hudbu přítomnou ve hře. Zloba, hnus, primitivní charaktery, syrovost, utrpení, nenávisť i láska... všeho se mi dostalo. Je znát rukopis K. Tučkové. Jen hlasu ze záznamu bych ubrala.

Marcellina 90 %(zadáno: 30.1.2019, počet hodnocení: 15)přínosný / zajímavý komentář

První polovina hry byla až nesnesitelně syrová, s charaktery, jejichž primitivismus jsem nedokázala pochopit. Možná by mohla být o něco kratší. Vše ale bylo skvěle zahrané. A působivé, i když jednoznačně v negativním slova smyslu. Po přestávce dostaly větší prostor ústřední postavy. Smutná romance Eliase, jeho bratrance Petra a sestřenice Elsbeth byla představena naprosto uvěřitelně, a hercům se podařilo skvěle vykreslit charaktery postav. Představení bylo velmi silný zážitek, gratuluji ke skvělým hereckým výkonům (pan Červínek, pan Erftemeijer, pí Barešová), režii a hudebně-zvukové složce.

Čiko 80 %(zadáno: 28.1.2019, počet hodnocení: 694)přínosný / zajímavý komentář

Jsou věci, které neumíme ocenit a věci, které nechceme ocenit. Možná se jich trochu bojíme, nebo je nechceme přijmout. Zvláště pak od někoho, kdo je "jiný". Ale tu promarněnost si asi nikdo neuvědomuje. Velice silné a citlivě zpracované téma.

Suzana 50 %(zadáno: 16.1.2019, počet hodnocení: 267)přínosný / zajímavý komentář

příliš dlouhé - přemíra scén, které vyjadřují pouze animozitu vůči hlavnímu hrdinovi, hodně patosu

JirkaS 100 %(zadáno: 30.12.2018, počet hodnocení: 228)přínosný / zajímavý komentář

Emoce. Síla. Láska. Cit. Čistá duše toužící, trpící, zmatená, bojující se sebou sama i s okolím neuznávajícím její odlišnosti. Trápení. Soužení. Genialita promarněná ve spirále nepochopení a lidského nešvaru vše vymykající se normálu odsuzovat a ničit. A já se rozbřečel a nechal kanout slzy bezmoci a smutku pro tu čistou a nevinnou duši. Inscenace zkrápěná mými slzami, a to aniž bych znal předlohu. Skvělá dramatizace, vynikající až geniální režie, srdcervoucí herecké výkony J. Erftemeijera a J. Novotného. A můj potlesk ve stoje. Nezapomenutelné, dokonalé, skvělé! Srdečně děkuji! /29.12.2018/

Vaklav 60 %(zadáno: 29.12.2018, počet hodnocení: 240)přínosný / zajímavý komentář

55% - Vlastne bych souhlasil s nazorem nize, ktery zminuje, ze forma ponekud zvitezila nad obsahem. Ale treba jsem jen dostatecne nevnimal a ztratil se casem v case.

Tak nejak myslim, ze melo jit o velke emoce, ale ty ke mne nedorazily - laska jiste ne, nenavist neslaprehlednout, ale bylo ji tolik, ze az znormalnela, jinak to ted neumim rict.

Nicmene, nemam duvod nekoho odrazovat. Klidne dejte teto hre sancí.

Jen doplnim, ze hodnotim bez znalosti predlohy, o ktere jsem si zamerne precetl az nyne.

J.anek 70 %(zadáno: 29.12.2018, počet hodnocení: 298)přínosný / zajímavý komentář

Slíbili příběh o lásce, leč hráli o primitivní a kruté nenávisti ke každé odlišnosti, ke všemu, co není zvykem. A hráli se značnou vášní, kterou tupily předem natočené repliky - a že jich bylo. Výborná je hudba. Málo se škrtalo - škoda. Prospělo by to. A zatímco jinde trpí inscenace užvaněnou doslovností, lásku Petra k Eliasovi jsem skoro nezaznamenal.

Barka 70 %(zadáno: 12.12.2018, počet hodnocení: 239)přínosný / zajímavý komentář

Švandák si ukousl další velké sousto. Já té inscenaci nemám vlastně co vytknout, má krásnou výpravu, skvělé herce, silný příběh... ale mě to prostě nebavilo. Odcházela jsem z divadla a nebylo mi z toho vůbec dobře, jak je to prodchnuto takovou zlobou, hnusem, depresí... ale to je zřejmě dobře, to byl asi záměr, který byl splněn. Nicméně přes formu ke mně nedosáhl obsah, asi tak bych to řekla. Jo a toho hlasu ze záznamu je na můj vkus moc, to je taková zvláštní berlička, která mi přišla zbytečná a otravná.

Vonneg 20 %(zadáno: 30.1.2020, počet hodnocení: 4)přínosný / zajímavý komentář(+1)

Je to samozřejmě zajímavé téma, ale to pateticky estrádní pojetí s vypravěčskými, bohužel špatně přednahrnými popisy děje, s tolik populární neopomenutou promluvou do mikrofonu a tím vším moderním balastem, který se nesoustředí na herecké výkony, ale pouze na formu... Hlavně nezapomenout svléknout nakonec hlavního hrdinu do naha a vrazit ho do prosklené bedny! (jaku u Špinarova Hamleta..) Herecky mne potěšili pouze Tomáš Červinek a Jan Novotný. Jákob Erftemeijer taky nebyl špatný, ovšem veskrze všichni ostatní často spadali na ochotnickou úroveň herectví. Na Gombárovu inscenaci už nejdu.

Kšandy pro fandý 30 %(zadáno: 5.3.2019, počet hodnocení: 1)přínosný / zajímavý komentář

Dlouhý jak moje kšandy.

Semtamťuk 90 %(zadáno: 3.3.2020, počet hodnocení: 65)

Snekac 70 %(zadáno: 18.2.2020, počet hodnocení: 87)

Unionboy 60 %(zadáno: 17.2.2020, počet hodnocení: 185)

HawkeyeSaw 80 %(zadáno: 17.2.2020, počet hodnocení: 143)

Mary 80 %(zadáno: 10.2.2020, počet hodnocení: 68)

Terezie 70 %(zadáno: 18.1.2020, počet hodnocení: 15)

Xcepek 60 %(zadáno: 25.9.2019, počet hodnocení: 519)

Lovin 90 %(zadáno: 11.9.2019, počet hodnocení: 203)

Krteček 60 %(zadáno: 9.9.2019, počet hodnocení: 27)

Kubicek 80 %(zadáno: 10.5.2019, počet hodnocení: 29)

Simonst 40 %(zadáno: 8.5.2019, počet hodnocení: 47)

Paya888 80 %(zadáno: 28.4.2019, počet hodnocení: 259)

Treperenda Rakytňíková 80 %(zadáno: 13.2.2019, počet hodnocení: 13)

Firestone 80 %(zadáno: 24.1.2019, počet hodnocení: 25)

Graiv 50 %(zadáno: 17.1.2019, počet hodnocení: 105)

Betka S 100 %(zadáno: 16.1.2019, počet hodnocení: 53)

Vladislavka 70 %(zadáno: 12.1.2019, počet hodnocení: 89)

Togaf 90 %(zadáno: 2.1.2019, počet hodnocení: 137)

2) Cry Baby Cry – premiéra 14. 6. 2013

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/cry-baby-cry>

hodnocení uživatelů:

Jerma 70 %(zadáno: 10.11.2019, počet hodnocení: 54)přínosný / zajímavý komentář

Velmi vtipné a trefné,lehký odpočinkový kus zvládnutý s bravurou

Zdeněk Malinský 40 %(zadáno: 20.6.2019, počet hodnocení: 50)přínosný / zajímavý komentář

OMFG, opravdu jsem byl ve stejném divadle na stejném představení? Hra a vlastně i výkony jako od nějakého podřadného divadla, které obráží český venkov a hraje pro diváky TV Šlágr a Barrandov. A když už se člověk utěšuje, že to za ty peníze tak úplně hrozné nebylo...zabijou to na konci Zagorkou.

Vama95 80 %(zadáno: 5.6.2019, počet hodnocení: 8)přínosný / zajímavý komentář

Po naší povedené premiéře ve Švandově divadle v podobě představení "Kdo je tady ředitel?" s perfektním M. Dlouhým jsme se právě na něj těšili i v tomto představení. Leč dnes alternoval pan Luboš Veselý, což nás zpočátku trochu mrzelo, ale i pan Veselý, kterého jsme do dnešního dne na divadelních prknech neviděli, nás společně s pěti ženami, se kterými to věru neměl jednoduché, více než uspokojil. Některé scénky byly opravdu nadmíru povedené, ať už slovem či nonverbálním humorem. Vřele doporučuji.

EditaBN 80 %(zadáno: 16.4.2019, počet hodnocení: 24)přínosný / zajímavý komentář

Vtipné představení a promenáda naprosto rozdílných ženských rolí. Troufám si tvrdit že každá žena se v nich více či méně najde. Aktuální téma hledání sebe sama v dnešním světě.

Lukrecie 80 %(zadáno: 24.3.2019, počet hodnocení: 57)přínosný / zajímavý komentář

85%

Jula 90 %(zadáno: 14.3.2019, počet hodnocení: 36)přínosný / zajímavý komentář

Hra má zajímavé téma, je chytrá, vtipná a zábavná - nebudete se nudit ani minutu. Všichni herci jsou výborní, ale nejvíc se mi líbila Kristýna Frejová. Vřele doporučuji všem!

Ivo Železný 90 %(zadáno: 11.3.2019, počet hodnocení: 197)přínosný / zajímavý komentář

Pro Kristýnu Frejovou mám slabost jako pro herečku i jako pro člověka s mozkiem, ale výborní byly na jevišti všechny i jeden.

A nemohu zapomenout ani autorku a režisérku. Klobouk.

Velká sranda, ze které pod kůží mrazí.

Peetra 40 %(zadáno: 22.2.2019, počet hodnocení: 151)přínosný / zajímavý komentář

Laciny humor, prehravajici herecky a celkove dost nudne predstaveni, i kdyz vetsina publika se dobre bavila. Zajimavych bylo pouze par vaznych scen. Naprosto zbytecny filmovy zaver.

Honza1 80 %(zadáno: 3.1.2019, počet hodnocení: 83)přínosný / zajímavý komentář

Svěží a vydařená oddechovka. Bez přestávky, cca 90 minut. Na rozdíl od mnoha jiných představení, v kterých by se často mělo škrtat a krátit, tak toto představení prakticky nemá hluchá místa. Jinak už vše podstatné bylo dříve napsáno.

3) Hamlet - premiéra:7. 12. 2013

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/hamlet>

hodnocení uživatelů:

Studený Čumáček 80 %(zadáno: 22.10.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

únor 2014. Zjevení.

Spousta škrtů a ten "druhý" překlad. No, aspoň že ne Lukeš :-(. A nesnáším herce v krabicích. Tedy...herce ano, krabice ne. Fóbie, no. Nádech, výdech, nádech.

leden 2015 a květen 2015. Jak to kruci Špinar dělá a proč?

Březen 2016. Analýza použitých prostředků. Něco chápu a přijmu. Něco ne. Jiná královna.

Duben 2017. Proč to funguje i rozebrané? Dá se mulč vyčesat, nebo se to prostě umyje?

2018 Jiná Ofélie. A taky modřiny. + detailní pitva.

2019. Studovat divadelní vědu, dopisují diplomku. A furt koza a petržel. Asi v tom bude ta metoda, jak povídal Polonius...

Pavel20 60 %(zadáno: 20.6.2019, počet hodnocení: 14)přínosný / zajímavý komentář

55%

Katteřina 60 %(zadáno: 3.5.2019, počet hodnocení: 49)přínosný / zajímavý komentář

Násilná modernizace a plno zbytečných laciných vtipů, které boří emotivní momenty. Tak vysoké hodnocení dávám za herecké výkony, scénografii a spásnou druhou půlku.

Marta Dusza 60 %(zadáno: 30.4.2019, počet hodnocení: 8)přínosný / zajímavý komentář

Inscenace se svým zevnějškem a převedením do současnosti tváří jako moderní zpracování Hamleta, nicméně interpretačně je pojata celkem klasicky. Všechno se zdá tak na půl cesty k nějaké alternativě. Ofélie je prezentována jako ?hloupá blondýna?, která se ke konci zblázní podivně hororovým způsobem. Nejuvěřitelnější a nejsilnější byl ve své hereckém výkonu Patrik Děrgel, který představuje Hamleta. Zajímavě je pojatá scéna ?divadla na divadle?, protože představení režíruje přímo Hamlet a obsadí do něj ostatní členy rodiny.

Vladimír Rogalewicz 90 %(zadáno: 23.4.2019, počet hodnocení: 524)přínosný / zajímavý komentář

Konečně jsem splatil dluh a viděl Hamleta, který přispěl ke Špinarovu i Děrgelovu angažmá v ND. A přes velká očekávání jsem nadšen. V tomto případě je moderní háv natolik strhující, že člověk odpustí i některé detaily (zejména nadměrnou expresivitu). Takto si představuju moderní divadlo!

R.JELEN.21 50 %(zadáno: 23.4.2019, počet hodnocení: 110)přínosný / zajímavý komentář

Mě to prostě neoslovilo. Možná je to i tím, že jsem Hamleta poprvé viděla ze záznamu ND s panem F. Němcem (fenomenální výkon). Následně o dost méně přesvědčivě v podání Janka Ledeckého (muzikálu prostě ledacos odpustíte, důležité je že to zní). Tady to prostě nějak neumím uchopit, neříkám má to pár scén, kdy to pro mě aspoň trochu funguje. Jinak se spíše nechytám, po dvou výborných hrách v prostoru studia Švandova divadla, je tohle spíše zklamání.

Janinka123 90 %(zadáno: 25.3.2019, počet hodnocení: 67)přínosný / zajímavý komentář

Nikdy bych nevěřila, že se do tohoto moderního pojetí Hamleta tak zakoukám. Skvělé výkony hlavně Patrika Děrgela a Petry Hřebíčkové.

Avlis 70 %(zadáno: 27.1.2019, počet hodnocení: 111)přínosný / zajímavý komentář

Patrik Děrgel hrál skvěle. Ale toto moderní pojetí Hamleta nebyl zrovna můj šálek čaje...

Antonio 100 %(zadáno: 26.1.2019, počet hodnocení: 81)přínosný / zajímavý komentář

Patrik Děrgel super výkon . Ofélie překvapila moc fajn kulturní zážitek všichni pochvala 25.1. Ostrava díky.

Irena 60 %(zadáno: 26.1.2019, počet hodnocení: 51)přínosný / zajímavý komentář

Skvělý Patrik Děrgel, který dokáže nádherně a přirozeně říkat verše - což tato inscenace moc nevyužívá a výborný Kamil Halbich. Líbil se mi zpomalený pohřeb Ofélie i její skleněný hrob. Nebyl špatný nápad s divadlem. Příběh mi přišel hodně roztříštěný a neustále ho rozbíjela uřvaná hudba a rychlé přechody herců. Vůbec jsem neměla čas do příběhu ponořit. Méně je někdy více. Pan Špinar dle mého příliš tlačí na pilu. Chvillemi jsem měla pocit, že jsou tam blázni úplně všichni.

David Strang 70 %(zadáno: 23.1.2019, počet hodnocení: 117)přínosný / zajímavý komentář

Druhý Lohniský a tím myslím Pan Herec "menších rolí" je pro mne Kamil Halbich!!

4) Kdo je tady ředitel? - premiéra 25. 4. 2009

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/kdo-je-tady-reditel>

hodnocení uživatelů:

Studený Čumáček 70 %(zadáno: 13.2.2020, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

Byť to bude znít divně, je to intelektuální řachanda, založená na hlavní dvojici (Dlouhý, Halbich), což je v naprosto v pořádku. A bonusem je i precizní práce na charakterových typech zaměstnanců (ustrašenost, sociální a jazyková izolace, deprese...). Velmi dobrá je dvojice "kupce na firmu", islandřana Finnura, a jeho utápnutě pilného překladatele, který stejnou intonací přednese vítací fráze i nadávky a vzepře se jedinkrát v kratičkém dramatickém oblouku, aby se po vychladnutí poctivě vrátil zpět do "krysího závodu" zaměstnanců...

Pamela 80 %(zadáno: 9.2.2020, počet hodnocení: 9)přínosný / zajímavý komentář

Výborná, vynikající komedie, ale na Smrt mu sluší je pořád krátká :).

Vama95 100 %(zadáno: 10.5.2019, počet hodnocení: 8)přínosný / zajímavý komentář

Wau. Když si jeden herec podmaní celé divadlo a velice zdatně mu sekundují jeho kolegové, může výsledek vypadat právě takto. Je mi záhadou, kde Michal Dlouhý bere v sobě tolik energie, kterou předal během představení slovy i nonverbálně divákům. Perfektní představení!

Kviky 90 %(zadáno: 3.4.2019, počet hodnocení: 21)přínosný / zajímavý komentář

Komedie s pěknou zapletkou i závěrem

Lukáš Šídlo 80 %(zadáno: 28.3.2019, počet hodnocení: 7)přínosný / zajímavý komentář

Chytré, výborně jsem se bavil.

Bišu 80 %(zadáno: 16.2.2019, počet hodnocení: 184)přínosný / zajímavý komentář

Dobře jsme se bavili celé představení. Excelentní Michal Dlouhý, jako vždy !

5) Krysař – premiéra 5. 11. 2016

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/krysar>

hodnocení uživatelů:

Studený Čumáček 60 %(zadáno: 15.4.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

15. 4. 2019 Krysy už jsou tady

65 %

Od generálky a přibližně desáté reprízy se hra příjemně posunula k jisté větší čistotě hereckého výrazu a gest. Dá se to zaznamenat nejen u postavy Krysaře (Klára Cibulková), ale i u postav dalších, především u Seppa Jörgena (Jacob Erftemeijer) a postavy Černé Lízy (Bohdana Pavlíková), která v původní předloze nemá vlastní hlas ani příběh.

Mimochodem, až zas někdo v druhé půlce přehraje cca 300 lidem melodii svého tydlifonu (2x), najdu si ho, vrazím mu ho do hlavy levým uchem, cestou ho změním na králíka, vytáhnu pravým a pak puf! nechám zmizet !

6) Kurz negativního myšlení - premiéra 27. 4. 2010

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/kurz-negativniho-mysleni>

hodnocení uživatelů:

Zdeněk Malinský 50 % (zadáno: 25.6.2019, počet hodnocení: 50) přínosný / zajímavý komentář

Varování: Pokud jste viděli film, na představení nechodte a naopak po divadle nekoukejte za žádnou cenu na film (ani na ukázky). Okopírovat film, včetně všech stříhů, bych čekal u amatérů z Horní Dolní a ne u profesionálů z Prahy.

Rejpalka 70 % (zadáno: 24.3.2019, počet hodnocení: 96) přínosný / zajímavý komentář

Nijak mě to neurazilo ale zároveň ani tolik nenadchlo. Z obsazení logicky nejvíc vyniká Michal Dlouhý, skvělý výkon podala i Eva Josefíková, která celé představení odehraje pouze obličejem. Trapná mi přišla scéna sexu mezi Gardem (K. Halbich) a Ingvild (K. Frejová). Přišlo mi, že Dlouhý místy přehrával, ale on to asi jinak neumí, než na jevišti "potit krev". Představení asi ale není úplně vhodné pro příznivce politické korektnosti, protože toho se tu fakt nedočkáte.

7) Obraz Doriana Graye – premiéra 10. 2. 2018

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/obraz-doriana-graye>

hodnocení uživatelů:

Nada FM 90 % (zadáno: 18.5.2019, počet hodnocení: 15) přínosný / zajímavý komentář

Velmi dobré herecké výkony (ostatně jako vždy ve Švandově divadle) zejména Ondřeje Krause, který dokonale zvládl Dorianovu úlohu a proměnu a také výkon Luboše Veselého. Inscenace mě komplexně celkem bavila - velmi mě zaujala scéna a celkové vizuální a pohybové provedení, společně se stránkou hudební, která mě také bavila.

Režisérka pracovala s faktem, že se jedná o celosvětově známé dílo., pokud by totiž někdo náhodou neznal lit. předlohu, mohl by se občas lehce ztrácet v ději. Jediná věc, která mě moc nepotěšila byl její překvapivě náhlý konec - na můj vkus malinko zbytečně zahozené.

Anna Divišová 100 % (zadáno: 15.5.2019, počet hodnocení: 18) přínosný / zajímavý komentář

Neskutečný zážitek! Velká poklona hercům!

Studený Čumáček 70 %(zadáno: 8.4.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

repríza 27.3. 2019

75 %

herecky i výtvarně zajímavý kus. Neokoukaný Ondřej Kraus, překvapivě uvěřitelný jako plaché polozvírátko i plně rozkvetlý líbezně manipulativní hajzl, spiklenecky mefistofelský Luboš Veselý, z adorujícího davu se vynořující Marie Štípková a Natálie Řehořová, slabošsky podléhající milenec Jacob Erftemeijer i váhající mstitel Tomáš Červínek...

Barbora 40 %(zadáno: 3.3.2019, počet hodnocení: 10)přínosný / zajímavý komentář

Kladné hodnocení za mě dostávají pouze kostýmy a dobře navržená a využitá scéna. Stylizace příběhu se mi nelíbila, dialogy vyznívaly nuceně, hlavní postava mě nijak neoslovila, Dorianovi chyběl temperament a charisma. Celkově převážilo zklamání.

8) Pohřeb až zítra – premiéra 27. 5. 2017

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/pohreb-az-zitra>

hodnocení uživatelů:

Anah 40 %(zadáno: 3.10.2019, počet hodnocení: 184)přínosný / zajímavý komentář

45% za současné aktuální téma a výkon Roberta Jaškowa, ale kdo proboha navrhoval ty dámské kostýmy? Nebo to byl nějaký záměr, že herečkám vůbec neseděly? Vypadaly v nich jak z osmdesátých let a přitom to byla hra ze současnosti. Souhlasím s níže uvedeným názorem že opravdu vynikající hra o intoleranci uprchlíků "Strach jíst duši" se hraje v Brně.

9) Řemeslníci - premiéra 10.12.2011

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/remeslnici>

hodnocení uživatelů:

Studený Čumáček 70 %(zadáno: 7.6.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

7.6. 2019, derniéra

75 %

I když to jako laik nedokážu pochopit, hoši, budete mi chybět. Nejenže jste mi ukázali několik zajímavých druhů usmrcení, míst, kam lze v rodinném domě schovat několik těl, ale také, že namontovat kulový ventil do přívodu pračky obráceně je fakt problém. (Jo, už se to reálně hodilo.)

RIP 2011-2019 a vzpomínka na všechny, co tím s námi prošli, protože jich bylo fakt hodně (celkem 18 lidí! Bóóžíčku! A všichni k sežráním!).

Jo, nevíte náhodou o někom, kdo by mi vyměnil vypínače? Ono mi to tak trochu bzučí...

MMK 90 %(zadáno: 22.1.2019, počet hodnocení: 94)přínosný / zajímavý komentář

Nejednou se ke mně takto chovali v autoservisu či telekomunikační společnosti. Řešení z této hry by možná zlepšilo přístup k zákazníkům ;-)

10) Úklady a láska - premiéra 26. 5. 2018

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/uklady-a-laska>

hodnocení redakce:

Jiří Landa 50 %(zadáno: 5.2.2019, počet hodnocení: 2879)přínosný / zajímavý komentář

Stylová nejednotnost s nejrůznějšími nápady, mezi nimiž jsem nenašel adekvátní pojítko, mi zabraňovaly ve vnímání samotné Schillerovy hry. Zvolená režijní koncepce mě od hry spíš vzdalovala, než aby atakovala moji pozornost a přiměla mě ji zkoumat z jiných úhlů. Za šťastné nepovažuji ani obsazení M. Dohnala do role starého Millera, ovšem jeho hudbu považuji za nejsilnější složku inscenace. I toto setkání M. Františáka se souborem ŠD nevnímám jako nejzdařilejší (...podobně jako u Frankensteina), snad se jejich nastávající kontinuální spolupráce na inscenacích odrazí co nejdříve.

hodnocení uživatelů:

Studený Čumáček 50 %(zadáno: 19.9.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

Úklady a...jakože cože?

55 %

Zbytečně překombinovaná scéna, mnohé režijní nápady zapadly zcela bez pointy (loutkové divadlo, maska Mikymause), text drhnoucí jako zrnka písku, velmi pomalý nájezd a jistá režijní rozpačitost, jak nakládat se dvěma zamilovanými pubertáky způsobily, že první polovina hry je dlouhá jak týden do výplaty. Pak se věci výrazně mění, pravda, ale pár lidí to nějak nedalo.

Je však třeba opravdu ocenit energii, kterou do svého partu vložil Tomáš Červínek, Denisa Barešová, Bohdana Pavlíková i Klára Cibulková, protože bez nich by to bylo k neukoukání.

LucieSykorova 70 %(zadáno: 13.1.2019, počet hodnocení: 124)přínosný / zajímavý komentář

Denisa Barešová ční nad ostatními výkony. Mužská část souboru výrazně pokulhává. V druhé polovině režisér začal šetřit nápady a inscenaci to výrazně prospělo...

11) Zabít Johnnyho Glendenninga - premiéra 17. 10. 2015

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/zabit-johnnyho-glendenninga>

hodnocení uživatelů:

Studený Čumáček 70 %(zadáno: 7.4.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

Buď to budete milovat, nebo se rozčilovat, urážet, pokusíte se utéct, budete v skrytu hrůzou párat plyš či decentně skrývat nevolnost.

Ujetě šílený zabiják David Punčochář. Až neskuteční pseudozabijáčtí matláci Jacob Erftemeijer a Václav Švarc. Jejich uhlazený šéf Robert Jaškóv s překvapivou výslovností. Sladká a odbojná vysoce těhotná Marta Dancingerová. Dříve zmatený novinář, poté nepříjemně vzniklá mrtvola Marek Pospíchal. A dokonalý Miroslav Hruška, protože mu stačí prakticky jedno slovo na celou hru. Joóó? Jo!

Ivo Železný 50 %(zadáno: 24.2.2019, počet hodnocení: 197)přínosný / zajímavý komentář

Nemám rád kusy, které nedrží logicky pohromadě. Toto byl eintopf, ne divadlo.

STUDIO:

1) Kauza pražské kavárny – premiéra - 28. 4. 2018

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/kauza-prazske-kavarny>

hodnocení uživatelů:

Studený Čumáček 70 %(zadáno: 12.5.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

Tady kafe fakt nedostanete, spíš jednu po...hele, to už si vyberte sami
repr. 11.5. 2019

Když se spojí milovaný Phil Marlowe, Vinnetou a Švandakolektiv, nedopadne to. Tedy..špatně to nedopadne. A taky to nebude happyend. O sociálních studiích, kafi, šiškách, houbách, láhvi Bohemky a řvaní, ignoranci, nepochopení, manipulaci a mlčení.

Lukrecie 60 %(zadáno: 3.4.2019, počet hodnocení: 57)přínosný / zajímavý komentář

Nebýt toho šíleného lesa, dám víc....

2) Pankrác '45 - premiéra 6. 11. 2015

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/pankrac-45>

hodnocení uživatelů:

Bova 90 %(zadáno: 15.11.2019, počet hodnocení: 7)přínosný / zajímavý komentář

Skvělé představení.Velmi vyrovnané herecké výkony všech hereček.Nejvíce se mi líbila Klára Cibulková, která nejvíce vystihla mentalitu Adiny Mandlové.Všem doporučuji vidět toto představení.

Lovin 70 %(zadáno: 26.9.2019, počet hodnocení: 203)přínosný / zajímavý komentář

Herecky výborné.

Studený Čumáček 80 %(zadáno: 6.4.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

Adina Mandlová/Klára Cibulková - drzá a hrdá, i kdyby ji to krk mělo stát...

Lída Baarová/Réka Derzsi - vždyť je herečka, chtěla jen hrát...

Julie/Andrea Buršová - snaží se nepamatovat si, co bylo v Polsku...

Hana Krupková/Denisa Barešová - přežila Antropoid a stále za to platí ...

Karola/Bohdana Pavlíková - neví, že jí zemřel muž, neví, kde má děti a neví, co bude dál...

jedna cela, pět životních cest, pět postojů. Tvrdé jako zaťatá ženská pěstička, směšné jako holčičí bitka pro dávno ztraceného milence, stojící s hlavou vztyčenou i kleslou hluboko mezi ramena...

Nádherná práce.

Romana35 70 %(zadáno: 19.3.2019, počet hodnocení: 153)přínosný / zajímavý komentář

Působivé. Minimalistická scéna podtrhuje děj. Z pěti výborně zahraných postav mě nejvíce zaujaly Réka Derzsi jako Lída Baarová a Klára Cibulková jako Adina Mandlová. U té jsem měla pocit, že koukám na skutečnou Adinu, jak se jí přiblížila stylem projevu i gesty.

R.JELEN.21 80 %(zadáno: 16.3.2019, počet hodnocení: 110)přínosný / zajímavý komentář

Ta hra je vážně skvělá, jen malá maličká výtku byla jsem zvědavá na herecký výkon E. Josefíkové tu jsem dnes bohužel neviděla.

Každopádně všech 5 hereček podávají úžasné výkony a rozhodně stojí za doporučení ;) I když to nebude téma zrovna pro každého.

Prostory Studia Švandova divadla jsou tak prosté až jsou prostě nádherné. V jednoduchosti je krása ;)

Rejpalka 70 %(zadáno: 3.2.2019, počet hodnocení: 96)přínosný / zajímavý komentář

Mrazive, ale ne prehane depresivni predstaveni u ktereho se i zasmějete. Pro me vynikajici Klara Cibulkova jako Adina Madlova vs. Reka Derzsi jako Baarova. Prijmne prekvapila i Eva Josefikova, kterou budu chtít videt i v necem jinem. Pro milovníky temat kolem 2. svetove valky je to must see.

3) Slušný člověk - premiéra 4. 2. 2017

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/slusny-clovek>

hodnocení uživatelů:

Ivo Železný 70 %(zadáno: 11.4.2019, počet hodnocení: 197)přínosný / zajímavý komentář

Solidní česká dramatika na solidním českém divadle, halt trabant.

Jo a kouř byl.

Dvojítev 80 %(zadáno: 4.2.2019, počet hodnocení: 5)

4) Srdce patří za mříže - premiéra 29. 4. 2017

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/srdce-patri-za-mrize>

hodnocení uživatelů:

JirkaS 60 %(zadáno: 30.11.2019, počet hodnocení: 228)přínosný / zajímavý komentář

Inscenace s poselstvím výmluvná a působivá ve své naléhavosti, avšak občas zvláštní a pro mě jako diváka těžce uchopitelná. Nejsem si jist, že jsem úplně přesně pochopil sdělení tvůrců, ale z toho, co jsem viděl, mám pocit, že asi ano. Celá ta koláž odkazů na to, jakou cenu každodenně platíme za náš život, je tíživá a svým způsobem znepokojivá, ale nemohu se zbavit dojmu, že to jaksi nedrží pohromadě. Možná jsem jen nebyl správně naladěný. Každopádně chválím herecké výkony (jako vždy skvělý J. Erftemeijer, ale i ostatní herci) a myslím, že tohle mnou bude ještě chvíli rezonovat. /28.11.2019/

Studený Čumáček 80 %(zadáno: 27.5.2019, počet hodnocení: 78)přínosný / zajímavý komentář

Jak to počítám...počtvrté. A stále stejný pocit, že se musím bránit, že já přece jím málo masa a šetřím vodou a nemám auto...a někdo mi stále dokola, klidně, ale dokola, klade otázky. Otázky, na které odpovědět neumím nebo i nechci, protože přemýšlet o nich mě odklání z poctivě vyšlapaných tras a pokouší se rozbít mou bublinu. Mou bublinu, co je tam jen mé JÁ, pečlivě oddělené od NICH.

5) Šoa – premiéra - 25. 10. 2010

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/soa>

hodnocení uživatelů:

Pin pin 70 %(zadáno: 27.11.2019, počet hodnocení: 34)

Zdeněk Malinský 70 %(zadáno: 25.6.2019, počet hodnocení: 50)přínosný / zajímavý komentář

O holokaustu vyváženě - ani chladně, ani přehnatě srdcebolně. Sice na profi divadlo nečekaně dost přeřeků, z trojice jarních návštěv Švandova divadlo rozhodně nejlepší.

Alternace s M.D.

Plšík 80 %(zadáno: 3.5.2019, počet hodnocení: 419)

R.JELEN.21 80 %(zadáno: 10.4.2019, počet hodnocení: 110)přínosný / zajímavý komentář

Velice silné představení, které nesedne každému. Pokud máte rádi filmy jako je Pianista nebo Schindlerův seznam, určitě do toho jděte.

Pro mě byl herecký výkon pana Hrušky naprosto úžasný, celé představení si pro sebe v mých očích ukradl a doslova jsem mu vysela na rtech.

Ne že by herecký výkon paní Onufránkové byl slabý, ale zanech ji ve svém stínu. Děkuji a doporučuji :)

Mr.Schaffer 60 %(zadáno: 24.2.2019, počet hodnocení: 51)

Anah 60 %(zadáno: 18.2.2019, počet hodnocení: 184)

Petra. 80 %(zadáno: 19.1.2019, počet hodnocení: 40)přínosný / zajímavý komentář

75%

6) Trollové mezi námi – premiéra 27. 10. 2018

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/trollove-mezi-nami>

hodnocení redakce:

Jiří Landa 70 %(zadáno: 1.2.2019, počet hodnocení: 2879)přínosný / zajímavý komentář

B. Hančilová napsala hru zabývající se nebezpečím, které útočí na vybrané sociální skupiny obyvatel. Dříve se jednalo zejména o tzv. "šmejdy", dnes však toto riziko nabralo extrémnější podobu a atakuje nás velmi rafinovaně všemi možnými způsoby. Inscenace A. Bolfové se na tuto problematiku dívá odlehčenou formou, přesto se z ní nevytrácí její naléhavost. Zajímavou příležitost vnuka, který musí splňovat nejednoduché úkoly, jež na něj klade společnost a zaměstnavatel, a který je postaven před problém svého dědy, jenž se dostal do spárů radikálů, P. Buchta využil s přehledem. Herecky vyrovnané.

Hodnocení uživatelů:

JirkaS 70 %(zadáno: 8.12.2019, počet hodnocení: 228)přínosný / zajímavý komentář

Sžiravá kritika společnosti, nebo jen absurdní komedie? Jak snadné je zmanipulovat lidi, kteří nedokáží rozpoznat manipulaci a udělat si vlastní názor? Nebezpečí číhá všude a lidé jsou manipulovatelní, stejně jako důchodce, který se ze strachu před uprchlíky stane teroristou. B. Hančilová napsala zajímavou sondu do života lidí, kteří jsou snadným cílem dezinformačních webů, a rozehrála příběh, který ve své naléhavosti dráždí divákovu mysl a nutí ho přemýšlet. Skvěle napsáno, dobře zrealizováno a zahráno. Asi to pro mě nebylo úplně tak silné, ale zážitek to rozhodně byl! /6.12.2019/

Zupri 50 %(zadáno: 30.11.2019, počet hodnocení: 95)přínosný / zajímavý komentář

Tak nějak bez přidané hodnoty. Škoda, zajímavé téma.

Ivo Železný 70 %(zadáno: 2.11.2019, počet hodnocení: 197)přínosný / zajímavý komentář

Tak do třetice konečně dobré, aktuální politické divadlo. Po průšvihů vhodném spíš pro pimprloviu komédii - Rokoko - Kanibalky, slušném divadle, leč zbloudilém v čase, vhodném tak do první poloviny devadesátek - Slovenské národné na Nové scéně ND - Elity.

Gratulací. Pavel Švanda ze Semčic by měl radost.

7) Ztracená čest Kateřiny Blumové - premiéra 11. 11. 2017

<https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/ztracena-cest-kateriny-blumove>

hodnocení uživatelů:

Emamele 90 %(zadáno: 5.11.2019, počet hodnocení: 22)přínosný / zajímavý komentář

Až mě překvapilo, jak může text ze 70. let pořád rezonovat, adaptace tomu samozřejmě trochu nahrávala, ale i tak. Líbil se mi kontrast moderního klipovitého zpracování s retro kulisami (ten policový díl byl nejvíc) a fantastické výkony všech čtyř herců. Některé monology byly tak hutné, že jsem litovala, že je před sebou nemám na papíře. Asi je čas znovu si přečíst předlohu, která se mimochodem strašně blbě shání.

Mstasa 80 %(zadáno: 4.11.2019, počet hodnocení: 25)přínosný / zajímavý komentář

Opravdu jen zdánlivě neaktuální téma, které mimo bulvár mapuje i hranici svobody a demokracie.

Goin 40 %(zadáno: 27.3.2019, počet hodnocení: 40)

HolkazGarsonky 50 %(zadáno: 25.1.2019, počet hodnocení: 5)přínosný / zajímavý komentář

Hra má aktuální téma, i když byla napsána v 70. letech, poukazuje na moc bulváru a zkorumpovanost, ale mě osobně to nijak nezasáhlo. Nedokázala jsem soucítit s hlavní postavou (Kateřinou) a nebylo mi jí ani chvíli líto. Prostě to jen tak proplulo kolem mě a znovu to vidět rozhodně nepotřebuji.

MMK 70 %(zadáno: 22.1.2019, počet hodnocení: 94)

Vladimír Rogalewicz 90 %(zadáno: 22.5.2018, počet hodnocení: 524)přínosný / zajímavý komentář

Zatímco v pražských divadlech můžeme vidět řadu více či méně nepovedených kabaretů, které se snaží vyslovit k současné době, Švandovu divadlu se podařilo připravit text ze 70. let, který o nejsoučasnější situaci podává přesný a mrazivý obraz. David Šiktanc připravil velice čistý text, kde nebylo nic zbytečného, a zajímavě ho inscenoval (sklepní Studio Švandova divadla je vůbec velice inspirativní prostor). Z hereckých kreací vyšly výrazně lépe ženy; jejich mužským protějškům možná uškodilo obsazení vždy do dvou rolí.

6b/ SOUPIS PR ČLÁNKŮ, TV A ROZHLASOVÝCH SPOTŮ

O ČEM	ČLÁNKŮ CELKEM	Z TOHO RECENZE	Z TOHO PR	PREMIÉRA
HLADOVÁ ZEMĚ	41	4	37	2.3.2019
SMRT MU SLUŠÍ	58	4	54	25.5.2019
SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA	51	2	49	12.3.2019
HADRY, KOSTI, KŮŽE	101	6	95	21.9.2019
NA VĚTRNÉ HŮRCE	55	5	50	23.11.2019
NOVÝ UMĚLECKÝ ŠÉF, OSTATNÍ INSCENACE, FEST-END, ROZHOVORY S HERCI, KONCERTY, SCÉNICKÉ ROZHOVORY, TIPY, FESTIVALY, ZÁJEZDY, HOSTÉ, OSTATNÍ AKCE ŠD atd.	972	6	966	
"pouhé" zmínky	457		457	
CELKEM	1735	27	1708	

ROK 2018	1361	43	1318
ROK 2017	1157	32	1125
ROK 2016	1066	43	1023
ROK 2015	978	45	933
ROK 2014	823	14	809

HLADOVÁ ZEMĚ

PREMIÉRA 2. 3. 2019

41 ČLÁNKŮ CELKEM

4

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	5.2.2019	celebrity time.cz	Ve Švandově divadle uvedou Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou			http://www.celebritytime.cz/ve-svandove-divadle-vedou-hladovou-zemi-hru-zahadnou-temnou-i-vtipnou-art.html	
2	7.2.2019	divadlo.cz	Ve Švandově divadle připravují inscenaci Hladová země			https://www.divadlo.cz/?clanky=ve-svandove-divadle-pripravuji-inscenaci-hladova-zeme	
3	8.2.2019	cysnews.cz	Ve Švandově divadle uvedou Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou	Markéta Pavelková		https://www.cysnews.cz/top-clanky/ve-svandove-divadle-vedou-hladovou-zemi-hru-zahadnou-temnou-i-vtipnou/	
4	8.2.2019	ceskenovinky1.eu	Ve Švandově divadle uvedou Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou			http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/02/08/ve-svandove-divadle-vedou-hladovou-zemi-hru-zahadnou-temnou-i-vtipnou/	
5	8.2.2019	aplausin.cz	Ve Švandově divadle chystají premiéru hry Hladová země. Určitě si ji nenechte ujít			http://www.aplausin.cz/ve-svandove-divadle-chystaji-premieru-hry-hladova-zeme-urcite-si-ji-nenechte-ujit/	
6	11.2.2019	scena.cz	Hladová země záhadná, temná i vtipná			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=35035&r=1	
7	12.2.2019	regiony24.cz	Ve Švandově divadle uvedou Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou			http://regiony24.cz/22-234216-ve-svandove-divadle-vedou-hladovou-zemi-hru-zahadnou-temnou-i-vtipnou	
8	14.2.2019	i-divadlo.cz	David Košťák: Hladová země jako mystérium, které inspirovala současnost			https://www.i-divadlo.cz/zaostreno-na/david-kostak-hladova-zeme-jako-mysterium-ktere-inspirovala-soucasnost	
9	14.2.2019	nasregion.cz	Hladová země. Záhadnou, temnou i vtipnou hru uvede pražské Švandovo divadlo			https://nasregion.cz/praha/hladova-zeme-zahadnou-temnou-i-vtipnou-hru-vede-prazske-svandovo-divadlo	
10	14.2.2019	bulvar24.cz	Ve Švandově divadle uvedou Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou			https://bulvar24.cz/ve-svandove-divadle-vedou-hladovou-zemi-hru-zahadnou-temnou-i-vtipnou/	
11	22.2.2019	City life str. 8	Nová česká hra				
12	25.2.2019	zpravyextra.cz	Ve Švandově divadle uvedou Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou			-	
13	26.2.2019	ceskenovinky1.eu	Ve Švandově divadle uvedou Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou			http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/02/26/ve-svandove-divadle-vedou-hladovou-zemi-hru-zahadnou-temnou-i-vtipnou-2/	
14	26.2.2019	divadlo.cz	Ve Švandově divadle uvedou Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou			https://www.divadlo.cz/?clanky=ve-svandove-divadle-vedou-hladovou-zemi-hru-zahadnou-temnou-i-vtipnou	
15	26.2.2019	Mladá fronta Dnes str. 14	Stůl a bodláky vykreslí nenasytné důlní město	Tomáš Štáskta		-	
16	26.2.2019	idnes.cz	Stůl, židle a bodláky. Hladová země vykreslí mysteriózní důlní město			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/hladova-zeme-svandovo-divadlo.A190226_140859_divadlo_ts	

17	26.2.2019	24zpravy.com	Stůl, židle a bodláky. Hladová země vykreslí mysteriózní důlní město			http://www.24zpravy.com/cestovani/stul-zidle-a-bodlaky-hladova-zeme-vykresli-mysteriozni-dulni-mesto/295059-zpravy	
18	27.2.2019	tanecnimagazin.cz	Hladová země poblíž Hladové zdi			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/02/27/hladova-zeme/	
19	27.2.2019	City DNES str. 22	Mysterium ve Švandově divadle inscenace Hladová země je drama s prvky tragikomedie	Jan Nuc		-	
20	27.2.2019	City DNES str. 22	HLADOVÁ ZEMĚ			-	
21	27.2.2019	Český rozhlas	Štěpán Pácl + David Košťák - premiéra - Hladová země - Švandovo divadlo.			https://vltava.rozhlas.cz/poslechnete-si-zaznam-mozaiky-7773609	
22	28.2.2019	Pražský deník str. 11	Do divadla na Kytici i Šakalí léta				
23	28.2.2019	celebrity time.cz	Ve Švandově divadle uvedou Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou			http://www.celebritytime.cz/ve-svandove-divadle-vedou-hladovou-zemi-hru-zahadnou-temnou-i-vtipnouO-art.html	
24	28.2.2019	prazskydenik.cz	Měsíc bohatý na premiéry. Do divadla se dá jít na Kytici i Šakalí léta			https://prazsky.denik.cz/kultura_region/mesic-bohaty-na-premiery-do-divadla-se-da-jit-na-kytici-i-sakali leta-20190228.html	
25	2.3.2019	lidovky.cz	Město, které se může propadnout do dolů. Je to metafora k současnému dění, říká dramatik		Košťák David	https://www.lidovky.cz/lide/mesto-ktere-se-muze-propadnout-do-dolu-je-to-metafora-k-soucasnemu-deni-rika-dramatik.A190226_112751_lide_ape	
26	2.3.2019	nadivadlo.blogspot.cz	Švejda: Hladová země (Švandovo divadlo)			http://nadivadlo.blogspot.com/2019/03/svejda-hladova-zeme-svandovo-divadlo.html	
27	2.3.2019	tyden.cz	V Rokoku má premiéru adaptace románu Zdeny Salivarové		Hladová země	https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/v-rokoku-ma-premieru-adaptace-romanu-zdeny-salivarove_515493.html	
28	2.3.2019	Radiožurnál - Zprávy	Švandovo divadlo v Praze uvádí světovou premiéru hry Hladová země			https://monitoring.anopress.cz/orig/MyRec?h=75031924	
29	4.3.2019	cysnews.cz	Ve Švandově divadle uvedli Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou			https://www.cysnews.cz/kultura/ve-svandove-divadle-uvadli-hladovou-zemi-hru-zahadnou-temnou-i-vtipnou/	
30	4.3.2019	Týden str. 73	Hladová země			-	
31	4.3.2019	ct24.cz	Země je hladová, žijeme na dluh a ztrácíme citlivost, varuje Švandovo divadlo	hridelj		https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/2750600-zeme-je-hladova-zijeme-na-dluh-a-ztracime-citlivost-varuje-svandovo-divadlo	
32	6.3.2019	Mladá fronta Dnes str. 14	Nebe mlčí, doly bdí. Hladová země jde až za hranici kýče	Tomáš Šťástka		-	1
33	11.3.2019	womanandstyle.cz	Ve Švandově divadle uvádí mysteriózní hru Hladová země			https://www.womanandstyle.cz/ve-svandove-divadle-uvadi-mysteriozni-hru-hladova-zeme/	
34	11.3.2019	idnes.cz	Nebe mlčí, doly bdí. Hladová země jde až za hranici kýče			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/hladova-zeme-svandovo-divadlo-recenze.A190311_095911_divadlo_ts	
35	19.3.2019	Divadelní noviny str. 6	Nevytěžený příběh	Petra Zachatá	Hladová země		1

36	19.3.2019	divadelni-noviny.cz	Nevytěžený příběh		Hladová země	https://www.divadelni-noviny.cz/hladova-zeme-recenze	
37	19.3.2019	Divadelní noviny str. 3	Kritický žebříček		Hladová země		
38	20.3.2019	Svět ženy str. 110	Kultura		Hladová země		
39	20.3.2019	kultura21.cz	Hladová země ukazuje, jako moc mají peníze	Janka Mišúnová		http://www.kultura21.cz/divadlo/19313-hladova-zeme-ukazuje-jako-moc-maji-penize?tmpl=component&print=1&layout=default&page=	1
40	22.3.2019	Právo str. 11	Hladová země je spíše trochu vyprahlá	J. P. Kříž		-	1
41	3.4.2019	everydaymagazin.cz	Ve Švandově divadle uvedli Hladovou zemi, hru záhadnou, temnou i vtipnou			www.everydaymagazin.cz/soutez/31-kulturni-mix/4118-ve-svandove-divadle-uvedli-hladovou-zemi-hru-zahadnou-temnou-i-vtipnou	

SMRT MU SLUŠÍ (Barel a Bob)

PREMIÉRA 25. 5. 2019

58 ČLÁNKŮ CELKEM

4

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	17.1.2019	lifestyle.luxusni-bydleni-praha.com	Kytice, hity Vondráčkové či oslava revoluce: divadelní premiéry 2019		Barel a Bob	https://www.lifestyle.luxusni-bydleni-praha.com/kytice-hity-vondrackove-ci-oslava-revoluce-divadelni-premiery-2019	
2	21.1.2019	divadelni-noviny.cz	Po česku aneb Druhá půle činoherní sezony 2018/2019	Petra Zachatá	Barel a Bob	https://www.divadelni-noviny.cz/po-cesku-aneb-druha-pule-cinoherni-sezony-2018-2019	
3	22.1.2019	Divadelní noviny str. 2	Po česku aneb Druhá půle činoherní sezony 2018/2019	Petra Zachatá	Barel a Bob	-	
4	10.4.2019	divadlo.cz	Smrt mu sluší. Švandovo divadlo chystá novou komedii ze světa divadla			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-chysta-komedii-smrt-mu-slusi	
5	10.4.2019	stylmagazin.cz	Smrt mu sluší. Švandovo divadlo chystá novou komedii ze světa divadla			http://www.stylemagazin.cz/kultura/-divadlo/7320-smrt-mu-slui-vandovo-divadlo-chysta-novou-komedii-ze-svta-divadla	
6	10.4.2019	prestigeweb.cz	Smrt mu sluší. Švandovo divadlo chystá novou komedii ze světa divadla			http://www.prestigeweb.cz/kultura/-divadlo/7320-smrt-mu-slui-vandovo-divadlo-chysta-novou-komedii-ze-svta-divadla	
7	10.4.2019	celebritytime.cz	Smrt mu sluší, komedie s M. Dlouhým od 25. 5. ve Švandově divadle			http://www.celebritytime.cz/smrt-mu-slusikomedie-s-m.dlouhym-od-25.5.-ve-svandove-divadle-art.html	

8	15.4.2019	tanecnimagazin.cz	Smrt mu sluší			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/04/15/smrt-mu-slusi/	
9	18.4.2019	womanandstyle.cz	U Švandů vzniká nová komedie s Michalem Dlouhým a Kamilem Halbichem			https://www.womanandstyle.cz/u-svandu-vznika-nova-komedie-s-michalem-dlouhym-a-kamilem-halbichem/	
10	3.5.2019	Naše Praha 5 str. 5	Smrt mu sluší. U Švandů vzniká nová komedie				
11	12.5.2019	nasregion.cz	Smrt mu sluší. Michal Dlouhý hraje u Švandů sám sebe			https://nasregion.cz/praha/smrt-mu-slusi-michal-dlouhy-hraje-u-svandu-sam-sebe	
12	15.5.2019	Mladá fronta dnes str. 12	Dlouhý a Halbich souzní jako Jágr s Plekancem	Tomáš Štástka			
13	16.5.2019	i-divadlo.cz	Komedie s Michalem Dlouhým a Kamilem Halbichem		Smrt mu sluší	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/komedie-s-michalem-dlouhym-a-kamilem-halbichem	
14	16.5.2019	i-divadlo.cz	Švandovo divadlo - Smrt mu sluší! (Daniel Hrbek)			https://www.i-divadlo.cz/premiery/?mesic=5&rok=2019#1800	
15	18.5.2019	a-priori.cz	Smrt mu sluší: Komedie s Michalem Dlouhým a Kamilem Halbichem ve			http://www.a-priori.cz/magazin.php?id=867-smrt-mu-slusi-komedie-s-michalem-dlouhym-a-kamilem-halbichem-ve	
16	18.5.2019	echo24.cz	Smrt mu sluší. Švandovo divadlo sází na další divácký hit s Dlouhým			https://echo24.cz/a/S7PjS/smrt-mu-slusi-svandovo-divadlo-sazi-na-dalsi-divacky-hit-s-dlouhym	
17	18.5.2019	everydaymagazin.cz	Švandovo divadlo - Dramata lásky, zločiny z vášně i napětí ze soužití			http://www.everydaymagazin.cz/31-kulturni-mix/4216-svandovo-divadlo-dramata-lasky-zlociny-z-vasne-i-napeti-ze-souziti	
18	20.5.2019	ahaonline.cz	Dlouhý s Halbichem: STŘÍLEJÍ SI Z FUNUSŮ			https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/160274/dlouhy-s-halbichem-strileji-si-z-funusu.html	
19	20.5.2019	Metro str. 14	Smrt mu sluší			-	
20	20.5.2019	AHA! Str. 8	Střílejí si z funusů			-	
21	20.5.2019	celebritytime.cz	premiéra Smrt mu sluší 25.5., komedie s M.Dlouhým+K. Halbichem ve Švandově divadle			http://www.celebritytime.cz/premiera-smrt-mu-slusi-25.5.komedie-s-m.dlouhymk.-halbichem-ve-svandove-divadle-art.html	
22	20.5.2019	magaziinspirace.cz	Smrt mu sluší. Komedie s Michalem Dlouhým a Kamilem Halbichem ve Švandově divadle			https://www.magazininspirace.cz/smrt-mu-slusi-komedie-s-michalem-dlouhym-a-kamilem-halbichem-ve-svandove-divadle	
23	21.5.2019	24zpravy.com	Smrt mu sluší?! Dlouhý s Halbichem si utahují z pohrbů v Národním divadle!			http://www.24zpravy.com/magazin/smrt-mu-slusi-dlouhy-s-halbichem-si-utahuji-z-pohrbu-v-narodnim-divadle/324172-zpravy	
24	21.5.2019	24zpravy.com	Smrt mu sluší. Když Dlouhý a Halbich souzní jako Jágr s Plekancem			http://www.24zpravy.com/cestovani/smrt-mu-slusi-kdyz-dlouhy-a-halbich-souzni-jako-jagr-s-plekancem/323901-zpravy	

25	21.5.2019	idnes.cz	Smrt mu sluší. Když Dlouhý a Halbich souzní jako Jágr s Plekancem	ts		https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/smrt-mu-slusi-kamil-halbich-michal-dlouhy-svandovo-divadlo.A190520_114532_divadlo_ts	
26	21.5.2019	týden.cz	Švandovo divadlo uvede komedii o těžkém údělu herce			https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/svandovo-divadlo-uvede-komedii-o-tezkem-udelu-herce_522551.html	
27	21.5.2019	firststyle.cz	Smrt mu sluší. Komedie s Michalem Dlouhým a Kamilem Halbichem ve Švandově divadle			https://www.firststyle.cz/smrt-mu-slusi-komedie-s-michalem-dlouhym-a-kamilem-halbichem-ve-svandove-divadle/	
28	21.5.2019	blesk.cz	Smrt mu sluší?! Dlouhý s Halbichem si utahují z pohřbů v Národním divadle!			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/607144/smrt-mu-slusi-dlouhy-s-halbichem-si-utahuji-z-pohrbu-v-narodnim-divadle.html	
29	21.5.2019	Svět ženy str. 100	Kultura co nás v redakci baví		Smrt mu sluší		
30	21.5.2019	topmoments.cz	Smrt mu sluší: Komedie s Michalem Dlouhým a Kamilem Halbichem			https://www.topmoments.cz/clanek/1394-smrt-mu-slusi-komedie-s-michalem-dlouhym-a-kamilem-halbichem/	
31	21.5.2019	magazinelita.cz	Smrt mu sluší: Komedie s Michalem Dlouhým a Kamilem Halbichem			http://www.magazinelita.cz/clanek/8531-smrt-mu-slusi-komedie-s-michalem-dlouhym-a-kamilem-halbichem/	
32	22.5.2019	24zpravy.com	DIVADELNÍ OKÉNKO: Ve Švandově divadle si dělají legraci z hereckého života		Smrt mu sluší	http://www.24zpravy.com/cestovani/divadelni-okenko-ve-svandove-divadle-si-delaji-legraci-z-hereckeho-zivota/324394-zpravy	
33	22.5.2019	lidovky.cz	DIVADELNÍ OKÉNKO: Ve Švandově divadle si dělají legraci z hereckého života		Smrt mu sluší	https://www.lidovky.cz/kultura/divadelni-okenko-dlouhy-a-halbich-zase-spolu-v-komedii-smrt-mu-slusi.A190520_153802_ln_kultura_ape	
34	23.5.2019	novinky.cz	Divadelní premiéry o lásce, neurózách i sexu	Radmila Hrdinová		https://www.novinky.cz/kultura/505497-divadelni-premiery-o-lasce-neurozach-i-sexu.html	
35	24.5.2019	denik.cz	Herec Michal Dlouhý o nové hře Smrt mu sluší: Humor a sebekritiku mám rád	Gabriela Kovaříková		https://www.denik.cz/divadlo/herec-michal-dlouhy-o-nove-hre-smrt-mu-slusi-humor-a-sebekritiku-mam-rad-20190524.html	
36	25.5.2019	ČTArt	Události v kultuře		Smrt mu sluší	https://monitoring.anopress.cz/orig/MyRec?h=72697661	
37	25.5.2019	denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Humor a sebekritiku mám rád			https://www.denik.cz/film/herec-michal-dlouhy-humor-a-sebekritiku-mam-rad-20190525.html	
38	25.5.2019	Pražský deník str. 9	Humor a sebekritiku mám rád	Gabriela Kovaříková	Dlouhý Michal	-	
39	25.5.2019	mistnikultura.cz	Smrt mu sluší. U Švandů vzniká nová komedie s Michalem Dlouhým a Kamilem Halbichem			http://www.mistnikultura.cz/smrt-mu-slusi-u-svandu-vznika-nova-komedie-s-michalem-dlouhym-a-kamilem-halbichem	

40	27.5.2019	Překvapení str. 34	HUMOR je kořením mého života, a je to humor dlouhý!"	Šárka Jansová	Dlouhý Michal	-	
41	27.5.2019	Blesk pro ženy str. 100	Jak si užít TÝDEN			-	
42	27.5.2019	Týden str. 72	Smrt mu sluší			-	
43	28.5.2019	nadivadlo.blogspot.cz	Švejda: Smrt mu sluší (Švandovo divadlo)	Martin Švejda		http://nadivadlo.blogspot.com/2019/05/svejda-smrt-mu-slusi-svandovo-divadlo.html	
44	29.5.2019	ČT24	Nad Národním divadlem létá rakev a nad Švandovým krouží kritici	J. Benediktová		https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/2827799-nad-narodnim-divadlem-leta-rakev-a-nad-svandovym-krouzi-kritici	
45	30.5.2019	echoprime.cz	Trojčata, Albrightová a víno		Smrt mu sluší	https://echoprime.cz/a/Sh9Wc/trojcata-albrightova-a-vino	
46	30.5.2019	Katka str. 53	Minirozhovor Michal Dlouhý				
47	31.5.2019	Týdeník Echo str. 51	Kulturní tipy		Smrt mu sluší	-	
48	1.6.2019	Přehled kulturních pořadů v Praze	Rozhovor		Halbich Kamil		
49	3.6.2019	Týden str. 70	Co se stane v Národním, zůstane...	Číkarová Klára	Smrt mu sluší	https://monitoring.anopress.cz/orig/MyOrig?h=89637323	1
50	17.6.2019	kultura21.cz	Ta smrt mu zkrátka sluší...	Janka Mišúnová		http://www.kultura21.cz/divadlo/19556-ta-smrt-mu-zkratka-slusi?tmpl=component&print=1&layout=default&page	1
51	25.6.2019	Divadelní noviny str. 6	Udušení Divadelními novinami	Josef Chuchma		-	1
52	25.6.2019	divadelni-noviny.cz	Udušení Divadelními novinami	Josef Chuchma		https://www.divadelni-noviny.cz/smrt-mu-slusi-recenze	
53	25.6.2019	divadelni-noviny.cz	Kritický žebříček 13/2019 - činohra			https://www.divadelni-noviny.cz/kriticky-zebricek-13-2019-cinohra	
54	25.6.2019	Divadelní noviny str.	Kritický žebříček 13/2019 - činohra				
55	26.8.2019	Vaše 4; str. 8	Michal Dlouhý - Nosím do vínku divadla svoji energii			https://media.monitors.cz/pdf-preview/3973/66118975-2134a28076a44ce65a79/	
56	21.9.2019	kdykde.cz	Smrt mu sluší - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2186608-smrt-mu-slusi-svandovo-divadlo	
57	4.11.2019	informuji.cz	Originální česká komedie Smrt mu sluší Švandovu divadlu opravdu sluší	Monika Hořínková		https://www.informuji.cz/clanky/7270-originalni-ceska-komedie-smrt-mu-slusi-svandovu-divadlu-opravdu-slusi/	1
58	7.11.2019	goout.net/cs	Smrt mu sluší 14. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/smrt-mu-slusi/xgbbe/	

SCÉNY Z MANŽELSKÉHO ŽIVOTA

PREMIÉRA 12. 3. 2019

51 ČLÁNKŮ CELKEM

2

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	25.2.2019	Dieta str. 18	Michaela Badinková		Scény z manželského života	-	
2	11.3.2019	celebritytime.cz	Dlouhý a Badinková září ve Scénách z manželského života			http://www.celebritytime.cz/dlouhy-a-badinkova-zari-ve-scenach-z-manzelskeho-zivota-art.html	
3	11.3.2019	udalostiextra.cz	FOTO: Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou zazáří ve slavné hře o manželském životě			https://www.udalostiextra.cz/foto-michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zazari-ve-slavne-hre-o-manzelskem-zivote/	
4	11.3.2019	místnikultura.cz	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou zazáří ve Scénách z manželského života			http://mistnikultura.cz/michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zazari-ve-scenach-z-manzelskeho-zivota	
5	12.3.2019	Pražský deník str. 10	Bergman v divadle		Scény z manželského života	-	
6	12.3.2019	Mladá fronta dnes str. 12	Divadelní premiéry		Scény z manželského života	-	
7	12.3.2019	cysnews.cz	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou zazáří ve slavné hře o manželském životě	Markéta Pavelková		https://www.cysnews.cz/kultura/michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zazari-ve-slavne-hre-o-manzelskem-zivote/	
8	12.3.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo uvede divadelní hru podle filmu Ingmara Bergmana Scény z manželského života			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-uvede-divadelni-hru-podle-filmu-ingmara-bergmana-sceny-z-manzelskeho-zivota	
9	12.3.2019	firststyle.cz	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou zazáří ve slavné hře o manželském životě			https://www.firststyle.cz/michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zazari-ve-slavne-hre-o-manzelskem-zivote/	
10	12.3.2019	babinet.cz	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou zazáří ve slavné hře o manželském životě			http://babinet.cz/clanek-23322-michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zazari-ve-slavne-hre-o-manzelskem-zivote.html	
11	12.3.2019	24zpravy.com	Dlouhý si zahraje v Bergmanovi, Broadway uvádí muzikál z hitů Vondráčkové			http://www.24zpravy.com/cestovani/dlouhy-si-zahraje-v-bergmanovi-broadway-uvadi-muzikal-z-hitu-vondrackove/300119-zpravy	

12	12.3.2019	idnes.cz	Dlouhý si zahraje v Bergmanovi, Broadway uvádí muzikál z hitů Vondráčkové			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/divadelni-tipy-brezen-kvitek-mandragory-hitmuzikal-vondrackova-vladar-sceny-z-manzelskeho-zivota.A190312_094637_divadlo_ts	
13	13.3.2019	Blesk str. 3	Dlouhý milovníkem		Scény z manželského života	-	
14	13.3.2019	lidovky.cz	Švandovo divadlo uvede Bergmanovy Scény z manželského života			https://www.lidovky.cz/kultura/svandovo-divadlo-uvede-bergmanovy-sceny-z-manzelskeho-zivota.A190312_101135_ln_kultura_ape	
15	13.3.2019	24zpravy.com	Švandovo divadlo uvede Bergmanovy Scény z manželského života			http://www.24zpravy.com/cestovani/svandovo-divadlo-uvede-bergmanovy-sceny-z-manzelskeho-zivota/300490-zpravy	
16	14.3.2019	ceskenovinky1.eu	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou zazáří ve slavné hře o manželském životě			http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/03/14/michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zazari-ve-slavne-hre-o-manzelskem-zivote/	
17	17.3.2019	nasregion.cz	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou zazáří ve slavné hře, jejíž televizní podoba zvýšila ve Švédsku rozvodovost	fefik.cz		https://nasregion.cz/praha/michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zazari-ve-slavne-hre-jejiz-televizni-podoba-zvysila-ve-svedsku-rozvodovost?utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu	
18	18.3.2019	Překvapení str. 25	Klipy & klepy - Michal Dlouhý je nevěrník jen na jevišti		Scény z manželského života	-	
19	19.3.2019	topkoktejl.cz	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou září ve hře o manželském životě			https://www.topkoktejl.cz/clanek/191-michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zari-ve-hre-o-manzelskem-zivote/	
20	19.3.2019	magazinelita.cz	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou září ve hře o manželském životě			http://www.magazinelita.cz/clanek/8385-michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zari-ve-hre-o-manzelskem-zivote/	
21	19.3.2019	topvogue.cz	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou září ve hře o manželském životě			https://www.topvogue.cz/clanek/426-michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zari-ve-hre-o-manzelskem-zivote/	
22	19.3.2019	topmoments.cz	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou září ve hře o manželském životě			https://www.topmoments.cz/clanek/1260-michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zari-ve-hre-o-manzelskem-zivote/	
23	19.3.2019	scena.cz	Dlouhý s Badinkovou září ve slavné hře o manželském životě			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=35306&r=2	
24	23.3.2019	befresh.cz	Premiéra slavné hry ve Švandově divadle v Praze			http://www.befresh.cz/rodina/premiera-slavne-hry-ve-svandove-divadle-v-praze.html	

25	25.3.2019	Story str. 28	Co mám ráda	Lucie Ulmanová	Scény z manželského života	-	
26	26.3.2019	zena-in.cz	Michal Dlouhý s Michaelou Badinkovou zazáří ve slavné hře o manželském životě			https://zena-in.cz/clanek/michal-dlouhy-s-michaelou-badinkovou-zazari-ve-slavne-hre-o-manzelskem-zivote	
27	26.3.2019	Týdeník Chomutovsko str. 10	Tipy		Scény z manželského života	-	
28	26.3.2019	Xantypa str. 10	O čem se mluví v Čechách		Scény z manželského života	-	
29	26.3.2019	rozhlas.cz	V každém manželském životě se najde něco z toho, co napsal Bergman, ujišťuje Michal Dlouhý			https://dvojka.rozhlas.cz/divadlo-bych-nikdy-za-rodinu-nevymenil-michal-dlouhy-o-svem-manzelstvi-7800873	
30	26.3.2019	informuji.cz	Jarní divadelní nadílka - podívejte se na 7 očekávaných pražských premiér		Scény z manželského života	https://www.informuji.cz/clanky/6292-divadlo-premiery-jaro-praha/	
31	27.3.2019	City DNES str. 20	Bergman ve Švandůvce o manželství			-	
32	29.3.2019	Chebský deník str. 1	Chebsko dnes		Scény z manželského života	-	
33	5.4.2019	Moje sladké tajemství str. 20	Proč chce utéct od partnera?		Badinková Michaela	-	
34	8.4.2019	Týden str. 72	Dvě hodiny manželských hádek			-	1
35	12.4.2019	Pražský deník str. 10	Víkendové tipy		Scény z manželského života	-	
36	12.4.2019	Rakovnický deník str. 10	Víkendové tipy		Scény z manželského života	-	
37	12.4.2019	Benešovský deník str. 10	Víkendové tipy		Scény z manželského života	-	
38	12.4.2019	kultura21.cz	Jsme citoví analfabeti"			http://www.kultura21.cz/divadlo/19400-sceny-z-manzelskeho-zivota-svandovo-divadlo	1
39	20.5.2019	Žena a život str. 31	Divadlo - Scény z manželského života			-	
40	21.5.2019	Glanc str. 150	Divadla	Šárka Schmidtová	Scény z manželského života	-	
41	7.6.2019	ČRo - Středočeský kraj	Hostem Tandemu je herečka Michaela Badinková	Jan Rosák		https://monitoring.anopress.cz/orig/MyRec?h=66194744	

42	7.6.2019	5plus2 str. 1	Historická Praha mi učarovala		Badinková Michaela	-	
43	24.6.2019	Vaše 6 str. 10	Michaela Badinková: Nechávám se ráda překvapovat			-	
44	15.7.2019	Můj kousek štěstí; str. 10, 11	Je svému muži nevěrná?		Badinková Michaela	-	
45	5.8.2019	Vaše 5; str. 8, 9, 10	Michaela Badinková: Nechávám se ráda překvapovat		Badinková Michaela	-	
46	31.8.2019	nasregion.cz	Michaela Badinková: Nechávám se ráda překvapovat			https://nasregion.cz/praha/michaela-badinkova-nechavam-se-rada-prekvapovat	
47	11.10.2019	skandinavskydum.cz	Bergmanovy Scény z manželského života ve Švandově divadle			http://www.skandinavskydum.cz/bergmanovy-sceny-z-manzelskeho-zivota-ve-svandove-divadle/	
48	21.10.2019	Vaše 4; str. 8, 9, 10	Michaela Badinková: Nechávám se ráda překvapovat			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70157202-0e297dc44e2d952b2bbc/	
49	7.11.2019	goout.cz	Scény z manželského života 13. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/sceny-z-manzelskeho-zivota/uyiwd/+wasgo/	
50	18.11.2019	Story; str. 82, 83	Vybere si každý podle svého gusta		Scény z manželského života	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72127650-8522a79c6c74fbd97785/	
51	10.12.2019	Aha! pro ženy; str. 10, 11	Krize řešíme nejraději u vína!			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73044296-b7810e328d3a6d7ee525/	

HADRY, KOSTI, KŮŽE

PREMIÉRA 21. 9. 2019

101 ČLÁNKŮ CELKEM

6

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	23.4.2019	prazskypatriot.cz	Státní opera se po opravě otevře už v příští sezoně		Hadry. kosti, kůže	https://www.prazskypatriot.cz/statni-opera-se-po-oprave-otevre-uz-v-pristi-sezone/	
2	21.6.2019	nasregion.cz	Werich kontra Holan. Příští sezona ve Švandově divadle pod novým uměleckým vedením Martina Františáka			https://nasregion.cz/praha/werich-kontra-holan-pristi-sezona-ve-svandove-divadle-pod-novym-umeleckym-vedenim-martina-frantisaka	
3	19.8.2019	i-divadlo.cz	Zprávy: Werich a Holan v jedné vile...			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/werich-a-holan-v-jedne-vile	

4	22.8.2019	Magazín DNES+TV; str. 4, 5, 6, 7, 8, 9	Magazín DNES+TV; str. 4, 5, 6, 7, 8, 9		Hanuš Miroslav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/65952576-d94db443b89afd2ebddb/	
5	22.8.2019	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Werich a Holan v jedné vile...			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/werich-a-holan-v-jedne-vile/	
6	22.8.2019	celebritytime.cz	Hra o Werichovi a Holanovi v jedné vile: premiéra 21.9. ve Švandově divadle, režíruje M. Františák			http://www.celebritytime.cz/hra-o-werichovi-a-holanovi-v-jedne-vile-premiera-21.9.-ve-svandove-divadle-reziruje-m.-frantisak-art.html	
7	22.8.2019	divadlo.cz	Werich a Holan v jedné vile. Švandovo divadlo uvede hru Hadry, kosti, kůže			https://www.divadlo.cz/?clanky=werich-a-holan-v-jedne-vile-svandovo-divadlo-uvede-hru-hadry-kosti-kuze	
8	23.8.2019	kultura21.cz	Werich a Holan v jedné vile. Švandovo divadlo uvede hru Hadry, kosti, kůže			http://kultura21.cz/divadlo/19722-werich-a-holan-v-jedne-vile-svandovo-divadlo-uvede-hru-hadry-kosti-kuze-	
9	23.8.2019	firststyle.cz	Werich a Holan v jedné vile. Švandovo divadlo uvede hru Hadry, kosti, kůže			https://www.firststyle.cz/werich-a-holan-v-jedne-vile-svandovo-divadlo-uvede-hru-hadry-kosti-kuze/	
10	24.8.2019	tyden.cz	Státní opera se znovu otevře. Sezonu zahájí Wagnerova opera		Hadry. kosti, kůže	https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/statni-opera-se-znovu-otevre-sezonu-zahaji-wagnerova-opera_530392.html	
11	25.8.2019	topkoktejl.cz	Švandovo divadlo uvede hru o Werichovi a Holanovi Hadry, kosti, kůže			https://www.topkoktejl.cz/clanek/485-svandovo-divadlo-uvede-hru-o-werichovi-a-holanovi-hadry-kosti-kuze/	
12	25.8.2019	scena.cz	Werich a Holan v jedné vile			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=36369&r=2	
13	26.8.2019	tanecnimagazin.cz	WERICH a HOLAN v jedné vile			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/08/26/werich-a-holan-v-jedne-vile/	
14	26.8.2019	ceskenovinky1.eu	Werich a Holan v jedné vile. Švandovo divadlo uvede hru Hadry, kosti, kůže			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=36369&r=2	
15	27.8.2019	MF Dnes - Karlovarský; str. 12	Švandovo divadlo začne s Werichem			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66153119-fc3765c2dc9056a22b6b/	
16	27.8.2019	nasregion.cz	Werich a Holan v jedné vile. Švandovo divadlo uvede hru Hadry, kosti, kůže			https://nasregion.cz/praha/werich-a-holan-v-jedne-vile-svandovo-divadlo-uvede-hru-hadry-kosti-kuze	
17	27.8.2019	informuji.cz	Po létě zas hurá do divadla! Máme pro vás 9 tipů na podzimní premiéry v Praze			https://www.informuji.cz/clanky/6964-po-lete-zas-hura-do-divadla/	

18	27.8.2019	cysnews.cz	Werich a Holan v jedné vile. Švandovo divadlo uvede hru Hadry, kosti, kůže			https://www.cysnews.cz/kultura/werich-a-holan-v-jedne-vile-svandovo-divadlo-uvede-hru-hadry-kosti-kuze/	
19	31.8.2019	MF Dnes - Pardubický; str. 13	Když se nad Holanem tančilo a žralo	Tomáš Šťástka	Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66304351-8ee6143cdedfc3eb650e/	
20	1.9.2019	tanecnimagazin.cz	WERICH a HOLAN v jedné vile		Hadry. kosti, kůže	https://www.tanecnimagazin.cz/2019/09/01/werich-a-holan-v-jedne-vile/	
21	3.9.2019	idnes.cz/kultura.cz	Hanuš hraje Wericha v časech, když se nad básníkem Holanem tančilo a žralo	Tomáš Šťástka	Hadry. kosti, kůže	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/hadry-kosti-kuze-premiera-svandovo-divadlo-ian-werich-vladimir-holan.A190830_111529_divadlo_ts	
22	5.9.2019	Lidové noviny - Čechy; str. 10	Havel, Werich, Holan a další	Jana Machalická		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66476943-a983f6f23fd0eca7829d/	
23	5.9.2019	Blesk - Jižní Morava; str. 12	Hanuš jako Werich			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66487364-38e7064bf25bf095a232/	
24	6.9.2019	Naše Praha (Praha 5); str. 5	Švandovo divadlo uvede hru o Werichovi a Holanovi			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66528119-07470d63865d752148f9/	
25	6.9.2019	EGO! - příloha HN; str. 25, 26, 27, 28, 29	Nemám ani holé ruce		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66515352-53749841181ab3689164/	
26	6.9.2019	ego.ihned.cz	Divadelní speciál: Pozvánka na podzimní inscenace, na své si přijdou i děti		Hadry. kosti, kůže	https://ego.ihned.cz/c1-66636110-divadelni-special-pozvanka-na-podzimni-inscenace-na-sve-si-prijdou-i-deti	
27	9.9.2019	lidovky.cz	Havel, Werich, Holan a další. Na diváky v nadcházející divadelní sezóně čekají známé tváře	Jana Machalická	Hadry. kosti, kůže	https://www.lidovky.cz/kultura/havel-werich-holan-a-dalsi-na-divaky-v-nadchazejici-divadelni-sezone-cekaji-zname-tvare.A190906_102435_In_kultura_ito	
28	10.9.2019	Jablonecký deník; str. 10	Král Oidipús i Žebrácká opera		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66962209-03044e2d2b4501af7eb4/	
29	10.9.2019	denik.cz	Werich, Král Oidipús i Žebrácká opera		Hadry. kosti, kůže	https://www.denik.cz/divadlo/werich-kral-oidipus-i-zebracka-opera-20190910.html	
30	11.9.2019	lidovky.cz	České basketbalisty čeká boj o největší úspěch historie, Zeman pokračuje v návštěvě Srbska		Hadry. kosti, kůže	https://www.lidovky.cz/briefing/ceske-basketbalisty-cka-boj-o-nejvetsi-uspech-historie-zeman-pokracuje-v-navsteve-srbska.A190910_175329_In_briefing_vag	
31	12.9.2019	Týdeník Echo; str. 43	Kulturní tipy		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67107084-8175b26687106d3150a0/	
32	12.9.2019	echoprime.cz	Radůza, Parazit a Civilizace		Hadry. kosti, kůže	https://echoprime.cz/a/S3mRy/raduza-parazit-a-civilizace	
33	12.9.2019	jomagazín.cz	Herec Jan Werich a básník Vladimír Holan se potkají na jevišti. Ztvárňují je Miroslav Hanuš a Luboš Veselý			http://www.jomagazin.cz/spolecnost-a-kultura/herec-jan-werich-a-basnik-vladimir-holan-se-potkaji-na-jevisti-ztvarnuji-je-miroslav-hanus-a-lubos-vesely/	

34	12.9.2019	divadlo.cz	Werich a Holan v jedné vile. Švandovo divadlo uvede hru Hadry, kosti, kůže			https://www.divadlo.cz/?clanky=werich-a-holan-v-jedne-vile-svandovo-divadlo-uvede-hru-hadry-kosti-kuze-2	
35	13.9.2019	Metro - Praha; str. 18	Švandovo divadlo představí Wericha		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67151025-2d531f6dfcdc6a1c7856/	
36	13.9.2019	Téma; str. 60, 61, 62, 63, 64, 65	Werich kontra Holan půlstoletí poté		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67146650-5c618042a70893c44c82/	
37	13.9.2019	Metro - Brno, str. 18	Švandovo divadlo představí Wericha		Hadry. kosti, kůže		
38	13.9.2019	Metro - Budějovice, str. 18	Švandovo divadlo představí Wericha		Hadry. kosti, kůže		
39	13.9.2019	Metro - Hradec Králové, str. 18	Švandovo divadlo představí Wericha		Hadry. kosti, kůže		
40	13.9.2019	Metro - Olomouc, str. 18	Švandovo divadlo představí Wericha		Hadry. kosti, kůže		
41	13.9.2019	Metro - Plzeň, str. 18	Švandovo divadlo představí Wericha		Hadry. kosti, kůže		
42	13.9.2019	Metro - Ústí nad Labem, str. 18	Švandovo divadlo představí Wericha		Hadry. kosti, kůže		
43	13.9.2019	lidovky.cz	Werich a Holan v jedné vile. Hra Hadry, kosti, kůže ve Švandově divadle		Hadry. kosti, kůže	https://www.lidovky.cz/kultura/werich-a-holan-v-jedne-vile-hra-hadry-kosti-kuze-ve-svandove-divadle.A190911_155557_in_kultura_ape	
44	13.9.2019	celebritytime.cz	Hra o Werichovi a Holanovi, premiéra 21.9		Hadry. kosti, kůže		
45	14.9.2019	ceskenovinky1.eu	Werich a Holan v jedné vile. Švandovo divadlo uvede hru Hadry, kosti, kůže Praha			http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/09/14/werich-a-holan-v-jedne-vile-svandovo-divadlo-uvede-hru-hadry-kosti-kuze-praha/	
46	14.9.2019	tanecnimagazin.cz	Werich a Holan v jedné vile			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/09/14/werich-a-holan-v-jedne-vile-2/	
47	15.9.2019	echo24.cz	Nesnadné soužití Wericha a Holana: Hadry, kosti, kůže			https://echo24.cz/a/SubdF/nesnadne-souziti-wericha-a-holana-hadry-kosti-kuze	
48	15.9.2019	topmoments.cz	Werich a Holan v jedné vile. Švandovo divadlo uvede hru Hadry, kosti, kůže			https://www.topmoments.cz/clanek/1651-werich-a-holan-v-jedne-vile-svandovo-divadlo-uvede-hru-hadry-kosti-kuze/	
49	18.9.2019	Svět ženy; str. 102, 103	Kultura		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67408950-0fb856f011e8b782dcbe/	

50	18.9.2019	idnes.cz/kultura	Dva umělci bojující o důstojné přežití. Werich a Holan, půlstoletí poté		Hadry. kosti, kůže	https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/jan-werich-jiri-voskovec-werichova-vila-vladimir-holan.A190917_083346_premium-clanky_jum	
51	18.9.2019	idnes.cz/kultura	Dva umělci bojující o důstojné přežití. Werich a Holan, půlstoletí poté			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/jan-werich-jiri-voskovec-werichova-vila-vladimir-holan.A190917_083346_premium-clanky_jum	
52	18.9.2019	novinky.cz/kultura	V divadle o Werichovi, Holanovi, Hoffmannovi i každodennosti			https://www.novinky.cz/kultura/clanek/v-divadle-o-werichovi-holanovi-hoffmannovi-i-kazdodennosti-40296854	
53	19.9.2019	tyden.cz	Švandovo divadlo uvede hru o životě Wericha a Holana			https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/svandovo-divadlo-uvede-hru-o-zivote-wericha-a-holana_532461.html	
54	19.9.2019	familyfreshnews.cz	Werich a Holan žili v jedné vile na Kampě. Nyní opět spolu ve Švandově divadle			http://www.familyfreshnews.cz/kultura/2913-werich-a-holan-zili-v-jedne-vile-na-kampe-nyni-opet-spolu-ve-svandove-divadle/	
55	19.9.2019	ČRo Vltava	Mozaika - Hadry, kosti, kůže. Inscenace přibližuje dvacet let soužití Wericha a Holana ve vile na Kampě			https://vltava.rozhlas.cz/hadry-kosti-kuze-inscenace-priblizuje-dvacet-let-souziti-wericha-a-holana-ve-8078401	
56	20.9.2019	ihned.cz	Tipy na víkend		Hadry. kosti, kůže	https://archiv.ihned.cz/c1-66644750-tipy-na-vikend	
57	20.9.2019	Hospodářské Noviny; str. 21	Tipy na víkend		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67558335-1572d63717fbca923b93/	
58	20.9.2019	ČRo Vltava	Poslechněte si záznam Mozaiky		Hadry. kosti, kůže	https://vltava.rozhlas.cz/poslechnete-si-zaznam-mozaiky-8078647	
59	21.9.2019	ČRo Plus	Ranní Plus		Hadry. kosti, kůže	http://www.rozhlas.cz/plus/program/#/2019-9-21	
60	21.9.2019	ČRo Plus	Kultura Plus		Hadry. kosti, kůže	http://www.rozhlas.cz/plus/program/#/2019-9-21	
61	21.9.2019	Lidové noviny - Čechy; str. 24	Orientace výběr		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67606526-77976f8a502506b8f857/	
62	22.9.2019	ČRo Plus	Kultura Plus		Hadry. kosti, kůže	http://www.rozhlas.cz/plus/program/#/2019-9-21	
63	23.9.2019	rozhlas.cz	Hadry, kosti, kůže		Pavlíková Bohdana, Veselý Luboš	https://program.rozhlas.cz/zaznamy#/dvojka/2019-09-23	
64	26.9.2019	Esquire; str. 6, 8	Obsah		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/68271148-df720cf25ba7ff16acb2/	
65	26.9.2019	Esquire; str. 33	Hadry, kosti, kůže			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/68283805-034aa2ef89cbc3c36a0c/	
66	26.9.2019	ct24.ceskatelevize.cz	Švandovo divadlo uvádí hru o sousedství Wericha a Holana			https://ct24.ceskatelevize.cz/2935181-svandovo-divadlo-uvadi-hru-o-sousedstvi-wericha-a-holana	
67	26.9.2019	vogue.cz	Podzimní oslavy svobody a prostoru		Hadry. kosti, kůže	https://www.vogue.cz/clanek/vogue-daily/michaela-dombrovska/podzimni-oslavy-svobody-a-prostoru	

68	26.9.2019	i-divadlo.cz	Hodnocení uživatelů: Hadry, kosti, kůže (Švandovo divadlo) - 50 %			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/hadry-kosti-kuze/	
69	27.9.2019	5 plus 2 - Praha a okolí; str. 3, 4	Město bez lidí je jen kulisa		Hanuš Miroslav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/68320373-cbc86a2f75418cb2e7bf/	
70	27.9.2019	ČRo Vltava	Poslechněte si záznam Mozaiky			https://vltava.rozhlas.cz/poslechnete-si-zaznam-mozaiky-8082739	
71	27.9.2019	ct24.ceskatelevize.cz	Sousedé Werich a Holan sdílejí své hadry, kosti, kůže			https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/2934629-soused-e-werich-a-holan-sdileji-sve-hadry-kosti-kuze	
72	1.10.2019	Lidové noviny - Čechy; str. 1	Soužití nesoužití Holana s Werichem			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69358652-4513c15a4d58447e6926/	
73	1.10.2019	Lidové noviny - Čechy; str. 7	Soužití nesoužití Holana s Werichem	Jan Císař		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69358840-ffcd92b918b6fbad836d/	1
74	3.10.2019	Instinkt; str. 72, 73, 74, 76	Kulturní tipy		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69444035-f665add339265df73069/	
75	6.10.2019	lidovky.cz	Soužití nesoužití Holana s Werichem. Nová inscenace otvírá problémy, které neplatily jen v minulosti Kultura	Jan Císař	Hadry. kosti, kůže	https://www.lidovky.cz/kultura/souziti-nesouziti-holana-s-werichem-nova-inscenace-otevira-problemy-ktere-neplatily-jen-v-minulosti.A191004_124050_in_kultura_ito	
76	7.10.2019	divadelni-noviny.cz	Křížové výpravy J. P. Kříže (No. 3)		Hadry. kosti, kůže	https://www.divadelni-noviny.cz/krizove-vypravy-j-p-krize-no-3	1
77	12.10.2019	Magazín + TV - příloha Právo; str. 8, 9, 10, 11, 12, 13	Miroslav Hanuš je doyenem StarDance rád		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69787145-0a64991c985527aa3b76/	
78	14.10.2019	divadelni-noviny.cz	Básník a klaun pod jednou střechou	Marie Reslová	Hadry. kosti, kůže		1
79	16.10.2019	kdykde.cz	Hadry, kosti, kůže - Švandovo divadlo (29.10.2019-29.10.2019)		Hadry. kosti, kůže	http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2224299-hadry-kosti-kuze-svandovo-divadlo	
80	22.10.2019	Glanc; str. 150	Premiéry - Hady, kosti, kůže				
81	22.10.2019	noinky.cz	Miroslav Hanuš: Každý tanec bolí jinak			https://www.novinky.cz/zena/styl/clanek/miroslav-hanus-ie-doyenem-stardance-rad-40299970	
82	26.10.2019	Český rozhlas	Rozhodl jsem se vyhrát, když už jsem se na to dal a když to tak bolí, říká o StarDance Miroslav Hanuš			https://dabpraha.rozhlas.cz/rozhodl-jsem-se-vyhrat-kdyz-uz-jsem-se-na-dal-a-kdyz-tak-boli-rika-o-stardance-8095950	
83	26.10.2019	ČRo Regina	Host Lenky Vahalové		Hanuš Miroslav	http://www.rozhlas.cz/regina/program/#/2019-10-26	
84	30.10.2019	CITY Dnes - Praha; str. 12, 13	Herec Hanuš: Město bez lidí je jen kulisa			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70488002-d0fb065ce1eeecd066b/	
85	1.11.2019	Pátek Lidové Noviny; str. 6, 7, 8, 9, 10, 11	Co neutančím, to okecám		Hanuš Miroslav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70611066-e45072bc141375d0f8dc/	

86	1.11.2019	Týdeník rozhlas str. 18	Werich, Holan a modrý abbé	Bronislav Pražan		-	1
87	2.11.2019	MF Dnes - Pardubický; str. 14	Ve střetu Wericha s Holanem vítězí ten první	Šťástka Tomáš		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70720703-0b32cc5d03a324f0e1de/	1
88	2.11.2019	idnes.cz	RECENZE: Ve dvacetiletém střetu Wericha s Holanem vítězí ten první	Šťástka Tomáš		https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/hadry-kosti-kuze-holan-werich-vila-svandovo-divadlo-recenze.A191101_115140_divadlo_ts	
89	4.11.2019	Xantypa; str. 46, 47	Hadry, kosti, kůže	J. P. Kříž		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71213802-d36789412eb5684c2e09/	1
90	7.11.2019	goout.cz	Hadry, kosti, kůže 4. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/hadry-kosti-kuze/tyyhe/	
91	12.11.2019	Týdeník televize; str. 4, 5, 6	Sláva je mi srdečně jedno		Hanuš Miroslav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71924655-348f507af8432bd9019d/	
92	25.11.2019	CITY Dnes - Praha; str. 8	Divadlo 10x jinak		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67932979-574e537d5932e440d351/	
93	25.11.2019	Události v kultuře	Události v kultuře: Co nabídne festival Zlatá Praha		Hadry. kosti, kůže	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/219411000120925/obsah/722328-co-nabidne-festival-zlata-praha	
94	25.11.2019	Události v kultuře	Události v kultuře Holan ve Švandově divadle		Hadry. kosti, kůže	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/219411000120925/obsah/722329-holan-ve-svandove-divadle	
95	28.11.2019	Reflex; str. 20, 21, 22, 23, 24, 26	Vyrval jsem si duši z těla		Hanuš Miroslav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72535452-c0d8a86b80ca9a3a2d3a/	
96	2.12.2019	reflex.cz	Miroslav Hanuš: Proslovem o depresi ve StarDance jsem si vytvořil největší psychoterapeutickou skupinu na světě		Hadry, kosti, kůže	https://www.reflex.cz/clanek/rozhovory/98642/miroslav-hanus-proslovem-o-depresi-ve-stardance-jsem-si-vytvoril-nejvetsi-psychoterapeutickou-skupinu-na-svete.html	
97	16.12.2019	TV pohoda, číslo 51-52/2019; str. 39	V kůži Jana Wericha		Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73201211-3df782d85ab6f3fc1ed6/	
98	20.12.2019	Téma; str. 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87	Nejsem jášací typ! (Miroslav Hanuš)	Karolina Lišková	Hadry. kosti, kůže	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73497062-311ff0ba6e98d18652a7/	
99	24.12.2019	ČRo Radiožurnál	Host Lucie Výborné / Radiožurnálu (Miroslav a Jana Hanušovi)		Hadry. kosti, kůže	https://radiozurnal.rozhlas.cz/kdyz-k-vam-lidi-vzhlizej-i-mate-obrovskou-zodpovednost-rika-miroslav-hanus-o-sve-8124930	
100	30.12.2019	idnes.cz/onadnes	Rád se dotýkám vážných věcí a současně mám rád nadhled, říká Miroslav Hanuš		Hadry. kosti, kůže	https://www.idnes.cz/onadnes/vztahy-sex/miroslav-hanus-stardance-deprese-divadlo.A191220_095940_vztahy-sex_job?zdroj=top	
101	30.12.2020	Ona Dnes; str. 10, 12, 13, 14	Stardance byla výzva	Eva Tichá		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73775251-ef987854d9a064ffce8b/	

NA VĚTRNÉ HŮRCE

PREMIÉRA 23.11.2019

55 ČLÁNKŮ CELKEM

5

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	17.9.2019	i-divadlo.cz	Na Větrné hůrce - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/na-vetrne-hurce	
2	20.10.2019	i-divadlo.cz	Zprávy: Příběh vášně a svobody ve Švandově divadle			https://www.i-divadlo.cz/zpravypribeh-vasne-a-svobody-ve-svandove-divadle	
3	23.10.2019	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Příběh vášně a svobody ve Švandově divadle			https://www.i-divadlo.cz/zpravypribeh-vasne-a-svobody-ve-svandove-divadle/	
4	23.10.2019	divadlo.cz	Na Větrné hůrce. Adaptaci slavného románu o svobodě, lásce i pomstě chystají ve Švandově divadle			https://www.divadlo.cz/?clanky=na-vetrne-hurce-adaptaci-slavneho-romanu-o-svobode-lasce-i-pomste-chystaji-ve-svandove-divadle	
5	24.10.2019	tanecnimagazin.cz	Na Větrné hůrce			http://www.celebritytime.cz/na-vetrne-hurce-premiera-23.11.-svandovo-divadlo-art.html	
6	24.10.2019	celebritytime.cz	Na Větrné hůrce, premiéra 23.11. Švandovo divadlo			http://www.celebritytime.cz/na-vetrne-hurce-premiera-23.11.-svandovo-divadlo-art.html	
7	24.10.2019	mistnikultura.cz	Na Větrné hůrce. Adaptaci slavného románu o svobodě, lásce i pomstě chystají ve Švandově divadle			http://mistnikultura.cz/na-vetrne-hurce-adaptaci-slavneho-romanu-o-svobode-lasce-i-pomste-chystaji-ve-svandove-divadle-0	
8	25.10.2019	tanecnimagazin.cz	Na Větrné hůrce			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/10/25/na-vetrne-hurce/	
9	25.10.2019	cysnews.cz	Na Větrné hůrce. Adaptaci slavného románu o svobodě, lásce i pomstě chystají ve Švandově divadle			https://www.cysnews.cz/kultura/na-vetrne-hurce-adaptaci-slavneho-romanu-o-svobode-lasce-i-pomste-chystaji-ve-svandove-divadle/	
10	26.10.2019	ceskenovinky1.eu	Na Větrné hůrce. Adaptaci slavného románu o svobodě, lásce i pomstě chystají ve Švandově divadle			http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/10/26/na-vetrne-hurce-adaptaci-slavneho-romanu-o-svobode-lasce-i-pomste-chystaji-ve-svandove-divadle/	
11	29.10.2019	krajskelisty.cz	Chlap jako dárce spermatu? To zní dost nepřírozně. Klára Issova je single, ale má jasno. VIP skandály a aférky		Na Větrné hůrce	https://www.krajskelisty.cz/praha/22863-chlap-jako-darce-spermatu-to-zni-dost-neprirozene-klara-issova-je-single-ale-ma-jasno-vip-skandaly-a-aferky.htm	
12	30.10.2019	mistnikultura.cz	14. Moravskočeský autorský koncert v Lošticích		Na Větrné hůrce	http://mistnikultura.cz/14-moravskocesky-autorsky-koncert-v-losticich	
13	31.10.2019	Blesk - Čechy; str. 13	Žhavé zprávy		Na Větrné hůrce	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70568050-94ca705157e5a43094c2/	
14	4.11.2019	Respekt - speciál; str. 14, 15, 16, 17	divadlo - premiéry		Na Větrné hůrce	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71216111-ab0b27def020ad2303b1/	

15	4.11.2019	scena.cz	Na Větrné hůrce chystají u Švandově divadle			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=36865&r=1	
16	4.11.2019	womanandstyle.cz	Na Větrné hůrce: Další láková novinka ve Švandově divadle			https://www.womanandstyle.cz/ve-svandove-divadle-chystaji-adaptaci-slavneho-romanu-na-vetrne-hurce/	
17	6.11.2019	nasregion.cz	Na Větrné hůrce. Adaptaci slavného románu o svobodě, lásce i pomstě chystají ve Švandově divadle			https://nasregion.cz/praha/na-vetrne-hurce-adaptaci-slavneho-romanu-o-svobode-lasce-i-pomste-chystaji-ve-svandove-divadle	
18	7.11.2019	goout.net/cs	Na Větrné hůrce 23. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/na-vetrne-hurce/ccbte/	
19	12.11.2019	topmoments.cz	Švandovo divadlo uvede adaptaci románu o svobodě, lásce i pomstě Na Větrné hůrce			https://www.topmoments.cz/clanek/1776-svandovo-divadlo-uvede-adaptaci-romanu-o-svobode-lasce-i-pomste-na-vetrne-hurce/	
20	12.11.2019	elitanaroda.cz	Švandovo divadlo uvede adaptaci románu o svobodě, lásce i pomstě Na Větrné hůrce			https://www.elitanaroda.cz/clanek/1661-svandovo-divadlo-uvede-adaptaci-romanu-o-svobode-lasce-i-pomste-na-vetrne-hurce/	
21	12.11.2019	i-divadlo.cz	Zprávy: Ve Švandově divadle chystají adaptaci slavného románu o svobodě, lásce i pomstě		Na Větrné hůrce	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/ve-svandove-divadle-chystaji-adaptaci-slavneho-romanu-o-svobode-lasce-i-pomste	
22	13.11.2019	Týdeník školství str. 9	Román Na Větrné hůrce			-	
23	14.11.2019	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Ve Švandově divadle chystají adaptaci slavného románu o svobodě, lásce i pomstě		Na Větrné hůrce	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/ve-svandove-divadle-chystaji-adaptaci-slavneho-romanu-o-svobode-lasce-i-pomste/	
24	14.11.2019	divadlo.cz	Ve Švandově divadle chystají adaptaci slavného románu Na Větrné hůrce			-	
25	15.11.2019	Naše Praha (Praha 5); str. 5	Švandovo divadlo uvede hru Na Větrné hůrce			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72040748-30061bbd9916c6b43dc0/	
26	15.11.2019	Naše Praha (Praha 5); str. 5	Švandovo divadlo uvede hru Na Větrné hůrce			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72051129-7e2a3c03d71c58fa5c15/	
27	18.11.2019	MF Dnes - Brno a Jižní Morava; str. 12	Větrná hůrka v nás odhalí zvíře, věří herečka			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72141297-3ce0dda34688506bcadb/	
28	18.11.2019	krajskelisty.cz	Další z rodiny na cestě k popularitě. Anna Stropnická, sestra Matěje 'ze zámku', bude trpět v rukou Heathcliffa...		Na Větrné hůrce	https://www.krajskelisty.cz/kultura/22974-dalsi-z-rodiny-na-cestech-k-popularite-anna-stropnicka-sestra-mateje-ze-zamku-bude-trpet-v-rukou-heathcliffa-tyden-v-kulture.htm	
29	18.11.2019	cysnews.cz	Na Větrné hůrce. Ve Švandově divadle chystají adaptaci slavného románu o svobodě, lásce i pomstě			https://www.cysnews.cz/kultura/na-vetrne-hurce-ve-svandove-divadle-chystaji-adaptaci-slavneho-romanu-o-svobode-lasce-i-pomste/	
30	18.11.2019	tanecnimagazin.cz	Na Větrné hůrce			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/11/18/na-vetrne-hurce/	
31	18.11.2019	idnes.cz/kultura	Divoká a živočišná. Větrná hůrka v nás odhalí zvíře, věří Marie Štípková			https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/na-vetrne-hurce-svandovo-divadlo-marie-stipkova.A191118_100328_divadlo_ts	

32	18.11.2019	24zpravy.com	Divoká a živočišná. Větrná hůrka v nás odhalí zvíře, věří Marie Štípková			http://www.24zpravy.com/cestovani/divoka-a-zivocisna-vetrna-hurka-v-nas-odhali-zvire-veri-marie-stipkova/377897-zpravy	
33	19.11.2019	Metro - Praha; str. 11	Na Větrné hůrce			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72179252-e17e085f585bcf89d77d/	
34	20.11.2019	Chvilka pro tebe; str. 61	Nenechte si ujít			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72265649-a69451fcd3925456de97/	
35	20.11.2019	kdykde.cz	Na Větrné hůrce - Švandovo divadlo (22.11.2019-22.11.2019)			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2240693-na-vetrne-hurce-svandovo-divadlo	
36	21.11.2019	echoprime.cz	Svoboda, Chaplin a Trnka			https://echoprime.cz/a/SixmG/svoboda-chaplin-a-trnka	
37	21.11.2019	Týdeník Echo; str. 45	Kulturní tipy			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72310660-0a4bba17d0cb980681d6/	
38	22.11.2019	i-divadlo.cz	Na Větrné hůrce - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/na-vetrne-hurce/?subpage=hodnoceni	
39	22.11.2019	i-divadlo.cz	Blogy - SVATOŠOVÁ: Metal na vřesovišti s úderem pivních lahví			https://www.i-divadlo.cz/blogy/svatosova/-metal-na-vresovisti-s-uderem-pivnich-lahvi	
40	23.11.2019	lidovky.cz	RECENZE: Temná balada ze současnosti. Větrná hůrka je aktualizovaný romantický příběh	Jana Machalická		https://www.lidovky.cz/kultura/recenze-temna-balada-ze-soucasnosti-vetrna-hurka-je-aktualizovany-romanticky-pribeh.A191206_132803_In_kultura_ito	1
41	23.11.2019	Pardubický deník; str. 10	Na Větrné hůrce u Švandů			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72366591-6a2d21f89a26f2085ee9/	
42	23.11.2019	topmoments.cz	Na Větrné hůrce - Švandovo divadlo			https://www.topmoments.cz/clanek/1799-na-vetrne-hurce-svandovo-divadlo/	
43	27.11.2019	CITY Dnes - Praha; str. 20, 21	Tipy z metropole		Na Větrné hůrce	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72492259-3932d58edc43d54a64a7/	
44	29.11.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo - Na větrné hůrce			https://www.radio1.cz/clanek/souteze/10708-svandovo-divadlo-na-vetrne-hurce	
45	2.12.2019	Lidové noviny - Praha; str. 8	Temná balada ze současnosti	Jana Machalická		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72682425-3e495d9cffff69ca2fad/	
46	3.12.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo - Na větrné hůrce			https://www.radio1.cz/clanek/soutez/10708-svandovo-divadlo-na-vetrne-hurce	
47	3.12.2019	informuji.cz	Divoká romantika ve Švandově divadle. Na větrné hůrce stojí na hereckých výkonech	Pavla Haluzová		https://www.informuji.cz/clanky/7398-divoka-romantika-ve-svandove-divadle-na-vetrne-hurce-stoji-na-hereckych-vykonech/	1
48	8.12.2019	24zpravy.com	24Zprávy - RECENZE: Temná balada ze současnosti. Větrná hůrka je aktualizovaný romantický příběh			http://www.24zpravy.com/cestovani/recenze-temna-balada-ze-soucasnosti-vetrna-hurka-je-aktualizovany-romanticky-pribeh/383276-zpravy	
49	11.12.2019	Svět ženy; str. 98, 99	Za kulturou		Na Větrné hůrce	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73087485-eb8c43e72447cc513939/	

50	12.12.2019	Marianne; str. 24	Naše divadelní tipy		Na Větrné hůrce	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73131435-d1c7ad0352091d0ffe60/	
51	16.12.2019	prazsky.denik.cz	Tip na pondělí 16. prosince: Na Větrné hůrce	Michal Káva		https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tip-na-pondeli-16-prosince-na-vetrne-hurce-20191216.html	
52	22.12.2019	i-divadlo.cz	Blogy - Lukáš Dubský: Láska a nenávisť na vřesovišti	Lukáš Dubský	Na Větrné hůrce	https://www.i-divadlo.cz/blogy/lukas-dubsky/laska-a-nenavist-na-vresovisti	1
53	23.12.2019	Žena a život; str. 36	Recenze Terezy Dusové	Tereza Dusová	Na Větrné hůrce	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73644437-1d2ea1e6b12b37cd649d/	1
54	23.12.2019	kultura21.cz	Zničující a krutá láska na Větrné Hůrce	Jana Mišúnová		http://kultura21.cz/divadlo/20087-vetrna-hurka-svandovo-divadlo-recenze	1
55	31.12.2019	Xantypa; str. 104	Divadlo	J.P.Kříž	Na Větrné hůrce	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73809078-b1055c47ae549afd8a7a/	

FEST-END

19 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	24.5.2019	divadlo.cz	Festival Fest-End ve Švandově divadle			https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-fest-end-ve-svandove-divadle
2	27.5.2019	celebritytime.cz	FEST-END. Nový festival ve Švandově divadle nabídne hry v angličtině			http://www.celebritytime.cz/fest-end.-novy-festival-ve-svandove-divadle-nabidne-hry-v-anglictine-art.html
3	27.5.2019	Mladá fronta Dnes str. 13	Nová přehlídka nabídne hry v angličtině	ts	FEST-END	
4	28.5.2019	divadelni-noviny.cz	Praha se dočká vlastního FEST-ENDu			https://www.divadelni-noviny.cz/praha-se-docka-vlastniho-fest-endu
5	28.5.2019	i-divadlo.cz	FEST-END. Nový festival ve Švandově divadle nabídne hry v angličtině			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/fest-end-novy-festival-ve-svandove-divadle-nabidne-hry-v-anglictine
6	29.5.2019	ceskenovinky1.eu	FEST-END. Nový festival ve Švandově divadle nabídne hry v angličtině			http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/05/29/fest-end-novy-festival-ve-svandove-divadle-nabidne-hry-v-anglictine/
7	29.5.2019	City DNES str. 21	za hudbou na Metronome		FEST-END	-
8	30.5.2019	cysnews.cz	FEST-END. Nový festival ve Švandově divadle nabídne hry v angličtině			https://www.cysnews.cz/top-clanky/fest-end-novy-festival-ve-svandove-divadle-nabidne-hry-v-anglictine/
9	30.5.2019	tanecnimagazin.cz	FEST-END			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/05/29/fest-end/
10	31.5.2019	mistnikultura.cz	FEST-END. Nový festival ve Švandově divadle zve na hry v angličtině			http://www.mistnikultura.cz/fest-end-novy-festival-ve-svandove-divadle-zve-na-hry-v-anglictine

11	31.5.2019	firststyle.cz	FEST-END. Nový festival ve Švandově divadle nabídne hry v angličtině			https://www.firststyle.cz/fest-end-novy-festival-ve-svandove-divadle-nabidne-hry-v-anglictine/
12	5.6.2019	magazinelita.cz	FEST-END. Nový festival ve Švandově divadle nabídne hry v angličtině			http://www.magazinelita.cz/clanek/8578-fest-end-novy-festival-ve-svandove-divadle-nabidne-hry-v-anglictine/
13	5.6.2019	Metro str. 12	V anglickém jazyce a s titulky. Nejen na Roberta Jaškówa		FEST-END	-
14	5.6.2019	topmoments.cz	FEST-END. Nový festival ve Švandově divadle nabídne hry v angličtině			https://www.topmoments.cz/clanek/1436-fest-end-novy-festival-ve-svandove-divadle-nabidne-hry-v-anglictine/
15	6.6.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo		FEST-END	https://www.radio1.cz/clanek/soutez/10010-svandovo-divadlo
16	10.6.2019	Týden str. 70	Černý Kůň	Radim Fiala	FEST-END	-
17	11.6.2019	nasregion.cz	FEST-END. Nový festival ve Švandově divadle nabídne hry v angličtině			https://nasregion.cz/praha/fest-end-novy-festival-ve-svandove-divadle-nabidne-hry-v-anglictine
18	11.6.2019	Divadelní noviny str. 15	jednou větou	jas	FEST-END	-
19	10.6..2019	divadelni-noviny.cz	Jednou větou		FEST-END	https://www.divadelni-noviny.cz/jednou-vetou-76

KONCERTY

16 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	25.1.2019	kdykde.cz	Vladimír Mišík & ETC... & Ivan Hlas - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2102609-vladimir-misik-etc-ivan-hlas-svandovo-divadlo
2	15.2.2019	idnes.cz	VIDEO: Ruml přezpíval Křesťana. Klip vznikl pod silou dojmů z Islandu			https://www.idnes.cz/kultura/hudba/ondrej-ruml-praha-bolestivosti-klip.A190214_170839_hudba_vha
3	15.2.2019	24zpravy.com	Ruml přezpíval Křesťana. Klip vznikl pod silou dojmů z Islandu			http://www.24zpravy.com/cestovani/ruml-prezpival-krestana-klip-vznikl-pod-silou-doimu-z-islandu/291122-zpravy
4	16.2.2019	Pražský deník str. 11	Zajímavosti - Ruml natočil klip na Islandu			-
5	16.2.2019	Brněnský deník str. 11	Ruml natočil klip na Islandu			
6	16.2.2019	AHA! Str. 10	Ruml řádil na Islandu			-
7	16.2.2019	ahaonline.cz	Ruml řádil na Islandu			https://www.ahaonline.cz/clanek/157110/ruml-radil-na-islandu
8	17.2.2019	ihot.cz	Ondřej Ruml: Nový klip k vypůjčené písni Praha bolestivosti			https://ihot.cz/celebrity/ostatni/18975

9	18.2.2019	celebritytime.cz	Ondřej Ruml natočil klip k vypůjčené písni Praha bolestivosti			http://www.celebritytime.cz/ondrej-ruml-natocil-clip-k-vypuicene-pisni-praha-bolestivosti-art.html
10	19.2.2019	Právo str. 17	Další klip Ondřeje Rumla			
11	20.2.2019	topvip.cz	Ondřej Ruml vyrazil na Island! Podívejte se, co tam dělal			http://www.topvip.cz/celebrity/ondrej-ruml-vyrazil-na-island-podivejte-se-co-tam-delal
12	13.3.2019	kdykde.cz	O. Havelka a jeho Melody Makers/RHAPSODIE V MODRÉM POKOJI - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2132622-o-havelka-a-jeho-melody-makers-rhapsodie-v-modrem-pokoji-svandovo-divadlo
13	27.8.2019	ireport.cz	Barbora Poláková			https://www.ireport.cz/clanky/interpreti/661000622-barbora-polakova
14	27.10.2019	informuji.cz	Hudební novinky, týden #44: Elektro s The Midnight, pop Toma Walkera i metal Volbeat	Pecková a Hradištan		https://www.informuji.cz/clanky/7231-hudebni-novinky-tyden-44-elektro-s-the-midnight-pop-toma-walkera-i-metal-volbeat/
15	30.10.2019	kdykde.cz	Dagmar Pecková, Spirituál kvintet, Hradištan & Jiří Pavlica - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2232060-dagmar-peckova-spirituál-kvintet-hradistan-jiri-pavlica-svandovo-divadlo
16	11.11.2019	ipetka.cz	Vánoční koncert ve Švandově divadle			https://www.ipetka.cz/udalosti/vanocni-koncert-ve-svandove-divadle/

SCÉNICKÉ ROZHOVORY

19 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	10.1.2019	divadlo.cz	Hostem Scénických rozhovorů Švandova divadla bude Daria Klimentová			https://www.divadlo.cz/?clanky=hostem-scenickych-rozhovoru-svandova-divadla-bude-daria-klimentova
2	11.1.2019	tanecnimagazin.cz	DARIA KLIMENTOVÁ na pódiu ŠVANDOVA DIVADLA!			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/01/11/daria-klimentova-na-podiu-svandova-divadla/
3	16.1.2019	Pražský deník str. 13	Tipy deníku		Sedláček Tomáš	
4	31.1.2019	novybydzov.cz	Zprávy z Jiráskova divadla - ÚNOR 2019			http://novybydzov.cz/zpravy-z-jiraskova-divadla-unor-2019/d-20427/
5	10.2.2019	tanecniaktuality.cz	Hostem Scénických rozhovorů Švandova divadla bude Daria Klimentová			https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/hostem-scenickych-rozhovoru-svandova-divadla-bude-daria-klimentova
6	12.2.2019	tanecnimagazin.cz	DARIA KLIMENTOVÁ na pódiu ŠVANDOVA DIVADLA!			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/02/12/daria-klimentova-na-podiu-svandova-divadla/
7	19.2.2019	operaplus.cz	Týden s tancem	Lucie Kocourková		

8	5.3.2019	pardubickenovinky.cz	Festival ve Skutči láká i na výstavu obrazů			http://www.pardubickenovinky.cz/zpravy/regiony/festival-ve-skutci-laka-i-na-vystavu-obrazu/
9	5.3.2019	prvnizpravy.parlamentnilisty.cz	Festival ve Skutči láká i na výstavu obrazů			http://www.prvnizpravy.cz/zpravy/regiony/festival-ve-skutci-laka-i-na-vystavu-obrazu/
10	6.3.2019	pardubickenovinky.cz	Festival ve Skutči láká i na výstavu obrazů			http://www.pardubickenovinky.cz/zpravy/regiony/festival-ve-skutci-laka-i-na-vystavu-obrazu/
11	7.3.2019	pardubickenoviny.cz	Festival ve Skutči láká i na výstavu obrazů			http://www.pardubickenovinky.cz/zpravy/regiony/festival-ve-skutci-laka-i-na-vystavu-obrazu/
12	23.3.2019	hudebnirozhledy.cz	Festival ve Skutči láká i na výstavu obrazů			http://www.hudebnirozhledy.cz/2019/03/23/festival-ve-skutci-zve-i-na-vystavu-obrazu/
13	9.10.2019	Zlínský deník; str. 9	Slovo, obraz a rokenrol v rozhovorech Davida Hrbka		Scénické rozhovory	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69672700-c288fae46a551ed749e7/
14	13.10.2019	ČT art	Události v kultuře		Hrbek David	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/219411000121013
15	17.10.2019	Tvar; str. 2	Horké párky		Hrbek David	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70064245-cbdcecdc5dce1ae63a83/
16	1.11.2019	itvar.cz	David Hrbek: Slovo, obraz, rokenrol			https://itvar.cz/akce/2019/11/david-hrbek-slovo-obraz-rokenrol
17	7.11.2019	goout.net/cs	Scénické rozhovory: Miroslav Hanuš 19. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/iine-akce/scenicke-rozhovory-miroslav-hanus/acbte/+pvoun/
18	19.11.2019	kdykde.cz	Miroslav Hanuš - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2240691-miroslav-hanus-svandovo-divadlo
19	20.12.2019	informuji.cz	Scénické rozhovory: Martin Hofmann			https://www.informuji.cz/akce/praha/136241-scenicke-rozhovory-martin-hofmann/

12	19.1.2019	kdykde.cz	Dětské divadelní studio - Hrátky s DDS - Švandovo divadlo		DDS	http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2079662-detske-divadelni-studio-hratky-s-dds-svandovo-divadlo	
13	19.1.2019	Olomoucký deník str. 11	Zajímavosti		Roztančené jeviště		
14	19.1.2019	Pražský deník str. 11	Chýlková se dala na tanec		Roztančené jeviště		
15	19.1.2019	Brněnský deník str. 11	Zajímavosti		Roztančené jeviště		
16	20.1.2019	prestigeweb.cz	Novinky		Roztančené jeviště	http://prestigeweb.cz/kultura/-divadlo/7204-roztanene-jevit-souboj-divadel-praha	
17	20.1.2019	vipbulvar.cz	Roztančené jeviště láká! Kdo z herců rozpoutá Souboj divadel?		Roztančené jeviště	http://www.vipbulvar.cz/roztancene-jeviste-laka-kdo-z-hercu%cc%8a-rozpouta-souboj-divadel/	
18	20.1.2019	bulvar24.cz	Roztančené jeviště – Souboj divadel Praha		Roztančené jeviště	https://bulvar24.cz/roztancene-jeviste-souboj-divadel-praha-2/	
19	20.1.2019	stylemagazin.cz	Roztančené jeviště, to je tentokrát Souboj divadel Praha		Roztančené jeviště	http://www.stylemagazin.cz/kultura/-divadlo/7204-roztanene-jevit-souboj-divadel-praha	
20	20.1.2019	firststyle.cz	Roztančené jeviště – Souboj divadel Praha		Roztančené jeviště	http://www.firststyle.cz/roztancene-jeviste-souboj-divadel-praha-3/	
21	21.1.2019	krajskelisty.cz	Měl sexy herečku, zahýbal jí s děvami z eskortu. Dnes jsou přátelé a nejen to. VIP skandály a aférky		Roztančené jeviště	https://www.krajskelisty.cz/praha/21270-mel-sexy-herecku-zahybal-ji-s-devami-z-eskortu-dnes-jsou-pratele-a-nejen-to-vip-skandaly-a-ferky.htm	
22	24.1.2019	Krkonošský deník str. 2	Tipy deníku	Jan Braun	Agent tzv. společenský		
23	24.1.2019	aplus.cz	Mladší z Karlů Heřmánků se tanci nevyhýbá! Jak si povede v konkurenci svých kolegů?		Roztančené jeviště	http://www.aplus.cz/mladsi-z-karlu-hermanku-se-tanci-nevyhyba-jak-si-povede-v-konkurenci-svych-kolegu/	
24	25.1.2019	kdykde.cz	Divadlo Spektákl: Chaplinovy děti - Švandovo divadlo		Divadlo Spektákl	http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/955584-divadlo-spektakl-chaplinovy-deti-svandovo-divadlo	
25	26.1.2019	tanecnimagazin.cz	Roztančené jeviště – Souboj divadel		Roztančené jeviště	https://www.tanecnimagazin.cz/2019/01/22/roztancene-jeviste-souboj-divadel/	
26	27.1.2019	kdykde.cz	Buchty a loutky: Zlatá husa - Švandovo divadlo		Buchty a loutky	http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/689394-buchty-a-loutky-zlata-husa-svandovo-divadlo	
27	12.2.2019	Pražský deník str. 10	Hrzánová a Langerová na turné			-	

28	14.2.2019	kdykde.cz	Workshop pantomimy s Radimem Vizvářem - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2107022-workshop-pantomimy-s-radimem-vizvarem-svandovo-divadlo	
29	23.2.2019	kdykde.cz	Art Shock - Jevištní čtení "Pane Bůh, tady Anna" - Švandovo divadlo		Langerová Hrzánová	http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2107033-art-shock-jevistni-cteni-pane-buh-tady-anna-svandovo-divadlo	
30	5.3.2019	Divadelní noviny str. 15	Jednou větou	Jana Soprová	Roztančené jeviště		
31	5.3.2019	divadelni-noviny.cz	Jednou větou	Jana Soprová		https://www.divadelni-noviny.cz/jednou-vetou-69	
32	6.3.2019	Právo str. 9	Pražská divadla v Třebíči		Lordi		
33	8.3.2019	atlasceska.cz	Roztančené jeviště - Souboj divadel Praha			https://www.atlasceska.cz/kalendar-akci/roztancene-jeviste-souboj-divadel-praha-118322	
34	8.3.2019	rozhlas.cz	BáSnění Marka Bečky			https://vltava.rozhlas.cz/basneni-marka-becky-7778725	
35	9.3.2019	ijournal.cz	Roztančené jeviště – Souboj divadel Praha			http://www.ijournal.cz/roztancene-jeviste-souboj-divadel-praha/	
36	9.3.2019	celebritytime.cz	Roztančené jeviště - Souboj divadel Praha			http://www.celebritytime.cz/roztancene-jeviste-souboj-divadel-praha-art.html	
37	9.3.2019	bulvar24.cz	Roztančené jeviště - Souboj divadel Praha			https://bulvar24.cz/roztancene-jeviste-souboj-divadel-praha-3/	
38	9.3.2019	kdykde.cz	Buchty a loutky: Žabák Valentýn - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/726769-buchty-a-loutky-zabak-valentyn-svandovo-divadlo	
39	10.3.2019	novinky.cz	Roztančené jeviště: souboj pražských divadel se blíží			https://www.novinky.cz/vase-zpravy/praha/3989-54752-roztancene-jeviste-souboj-prazskych-divadel-se-blizi.html	
40	10.3.2019	stylemagazin.cz	Roztančené divadlo se blíží			http://www.stylemagazin.cz/kultura/-divadlo/7257-roztancene-divadlo-se-blizi-	
41	10.3.2019	everydaymagazine.cz	Roztančené jeviště – Souboj divadel Praha			http://www.everydaymagazin.cz/kultura-rozhovory/4076-roztancene-jeviste-souboj-divadel-praha-2	
42	11.3.2019	Překvapení str. 3	Roztančené jeviště			-	
43	11.3.2019	ihot.cz	Gondíková, Polívka, Chýlková ad.: Taneční finále se blíží			https://ihot.cz/celebrity/adela-gondikova/19048/1.html	
44	11.3.2019	TV Pohoda str. 19	Setkání s KATEŘINOÚ a s KATKOU		Rajče a Okurka		

45	11.3.2019	scena.cz	Roztančené jeviště - Souboj divadel Praha			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=3&c=35250&r=2	
46	11.3.2019	Česká televize	Sama doma - Radim Vizváry		Pejprbój	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1148499747-sama-doma/219562220600037/obsah/680917-radim-vizvary	
47	12.3.2019	krajsekelisty.cz	To jsem se s ním mohla rovnou vyspat. Proč si hvězda seriálu říká Anča Pagáčová a na Juda Lowa nemyslí? VIP skandály a aférky			https://www.krajsekelisty.cz/praha/21572-to-jsem-se-s-nim-mohla-rovnou-vyspat-proc-si-hvezda-serialu-rika-anca-pagacova-a-na-juda-lowa-nemysli-vip-skandaly-a-ferky.htm	
48	13.3.2019	Metro str. 4	Divadelníci si zatančí			-	
49	16.3.2019	kdykde.cz	Radim Vizváry: Pejprbój - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2132629-radim-vizvary-pejprboj-svandovo-divadlo	
50	16.3.2019	Mladá fronta str. 19	Roztančené jeviště Pražská divadla u Švandů soutěžila v tanci			-	
51	17.3.2019	bulvar24.cz	Vladimír Polívka je vítězem Roztančeného jeviště			https://bulvar24.cz/vladimir-polivka-je-vitezem-roztanceneho-jeviste/	
52	17.3.2019	novinky.cz	Roztančené jeviště ovládli Vladimír Polívka a Dita Tuháčková			https://www.novinky.cz/vase-zpravy/praha/praha/3989-54855-roztancene-jeviste-ovladli-vladimir-polivka-a-dita-tuhackova.html	
53	17.3.2019	tojesensace.cz	Vladimír Polívka a Dita Tuháčková jsou vítězi Roztančeného jeviště!			https://tojesensace.cz/2019/03/17/vladimir-polivka-a-dita-tuhackova-jsou-vitezi-roztanceneho-jeviste/	
54	18.3.2019	kdykde.cz	Taneční večery ve Švandově divadle: V rytmu klasiky - Švandovo divadlo		Just! Impro show	http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2132633-tanezni-vecery-ve-svandove-divadle-v-rytmu-klasiky-svandovo-divadlo	
55	18.3.2019	divadelni-noviny.cz	Jednou větou		Buchty a loutky	https://www.divadelni-noviny.cz/jednou-vetou-70	
56	18.3.2019	aplus.cz	Tipněte si - Kdo je novým králem pražského Roztančeného jeviště		Roztančené jeviště	http://www.aplus.cz/tipnete-si-kdo-je-novym-kralem-prazskeho-roztanceneho-jeviste/	
57	19.3.2019	topvip.cz	Vladimír Polívka je vítězem Roztančeného jeviště	Denisa Dvořáková		http://www.topvip.cz/celebrity/vladimir-polivka-je-vitezem-roztanceneho-jeviste	
58	19.3.2019	ahaonline.cz	StarDance na nečisto aneb Roztančené jeviště: Vladimír Polívka bičem krotil partnerku!		Roztančené jeviště	https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/158223/stardance-na-necisto-aneb-roztancene-jeviste-vladimir-polivka-bicem-krotil-partnerku.html	
59	19.3.2019	Aha! str. 8	Bičem krotil partnerku!		Roztančené jeviště	-	
60	19.3.2019	Divadelní noviny str. 15	jednou větou		Buchty a loutky	-	

61	19.3.2019	jomagazin.cz	Z Vladimíra Polívky je tanečník, vyhrál soutěž Roztančené jeviště!		Roztančené jeviště	http://www.jomagazin.cz/spolecnost-a-kultura/z-vladimira-polivky-je-tanecnik-vyhral-soutez-roztancene-jeviste/	
62	21.3.2019	tanecnimagazin.cz	David Gránský se zamiloval do Vladimíra Polívky!		Roztančené jeviště	https://www.tanecnimagazin.cz/2019/03/21/david-gransky-se-zamiloval-do-vladimira-polivky/	
63	21.3.2019	firststyle.cz	Roztančené jeviště – Souboj divadel Praha		Roztančené jeviště	https://www.firststyle.cz/roztancene-jeviste-souboj-divadel-praha-4/	
64	26.3.2019	Xantypa str. 111	Setkávání		Pane Bůh, tady Anna	-	
65	26.3.2019	ibestof.cz	Vladimír Polívka vítězem Roztančeného jeviště	Petra Baťka			
66	28.3.2019	divadelni-noviny.cz	Cenu Marka Ravenhilla předá Alexandra Badea		Testis	https://www.divadelni-noviny.cz/cenu-marka-ravenhilla-preda-alexandra-badea	
67	29.3.2019	divadlo.cz	Cenu Marka Ravenhilla předá francouzská autorka Alexandra Badea	Jana Soprová		https://www.divadlo.cz/?clanky=cenu-marka-ravenhilla-preda-francouzska-autorka-alexandra-badea	
68	29.3.2019	Téma str. 64	Když zpívali Romové, mlčel jsem	Milan Eisenhammer	Lordi	-	
69	29.3.2019	idnes.cz	S dietami jsem začala už v pubertě, přiznala Adéla Gondíková		Gondíková Adéla	https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/adela-gondikova-kvitek-mandragory-muzikal-jidlo-dieta-hubnuti-plavky.A190326_001100_lidicky_jfk	
70	1.4.2019	i-divadlo.cz	Programový kalendář		Kafkarium	https://www.i-divadlo.cz/programovy-kalendar/?datum=2.4.2019	
71	18.4.2019	divadlo.cz	Cenu Marka Ravenhilla získala Martina Kinská za inscenaci Agent			https://www.divadlo.cz/?clanky=cenu-marka-ravenhilla-ziskala-martina-kinska-za-inscenaci-agent	
72	18.4.2019	divadelni-noviny.cz	Cenu Marka Ravenhilla získala Martina Kinská za inscenaci Agent			https://www.divadelni-noviny.cz/cenu-marka-ravenhilla-ziskala-martina-kinska	
73	25.4.2019	Literární noviny str. 4	Metetelescum...		Agent tzv. společenský	-	
74	29.4.2019	divadelni-noviny.cz	jednou větou	Jana Soprová	Kinská Martina	https://www.divadelni-noviny.cz/jednou-vetou-73	
75	30.4.2019	Divadelní noviny str. 15	jednou větou	Jana Soprová	Kinská Martina	-	
76	3.5.2019	kdykde.cz	Buchty a loutky: Don Šajn - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/689360-buchty-a-loutky-don-sajn-svandovo-divadlo	

77	16.5.2019	divadelni-noviny.cz	Česko-slovenské mosty 2019 (No. 4)		Vizváry Radim	https://www.divadelni-noviny.cz/cesko-slovenske-mosty-2019-no-4	
78	20.5.2019	divadlo.cz	Olomoucké Divadlo Tramtarie představí v Praze své nové premiéry		Tramtárie	https://www.divadlo.cz/?clanky=olomoucke-divadlo-tramtarie-predstavi-v-praze-sve-nove-premiery	
79	20.5.2019	olomouc.cz	Divadlo Tramtarie představí na pražské Přehlídce současné tvorby hned tři tituly			https://www.olomouc.cz/zpravy/clanek/Divadlo-Tramtarie-predstavi-na-prazske-Prehlidce-soucasne-tvorby-hned-tri-tituly-30151	
80	21.5.2019	Právo str. 11	Tramtárie v Praze			-	
81	31.5.2019	divadelni-noviny.cz	Mudrování nad DSB 2019 (No. 9)		Radim Vizváry	https://www.divadelni-noviny.cz/mudrovani-nad-dsb-2019-no-9	
82	12.6.2019	Landes Echo str. 14 a 15	Ich will die Pantomime wiederbeleben	Lucie Drahoňovská	Radim Vizváry	-	
83	30.6.2019	i-divadlo.cz	Blogy - Jiří Koula: Zápisky z PidiFESTu 2019		HSŠD/Kafkárrium	https://www.i-divadlo.cz/blogy/jiri-koula/zapisky-z-pidifestu-2019	
84	1.7.2019	taborsky.denik.cz	Brain&Breakfast: Vařte z vody aneb Umění je to fuk		Just! Impro	-	
85	5.7.2019	divabaze.cz	Adam Vacula: „Někdy mám pocit, že se za cizí jazyk můžu víc schovat, že je to další vrstva postavy – jsem to míň já.“	Tereza Košťálová	Divadlo Spektákl	https://divabaze.cz/adam-vacula-nekdy-mam-pocit-ze-se-za-cizi-jazyk-muzu-vic-schovat-ze-je-to-dalsi-vrstva-postavy-jsem-to-min-ja/	
86	5.7.2019	divabaze.cz	Citizen of the world	Monika Brablecová	Vizváry Radim	https://divabaze.cz/citizen-of-the-world/	1
87	9.7.2019	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: 15. sezona Divadla Tramtarie se nesla ve znamení náročných premiér			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/15-sezona-divadla-tramtarie-se-nesla-ve-znameni-narocnych-premier/	
88	9.7.2019	olomouc.cz	Divadlo Tramtarie má za sebou patnáctou sezonu. Nesla se ve znamení náročných premiér a diváckého úspěchu			https://www.olomouc.cz/zpravy/clanek/Divadlo-Tramtarie-ma-za-sebou-patnactou-sezonu-Nesla-se-ve-znameni-narocnych-premier-a-divackeho-uspechu-30357	
89	9.7.2019	divadlo.cz	Činoherní studio města Ústí nad Labem ukončilo 47. divadelní sezonu			https://www.divadlo.cz/?clanky=cinoherniho-studio-mesta-usti-nad-labem-ukoncilo-47-divadelni-sezonu	
90	10.7.2019	divadlo.cz	Divadlo Tramtarie Olomouc uvedlo v uplynulé sezoně čtyři premiéry			https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-tramtarie-olomouc-vedlo-v-uplynule-sezone-ctyri-premiery	
91	10.7.2019	olomouckadrba.cz	Divadlo Tramtarie ukončilo patnáctou sezonu. Uvedlo čtyři premiéry			https://www.olomouckadrba.cz/zpravy/kultura/14166-divadlo-tramtarie-ukoncilo-patnactou-sezonu-vedlo-ctyri-premiery.html	

92	15.7.2019	novinky.cz	Po 100 letech vrátí Gideon Klein do rodného Přerova			https://www.novinky.cz/vase-zpravy/olomoucky-kraj/prerov/5338-56694-po-100-letech-vrati-gideon-klein-do-rodneho-prerova.html	
93	18.7.2019	Hornopočernický zpravodaj (Praha 20); str. 16, 17, 18	Divadlo Horní Počernice		Agent tzv. společenský	-	
94	18.7.2019	i-divadlo.cz	Blogy - Lukáš Holubec: Alenka v říši násilí		Jordan	https://www.i-divadlo.cz/blogy/lukas-holubec/alenka-v-risi-nasili	
95	29.7.2019	scena.cz	E.F.B. slaví dvojité výročí, avantgarda žije!		Burian E.F.	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=3&c=36195&r=8	
96	29.7.2019	prerovsky.denik.cz	Gido se vrací domů do Přerova			https://prerovsky.denik.cz/zpravy_region/gido-se-vraci-domu-do-prerova-20190729.html	
97	30.7.2019	informuji.cz	Festival EFB: Báseň na jevišti			https://www.informuji.cz/akce/praha/128320-festival-efb-basen-na-jevisti/	
98	1.8.2019	Přerovský a Hranický deník; str. 3	Gido se vrací domů			-	
99	2.8.2019	Nové Přerovsko; str. 4	Gido se vrací domů do Přerova			-	
100	4.8.2019	melnicko.cz	Buchty a loutky uvedou klasickou pohádku i hru s prvky hororu			https://melnicko.cz/buchty-loutky-vedou-klasickou-pohadku-i-hru-prvky-hororu/	
101	9.8.2019	Téma; str. 64 - 70	Všechny ženy jsou sestry		Pyško Alexej		
102	9.8.2019	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Festival EFB. Avantgarda žije!			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/festival-efb-avantgarda-zije/	
103	12.8.2019	jomagazin.cz	Emil František Burian zemřel před šedesáti lety, připravuje se multimediální Festival EFB. Avantgarda žije			http://www.jomagazin.cz/top-side-article/emil-frantisek-burian-zemrel-pred-sedesati-lety-pripravuje-se-multimedialni-festival-efb-avantgarda-zije/	
104	15.8.2019	divadlo.cz	Podzim v Klicperově divadle se již po šestnácté ponese v duchu Čekání na Václava		Agent tzv. společenský	https://www.divadlo.cz/?clanky=podzim-v-klicperove-divadle-se-jiz-po-sestnacte-ponese-v-duchu-cekani-na-vaclava	
105	19.8.2019	divadlo.cz	Emil František Burian zemřel před šedesáti lety, připravuje se multimediální Festival EFB			https://www.divadlo.cz/?clanky=emil-frantisek-burian-zemrel-pred-sedesati-lety-pripravuje-se-multimedialni-festival-efb	
106	19.8.2019	zpravymoravy.cz	Přerov si připomene Gideona Kleina, nadaného skladatele, který nepřežil holokaust			https://zpravymoravy.cz/prerov-si-pripomene-gideona-kleina-nadaneho-skladatele-ktery-neprezil-holokaust/	

107	19.8.2019	hradeckyvecernik.cz	Podzim v Klicperáku se ponese v duchu čekání na Václava		Agent tzv. společenský	https://www.hradeckyvecernik.cz/kultura/podzim-v-klicperaku-se-ponese-v-duchu-cekani-na-vaclava	
108	20.8.2019	operaplus.cz	Přerov si připomene českého skladatele a rodáka Gideona Kleina			https://operaplus.cz/prerov-si-pripomene-ceskeho-skladatele-a-rodaka-gideona-kleina/	
109	21.8.2019	hradeckralove.cz	Klicperovo divadlo chystá již 16. ročník festivalu Čekání na Václava. Co nabídne		Agent tzv. společenský	https://zpravy.hradeckralove.cz/klicperovo-divadlo-chysta-jiz-16-rocnik-festivalu-cekani-na-vaclava-co-nabidne-43136/	
110	21.8.2019	kehilaprag.cz	Přerov si připomene českého skladatele a rodáka Gideona Kleina			https://www.kehilaprag.cz/cs/novinky/-prerov-si-pripomene-ceskeho-skladatele-a-rodaka-gideona-kleina	
111	26.8.2019	literarky.cz	Klicperovo divadlo již po šestnácté pořádá festival Čekání na Václava		Agent tzv. společenský	https://literarky.cz/kultura/232-klicperovo-divadlo-jiz-po-sestnacte-porada-festival-cekani-na-vaclava	
112	2.9.2019	i-divadlo.cz	Zprávy: Tramtarie zahajuje 16. sezonu			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/tramtarie-zahajuje-16-sezonu	
113	3.9.2019	Jihlavské listy; str. 9	Od hlubších témat nechci utíkat, říká na prahu sezóny ředitel DKO		Palovčík Petr	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66403764-392ba44dde69c1fa0d0c/	
114	3.9.2019	jihlavske-listy.cz	Od hlubších témat nechci utíkat, říká na prahu sezóny ředitel DKO		Palovčík Petr	http://www.jihlavske-listy.cz/clanek29064-od-hlubsich-temat-nechci-utikat-rika-na-prahu-sezony-reditel-dko.html?komentare=vse	
115	3.9.2019	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Tramtarie zahajuje 16. sezonu			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/tramtarie-zahajuje-16-sezonu/	
116	4.9.2019	olomouc.cz	Poslední noc s Claudii, Madisonské mosty i Cílová rovinka Nikiho Laudy. Tramtarie nabídne zajímavou podívanou		Tramtárie	https://www.olomouc.cz/zpravy/clanek/Posledni-noc-s-Claudii-Madisonske-mosty-i-Cilova-rovinka-Nikiho-Laudy-Tramtarie-nabidne-zajimavou-podivanou-30588	
117	4.9.2019	divadlo.cz	Divadlo Tramtarie zahajuje 16. sezonu			https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-tramtarie-zahajuje-16-sezonu	
118	5.9.2019	novinky.cz	Světová premiéra díla skladatele Martina Konvičky zazní ve čtvrté 12. září v Přerově		Gido	https://www.novinky.cz/vase-zpravy/clanek/svetova-premiera-dila-skladatele-martina-konvicky-zazni-ve-ctvrtek-12-zari-v-prerove-40295526	
119	5.9.2019	vstupzdarma.cz	Buchty a loutky dětem - Pohádková Kinského zahrada			https://www.vstupzdarma.cz/buchty-loutky-detem-pohadkova-kinskeho-zahrada	
120	6.9.2019	MF Dnes - Hradecký; str. 16	Čekání na Václava číslo 16		Agent tzv. společenský	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66516512-2101ee57064d4a0380ad/	
121	9.9.2019	divadlo.cz	Festival Mime Mission ve Švandově divadle		Vizváry Radim	https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-mime-mission-ve-svandove-divadle	

122	10.9.2019	prerovsky.denik.cz	Gido se vrací			https://prerovsky.denik.cz/tipy-na-kulturu/gido-se-vraci-20190910.html	
123	13.9.2019	Pražský deník; str. 9	Rodinná sobota s loupežnicí		Činoherní studio Ústí nad Labem	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67151449-386acac6b0819dbbd51e/	
124	13.9.2019	Berounský deník; str. 10	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Činoherní studio Ústí nad Labem		
125	13.9.2019	Boleslavský deník; str. 10	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Činoherní studio Ústí nad Labem		
126	13.9.2019	Mělnický deník; str. 10	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Činoherní studio Ústí nad Labem		
127	13.9.2019	Rakovnický deník; str. 10	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Činoherní studio Ústí nad Labem		
128	13.9.2019	Benešovský deník	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Činoherní studio Ústí nad Labem		
129	13.9.2019	Kolínský deník	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Činoherní studio Ústí nad Labem		
130	13.9.2019	Nymburský deník	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Činoherní studio Ústí nad Labem		
131	13.9.2019	Příbramský deník	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Činoherní studio Ústí nad Labem		
132	13.9.2019	Kladenský deník; str. 10	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Činoherní studio Ústí nad Labem	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67152783-6a1921adc66d95c81fcb/	
133	13.9.2019	Kutnohorský deník; str. 10	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Činoherní studio Ústí nad Labem	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67152921-f00e1d342b81f3c4a735/	
134	13.9.2019	praha.eu	Buchty a loutky v Kinského zahradě		Buchty a loutky	http://www.praha.eu/jnp/cz/co_delat_v_praze/kultura/buchty_a_loutky_v_kinskeho_zahrade.html	
135	14.9.2019	kudyznudy.cz	Kafkáríum		Herecké studio ŠD	http://www.kudyznudy.cz/aktivita-a-akce/akce/kafkarium.aspx	
136	16.9.2019	Týden; str. 65	Tajemství židovské komunity		Městské divadlo Mladá Boleslav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67322037-b8ec54768b5abfd4a4b2/	
137	16.9.2019	prazskypatriot.cz	Pohádková Kinského zahrada zve na Buchty a loutky dětem		Buchty a loutky	https://www.prazskypatriot.cz/pohadkova-kinskeho-zahrada-zve-na-buchty-a-loutky-detem/	
138	17.9.2019	i-divadlo.cz	V procesu - Nesnesitelně dlouhá objetí - Švandovo divadlo		Distheatranz	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/v-procesu---nesnesitelne-dlouha-objeti	
139	19.9.2019	Metro - Praha; str. 14	Divadelní festivaly. Vlín, Mime mission či Pražské křižovatky		Mime Mission	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67527333-844f05905a5270261bb6/	

140	23.9.2019	i-divadlo.cz	V procesu - Nesnesitelně dlouhá objetí - Švandovo divadlo		Distheatranz	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/v-procesu-nesnesitelne-dlouha-objeti	
141	27.9.2019	MF Dnes - Pardubický - speciál; str. 14	Od Lži po Rok na vsi aneb Od Václava po den samostatnosti		Agent tzv. společenský	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/68320979-ef528acdf71fde776ad1/	
142	27.9.2019	5 plus 2 - Pardubicko a Chrudimsko; str. 30	Od Lži po Rok na vsi aneb Od Václava po den samostatnosti		Agent tzv. společenský	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/68323941-e8f35cc4c041838342e6/	
143	27.9.2019	super.cz	Poznáte Ošklivku Katku? Takhle se za 11 let od natáčení seriálu změnila		Rajče a Okurka	https://www.super.cz/661208-poznate-osklivku-katku-takhle-se-za-11-let-od-natazeni-serialu-zmenila.html	
144	27.9.2019	Rádio Impuls	Hradecký festival Čekání na Václava ukáže Rybí krev, Kanibalky i Hapku		Agent tzv. společenský	http://regiony.impuls.cz/festival-divadelni-cekani-na-vaclava-hradec-klicperovo-divadlo-kralovehradecky-gcy-/kralovehradecky-kraj.aspx?c=A190927_105005_imp-kralovehradecky_kov	
145	27.9.2019	idnes.cz/hradec-kralove	Hradecký festival Čekání na Václava ukáže Rybí krev, Kanibalky i Hapku		Agent tzv. společenský	https://www.idnes.cz/hradec-kralove/zpravy/festival-divadelni-cekani-na-vaclava-hradec-klicperovo-divadlo-kralovehradecky.A190906_500170_hradec-zpravy_tuu	
146	27.9.2019	Extra.cz	Veliká proměna Ošklivky Katky: Takhle vypadá po 11 letech od natáčení		Rajče a Okurka	https://www.extra.cz/velika-promena-osklivky-katky-takhle-vypada-po-11-letech-od-natazeni	
147	28.9.2019	i-divadlo.cz	Cena Marka Ravenhilla se vrací do Prahy	Jana Soprová	Testis	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/cena-marka-ravenhilla-se-vraci-do-prahy	
148	30.9.2019	Právo; str. 11	Kateřina Janečková: Mužský kolektiv mám ráda		Rajče a Okurka	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69155986-b1cfa3e064cf07baca36/	
149	30.9.2019	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Švandovo divadlo přivítá špičkovou pantomimu. Přehlídka Mime Mission bude mluvit beze slov....		Mime Mission	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/svandovo-divadlo-privita-spickovou-pantomimu-prehlidka-mime-mission-bude-mluvit-beze-slov/	
150	30.9.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo přivítá špičkovou pantomimu. Přehlídka Mime Mission bude mluvit beze slov		Mime Mission	https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-privita-spickovou-pantomimu-prehlidka-mime-mission-bude-mluvit-beze-slov	
151	30.9.2019	elitanaroda.cz	Švandovo divadlo přivítá špičkovou pantomimu. Přehlídka Mime Mission bude mluvit beze slov		Mime Mission	https://www.elitanaroda.cz/clanek/1600-svandovo-divadlo-privita-spickovou-pantomimu-mime-mission-promluvi-svym-jazykem/	
152	30.9.2019	Hradečák; str. 3	Podzim v Klicperově divadle se opět ponese v duchu čekání na Václava		Agent tzv. společenský	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69382868-626cd09e9017a61c40c0/	

153	30.9.2019	Hradečák; str. 5	Za kulturou, zábavou i poučením		Agent tzv. společenský	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69390105-64b040456f32cfc2d7f1/	
154	1.10.2019	topkoktejl.cz	Švandovo divadlo přivítá špičkovou pantomimu, Mime Mission promluví svým jazykem		Mime Mission	https://www.topkoktejl.cz/clanek/557-svandovo-divadlo-privita-spickovou-pantomimu-mime-mission-promluvi-svym-jazykem/	
155	1.10.2019	tanecnimagazin.cz	Špičková pantomima		Mime Mission	https://www.tanecnimagazin.cz/2019/10/01/spickova-pantomima/	
156	1.10.2019	casjenprome.cz	Beze slov: Pantomima v pražském Švandově divadle		Mime Mission	https://casjenprome.cz/rubrika/volny-cas/tipy-pro-volny-cas/beze-slov-pantomima-v-prazskem-svandove-divadle/	
157	2.10.2019	akcevcz.cz	Show JUST! IMPRO SHOW- Praha- Švandovo divadlo Praha 5, Štefánikova 57, Praha 5			https://www.akcevcz.cz/show-just-impro-show-praha-30972.html	
158	2.10.2019	ceskenovinky1.eu	Švandovo divadlo přivítá špičkovou pantomimu. Přehlídka Mime Mission bude mluvit beze slov		Mime Mission	http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/10/02/svandovo-divadlo-privita-spickovou-pantomimu-prehlicka-mime-mission-bude-mluvit-beze-slov/	
159	3.10.2019	radio1.cz	Festival EFB - Novinky			https://www.radio1.cz/clanek/novinka/10384-festival-efb	
160	4.10.2019	citybee.cz	Pražské posvícení, výprodej nábytku, zabijačkové hody, filmové premiéry...		Mime Mission	https://www.citybee.cz/aktuality/1884-20/prazske-posviceni-vyprodej-nabytku-zabijackove-hody-filmove-premiery/	
161	4.10.2019	radio1.cz	Festival EFB			https://www.radio1.cz/clanek/rozhovory/10392-festival-efb	
162	6.10.2019	respekt.cz	Kultura/mix		Mime Mission	https://www.respekt.cz/tydenik/2019/41/kulturami_x	
163	7.10.2019	Respekt; str. 62, 63	kultura		Mime Mission	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69575617-828548f619c17264aba3/	
164	8.10.2019	kdykde.cz	Jordan - Švandovo divadlo (8.10.2019-8.10.2019)			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2132635-jordan-svandovo-divadlo	
165	9.10.2019	cysnews.cz	Švandovo divadlo přivítá špičkovou pantomimu. Přehlídka Mime Mission bude mluvit beze slov			https://www.cysnews.cz/kultura/svandovo-divadlo-privita-spickovou-pantomimu-prehlicka-mime-mission-bude-mluvit-beze-slov/	
166	10.10.2019	ČRo Vltava	Zuzana Burianová: Žádný festival jsem v plánu neměla. Chtěla jsem jen vytřídit dědovu skříň		festival EFB	https://vltava.rozhlas.cz/zuzana-burianova-zadny-festival-jsem-v-planu-nemela-chtela-jsem-jen-vytridit-8089180	

167	10.10.2019	lifestylenews.cz	Švandovo divadlo přivítá špičkovou pantomimu		Mime Mission	http://lifestylenews.cz/svandovo-divadlo-privita-spickovou-pantomimu/	
168	11.10.2019	pocernice.cz	Nebud' konzerva		Agent tzv. společenský	https://www.pocernice.cz/akce/nebud-konzerva-2/	
169	13.10.2019	kdykde.cz	Dětské divadelní studio - Z pohádek tisíce a jedné noci - Švandovo divadlo (13.10.2019-13.10.2019)			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2232026-detske-divadelni-studio-z-pohadek-tisice-a-jedne-noci-svandovo-divadlo	
170	14.10.2019	Metro - Praha; str. 21	Mime Mission			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69836230-e9cd819cff263f609608/	
171	14.10.2019	divadelni-noviny.cz	Zuzana Burianová: Většina jeho tvůrčí energie mířila k divadlu, kontaktu, dialogu a syntéze		festival EFB	https://www.divadelni-noviny.cz/zuzana-burianova-vetsina-jeho-tvurci-energie-mirila-k-divadlu-kontaktu-dialogu-a-synteze	
172	15.10.2019	Metro - Čechy; str. 8	Festival mimů		Mime Mission	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69915933-905fb07546e1d4f9f1c5/	
173	16.10.2019	nasregion.cz	Švandovo divadlo přivítá špičkovou pantomimu. Přehlídka Mime Mission bude mluvit beze slov		Mime Mission	https://nasregion.cz/praha/svandovo-divadlo-privita-spickovou-pantomimu-prehlidka-mime-mission-bude-mluvit-beze-slov	
174	17.10.2019	Reflex; str. 67	Mime Mission		Mime Mission	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69905107-149cc26d4ff7acb7f3ba/	
175	18.10.2019	Naše Praha (Praha 5); str. 3	Divadlo přivítá špičkovou pantomimu		Mime Mission	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70051313-853ae956fd9fce3402df/	
176	18.10.2019	informuji.cz	Vánoční hra aneb O tom slavném narození		DDS	https://www.informuji.cz/akce/praha/132945-vanocni-hra-aneb-o-tom-slavnem-narozeni/	
177	18.10.2019	informuji.cz	Vánoční matiné s orchestrem Harmonie			https://www.informuji.cz/akce/praha/132941-vanocni-matine-s-orchestrem-harmonie/	
178	18.10.2019	praguemonitor.com	Umbilical Brothers bring comedy to Švandovo divadlo		Mime Mission	http://www.praguemonitor.com/2019/10/18/umbilical-brothers-bring-comedy-%C5%A1vandovo-divadlo	
179	22.10.2019	divadelni-noviny.cz	Mime Mission: Pantomima žije!	Veronika Holečková		https://www.divadelni-noviny.cz/mime-mission-pantomima-zije	1
180	29.10.2019	divadelni-noviny.cz	Jednou větou		Mime Mission	https://www.divadelni-noviny.cz/jednou-vetou-82	
181	31.10.2019	tanecniaktuality.cz	MIME MISSION – Mise splněna!	Tereza Marková	Mime Mission	https://www.tanecniaktuality.cz/reportaze/mime-mission-mise-splnena	1
182	4.11.2019	i-divadlo.cz	Nesnesitelně dlouhá objetí - Švandovo divadlo		Distheatranz	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/nesnesitelne-dlouha-objeti	

183	5.11.2019	denikn.cz	Pro nás je hodně důležitý Jan Palach, říká studentka o dobách nesvobody		Agent tzv. společenský	https://denikn.cz/226728/pro-nas-je-hodne-dulezity-jan-palach-rika-studentka-o-dobach-nesvobody/	
184	6.11.2019	novinky.cz	Národní divadlo uvádí Bernhardovu sourozeneckou hru		Distheatranz	https://www.novinky.cz/kultura/clanek/narodni-divadlo-uvadi-bernhardovu-sourozeneckou-hru-40302532	
185	7.11.2019	goout.net/cs	Gido – Portrét skladatele 7. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/gido-portret-skladatele/seewe/+myxfo/	
186	7.11.2019	goout.net/cs	Diskuze po představení Agent tzv. společenský 18. 11. Švandovo divadlo		Agent tzv. společenský	https://goout.net/cs/iine-akce/diskuze-po-predstaveni-agent-tzv-spolecensky/boste/+lgywn/	
187	7.11.2019	goout.net/cs	Vánoční hra aneb O tom slavném narození 15. 12. Švandovo divadlo		Dětské divadelní studio	https://goout.net/cs/divadlo/vanocni-hra-aneb-o-tom-slavnem-narozeni/gniwe/+yhsgo/	
188	7.11.2019	goout.net/cs	Lordi 31. 12. Švandovo divadlo		Next Picture	https://goout.net/cs/divadlo/lordi/hitx/+khfgo/	
189	7.11.2019	goout.net/cs	Kytice 26. 11. Švandovo divadlo		Herecké sturio ŠD	https://goout.net/cs/divadlo/kytice/luoyb/+upoun/	
190	7.11.2019	goout.net/cs	Andělíček Toníček 13. 12. Švandovo divadlo		Buchty a loutky	https://goout.net/cs/divadlo/andelicek-tonicek/xipw/	
191	7.11.2019	goout.net/cs	Nesnesitelně dlouhá objeti 2. 12. Švandovo divadlo		Distheatranz	https://goout.net/cs/divadlo/nesnesitelne-dlouha-objeti/vbbte/	
192	7.11.2019	goout.net/cs	Just! Impro ve velkém 30. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/just-impro-ve-velkem/hxdve/+aeoco/	
193	7.11.2019	goout.net/cs	Skřítek 10. 11. Švandovo divadlo		Buchty a loutky	https://goout.net/cs/divadlo/skritex/llbn/+vuoun/	
194	7.11.2019	goout.net/cs			Dětské divadelní studio	https://goout.net/cs/koncerty/dneska-jsme-dal/kcete/+qbevn/	
195	7.11.2019	goout.net/cs	Testis – Agent tzv. společenský 18. 11. Švandovo divadlo		Agent tzv. společenský	https://goout.net/cs/divadlo/testis-agent-tzv-spolecensky/vxqid/+ukoun/	
196	7.11.2019	goout.net/cs	Dneska jsme dál? 16. 11. Švandovo divadlo		Dětské divadelní studio	https://goout.net/cs/koncerty/dneska-jsme-dal/kcete/+qbevn/	
197	7.11.2019	goout.net/cs	Benjamín a vlk 24. 11. Švandovo divadlo		Buchty a loutky	https://goout.net/cs/divadlo/benjamin-a-vlk/ecbte/+owoun/	
198	7.11.2019	goout.net/cs	U Temné lmy a chromé Krásky 16. 11. Švandovo divadlo		Herecké sturio ŠD	https://goout.net/cs/divadlo/u-temne-lmy-a-chrome-krasky/liyae/+duoun/	
199	7.11.2019	goout.net/cs	Sólo 4. 12. Švandovo divadlo		Vizváry Radim	https://goout.net/cs/divadlo/solo/fkxjb/+wcoco/	
200	7.11.2019	goout.net/cs	Žabák Valentýn 15. 11. Švandovo divadlo		Buchty a loutky	https://goout.net/cs/divadlo/zabak-valentyn/jxhc/+gvoun/	
201	7.11.2019	goout.net/cs	Hrůza v Brně dnes 19:00 Švandovo divadlo		Buchty a loutky	https://goout.net/cs/divadlo/hruza-v-brne/jydib/+kuoun/	

202	7.11.2019	goout.net/cs	Psycho Reloaded 13. 11. Švandovo divadlo		Buchty a loutky	https://goout.net/cs/divadlo/psycho-reloaded/eoi/+cvoun/	
203	7.11.2019	goout.net/cs	VIP 27. 11. Švandovo divadlo		Buchty a loutky	https://goout.net/cs/divadlo/vip/rgfwc/+xiotn/	
204	7.11.2019	goout.net/cs	Jordan 16. 11. Švandovo divadlo		Distheatranz	https://goout.net/cs/divadlo/jordan/lguwd/+tqoun/	
205	7.11.2019	goout.net/cs	Testis – Agent tzv. společenský 8. 12. Švandovo divadlo		Agent tzv. společenský	https://goout.net/cs/divadlo/testis-agent-tzv-spolecensky/vxqid/+vasgo/	
206	7.11.2019	goout.net/cs	Benjamín a vlk 24. 11. Švandovo divadlo		Buchty a loutky	https://goout.net/cs/divadlo/benjamin-a-vlk/ecbte/+lwoun/	
207	7.11.2019	goout.net/cs	Lordi 31. 12. Švandovo divadlo		Next Picture	https://goout.net/cs/divadlo/lordi/hitx/+lhfgo/	
208	7.11.2019	kudyznudy.cz	Vánoční Matiné		Nadační fond harmonie	https://www.kudyznudy.cz/akce/vanocni-matine	
209	7.11.2019	atlasceska.cz	Koncert: Vánoční Matiné		Nadační fond harmonie	https://www.atlasceska.cz/kalendar-akci/koncert-vanocni-matine-praha-123037	
210	7.11.2019	nasejablonecko.cz	Program Městského divadla Jablonec v listopadu		Agent tzv. společenský	http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/program-mestskeho-divadla-jablonec-v-listopadu/?aktualitaid=62132	
211	7.11.2019	classicpraha.cz	Vánoční matiné NF Harmonie		Nadační fond harmonie	http://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/vanocni-matine-nf-harmonie/	
212	14.11.2019	MF Dnes - Vysočina; str. 16	Výběr z kultury		Agent tzv. společenský	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71995389-93528b98a3d9d5e871c3/	
213	15.11.2019	praha.eu	Pohádky pro malé i větší, to je Novodvorský zvoneček		Buchty a loutky	http://www.praha.eu/inp/cz/co_delat_v_praze/kultura/pohadky_pro_male_i_vetsi_to_je.html	
214	18.11.2019	Story; str. 82, 83	Vybere si každý podle svého gusta		Scény z manželského života	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72127650-8522a79c6c74fdb97785/	
215	18.11.2019	nasejablonecko.cz	Agent tzv. Společenský poučil v divadle na výročí Sametové revoluce			http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/agent-tzv-spolecensky-poucil-v-divadle-na-vyroci-sametove-revoluce/?aktualitaid=62307	
216	19.11.2019	kudyznudy.cz	KC Novodvorská se v sobotu promění v ráj loutek a loutkářů		Buchty a loutky	https://www.kudyznudy.cz/aktuality/kc-novodvorska-se-o-vikendu-promeni-v-raj-loutek-a	
217	19.11.2019	Jihlavské listy; str. 10	Po divadle v DKO beseda s tvůrci o agentech StB		Agent tzv. společenský	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72259905-ac2d552cf902ff874d8d/	

218	19.11.2019	Jihlavské listy; str. 11	Kultura týdne		Agent tzv. společenský	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72259875-fab925596bc6664152be/	
219	20.11.2019	novinky.cz	Praha oslaví 100. výročí narození Gideona Kleina koncerty a představením na prknech Švandova divadla			https://www.novinky.cz/vase-zpravy/clanek/praha-oslaví-100-vyroci-narozeni-gideona-kleina-koncerty-a-predstavenim-na-prknech-svandova-divadla-40304224	
220	21.11.2019	vecerni-praha.cz	Vánoční koncerty Nadačního fondu Harmonie		Nadační fond harmonie	https://www.vecerni-praha.cz/vanocni-koncerty-nadacniho-fondu-harmonie/	
221	21.11.2019	MF Dnes - Vysočina; str. 18	Výběr z kultury		Agent tzv. společenský	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72275671-f0201ad0f94275b6b998/	
222	21.11.2019	Nová Večerní Praha; str. 23, 25	Vánoční koncerty Nadačního fondu Harmonie			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72368619-568ddfa7f96c3d240aa/	
223	22.11.2019	ČRo Vltava	Poslechněte si záznam Mozaiky		Buchty a loutky	https://vltava.rozhlas.cz/poslechnete-si-zaznam-mozaiky-8113442	
224	24.11.2019	kdykde.cz	Buchty a loutky - Benjamín a vlk - Švandovo divadlo		Buchty a loutky	http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2240697-buchty-a-loutky-benjamin-a-vlk-svandovo-divadlo	
225	5.12.2019	i-divadlo.cz	Proces - Švandovo divadlo		Distheatranz	https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/proces	
226	10.12.2019	Styl pro ženy - příloha Právo; str. 11, 12, 13	Kateřina Janečková: Mám ráda, když je občas hůř			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73043467-19a7aed59fea858a5590/	
227	13.12.2019	Elle; str. 49, 50, 51, 52, 53	Menu		Distheatranz	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73172258-eb48f257f0482e61a661/	
228	27.12.2019	novinky.cz	Kateřina Janečková: Nechci plnit dogmata, jaká bych měla být		Rajče a Okurka	https://www.novinky.cz/zena/styl/clanek/katerina-janeckova-nehci-plnit-dogmata-jaka-bych-mela-byt-40307307	

ROZHOVORY S HERCI, APOD.

242 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	3.1.2019	Moje zdraví str. 6	Díky rodině se mohu cítit silná	Věra Keilová	Hřebíčková Petra	
2	8.1.2019	lidovky.cz	ŠTÍPKOVÁ: Otevřené novoroční balancování		Štípková Maja	https://www.lidovky.cz/lide/stipkova-otevrene-novorocni-balancovani.A190108_104130_lide_ape
3	8.1.2019	prakultura.cz	Jacob Erftemeijer: I já mám za sebou nešťastnou lásku		Erftemeijer Jacob	http://www.prakultura.cz/2019/01/08/rozhovor-jacob-erftemeijer/
4	15.1.2019	Česká televize	Sama doma	I. část	Barešová Denisa	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1148499747-sama-doma/219562220600006/obsah/669023-male-vareni-s-denisou-baresovou-1-cast
5	15.1.2019	Česká televize	Sama doma	II. část (i o ŠD)	Barešová Denisa	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1148499747-sama-doma/219562220600006/obsah/669030-male-vareni-s-denisou-baresovou-2-cast
6	21.1.2019	Vaše 5 str. 8	Jacob Erftemeijer: Baví mě práce s lidmi		Erftemeijer Jacob	-
7	11.2.2019	TV mini str. 8	Nejoblíbenější seriálový hajzlík		Jaškóv Robert	
8	13.2.2019	Chvilka pro tebe str. 24	Nechávám náruč OTEVŘENOU		Cibulková Klára	
9	18.2.2019	Tv Pohoda str. 15	V posteli byla DUBLÉRKA		Dancingerová Marta	-
10	18.2.2019	divadelni.noviny.cz	Jacob Erftemeijer: Všechno se děje, jak má	Jana Soprová		https://www.divadelni-noviny.cz/jacob-erftemeijer-vsechno-se-deje-jak-ma
11	19.2.2019	Divadelní noviny str. 8	Všechno se děje, jak má	Jana Soprová	Erftemeijer Jacob	-
12	20.2.2019	lidovky.cz	ŠTÍPKOVÁ: Americká krása a psí hovna			https://www.lidovky.cz/lide/stipkova-americka-krasa-a-psi-hovna.A190214_152420_lide_ape
13	21.2.2019	extra.cz	Vlezla do trenek Štěpánu Benonimu! Podívejte se na nejdrsnější nevěru v Ordinaci všech dob			https://www.extra.cz/vlezla-do-trenek-stepanu-benonimu-podivejte-se-na-nejdrsnější-neveru-v-ordinaci-vsech-dob
14	22.2.2019	Přehled kulturních pořadů str. 10	V Hladové zemi jsem objevil strach z míst, odkud se bereme		Košťák David	-
15	22.2.2019	kampocesku.cz	V Hladové zemi jsem objevil strach z míst, odkud se bereme		Košťák David	https://www.kampocesku.cz/clanek/25347/david-kostak
16	25.2.2019	seznam.cz	S každou stovkou věřím, že je poslední, říká Michal Dlouhý o představení, které hraje 10 let		Dlouhý Michal	https://www.seznamzpravy.cz/clanek/s-každou-stovkou-verim-ze-je-posledni-rika-michal-dlouhy-o-predstaveni-ktere-hraje-10-let-66875

17	26.2.2019	expres.cz	Slíbená princezna Dancingerová jako boxerka Erika: Ve sprše ji nahradila dublérka			https://www.expres.cz/marta-dancingerova-ordinace-v-ruzove-zahrade-slibena-princezna-svandovo-divadlo-gpu-/celebrity.aspx?c=A190222_105808_dx-celebrity_vlt
18	13.3.2019	Vlasta str. 20	Neemigroval jsem kvůli chlebíčkům	Eva Riegrová	Jaškóv Robert	-
19	13.3.2019	idnes.cz	Divadlo, nebo televize? Kamil Halbich bude hostem Za scénou			https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/kamil-halbich-serial-za-oponou-idnes-kino-nove-divadlo-za-scenou.A190313_115400_filmvideo_kiz
20	13.3.2019	24zpravy.com	Divadlo, nebo televize? Kamil Halbich bude hostem Za scénou			http://www.24zpravy.com/cestovani/divadlo-nebo-televize-kamil-halbich-bude-hostem-za-scenou/300615-zpravy
21	16.3.2019	idnes.cz	V herectví jsem se našla sama, říká Anna Stropnická			https://www.idnes.cz/onadnes/lide/anna-stropnicka-za-oponou-matej-stropnicky.A190315_093855_spolecnost_jup
22	21.3.2019	denikn.cz	Ordinaci vyměnila za Agenta. Byli jsme děti s vymytými mozky, teď nás válčuje materiálně, říká herečka Cibulková	Renata Kalenská	Cibulková Klára	https://denikn.cz/93243/v-totalite-jsme-byli-deti-s-vymytymi-mozky-ted-nas-valcuje-materialno-rika-herecka-cibulkova/
23	22.3.2019	Český rozhlas	Rozhovor s hercem Lubošem Veselým	Jan Rosák		https://monitoring.anopress.cz/orig/MyRec?h=37148967
24	22.3.2019	denik.cz	Herec Luboš Veselý hostem Tandemu Jana Rosáka			https://www.denik.cz/tipy/herce-lubos-vesely-hostem-tandemu-jana-rosaka-347172.html
25	22.3.2019	Deník N str. 8	Byli jsme děti s vymytými mozky, mozky, teď nás válčuje materiálně	Renata Kalenská	Cibulková Klára	-
26	22.3.2019	Nymburský deník str. 3	Herec Luboš Veselý usedne do křesla pořadu Tandem			-
27	22.3.2019	Kladenský deník str. 2	Luboš Veselý hostem Tandemu Jana Rosáka			-
28	22.3.2019	Berounský deník str. 1	Berounsko dnes		Veselý Luboš	-
29	22.3.2019	Rakovnický deník str. 3	Herec Luboš Veselý hostem Tandemu Jana Rosáka			-
30	22.3.2019	Kutnohorský deník str. 3	Herec Luboš Veselý hostem Tandemu na Regionu			-
31	22.3.2019	Benešovský deník str. 1	Benešovsko dnes		Veselý Luboš	
32	22.3.2019	melnický.denik.cz	Herec Luboš Veselý hostem Tandemu Jana Rosáka			https://melnicky.denik.cz/tipy-archiv/herce-lubos-vesely-hostem-tandemu-jana-rosaka-347174.html
33	22.3.2019	rakovnický.denik.cz	Herec Luboš Veselý hostem Tandemu Jana Rosáka			https://rakovnický.denik.cz/tipy-archiv/herce-lubos-vesely-hostem-tandemu-jana-rosaka-347177.html
34	22.3.2019	berounský.denik.cz	Herec Luboš Veselý hostem Tandemu Jana Rosáka			https://berounský.denik.cz/tipy-archiv/herce-lubos-vesely-hostem-tandemu-jana-rosaka-347173.html
35	22.3.2019	boleslavský.denik.cz	Herec Luboš Veselý hostem Tandemu Jana Rosáka			https://boleslavský.denik.cz/tipy-archiv/herce-lubos-vesely-hostem-tandemu-jana-rosaka-347178.html
36	22.3.2019	benesovský.denik.cz	Herec Luboš Veselý hostem Tandemu Jana Rosáka			https://benesovský.denik.cz/tipy-archiv/herce-lubos-vesely-hostem-tandemu-jana-rosaka-347180.html

37	22.3.2019	kladensky.denik.cz	Herec Luboš Veselý hostem Tandemu Jana Rosáka			https://kladensky.denik.cz/tipy-archiv/herec-lubos-vesely-hostem-tandemu-jana-rosaka-347172.html
38	22.3.2019	nymbursky.denik.cz	Herec Luboš Veselý hostem Tandemu Jana Rosáka			https://nymbursky.denik.cz/tipy-archiv/herec-lubos-vesely-hostem-tandemu-jana-rosaka-na-regionu-347171.html
39	26.3.2019	lidovky.cz	Nikdo nesmí poznat, že při hraní řeším osobní problémy, říká herec Halbich ze seriálu Za oponou		Halbich Kamil	https://www.lidovky.cz/kultura/nikdo-nesmi-poznat-ze-pri-hrani-resim-osobni-problemy-rika-herec-halbich-ze-serialu-za-oponou.A190325_224208_lide_krev
40	1.4.2019	knihcentrum.cz	Budování divadla		Hrbek Daniel	https://www.knihcentrum.cz/Kniha/budovani-divadla
41	25.4.2019	Právo str. 18	Herečka Klára Cibulková nemá ráda černobílé vidění světa	Andrea Zunová		
42	27.4.2019	novinky.cz	Herečka Klára Cibulková nemá ráda černobílé vidění světa			-
43	30.4.2019	Vlasta str. 18	Ješitnost se snažím krotit		Veselý Luboš	-
44	30.4.2019	Chvilka pro tebe str. 24	Pošramocené typy HRAJU RÁD	Alida Horváthová	Buchta Petr	
45	30.4.2019	lidovky.cz	ŠTÍPKOVÁ: Marš k plotně aneb některé věci v mém životě se prostě dějí jen pro historku			https://www.lidovky.cz/lide/stipkova-mars-k-plotne-aneb-nektere-veci-v-mem-zivote-se-proste-deji-jen-pro-historku.A190429_100030_lide_ape
46	10.5.2019	Metro str. 8	Noví herci ve Švandáku	Jiří Vaněk		
47	17.5.2019	rozhlas.cz	Týden pobytu ve tmě mi změnil život, říká Kristýna Frejová			https://dvojka.rozhlas.cz/zit-tak-jak-chci-ja-jsem-zacala-az-po-ctyricitce-kristyna-frejova-u-terezky-7944520
48	17.5.2019	Téma str. 66	Herec s velkým H na čele)		Halbich Kamil	
49	20.5.2019	TV mini str. 8	Učím se užívat si volno		Cibulková Klára	-
50	21.5.2019	Glanc str. 154	Moje kořeny jsou takový divoký	Adéla Nosková	Erftemeijer Jacob	
51	21.5.2019	Styl pro ženy str. 11	Kamilu Halbichovi se v paneláku líbí	Lucie Jandová		-
52	22.5.2019	Vlasta str. 56	NEJ Kristýny Frejové	Jitka Musilová		
53	22.5.2019	ahaonline.cz	Ladislav Frej (77): NEČEKANÁ SVATBA! A on už se nechtěl ženit...		Krátká Martina	https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/160338/ladislav-frej-77-necekana-svatba-a-on-uz-se-nechtel-zenit.html
54	22.5.2019	Aha str. 5	Bude ženit syna!		Krátká Martina	-
55	25.5.2019	blesk.cz	Českým hokejistům fandí celý národ: Jak tipují výsledek známé osobnosti?		Dlouhý Michal	https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/607691/ceskym-hokejistum-fandi-cely-narod-jak-tipuji-vysledek-zname-osobnosti.html
56	25.5.2019	Blesk str. 4	Anketní otázky		Dlouhý Michal	
57	30.5.2019	Katka str. 53	Minirozhovor	Jana Žáčková	Dlouhý Michal	

58	31.5.2019	blesk.cz	Rok a půl od smrti Doktora od jezera hrochů Šmída: Bude další tryzna!			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/608293/rok-a-pul-od-smrti-doktora-od-jezera-hrochu-smida-47-bude-dalsi-tryzna.html
59	31.5.2019	24zpravy.com	Rok a půl od smrti Doktora od jezera hrochů Šmída: Bude další tryzna!			http://www.24zpravy.com/magazin/rok-a-pul-od-smrti-doktora-od-jezera-hrochu-smida-bude-dalsi-tryzna/327504-zpravy
60	2.6.2019	novinky.cz	Kamil Halbich: Mít fajn sousedy je k nezaplacení	Lucie Jandová		https://www.novinky.cz/zena/styl/505502-kamil-halbich-mit-fajn-sousedy-je-k-nezaplacen.html
61	7.6.2019	kafe.cz	Eva Josefíková: To, že mne srovnávají s legendární herečkou, neřeším, já jsem já			https://www.kafe.cz/celebrity/eva-josefikova-20190607.html
62	11.6.2019	Nymburský deník , str. 3	Herec Robert Jaškóv pobaví v pořadu Xaver a host			-
63	11.6.2019	lidovky.cz	ŠTÍPKOVÁ: Mám to tam dole vlhký a studený			https://www.lidovky.cz/lide/stipkova-mam-to-tam-dole-vlhky-a-studeny.A190606_120711_lide_ape
64	12.6.2019	blesk.cz	Rok a půl po smrti herce Jaroslava Šmída (†47): Krásné gesto kolegů!			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/609571/rok-a-pul-po-smrti-herce-jaroslava-smida-47-krasne-gesto-kolegu.html
65	12.6.2019	ahaonline.cz	Rok a půl po smrti Jaroslava Šmída (†47): DOJEMNÁ POCTA			https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/161081/rok-a-pul-po-smrti-jaroslava-smida-47-dojemna-pocta.html
66	12.6.2019	Cvlasta str. 11	Talent nahrazuju energií	Eva Riegrová	Dlouhý Michal	
67	12.6.2019	AHA! str. 10	Vysadili mu strom	Kateřina Štichová	Šmíd Jaroslav	
68	12.6.2019	ahaonline.cz	Rok a půl po smrti Jaroslava Šmída (†47): Vysadili mu strom			https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/161081/rok-a-pul-po-smrti-jaroslava-smida-47-dojemna-pocta.html
69	13.6.2019	24zpravy.com	Rok a půl po smrti herce Jaroslava Šmída: Krásné gesto kolegů!			http://www.24zpravy.com/magazin/rok-a-pul-po-smrti-herce-jaroslava-smida-krasne-gesto-kolegu/331168-zpravy
70	13.6.2019	denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Talent nahrazuju energií			https://www.denik.cz/z_domova/vlasta-2019_24_poutak.html
71	13.6.2019	Deník N str. 8	Probíhá tu malá svinská válka Babišových médií s umělci	Renata Kalenská	Frejová Kristýna	
72	18.6.2019	AHA! Str. 8	Strom pro Šmída			
73	18.6.2019	idnes.cz	Představitel Hamleta s nejkrásnějším zadkem Patrik Děrgel se oženil			https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/patrik-dergel-svatba-herce-marketa-frosslova-manzelstvi-zenich-nevesta-hamlet-ordinace-serial.A190618_093320_lidicky_sub
74	19.6.2019	kultura21.cz	Klára Cibulková: "Stvořit hlasem představu"			http://www.kultura21.cz/rozhovory/19315-klara-cibulkova-rozhovor?tmpl=component&print=1&layout=default&page=

75	19.6.2019	informuji.cz	ROZHOVOR: Čím méně mi je postava podobná, tím víc se na ní můžu vyřádit, říká herečka Kristýna Frejová		Frejová Kristýna	https://www.informuji.cz/clanky/6672-kristyna-frejova-rozhovor/
76	19.6.2019	Vlasta str. 14	Žiju v neustálém chaosu	Alena Němečková	Frejová Kristýna	
77	25.6.2019	novinky.cz	Herečka Kristýna Frejová: Divadlo mě pořád moc baví	Radmila Hrdinová	Frejová Kristýna	https://www.novinky.cz/kultura/508684-herecka-kristyna-frejova-divadlo-me-porad-moc-bavi.html
78	25.6.2019	Právo str. 7	Kristýna Frejová: Divadlo mě pořád moc baví	Radmila Hrdinová	Frejová Kristýna	-
79	25.6.2019	Divadelní noviny str. 4	Natálie Řehořová		Burza	-
80	25.6.2019	divadelni-noviny.cz	Natálie Řehořová		Burza	-
81	26.6.2019	Chvilka pro tebe, číslo 26/2019; str. 24	Herci jsou blázni	Alida Horváthová	Dlouhý Michal	
82	26.6.2019	Pestrý svět, číslo 26/2019; str. 4	Muž dvou tváří	Karolína Bušková	Jaškóv Robert	-
83	2.7.2019	Týdeník televize; str. 4, 5	Na bohémství není čas		Dlouhý Michal	
84	3.7.2019	dotyk.cz	Robert Jaškóv: V Americe jsem se bezhlavě zamiloval, žena je ale klidná		Jaškóv Robert	https://www.dotyk.cz/magazin/robert-jaskow-rozhovor-20190703.html
85	6.7.2019	berounsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
86	6.7.2019	benesovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
87	6.7.2019	blanensky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
88	6.7.2019	boleslavsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
89	6.7.2019	breclavsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
90	6.7.2019	breclavsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
91	6.7.2019	brnensky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
92	6.7.2019	bruntalsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
93	6.7.2019	ceskobudejovicky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
94	6.7.2019	ceskokrumlovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
95	6.7.2019	ceskolipsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
96	6.7.2019	chebsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
97	6.7.2019	chomutovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
98	6.7.2019	chrudimsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
99	6.7.2019	decinsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
100	6.7.2019	denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			https://www.denik.cz/divadlo/vlasta-michal-dlouhy.html

101	6.7.2019	domazlicky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
102	6.7.2019	fm.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
103	6.7.2019	havlickobrodsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
104	6.7.2019	hodoninsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
105	6.7.2019	hradecky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
106	6.7.2019	hranicky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
107	6.7.2019	jablonecky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
108	6.7.2019	jicinsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
109	6.7.2019	jihlavsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
110	6.7.2019	jindrichohradecky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
111	6.7.2019	karlovarsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
112	6.7.2019	karvinsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
113	6.7.2019	kladensky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
114	6.7.2019	klatovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
115	6.7.2019	kolinsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
116	6.7.2019	krkonossky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
117	6.7.2019	kromerizsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
118	6.7.2019	kutnohorsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
119	6.7.2019	liberecky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
120	6.7.2019	litomericky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
121	6.7.2019	melnicky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
122	6.7.2019	moravskoslezsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			-
123	6.7.2019	mostecky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
124	6.7.2019	nachodsky.denik.cz,	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
125	6.7.2019	novojicinsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
126	6.7.2019	nymbursky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
127	6.7.2019	olomoucky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
128	6.7.2019	opavsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
129	6.7.2019	orlicky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
130	6.7.2019	pardubicky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
131	6.7.2019	pelhrimovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
132	6.7.2019	pisecky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
133	6.7.2019	plzensky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			

134	6.7.2019	prachaticky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
135	6.7.2019	prazsky.denik.cz,	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
136	6.7.2019	prerovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
137	6.7.2019	pribramsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
138	6.7.2019	prostejovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
139	6.7.2019	rakovnický.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
140	6.7.2019	rokcansky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
141	6.7.2019	rychnovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
142	6.7.2019	slovacky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
143	6.7.2019	sokolovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
144	6.7.2019	sokolovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
145	6.7.2019	strakonicky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
146	6.7.2019	sumpersky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
147	6.7.2019	sumpersky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
148	6.7.2019	svitavsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
149	6.7.2019	taborsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
150	6.7.2019	tachovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
151	6.7.2019	teplicky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
152	6.7.2019	trebicky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
153	6.7.2019	ustecky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
154	6.7.2019	valassky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
155	6.7.2019	vyskovsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
156	6.7.2019	zatecky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
157	6.7.2019	zdarsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
158	6.7.2019	zlinsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
159	6.7.2019	znojemsky.denik.cz	Herec Michal Dlouhý: Nahota před diváky mi nevadí			
160	8.7.2019	Tv Pohoda str. 19	Taky má rád ZÁPORÁKY	Veronika Pechová	Halbich Kamil	
161	21.7.2019	Čro Regina	Až na dřev		Jaškóv Robert	http://www.rozhlas.cz/regina/program/#/2019-7-21
162	21.7.2019	denik.cz	Herečka Kristýna Frejová: Nechala jsem se zavřít do tmy			https://www.denik.cz/spolecnost/vlasta-kristyna-frejova.html
163	26.7.2019	5 plus 2 - Praha a okolí; str. 1, 2	Nedovedu si představit, že bych žil někde jinde		Jaškóv Robert	
164	30.7.2019	Benešovský deník; str. 1	Kristýna Frejová hostem u Xavera			

165	30.7.2019	Mělnický deník; str. 1	Kristýna Frejová hostem u Xavera			-
166	30.7.2019	Nymburský deník; str. 3	Herečka Frejová se odhalí v pořadu Xaver a host			
167	5.8.2019	Ona Dnes; str. 6	Z castingů mám hrůzu	Eva Tichá	Pavlíková Bohdana	-
168	9.8.2019	Blesk Magazín TV; str. 6, 7, 8	Herečka Petra Hřebíčková: bála jsem se, že děti nestihnou	Sandra Novotná		-
169	12.8.2019	blesk.cz	Tvrdá školní léta Petry Hřebíčkové: Jsi tlustá a šilháš, říkali jí!	Sandra Novotná		https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/615453/tvrda-skolni-leta-petry-hrebickove-ji-tlusta-a-silhas-rikali-ji.html
170	14.8.2019	Chvilka pro tebe, číslo 33/2019; str. 22, 23	rozhovor		Hřebíčková Petra	-
171	15.8.2019	Harper's Bazaar; str. 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269	Za kamerou			
172	21.8.2019	Tina; str. 46, 47	Potřebuji se trochu ZASTAVIT			
173	24.8.2019	Magazín + TV - příloha Právo; str. 14, 15, 16, 17	Zahuštěný život Petry Hřebíčkové	Dana Braunová		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66045360-0654a474c03f1f42f5f4/
174	25.8.2019	Nedělní Aha! - regionální mutace Morava; str. 12, 13	Nemám ksicht na prince	Monika Brabcová	Buchta Petr	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66080399-83b1b1cc4a160f62da45/
175	25.8.2019	ahaonline.cz	Hvězda seriálu Modrý kód Petr Buchta (34): NEMÁM KSICHT NA PRINCE			https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/163525/hvezda-serialu-modry-kod-petr-buchta-34-nemam-ksicht-na-prince.html
176	26.8.2019	TV magazín; str. 4, 5	Volejbalová role mi udělala radost		Hřebíčková Petra	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66094487-439639009a10928082c2/
177	3.9.2019	novinky.cz	Petra Hřebíčková: Pocházím z docela sportovní rodiny			https://www.novinky.cz/zena/styl/clanek/petra-hrebickova-pochazim-z-docela-sportovni-rodiny-40295213
178	6.9.2019	EGO! - příloha HN; str. 3	V čísle		Hrbek Daniel	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66516352-1e64519b3aac13139f07/
179	6.9.2019	EGO! - příloha HN; str. 17	Podívej, divadlo!		Hrbek Daniel	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66516541-28dfc930311b512e62ce/
180	6.9.2019	EGO! - příloha HN; str. 18, 20, 21	Unesl jsem divadelního kritika		Hrbek Daniel	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66515067-88288f6cdb155f5da000/
181	6.9.2019	ego.ihned.cz	Divadelní speciál: Nechal jsem unést recenzenta, ničemu nerozuměl, říká smíchovský principál Daniel Hrbek		Hrbek Daniel	https://ego.ihned.cz/c1-66636140-divadelni-special-nechal-jsem-unest-recenzenta-nicemu-nerozumel-rika-smichovsky-principal-daniel-hrbek
182	6.9.2019	seznamzpravy.cz	Ráno na Seznamu: Obří letecké modely, vypouštění meteobalónu i nová divadelní sezóna		Hrbek Daniel	https://www.seznamzpravy.cz/clanek/obri-letecke-modely-vypousteni-meteobalonu-i-nova-divadelni-sezona-78468

183	9.9.2019	Ona Dnes; str. 6	Jsem netrpělivý otec		Halbich Kamil	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66913468-a9328d73688bab67ea00/
184	9.9.2019	TV mini; str. 8, 9	Kamil Halbich Role, která mě vyděsila			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66913867-7edffdd8e82a252a5275/
185	9.9.2019	Paní domu; str. 80, 81	Robert Jaškóv: Rodičovství se i se učím za běhu			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66913932-cd7ccfd548034a825adc/
186	10.9.2019	Čas pro hvězdy; str. 14, 15	Hádky na denním pořádku	Alice Rottová		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67049044-605a44f22ae775d77ef6/
187	11.9.2019	krajskelisty.cz/praha	Napřed přišla rána pěstí do obličeje, když jsem se probrala, škrtl mě zezadu... Pokusy o vraždu i smrt mámy léčila herečka tmou		Frejová Kristýna	https://www.krajskelisty.cz/praha/obvod-praha-5/22609-napred-prisla-rana-pesti-do-obliceje-kdyz-jsem-se-probrala-skrtl-me-pokusy-o-vrazdu-i-smrt-mamy-lecila-herecka-tmou.htm
188	13.9.2019	denik.cz	Herec Kamil Halbich: Role v Temném Kraji mě vyděsila			https://www.denik.cz/film/kamil-halbich-herce-temny-kraj-lukas-vaculik-modelar-zelenka-chlapci.html
189	19.9.2019	lidovky.cz	ŠTÍPKOVÁ: Na prázdninách ve své hlavě. Ale jinak to tam se sebou bylo bezva			https://www.lidovky.cz/lide/stipkova-na-prazdninach-ve-svy-hlave-ale-jinak-to-tam-se-sebou-bylo-bezva.A190917_112246_lide_ape
190	21.9.2019	idnes.cz	Natáčet s dětmi je stres, říká hvězda komedie Přes prsty Petra Hřebíčková			https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/petra-hrebickova-deti-stres-nataceni-herecka-5plus2-pres-prsty-komedie.A190919_110510_lidicky_sub
191	23.9.2019	Vaše 7; str. 8, 9, 10	Michal Dlouhý: Nosím do vínku divadla svoji energii			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67674439-1b08304b5cdb9d783c05/
192	28.9.2019	divadelni-noviny.cz	Škatulata, hejbejte se!		Anděl Matěj	https://www.divadelni-noviny.cz/skatulata-hejbejte-se
193	30.9.2019	Vaše 6; str. 10, 11, 12	Michal Dlouhý: Nosím do vínku divadla svoji energii			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69236556-912700a27951829f1eb3/
194	1.10.2019	Právo - Praha a Střední Čechy; str. 10	Hrbek opět šéfem divadla			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69332469-ba6b79c427c0c6f5154a/
195	1.10.2019	Metro - Brno; str. 3	V čele Švandáku dál Hrbek			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69327415-eaa6c1a1ca5bebc10de0/
196	1.10.2019	ctidoma.cz	Ředitel Vyšehradu a Švandova divadla			https://www.ctidoma.cz/node/53414
197	7.10.2019	Ona Dnes; str. 12, 13, 14, 15, 16, 18	Táta nás cepoval	Vladka Šumberová	Stropnická Anna	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69575061-1f6f5f8e7a882bc6c8a2/
198	14.10.2019	Vaše 5; str. 3	editorial		Pavlíková B. a Veselý Luboš	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69890520-6a82c4f30e06a5d75e89/
199	14.10.2019	Vaše 5; str. 8, 9, 10	Bohdana Pavlíková a Luboš Veselý: Divadlo máme oba dva hodně rádi			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69887655-e2f9974995e0e40f12ce/
200	18.10.2019	EGO! - příloha HN; str. 11	Moje čtení		Hrbek Daniel	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70038825-7c266da38c3f667c79e7/

201	18.10.2019	ego.ihned.cz	Moje čtení: Ředitel Švandova divadla Daniel Hrbek			https://ego.ihned.cz/c1-66661430-moje-cteni-reditel-svandova-divadla-daniel-hrbek
202	21.10.2019	Vaše 7; str. 8, 9, 10	Bohdana Pavlíková a Luboš Veselý: Divadlo máme oba dva hodně rádi			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70156629-bb762af10d41aa9fb219/
203	21.10.2019	TV pohoda; str. 15	PRÁCE je největším KONÍČKEM			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70127928-f92ecb2d4cb94bcfef8d/
204	22.10.2019	Glanc; str. 150	Denisa Barešová			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70171587-8f00be2b95284d98e7ba/
205	22.10.2019	lidovky.cz	ŠTÍPKOVÁ: To je láska psí, ta na člověka nejde			https://www.lidovky.cz/lide/stipkova-to-ie-laska-psi-ta-na-cloveka-nejde.A191017_151644_lide_ape
206	23.10.2019	nasregion.cz	Michal Dlouhý: Nosím do vínku divadla svoji energii			https://nasregion.cz/praha/michal-dlouhy-nosim-do-vinku-divadla-svoji-energii
207	27.10.2019	Nedělní Blesk - Morava; str. 50, 51	Díky mně DÁMA & KRÁL VYNIKNOU		Punčochář David	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70400454-7c2c0b5ede0e6ec32e54/
208	29.10.2019	divadelni-noviny.cz	Denisa Barešová			https://www.divadelni-noviny.cz/denisa-baresova
209	29.10.2019	Vaše 6; str. 10, 11, 12	Bohdana Pavlíková a Luboš Veselý: Divadlo máme oba dva hodně rádi			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70474472-9b5ce787b13f6973aed3/
210	31.10.2019	idnes.cz/onadnes	ANKETA: Zvolte ženu měsíce října		Stropnická Anna	https://www.idnes.cz/onadnes/vztahy-sex/zena-mesice-riina.A191030_102628_vztahy-sex_jup
211	9.11.2019	Magazín + TV - příloha Právo; str. 14, 15, 16, 17, 18	Bohdana Pavlíková a Luboš Veselý: Fungující soukolí			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71728734-969fa16d12ebd1d118b6/
212	11.11.2019	Blesk pro Ženy; str. 20, 21, 22	Kristýna Frejová „U porodu jsem se nasmála.“		Frejová Kristýna	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71818752-8c875f75e56655f4b909/
213	12.11.2019	ahaonline.cz	Hvězda Ordinace Dancingerová: Poporodní deprese!			https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/166057/hvezda-ordinace-dancingerova-poporodni-deprese.html
214	15.11.2019	Metro - speciál; str. 8	Čekání na byt a vůbec čekání na všechno mi připadalo šílené		Stropnická Anna	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72034269-dc128fdacdd9fe5d722/
215	15.11.2019	EGO! - příloha HN; str. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	Narození 1989		Stropnická Anna	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72034409-5dbb0d6e50a050414d70/
216	15.11.2019	ego.ihned.cz	Narození 1989. Jak dnes žijí, co si myslí a v co nebo v koho věří „děti sametové revoluce“?		Stropnická Anna	https://ego.ihned.cz/c1-66677400-narozeni-1989-jak-dnes-ziji-co-si-mysli-a-v-co-nebo-v-koho-veri-bdquo-deti-sametove-revoluce-lquo
217	18.11.2019	Překvapení; str. 34, 35	Máme velké štěstí, v práci i politice shodneme se			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72128361-4508afba2867fbd1134d/
218	18.11.2019	TV pohoda; str. 4	Blýská se na dobrý ČASY		Dancingerová Marta	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72128908-a6f366aff4c259d1513a/

219	18.11.2019	Vaše 4; str. 8, 9, 10	Bohdana Pavlíková a Luboš Veselý: Divadlo máme oba dva hodně rádi			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72158800-ebe042f22b2d9e971818/
220	20.11.2019	lidovky.cz	Těhotná postavou. Jaké jsou příznaky této diagnózy?		Štípková Maja	https://www.lidovky.cz/lide/tehotna-postavou-jake-jsou-priznaky-teto-diagnozy.A191118_152035_lide_ape
221	25.11.2019	TV pohoda; str. 3	Dotazy		Punčochář David	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72403956-83328d7c3c1cfc153c9c/
222	26.11.2019	Blesk - komerční příloha; str. 8, 9	Na téhle planetě nemáme plán B			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72462320-ad861b8fdae81283ab0/
223	26.11.2019	ceskatelevize.cz/specialy/artzona	Generace damáků a famáků roku 89 je pomalu požírána skepsí		Petřík Tomáš	https://www.ceskatelevize.cz/specialy/artzona/360/generace-damaku-a-famaku-roku-89-je-pomalu-pozirana-skepsi-Va1WV
224	28.11.2019	Právo; str. 13	Herečka Eva Josefíková milovala morbidní pohádky			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72548161-2603d53010c522caca71/
225	30.11.2019	novinky.cz	Herečka Eva Josefíková milovala morbidní pohádky		Josefíková Eva	https://www.novinky.cz/kultura/clanek/herecka-eva-josefikova-milovala-morbidni-pohadky-40305404
226	1.12.2019	novinky.cz/zena	Bohdana Pavlíková a Luboš Veselý: Fungující herecké a partnerské soukolí			https://www.novinky.cz/zena/styl/clanek/bohdana-pavlikova-a-lubos-vesely-fungujici-herecke-a-partnerske-soukoli-40303324
227	2.12.2019	Vaše 10; str. 8, 9, 10	Bohdana Pavlíková a Luboš Veselý: Divadlo máme oba dva hodně rádi			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72739600-6721f392614f8d780128/
228	3.12.2019	stars24.cz	Hvězda Ordinace Robert Jašków slaví narozeniny! Jak se dostal k herectví?		Jašków Robert	https://stars24.cz/celebrity/ceske-celebrity/15609-hvezda-ordinace-robert-jaskow-slavi-narozneniny-jak-se-dostal-k-herectvi
229	4.12.2019	aplousin.cz	Dnes slaví kulatiny charismatický Robert Jašków. Mafián z Ulice, arogantní primář z Růžovky či drsňák z Expozitory			http://www.aplousin.cz/dnes-slavi-kulatiny-charismaticky-robert-jaskow-mafian-z-ulice-arogantni-primar-z-ruzovky-ci-drsnak-z-expozitory/
230	5.12.2019	ahaonline.cz	Hvězda Ordinace Jašków slavil 50: V 6 budiček, pivo v kufru a montérky			https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/166847/hvezda-ordinace-jaskow-slavil-50-v-6-budicek-pivo-v-kufru-a-monterky.html
231	5.12.2019	Aha! - regionální mutace Čechy; str. 7	Padesátka v poklusu!			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72884133-ecb3fd38d41dd587db49/
232	8.12.2019	reportermagazin.cz	Divoká ženská		Řehořová Natálie	https://reportermagazin.cz/a/pdvYN/divoka-zenska
233	8.12.2019	Český rozhlas	Per Buchta		Na Větné hůrce	https://program.rozhlas.cz/zaznamy#/dvojka/
234	9.12.2019	divadelni-noviny.cz	Anna Stropnická			https://www.divadelni-noviny.cz/anna-stropnicka
235	9.12.2019	ČT - Sama doma	Anna Stropnická		Na Větné hůrce, Kočkožrout	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1148499747-sama-doma/219562220600139/video/738306
236	13.12.2019	ceskatelevize.cz	Qs: Natálie Řehořová			https://www.ceskatelevize.cz/specialy/artzona/inside/qs-natalie-rehorova-GE6wH

237	16.12.2019	TV magazín; str. 4, 5	Naděluju si zážitky		Josefíková Eva	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73262005-d31cac1211722aaa265f/
238	20.12.2019	MF Dnes - Hradecký; str. 14	Onufráková se vrací rolí zelené vdovy	Tomáš Šťástka		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73517887-962ff57435b9c81e1bf5/
239	20.12.2019	idnes.cz/kultura	Onufráková se vrací rolí zelené vdovy. Hraje ženu nejmenovaného politika	Tomáš Šťástka		https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/zamek-na-loire-zuzana-onufrakova-venuse-ve-svehlovce-lachende-bestien.A191220_102823_divadlo_ts
240	21.12.2019	Magazín + TV - příloha Právo; str. 4, 5, 6, 7, 8	Michal Dlouhý: Co vypadá zle, může se jednou hodit	Lucie Jandová		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73565717-9292553f53c9d4af5600/
241	24.12.2019	lidovky.cz	ŠTÍPKOVÁ: Milý Ježíšku... Až budu velká, chtěla bych být jako Natálka!			https://www.lidovky.cz/lide/stipkova-mily-jezisku-az-budu-velka-chtela-bych-byt-jako-natalka.A191218_112835_lide_ape
242	26.12.2019	divadelni.noviny.cz	Klára Cibulková: Když pánbůh zasáhne svojí palicí	Jiří Landa	Cibulková Klára	https://www.divadelni-noviny.cz/klara-cibulkova-kdyz-panbuh-zasahne-svoji-palici

**OSTATNÍ INSCENACE,
TIPY, FESTIVALY,...**

399 ČLÁNKŮ CELKEM

3

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz	recenze
1	2.1.2018	Hlásk str. 24	Kulturní a sportovní kalendář		Hamlet		
2	1.1.2019	advojka.cz	Smrtelná doslovnost	Dominik Melichar	premiéra 8.12.2018	https://www.advojka.cz/archiv/2019/1/smrtelna-doslovnost	
3	2.1.2019	A2 str. 9	Smrtelná doslovnost	Dominik Melichar	premiéra 8.12.2018	-	1
4	6.1.2019	kdykde.cz	Lámání chleba - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/1842034-lamani-chleba-svandovo-divadlo	
5	8.1.2019	jenprozeny.cz	Jdeme do divadla: Bratr spánku			http://www.jenprozeny.cz/volny-cas/jdeme-do-divadla-bratr-spanku	
6	8.1.2019	kdykde.cz	Workshop improvizace pro pokročilé - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2102557-workshop-improvizace-pro-pokrocile-svandovo-divadlo	
7	9.1.2019	vysokeskoly.cz	Kam za zábavou během zkouškového období?			https://www.vysokeskoly.cz/clanek/kam-za-zabavou-behem-zkouskoveho-obdobi	

8	10.1.2019	Týdeník echo str. 57	Nejkrásnější švédská pohádka			-	
9	10.1.2019	Pražský deník str. 13	Tipy deníku		Slušný člověk	-	
10	11.1.2019	Pražský deník str. 10	Více tipů z Prahy i celého Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Srdce patří za mříže	-	
11	11.1.2019	Benešovský deník str. 11	Víkendové tipy		Srdce patří za mříže		
12	11.1.2019	Rakovnický deník str. 11	Více tipů z celého kraje i Česka najdete na www.tipydeniku.cz		Srdce patří za mříže		
13	11.1.2019	Liberecký deník str. 9	Jiří Černý pouští Waldemara Matušku			-	
14	11.1.2019	Pražský deník str. 9	Jiří Černý pouští Waldemara Matušku				
15	14.1.2019	i-divadlo.cz	Gombárovo podařené loučení	Lukáš Dubský	Bratr spánku	https://www.i-divadlo.cz/recenze/gombarovo-podarene-loucení	1
16	15.1.2019	Boleslavský týden str. 8	Kulturní servis		Pankrác'45	-	
17	15.1.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo		Bratr spánku		
18	15.1.2019	kdykde.cz	Krysař - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/1514949-krysar-svandovo-divadlo	
19	15.1.2019	everydaymagazin.cz	Švandovo divadlo uvádí Bratra spánku v adaptaci Kateřiny Tučkové			http://www.everydaymagazin.cz/kultura-rozhovory/3978-svandovo-divadlo-uvede-bratra-spanku-v-adaptaci-kateriny-tuckove	
20	16.1.2019	celebritytime.cz	Barbora Hrzánová a Aneta Langerová vyjedou v únoru do osmi měst s jevištním čtením z knihy Pane Bůh,			http://www.celebritytime.cz/barbora-hrzanova-a-aneta-langerova-vyjedou-v-unoru-do-osmi-mest-s-jevistnim-ctenim-z-knihy-pane-buh-art.html	
21	16.1.2019	jomagazin.cz	Bára Hrzánová a Aneta Langerová opět spolu: Vyjízďejí na turné po republice!			http://www.jomagazin.cz/kultura/bara-hrzanova-a-aneta-langerova-opet-spolu-vyizdeji-na-turne-po-republice/	
22	16.1.2019	Metro str. 2	Chystají jevištní čtení Boha			-	
23	17.1.2019	akcevcz.cz	Činohra ŠOA- Praha			https://www.akcevcz.cz/cinohra-soa-praha-20900.html	
24	17.1.2019	ihot.cz	Langerová s Hrzánovou: Chystají společné turné			https://ihot.cz/celebrity/aneta-langerova/18869	
25	18.1.2019	Boleslavský deník str. 2	Tipy deníku		Pankrác'45	-	
26	18.1.2019	Rakovnický deník str. 10	Víkendové tipy	Jiří Štraub	Pankrác'45		
27	19.1.2019	Litoměřický deník str. 57	TIPY DENÍKU NA KULTURNÍ AKCE V ÚSTECKÉM KRAJI		Ztracená čest K. Blumové		
28	19.1.2019	Litoměřický deník str. 2	Tipy deníku				
29	20.1.2019	kdykde.cz	The Good and the True - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2102596-the-good-and-the-true-svandovo-divadlo	
30	21.1.2019	Litoměřický deník str. 2	Tipy deníku	Martin Krch	Ztracená čest K. Blumové	,	

31	21.1.2019	divadelni-noviny.cz	Kritický žebříček 2/2019 – činohra		Bratr spánku	https://www.divadelni-noviny.cz/kriticky-zebricek-2-2019-cinohra	
32	22.1.2019	Divadelní noviny str. 3	Kritický žebříček 2/2019 – činohra		Bratr spánku	-	
33	23.1.2019	kdykde.cz	Hamlet - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/589469-hamlet-svandovo-divadlo	
34	24.1.2019	Pražský deník str. 13	Tipy deníku		Zabít Johnnyho Glendenninga		
35	25.1.2019	ostravainfo.cz	Švandovo divadlo, Praha - William Shakespeare - Hamlet			https://www.ostravainfo.cz/cz/akce/divadlo/124245-svandovo-divadlo-praha-william-shakespeare-hamlet.html	
36	25.1.2019	helpnet.cz	Bratr spánku ve Švandově divadle			http://www.helpnet.cz/aktualne/bratr-spanku-ve-svandove-divadle	
37	25.1.2019	cervenykoberec.cz	Červený koberec Červený koberec -	Eliška Bartlova			
38	26.1.2019	i-divadlo.cz	Zemřel Luděk Munzar		Speed Dating – režiséři - D:Gombár	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/#zprava_z934	
39	28.1.2019	celebritytime.cz	Průkopník negativního myšlení Bård Breien opět v Praze		Kurz 150. repríza	http://www.celebritytime.cz/prukopnik-negativniho-mysleni-brd-breien-opet-v-praze-art.html	
40	28.1.2019	scena.cz	Průkopník negativního myšlení Bård Breien opět v Praze		Kurz 150. repríza	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=34937&r=1	
41	28.1.2019	jomagazin.cz	Michal Dlouhý exceluje v roli nerudného vozičkáře. Ve Švandově divadle odehraje už 150. reprízu! A přijde i autor...		Kurz 150. repríza	http://www.jomagazin.cz/spolecnost-a-kultura/michal-dlouhy-exceluje-v-rolu-nerudneho-vozikare-ve-svandove-divadle-odehraje-uz-150-reprizu-a-prijde-i-autor/	
42	28.1.2019	zpravyextra.cz	FOTO: Průkopník negativního myšlení Bård Breien opět v Praze!		Kurz 150. repríza	http://zpravyextra.cz/zpravy-z-domova/kultura/foto-prukopnik-negativniho-mysleni-bard-breien-opet-v-praze/38393	
43	29.1.2019	ctidoma.cz	Kateřina Tučková: Úspěch Žitkovských bohyní mě neděsí, připravuji nový román		Bratr spánku	https://www.ctidoma.cz/osobnosti/2019-01-29-katerina-tuckova-uspech-zitkovskych-bohyni-me-nedesi-pripravuji-novy-roman?utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekc-e-z-internetu	
44	29.1.2019	Pražský deník str. 10	Bard Breien opět v Praze		Kurz 150. repríza		
45	29.1.2019	Brněnský deník str. 10	Krátce z kultury		Kurz 150. repríza		
46	29.1.2019	Metro str. 9	Breien. Dorazí na 150. reprízu do Švandáku		Kurz 150. repríza		
47	29.1.2019	ceskenovinky1.eu	Průkopník negativního myšlení Bård Breien opět v Praze!		Kurz 150. repríza	http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/01/29/prukopnik-negativniho-mysleni-bard-breien-opet-v-praze/	
48	29.1.2019	tanecnimagazin.cz	Jubilejně za účasti režisérské hvězdy!		Kurz 150. repríza	https://www.tanecnimagazin.cz/2019/02/01/jubilejne-za-ucasti-reziserske-hvezdy/	

49	29.1.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (rekvizitář)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-rekvizitar	
50	29.1.2019	Pražský deník str. 13	Tipy deníku		Bratr spánku	-	
51	30.1.2019	nasregion.cz	Průkopník negativního myšlení Bard Breien opět v Praze! Jeho film svého času okouznil svět		Kurz 150. repríza	https://nasregion.cz/prukopnik-negativniho-mysleni-bard-breien-opet-v-praze-jeho-film-sveho-casu-okouznil-svet-84368	
52	31.1.2019	divadlo.cz	Průkopník negativního myšlení Bård Breien opět v Praze		Kurz 150. repríza	https://www.divadlo.cz/?clanky=prukopnik-negativniho-mysleni-bard-breien-opet-v-praze	
53	31.1.2019	i-divadlo.cz	Ceny divadelní kritiky 2018		Kurz 150. repríza	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/#zprava_z937	
54	1.2.2019	prumyslovaekologie.cz	Národní ceny kvality v ČR			http://www.prumyslovaekologie.cz/Dokument/105367/narodni-ceny-kvality-v-cr.aspx	
55	2.2.2019	kdykde.cz	Činoherní studio Ústí n/L - Pinocchio - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2106991-cinoherni-studio-usti-n-l-pinocchio-svandovo-divadlo	
56	2.2.2019	greenway-jizera.cz	Ztracená čest Kateřiny Blumové			http://www.greenway-jizera.cz/dre-cs/62254-ztracena-cest-kateriny-blumove.html	
57	5.2.2019	gastroahotel.cz	Značky programu Česká kvalita za rok 2018 byly uděleny			https://gastroahotel.cz/rubriky/oceneni-ceska-kvalita-2018/	
58	5.2.2019	nasejablonecko.cz	Program Městského divadla Jablonec v únoru			http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/program-mestskeho-divadla-jablonec-v-unoru/?aktualitaId=57944	
59	9.2.2019	jicinsky.denik.cz	Pankrác 45 "A" - Nový termín			https://jicinsky.denik.cz/tipy/pankrac-45-a-novy-termin-328015.html	
60	11.2.2019	kdykde.cz	Ondřej Ruml - One Man Show Nahubu - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2107015-ondrej-ruml-one-man-show-nahubu-svandovo-divadlo	
61	11.2.2019	blesk.cz	Nová hra ve Švandově divadle: Kdo chce zabít Johnnyho Glendenninga			https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-volny-cas/594624/nova-hra-ve-svandove-divadle-kdo-chce-zabit-johnnyho-glendenninga.html	
62	11.2.2019	24zpravy.com	Nová hra ve Švandově divadle: Kdo chce zabít Johnnyho Glendenninga			http://www.24zpravy.com/domaci/nova-hra-ve-svandove-divadle-kdo-chce-zabit-johnnyho-glendenninga/289739-zpravy	
63	12.2.2019	denik.cz	S Annou po republice. Hrzánová a Langerová vyrážejí na turné			https://www.denik.cz/ostatni_kultura/s-annou-po-republice-hrzanova-a-langerova-vyrazeji-na-turne-20190212.html	
64	13.2.2019	Plzeňský deník str. 10	Tipy z regionu		Kdo je tady ředitel?		
65	13.2.2019	Týdeník Rokycansko str. 10	Servis – kulturní akce v Plzni a okolí		Kdo je tady ředitel?		
66	13.2.2019	Týdeník Plzeňsko	Servis		Kdo je tady ředitel?	-	
67	13.2.2019	enviweb.cz	Národní ceny kvality v ČR			http://www.enviweb.cz/113124	

68	15.2.2019	mistnikultura.cz	Nominujte na Cenu Evalda Schorma do 31. března 2019!			http://mistnikultura.cz/nominujte-na-cenu-evalda-schorma-do-31-brezna-2019	
69	16.2.2019	orlicky.denik.cz	Kdo je tady ředitel			https://orlicky.denik.cz/tipy/kdo-je-tady-reditel-339888.html	
70	18.2.2019	Orlický deník str. 2	Tipy deníku		Kdo je tady ředitel?		
71	18.2.2019	denik.cz	Tipy deníku		Kdo je tady ředitel?	https://orlicky.denik.cz/kultura_region/tipy-deniku-20190218.html	
72	18.2.2019	mistnikultura.cz	Cena Evalda Schorma - NOMINACE			http://mistnikultura.cz/cena-evalda-schorma-nominace-0	
73	20.2.2019	divadelni-noviny.cz	Nominujte na Cenu Evalda Schorma			https://www.divadelni-noviny.cz/nominujte-na-cenu-evalda-schorma-3	
74	21.2.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově přijme na plný úvazek osvětlovače			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-prijme-na-plny-uvazek-osvetlovace	
75	22.2.2019	Naše Praha 5 str. 3	U nás na pětce		Řemeslníci	-	
76	22.2.2019	Naše Praha 4 str. 3	U nás na čtyřce		Řemeslníci		
77	24.2.2019	homerlive.cz	Zajistěte včas lístky na casting na popravu		Pankrác'45	http://www.homerlive.cz/zajistete-vcas-listky-na-casting-na-popravu/	
78	26.2.2019	Xantypa str. 100	Bratr spánku	J.P.Kříž		-	1
79	28.2.2019	helpnet.cz	Úklady a láska			http://www.helpnet.cz/aktualne/uklady-laska	
80	28.2.2019	novinky.cz	Premiéru mají představení Kytice i Faust			https://www.novinky.cz/kultura/498540-premieru-maji-predstaveni-kytice-i-faust.html	
81	28.2.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (rekvizitář)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-rekvizitar-2	
82	1.3.2019	kulturninovinky.cz	Hladová země se našla ve Švandově divadle			https://www.kulturninovinky.cz/hladova-zeme-se-nasla-ve-svandove-divadle/	
83	1.3.2019	protext.cz	Začíná Týden komunikace osob se sluchovým postižením			http://www.protext.cz/zprava.php?id=30756	
84	1.3.2019	helpnet.cz	Začíná festival Týden komunikace osob se sluchovým postižením			http://www.helpnet.cz/aktualne/zacina-festival-tyden-komunikace-osob-se-sluchovim-postizenim	
85	2.3.2019	helpnet.cz	Začíná Týden komunikace osob se sluchovým postižením			http://www.helpnet.cz/monitoring-medii/zacina-tyden-komunikace-osob-se-sluchovim-postizenim	
86	4.3.2019	nova.cz	V Praze ve Švandově divadle létají kulky vzduchem!		Zabít Johnnyho Glendenniga	https://tn.nova.cz/clanek/v-praze-ve-svandove-divadle-letaji-kulky-vzduchem.html	
87	5.3.2019	neziskovky.cz	Právě probíhá festival Týden komunikace osob se sluchovým postižením			https://svetneziskovek.cz/aktualne-z-nezisku/prave-probiha-festival-tyden-komunikace-osob-se-sluchovim-postizenim	

88	7.3.2019	helpnet.cz	Právě probíhá festival Týden komunikace osob se sluchovým postižením			http://www.helpnet.cz/monitoring-medii/prave-probiha-festival-tyden-komunikace-osob-se-sluchovym-postizenim	
89	8.3.2019	Radnice str. 7	Kultura		Pankrác'45	-	
90	8.3.2019	Pražský deník str. 10	Víkendové tipy		Srdce patří za mříže	-	
91	8.3.2019	Rakovnický deník str. 9	Víkendové tipy		Srdce patří za mříže	-	
92	8.3.2019	Kutnohorský deník str.10	Víkendové tipy		Srdce patří za mříže	-	
93	8.3.2019	ipetka.cz	Pátá městská část udělila již počtvrté Čestné občanství Prahy 5			https://www.ipetka.cz/index.php/2019/03/08/pet-osobnosti-prevzalo-cestne-obcanstvi-prahy-5/	
94	9.3.2019	prahatv.eu	Praha 5 rozdávala čestná občanství			https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha-5/9746/praha-5-rozdavala-cestna-obcanstvi	
95	9.3.2019	nasejablonecko.cz	Program Městského divadla Jablonec v březnu		Kdo je tady ředitel?	http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/program-mestskeho-divadla-jablonec-v-breznu/?aktualitaId=58455	
96	9.3.2019	prazskypatriot.cz	Čestné občanství Prahy 5 převzalo ve Švandově divadle pět osobností			https://www.prazskypatriot.cz/cestne-obcanstvi-prahy-5-prevzalo-ve-svandove-divadle-pet-osobnosti/	
97	10.3.2019	mostecky.denik.cz	Pankrác '45			https://mostecky.denik.cz/tipy/pankrac-45-343661.html	
98	11.3.2019	homerlive.cz	"PANKRÁC '45" v litvínovské Citadele			http://www.homerlive.cz/pankrac-45-v-litvinovske-citadele/	
99	12.3.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo		Úklady a láska	https://www.radio1.cz/clanek/soutez/9648-svandovo-divadlo	
100	13.3.2019	i-divadlo.cz	Beáta Kaňoková		Zabít Johnnyho Glendenniga	https://www.i-divadlo.cz/profily/beata-kanokova	
101	13.3.2019	Týdeník Mostecko str. 10	TIPY		Pankrác'45	-	
102	13.3.2019	nasejablonecko.cz	V divadle se řešilo, kdo je vlastně ředitel			http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/v-divadle-se-resilo-kdo-je-vlastne-reditel/?aktualitaId=58506	
103	13.3.2019	nasregion.cz	Pět osobností převzalo čestná občanství Prahy 5, mezi nimi biskup Malý			https://nasregion.cz/praha/pet-osobnosti-prevzalo-cestna-obcanstvi-prahy-5-mez-nimi-biskup-maly	
104	14.3.2019	kdykde.cz	Workshop výroby masky s Footsbarn Travelling Theatre - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2132623-workshop-vyroby-masky-s-footsbarn-travelling-theatre-svandovo-divadlo	
105	15.3.2019	zeny.iprima.cz	Nákupní horečka zvaná PLAYBOY WEEK 2019			https://zeny.iprima.cz/zivotni-styl/nakupni-horecka-zvana-playboy-week-2019	
106	16.3.2019	Právo str. 12	Holduje sauně i klavíru. Je mu devadesát	Lucie Fialová	Čestná občanství Prahy 5 – D. Krásný	-	
107	16.3.2019	Právo str. 13 - Jihozápadní Čechy	Holduje sauně i klavíru. Je mu devadesát	Lucie Fialová	Čestná občanství Prahy 5 – D. Krásný	-	

108	18.3.2019	kdykde.cz	Taneční večery ve Švandově divadle: V rytmu klasiky - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2132633-tanecni-vecery-ve-svandove-divadle-v-rytmu-klasiky-svandovo-divadlo	
109	18.3.2019	kdykde.cz	Footsbarn Theatre - Shakespearovy svatojánské sny - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2132630-footsbarn-theatre-shakespearovy-svatojanske-sny-svandovo-divadlo	
110	18.3.2019	mostecky.denik.cz	Tip Deníku: Napínává hra Pankrác '45 v litvínovské Citadele			https://mostecky.denik.cz/kultura_region/tip-deniku-napinava-hra-pankrac-45-v-litvinovske-citadele-20190318.html	
111	20.3.2019	Pražský deník str. 14	Pohřeb až zítra			-	
112	20.3.2019	24zpravy.com	V pražském Švandově divadle můžete vidět Pohřeb!			http://www.24zpravy.com/magazin/v-prazskem-svandove-divadle-muzete-videt-pohreb/303167-zpravy	
113	22.3.2019	denikn.cz	Notes: Nová hvězda světové politiky, úrok 791% prý není lichva a Schillerová je konečně v Playboyi		Agent tzv. společenský	https://denikn.cz/96215/notes-nova-hvezda-svetove-politiky-urok-791-pry-neni-lichva-a-schillerova-je-konecne-v-playboyi/	
114	22.3.2019	Naše Praha 5 str. 5	Praha 5 má pět nových čestných občanů			-	
115	25.3.2019	nova.cz	V pražském Švandově divadle můžete vidět Pohřeb!			https://tn.nova.cz/clanek/v-prazskem-svandove-divadle-muzete-videt-pohreb.html	
116	27.3.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurzy (zástupce jevištního mistra a jevištní technik)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurzy-zastupce-jevistniho-mistra-a-jevistni-technik	
117	27.3.2019	Náchodský týden str. 16	Divadlo		Kdo je tady ředitel?		
118	27.3.2019	Táborský týden str. 7	7+1 nej tipů týdne		Kdo je tady ředitel?	-	
119	27.3.2019	Prachatický týden str. 7	KDY: Úterý 2. dubna KDE: Městské divadlo Prachatice CO: Kdo je tady ředitel?			-	
120	29.3.2019	prozeny.blesk.cz	Jak být šťastná? Pražské Švandovo divadlo má návod!		Cry baby cry	https://prozeny.blesk.cz/clanek/pro-zeny-trendy-krasa/601708/jak-byt-stastna-prazske-svandovo-divadlo-ma-navod.html	
121	1.4.2019	24zpravy.com	Jak být šťastná? Pražské Švandovo divadlo má návod!		Cry baby cry	http://www.24zpravy.com/magazin/jak-byt-stastna-prazske-svandovo-divadlo-ma-navod/306753-zpravy	
122	1.4.2019	kdykde.cz	Zabít Johnnyho Glendenniga - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/903359-zabit-johnnyho-glendenniga-svandovo-divadlo	
123	2.4.2019	Prachatický deník str. 3	Ředitel se dnes skryje za herce		Kdo je tady ředitel?	-	
124	3.4.2019	helpnet.cz	Divadelní představení pro neslyšící		Řemeslníci	http://www.helpnet.cz/aktualne/divadelni-predstaveni-pro-neslysici	
125	4.4.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo		Pohřeb až zítra	https://www.radio1.cz/clanek/soutez/9751-svandovo-divadlo	
126	24.4.2019	City DNES str. 21	Na co do divadla		Děti z Bullerbynu	-	

127	30.4.2019	frontman.cz	Pavel Holý: V nahrávce ze studia a home produkce je velký rozdíl		nahrávací studio	https://frontman.cz/pavel-holy-je-opravdu-velky-rozdil-v-nahravce-ze-studia-a-home-produkce	
128	30.4.2019	Náchodský týden str. 9	Divadlo		Cry baby cry		
129	30.4.2019	Boleslavský týden str. 3	Tipy deníku		Hamlet	-	
130	30.4.2019	Divadelní noviny str. 15	jednou větou	J. Soprová	Kinská Martina		
131	1.5.2019	ipetka.cz	Obnova "trafačky" má oživit náměstí 14. října			https://www.ipetka.cz/2019/05/01/obnova-trafaceky-ma-ozivit-namesti-14-rijna/	
132	1.5.2019	Listy Prahy 1 str. 4	Servis		tipy		
133	2.5.2019	Boleslavský deník str. 2	Hamlet v podání Švandova divadla bude již zítra				
134	2.5.2019	liberecky-kraj.cz	HAMLET - William Shakespeare			https://www.liberecky-kraj.cz/dre-cs/63128-hamlet-william-shakespeare.html	
135	2.5.2019	divadlo.cz	29. ročník Mezinárodního divadelního festivalu Bez hranic/Bez granic nabídne nevšední divácké zážitky			https://www.divadlo.cz/?clanky=29-rocnik-mezinarodniho-divadelniho-festivalu-bez-hranicbez-granic-nabidne-nevsedni-divacke-zazitky	
136	3.5.2019	novinky.cz	Švandovo divadlo uvede reprízu tragikomedie Pohřeb až zítra			https://www.novinky.cz/vase-zpravy/clanek/svandovo-divadlo-uvede-reprizu-tragikomedie-pohreb-az-zitra-40281901	
137	4.5.2019	nachodsky.denik.cz	Cry baby cry			https://nachodsky.denik.cz/tipy/cry-baby-cry-354483.html	
138	6.5.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo: konkurz (tajemník/tajemnice uměleckého provozu)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-konkurz-tajemniktajemnice-umeleckeho-provozu	
139	9.5.2019	satcentrum.com	Nevšední divácké zážitky ve třech různých jazycích dnes			https://www.satcentrum.com/clanky/27109/nevsedni-divacke-zazitky-ve-trech-ruznych-jazycich/	
140	9.5.2019	karvinsky.denik.cz	Filmový festival vystřídá divadelní. V červnu	Tomáš Januszek		https://karvinsky.denik.cz/kultura_region/filmovy-festival-vystrida-divadelni-v-cervnu-20190509.html	
141	12.5.2019	radio1.cz	Americké jaro v Praze			https://www.radio1.cz/clanek/akce/9885-americke-jaro-v-praze	
142	13.5.2019	kdykde.cz	Dramaturgické úvody ve Švandově divadle - Švandovo divadlo		Hladová země	http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2160183-dramaturgicke-uvody-ve-svandove-divadle-svandovo-divadlo	
143	15.5.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo		Kurz negativního myšlení	https://www.radio1.cz/clanek/soutez/9908-svandovo-divadlo	
144	17.5.2019	nasregion.cz	Obnova "trafačky" má oživit smíchovské náměstí 14. října			https://nasregion.cz/praha/obnova-trafaceky-ma-ozivit-smichovske-namesti-14-rijna	
145	18.5.2019	everydaymagazin.cz	Švandovo divadlo - Dramata lásky, zločiny z vášně i napětí ze soužití			http://www.everydaymagazin.cz/31-kulturni-mix/4216-svandovo-divadlo-dramata-lasky-zlociny-z-vasne-i-napeti-ze-souziti	

146	19.5.2019	i-divadlo.cz	Tramtarie představí v Praze letošní premiéry			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/tramtarie-predstavi-v-praze-letosni-premiery	
147	20.5.2019	nova.cz	Někdy vyhrává ten, kdo je na tom nejhůř!			https://tn.nova.cz/clanek/nekdy-vyhrava-ten-kdo-je-na-tom-neihur.html	
148	22.5.2019	divadlo.cz	Sedmý ročník Noci divadel se zaměří na 30. výročí sametové revoluce			https://www.divadlo.cz/?clanky=sedmy-rocnik-noci-divadel-se-zameri-na-30-vyroci-sametove-revoluce	
149	22.5.2019	tanecnimagazin.cz	NOC DIVADEL – již za půl roku!			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/05/22/23061/	
150	24.5.2019	operaplus.cz	Sedmý ročník Noci divadel se zaměří na 30. výročí sametové revoluce			https://operaplus.cz/sedmy-rocnik-noci-divadel-se-zameri-na-30-vyroci-sametove-revoluce/	
151	27.5.2019	literarky.cz	Český a polská představení nabídne 29. ročník divadelního festivalu BEZ HRANIC/BEZ GRANIC		Protest/Rest (Bez hranic)	http://literarky.cz/kultura/divadlo/28312-esky-a-polska-pedstaveni-nabidne-29-ronik-mezinarodniho-divadelniho-festivalu-bez-hranicbez-granic-	
152	28.5.2019	informuji.cz	Festival Bez hranic uvede hry devíti divadelních souborů z Česka, Polska a Slovenska		Protest/Rest (Bez hranic)	https://www.informuji.cz/clanky/6580-mdf-bez-hranic/	
153	28.5.2019	patriotmagazin.cz	Divadelní festival BEZ HRANIC/BEZ GRANIC nabídne nevšední zážitky		Protest/Rest (Bez hranic)	http://www.patriotmagazin.cz/divadelni-festival-bez-hranic-bez-granic-nabidne-nevsedni-zazitky	
154	28.5.2019	kdykde.cz	Fotografický workshop - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2186615-fotograficky-workshop-svandovo-divadlo	
155	28.5.2019	svitavsky.denik.cz	Divadelní hra Vitka v Poličce		Bratr spánku / K. Tučková	https://svitavsky.denik.cz/kultura_region/divadelni-hra-vitka-v-policce-20190528.html	
156	28.5.2019	magazinelita.cz	Švandovo divadlo bude v nové sezoně našlápnuté zločiny z vášně, dramaty o lásce i napjatým soužitím		Nová sezona 2019/2020	http://www.magazinelita.cz/clanek/8551-svandovo-divadlo-bude-v-nove-sezone-naslapnute-zlociny-z-vasne-dramaty-o-lasce-i-napijatym-souzitim/	
157	28.5.2019	topkoktejl.cz	Švandovo divadlo bude v nové sezoně našlápnuté zločiny z vášně, dramaty o lásce i napjatým soužitím		Nová sezona 2019/2020	https://www.topkoktejl.cz/clanek/322-nova-sezona-ve-svandove-divadle-bude-naslapnuta-zlociny-z-vasne-dramaty-o-lasce-i-souziti/	
158	28.5.2019	Noviny Region Karvinsko str. 6	Bez hranic už podevěťadvacáté		Protest/Rest (Bez hranic)	-	
159	29.5.2019	ostravan.cz	Petra Slováček Rypienová: Festival Bez hranic vznikl z touhy budovat mosty porozumění		Protest/Rest (Bez hranic)	http://www.ostravan.cz/56160/petra-slovacek-rypienova-festival-bez-hranic-vznikl-z-touhy-budovat-mosty-porozumeni/	
160	29.5.2019	Týdeník Nové Svitavsko str. 10	Spisovatelka Kateřina Tučková o osudovém vztahu Martinů		Bratr spánku / K. Tučková	-	
161	30.5.2019	ehutnik.cz	Divadelní festival nabídne i cirkus		Protest/Rest (Bez hranic)	https://ehutnik.cz/kultura/divadelni-festival-nabidne-i-cirkus	

162	30.5.2019	kdykde.cz	Herecké studio ŠD - U Temné Irmy a chromé Krásky - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2186622-herecke-studio-sd-u-temne-irmy-a-chrome-krasky-svandovo-divadlo	
163	30.5.2019	Moravskoslezský deník str. 9	O Zlomenou závoru se utká devět divadel		Protest/Rest (Bez hranic)	-	
164	31.5.2019	5+2 str. 3	Divadelníci se sejdou v Těšíně	Petr Wojnar	Protest/Rest (Bez hranic)		
165	31.5.2019	Blesk str. 13	Pojďte na panáka pro Jerryho!			-	
166	31.5.2019	denik.cz	Ve Slezsku začíná divadelní festival Bez hranic. Soutěží se o Zlomenou závoru		Protest/Rest	https://www.denik.cz/divadlo/zacina-divadelni-festival-bez-hranic-20190531.html	
167	31.5.2019	karvinsky.denik.cz	Začíná divadelní festival Bez hranic. Soutěží se o Zlomenou závoru	Tomáš Januszek	Protest/Rest	https://karvinsky.denik.cz/kultura_region/zacina-divadelni-festival-bez-hranic-20190531.html	
168	1.6.2019	tanecniaktuality.cz	Sedmý ročník Noci divadel se zaměří na 30. výročí sametové revoluce			https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/sedmy-rocnik-noci-divadel-se-zameri-na-30-vyroci-sametove-revoluce	
169	1.6.2019	týden.cz	Divadelní festival Bez hranic bude hostit devět souborů		Protest/Rest	https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/divadelni-festival-bez-hranic-bude-hostit-devet-souboru_523519.html	
170	3.6.2019	skandinavskydum.cz	Lars von Trier ve Švandově divadle			http://www.skandinavskydum.cz/lars-von-trier-ve-svandove-divadle/	
171	3.6.2019	Marketing & Media str. 20	I desítka je součástí hry			-	
172	4.6.2019	radio1.cz	Festivalová taška 2019 Festival Fingers Up			https://www.radio1.cz/clanek/uwaga/164-festivalova-taska-2019-fingers-up	
173	10.6.2019	divadelni-noviny.cz	Kulatý stůl o pražském divadle			https://www.divadelni-noviny.cz/kulaty-stul-o-prazskem-divadle	
174	11.6.2019	Divadelní noviny str. 1	Kulatý stůl o pražském divadle	Hermann J.			
175	11.6.2019	rozhlas.cz	Robert Jašków hraje Michaela Kocába			https://plzen.rozhlas.cz/robert-jaskow-hraje-michaela-kocaba-7961076	
176	15.6.2019	radio1.cz	Festivalová taška 2019 Festival Fingers Up			https://www.radio1.cz/clanek/uwaga/166-festivalova-taska-2019-festival-pohoda	
177	17.6.2019	divadelni-noviny.cz	Noc divadel oslaví 30. výročí sametové revoluce			https://www.divadelni-noviny.cz/noc-divadel-oslavi-30-vyroci-sametove-revoluce	
178	17.6.2019	divadelni-noviny.cz	Cenám Evalda Schorma vévodily původní hry			https://www.divadelni-noviny.cz/cenam-evalda-schorma-vedodily-puvodni-hry	
179	21.6.2019	ČT	Studio 6		Americké jaro	https://www.ceskatelevize.cz/porady/1096902795-studio-6/219411010100521/video/697731	

180	25.6.2019	divadelni-noviny.cz	Avantgarda žije!		Festival EFB	https://www.divadelni-noviny.cz/avantgarda-ziije	
181	25.6.2019	Divadelní noviny str. 10	O politickém divadle a komunistech		Kauza pražská kavárna	-	
182	7.7.2019	informuji.cz	Pankrác '45 (Host: Švandovo divadlo)			https://www.informuji.cz/akce/z/126988-pankrac-45-host-svandovo-divadlo/	
183	17.7.2019	kulturio.cz	Sedmý ročník Noci divadel se zaměří na 30. výročí sametové revoluce			https://kulturio.cz/noc-divadel-2019/	
184	17.7.2019	dailystyle.cz	Noc divadel se zaměří na 30.výročí sametové revoluce!	Adéla Špulková		http://dailystyle.cz/noc-divadel-se-zameri-na-30-vyroci-sametove-revoluce/	
185	23.7.2019	kudyznudy.cz	Cry Baby Cry			http://www.kudyznudy.cz/aktivita-a-akce/akce/svandovo-divadlo--cry-baby-cry.aspx	
186	25.7.2019	Sedmička; str. 12, 13, 14, 15	Alexej Pyško: Měl jsem o brovskou kliku n a učitele	Lucie Vodáková			
187	30.7.2019	informuji.cz	Kulturní akce s volným vstupem, které v Praze stihnute do konce sezóny		Den otevřených dveří	https://www.informuji.cz/clanky/6854-praha-akce-zdarma/	
188	5.8.2019	Český rozhlas	Marina Feltlová autor(ka) 1 - rychlé a spolehlivé zprávy		Betonová zahrada	https://www.irozhlas.cz/marina-feltlova-5001516	
189	5.8.2019	skandinavskydum.cz	Kurz negativního myšlení – divadelní adaptace			http://www.skandinavskydum.cz/kurz-negativniho-mysleni-divadelni-adaptace/	
190	13.8.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově, Praha: konkurz (pokladní)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-praha-konkurz-pokladni	
191	15.8.2019	i-divadlo.cz	Z tiskových zpráv: Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří		Den otevřených dveří	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri/	
192	15.8.2019	ceskenovinky1.eu	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří. Po divadle budou provázet herci			http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/08/16/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-po-divadle-budou-provazet-herci/	
193	16.8.2019	kudyznudy.cz	Den otevřených dveří ve Švandově divadle		Den otevřených dveří	http://www.kudyznudy.cz/aktivita-a-akce/akce/den-otevrenych-dveri-ve-svandove-divadle--3-.aspx	
194	16.8.2019	babinet.cz	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří. Role průvodce se ujme i Robert Jaškó		Den otevřených dveří	https://babinet.cz/clanek-24073-svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-role-pruvodce-se-ujme-i-robert-jaskow.html	
195	18.8.2019	topkoktejl.cz	Švandovo divadlo připravuje den otevřených dveří. Po divadle budou provázet herci		Den otevřených dveří	https://www.topkoktejl.cz/clanek/476-svandovo-divadlo-pripravuje-den-otevrenych-dveri-po-divadle-budou-provazet-herci/	
196	18.8.2019	topmoments.cz	Švandovo divadlo otevře dveře široké veřejnosti. Po divadle budou provázet herci		Den otevřených dveří	https://www.topmoments.cz/clanek/1588-svandovo-divadlo-otevre-dvere-siroke-verejnosti-po-divadle-budou-provazet-herci/	

197	19.8.2019	tanecnimagazin.cz	Den otevřených dveří ve Švandově divadle		Den otevřených dveří	https://www.tanecnimagazin.cz/2019/08/19/den-otevrenych-dveri-ve-svandove-divadle-2/	
198	20.8.2019	irozhlas.cz	Průzkum: Tři čtvrtiny návštěvníků pražských divadel jsou ženy, hlavní motivací je touha trávit čas s blízkými			https://www.irozhlas.cz/kultura/divadlo/divadlo-praha-institut-umeni-divadelni-ustav-noc-divadel-pruzkum_1908201722_jgr	
199	20.8.2019	czechcentres.cz	Studenti DAMU v Českém centru New York			http://www.czechcentres.cz/novinky/0-2019-studenti-damu-v-ceskem-centru-new-york/	
200	20.8.2019	idu.cz	Noc divadel 2019: Pro Čechy je divadlo především společenskou událostí - Institut umění – Divadelní ústav	Eliška Míková		https://www.idu.cz/cs/aktualne/aktuality/1323-noc-divadel-2019-pro-cechy-je-divadlo-predevsim-spolecenskou-udalosti	
201	20.8.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo hledá nové posily: (jevištní technik, rekvizitář/ka)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-hleda-nove-posily-jevistni-technik-rekvizitarka	
202	20.8.2019	divadlo.cz	Noc divadel 2019: Pro Čechy je divadlo především společenskou událostí	Eliška Míková		https://www.divadlo.cz/?clanky=noc-divadel-2019-pro-cechy-je-divadlo-predevsim-spolecenskou-udalosti	
203	20.8.2019	mistnikultura.cz	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří			http://mistnikultura.cz/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri	
204	21.8.2019	operaplus.cz	Tři čtvrtiny návštěvníků pražských divadel jsou ženy			https://operaplus.cz/tri-ctvrtiny-navstevniku-prazskych-divadel-jsou-zeny/	
205	22.8.2019	Marianne; str. 432, 433	Služby a dekor / gastronomie			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/65952317-583d570f5c23a3a2ea59/	
206	22.8.2019	Marianne, číslo 9/2019; str. 490	adresář			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/65468733-4811ec60363c47cc78c6/	
207	23.8.2019	ČT	Události v kultuře		USA, DAMU, ŠD	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1097206490-udalosti-v-kulture/219411000120823	
208	23.8.2019	nasregion.cz	Tři čtvrtiny návštěvníků pražských divadel jsou ženy			https://nasregion.cz/praha/tri-ctvrtiny-navstevniku-prazskych-divadel-jsou-zeny	
209	24.8.2019	nasregion.cz	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří. Po divadle budou provázet herci		Den otevřených dveří	https://nasregion.cz/praha/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-po-divadle-budou-provazet-herci	
210	25.8.2019	parlamentnilisty.cz	Ministerstvo kultury: Pro Čechy je divadlo především společenskou událostí			https://www.parlamentnilisty.cz/zpravy/tiskovezpravy/Ministerstvo-kultury-Pro-Cechy-je-divadlo-predevsim-spolecenskou-udalosti-593655	
211	26.8.2019	cysnews.cz	Švandovo divadlo chystá Den otevřených dveří. Po divadle budou provázet herci			https://www.cysnews.cz/kultura/svandovo-divadlo-chysta-den-otevrenych-dveri-po-divadle-budou-provazet-herci/	

212	27.8.2019	idnes.cz/revue	Klidně bych se uživil i rukama, říká herec Michal Dlouhý	Jitka Kománková		https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/michal-dlouhy-prace-rodina-rozhovor-tydenik-televize.A190827_135810_lidicky_zar	
213	28.8.2019	CITY Dnes - Praha; str. 20, 21, 22	Tipy z metropole		Den otevřených dveří	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66182287-afa47bdb45782a458750/	
214	28.8.2019	nasregion.cz	Přijďte si v sobotu užít piknik u smíchovské Portheimky		Den otevřených dveří	https://nasregion.cz/praha/prijdte-si-v-sobotu-uzit-piknik-u-smichovske-portheimky	
215	30.8.2019	Boleslavan; str. 21	Škoda muzeum – program akcí září 2019		Cry baby cry	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66285768-e7a7fe4f9ec4278c050d/	
216	30.8.2019	Boleslavan; str. 23, 24, 25, 26	Kalendář akcí / září		Cry baby cry	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66287431-f4d76c4439ee280bca43/	
217	30.8.2019	prazskypatriot.cz	Do divadel v Praze chodí více ženy, tvoří tři čtvrtiny hostů			https://www.prazskypatriot.cz/do-divadel-v-praze-chodi-vice-zeny-tvori-tri-ctvrtiny-hostu/	
218	30.8.2019	kultura21.cz	Už brzy se dozvíme, které dílo bude Knihou roku		Den otevřených dveří	http://kultura21.cz/literatura/19738-uz-brzy-se-dozvime-ktere-dilo-bude-knihou-roku	
219	1.9.2019	zena.aktualne.cz	12 věcí, kterými si můžete v září udělat radost		Den otevřených dveří	https://zena.aktualne.cz/zivotni-styl/xx-veci-kterymi-si-v-srpnu-udelat-radost/r~a10e075abcd311e9bb450cc47ab5f122/	
220	3.9.2019	lifestylenews.cz	Tipy na zářijové akce		Den otevř. dveří	http://lifestylenews.cz/tipy-na-zarijove-akce/	
221	3.9.2019	kulturniportal.cz	Program Švandova divadla v říjnu 2019			https://www.kulturniportal.cz/divadlo2/svandovo-divadlo/201910/	
222	4.9.2019	Zlínský deník - příloha; str. 22, 23	Program		Cry baby cry		
223	4.9.2019	vecerni-praha.cz	Den otevřených dveří ve Švandově divadle			https://www.vecerni-praha.cz/den-otevrenych-dveri-ve-svandove-divadle/	
224	4.9.2019	vecerni-praha.cz	Den otevřených dveří ve Švandově divadle			https://www.vecerni-praha.cz/den-otevrenych-dveri-ve-svandove-divadle/	
225	4.9.2019	Týdeník školství str. 9	Otevřené dveře ve Švandově divadle				
226	5.9.2019	divadelni-noviny.cz	Je to zadarmo		Den otevř. dveří	https://www.divadelni-noviny.cz/je-to-zadarmo	
227	6.9.2019	Naše Praha (Praha 5); str. 4	Den otevřených divadelních dveří			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66527999-f75ae4389b938bf6532b/	
228	8.9.2019	blog.proudly.cz	Deníček akčního hrdiny aneb co se děje v Praze (9. – 15. 9.)		Den otevřených dveří	https://blog.proudly.cz/nesmi-te-minout/denicek-akcniho-hrdiny-aneb-co-se-deje-v-praze-9-15-9	
229	8.9.2019	sdetmivpraze.cz/	Den otevřených dveří ve Švandově divadle				
230	8.9.2019	vstupzdarma.cz	Městské slavnosti s cimbálovkou Dušana Kotlára			https://www.vstupzdarma.cz/mestske-slavnosti-s-cimbalkou-dusana-kotlara-0	

231	9.9.2019	divadlo.cz	Festival Mime Mission ve Švandově divadle			https://www.divadlo.cz/?clanky=festival-mime-mission-ve-svandove-divadle	
232	9.9.2019	play.cz	Den otevřených dveří ve Švandově divadle 11.9., provází i Robert Jašków			https://www.play.cz/novinky/den-otevrenych-dveri-ve-svandove-divadle-11-9-provazi-i-robert-jaskow/	
233	9.9.2019	i-divadlo.cz	Připomeutí - Den otevřených dveří ve Švandově divadle			http://www.i-divadlo.cz/zpravy/?h=90d043563356074557bd75d867e29d55fb0ca4a8	
234	9.9.2019	vstupzdarma.cz	Švandovo divadlo: Den otevřených dveří 2019			https://www.vstupzdarma.cz/svandovo-divadlo-den-otevrenych-dveri-2019	
235	10.9.2019	Metro - Praha; str. 16	Švandák. Otevře brány		Den otevřených dveří	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66955886-2578b6923f87b18cb9f4/	
236	10.9.2019	Blesk - Jižní Morava; str. 13	Jašków průvodcem		Den otevřených dveří	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66970079-5daadf902bec2112c4e/	
237	10.9.2019	divadelni-noviny.cz	Otevřené dveře ve Švandově divadle			https://www.divadelni-noviny.cz/otevrene-dvere-ve-svandove-divadle	
238	10.9.2019	kdykde.cz	Den otevřených dveří 2019 - Švandovo divadlo (11.9.2019-11.9.2019)			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2224273-den-otevrenych-dveri-2019-svandovo-divadlo	
239	10.9.2019	novybydzov.cz	Zprávy z Jiráskova divadla – ZÁŘÍ 2019		Pankrác '45	http://www.novybydzov.cz/zpravy-z-jiraskova-divadla-zari-2019/d-21738	
240	11.9.2019	Pražský deník; str. 13	Den otevřených dveří ve Švandově divadle			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67069214-bc802b47f26bed17c6ba/	
241	11.9.2019	Boleslavský deník; str. 3	V neděli na divadlo		Cry baby cry	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67071180-896c8220dc68c50437b0/	
242	11.9.2019	prazsky.denik.cz	Den otevřených dveří ve Švandově divadle			https://prazsky.denik.cz/tipy-na-dnesek/den-otevrenych-dveri-ve-svandove-divadle-20190910.html	
243	11.9.2019	kudyznudy.cz	Den otevřených dveří ve Švandově divadle		Den otevřených dveří	https://www.kudyznudy.cz/akce/den-otevrenych-dveri-ve-svandove-divadle-3	
244	12.9.2019	Praha TV	Švandovo divadlo se otevřelo divákům		Den otevřených dveří	https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha/11151/svandovo-divadlo-se-otevrela-divakum	
245	13.9.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo		Lámání chleba	https://www.radio1.cz/clanek/souteze/10279-svandovo-divadlo	
246	14.9.2019	slovacky.denik.cz	Ředitel Zetel: Očekáváme obrovský zájem o vstupenky		Pankrác '45	https://slovacky.denik.cz/kultura_region/reditel-zetel-ocekavame-obrovsky-zajem-o-vstupenky-20190912.html	
247	16.9.2019	kdykde.cz	Scény z manželského života - Švandovo divadlo (16.9.2019-16.9.2019)			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2132615-sceny-z-manzelskeho-zivota-svandovo-divadlo	
248	16.9.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo		Lámání chleba	https://www.radio1.cz/clanek/soutez/10279-svandovo-divadlo	
249	19.9.2019	Blesk-Střední Čechy;str.6	Tipy na dnešní den		Úklady a láska	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67518838-4ad98dbf143e25905688/	

250	20.9.2019	marianne.cz	V pražském Švandově divadle můžete vidět Pohřeb			https://www.marianne.cz/clanek/v-prazskem-svandove-divadle-muzete-videt-pohreb	
251	23.9.2019	Praha TV	Noc divadel se už pomalu blíží			https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha/11249/noc-divadel-se-uz-pomalu-blizi	
252	24.9.2019	akcevcz.cz	Činohra ŠOA- Praha- Švandovo divadlo Praha 5, Štefánikova 57, Praha 5			https://www.akcevcz.cz/cinohra-soa-praha-30054.html	
253	25.9.2019	Moje psychologie; str. 200, 201	inspirace		Lámání chleba	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67932924-8ccb92375aecf70b9f43/	
254	26.9.2019	prazskypatriot.cz	Škola, obřadní síň, komunitní centrum, park, záchrana Cibulky. Své plány představilo nové vedení Prahy 5		Elišky Peškové	https://www.prazskypatriot.cz/skola-obradni-sin-komunitni-centrum-park-zachrana-cibulky-sve-plany-predstavilo-nove-vedeni-prahy-5/	
255	26.9.2019	Praha TV	Nová rada MČ Praha 5 představila své priority		Elišky Peškové	https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha-5/11277/nova-rada-mc-praha-5-predstavila-sve-priority	
256	1.10.2019	kdykde.cz	Václav Neckář - poslechový večer J. Černého - Švandovo divadlo			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2232000-vaclav-neckar-poslechovy-vecer-j-cerneho-svandovo-divadlo	
257	2.10.2019	Zpravodaj města Uherské Hradiště; str. 11	Základní umělecká škola a její jubileum		Pankrác '45	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69427600-509d39de1d7653f9133b/	
258	3.10.2019	kulturniportal.cz	Program Švandova divadla v listopadu 2019			https://www.kulturniportal.cz/divadlo2/svandovo-divadlo/201911/	
259	3.10.2019	radio1.cz	Srdce patří za mříže		Srdce patří za mříže	https://www.radio1.cz/clanek/souteze/10383-svandovo-divadlo	
260	4.10.2019	radio1.cz	Srdce patří za mříže		Srdce patří za mříže	https://www.radio1.cz/clanek/soutez/10383-svandovo-divadlo	
261	5.10.2019	Bruntálský a Krnovský deník - Extra; str. 7	Bård Breien: Kurz negativního myšlení			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69531694-8e86a3d39fd7c19b39bf/	
262	7.10.2019	Týden; str. 68	Černý kůň		Smrt mu sluší	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69575165-d1136dea211a2d881977/	
263	7.10.2019	akcevcz.cz	Činohra ŠOA- Praha- Švandovo divadlo Praha 5, Štefánikova 57, Praha 5			https://www.akcevcz.cz/cinohra-soa-praha-30958.html	
264	12.10.2019	Pražský deník str. 10	Hrzánová a Langerová na turné			-	
265	12.10.2019	Zpravodaj města Děčín; str. 6	Jiří Trnka: Náš divák je labužník			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69787144-032f0867a531398ae7d3/	
266	14.10.2019	Ona Dnes; str. 71 až 110	nákupy ona dnes			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69842687-b42431ff28559c21112f/	
267	14.10.2019	scena.cz	Noc divadel se zaměří na 30. výročí sametové revoluce			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=36739&r=2	
268	16.10.2019	Praha TV	Klub mladých diváků nabízí divadelní zážitky			https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha/11435/klub-mladych-divaku-nabizi-divadelni-zazitky	

269	18.10.2019	Slovácké noviny; str. 8	Ve Slovákém si v pondělí zahraje Eva Josefíková		Pankrác '45	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70048846-3a7e117fbe050dd71dda/	
270	21.10.2019	idobryden.cz	zprávy ze Slovákka - Zajímavosti		Pankrác '45	http://www.idobryden.cz/sid=d5svibm7t8fnikdvb8cuvogdv3/zajimavosti/cisarske-hody-na-slovacku/56432aa2-f340-11e9-9ac0-005056ab0011-2/	
271	21.10.2019	Zlínský deník; str. 2	Dnešní program kin a divadel		Pankrác '45	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70135672-e0165ea0dbdb32b2ec2b/	
272	21.10.2019	Valašský deník; str. 2	Dnešní program kin a divadel		Pankrác '45	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70135589-45a11703413d5dd031db/	
273	21.10.2019	Kroměřížský deník; str. 2	Dnešní program kin a divadel		Pankrác '45	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70135085-434d4d5e920057fa7417/	
274	21.10.2019	Slovácký deník; str. 2	Dnešní program kin a divadel		Pankrác '45	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70135421-9edf32c65202088173f1/	
275	21.10.2019	idobryden.cz	Ve Slovákém se dnes potká Adina Mandlová a Lída Baarová		Pankrác '45	http://www.idobryden.cz/sid=b6triuseonfoois16p3nn0fgk7/kultura/ve-slovackem-se-dnes-potka-adina-mandlova-a-lida-baarova/9854841d-f175-11e9-9ac0-005056ab0011/	
276	22.10.2019	slovakky.denik.cz	Základní umělecká škola slaví 80 let od svého vzniku			https://slovakky.denik.cz/zpravy_region/zakladni-umelecka-skola-slavi-80-let-od-sveho-vzniku-20191022.html	
277	27.10.2019	helpnet.cz	Hamlet ve Švandově divadle			http://www.helpnet.cz/aktualne/hamlet-ve-svandove-divadle-0	
278	30.10.2019	CITY Dnes - Praha; str. 20, 21, 22	Tipy z metropole		Pankrác '45	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70487961-4be2b12c57eff4676238/	
279	30.10.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo		Ztracená čest Kateřiny Blumové	https://www.radio1.cz/clanek/souteze/10550-svandovo-divadlo	
280	31.10.2019	divadlo.cz	Východočeské divadlo uveřejnilo program 20. ročníku GRAND Festivalu smíchu		Smrt mu sluší	https://www.divadlo.cz/?clanky=vychodoceske-divadlo-uverejnilo-program-20-rocniku-grand-festivalu-smichu	
281	31.10.2019	radio1.cz	Švandovo divadlo		Ztracená čest Kateřiny Blumové	https://www.radio1.cz/clanek/soutez/10550-svandovo-divadlo	
282	31.10.2019	i-divadlo.cz	Zprávy: 20. ročník GRAND Festivalu smíchu zná zvůj program		Smrt mu sluší	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/20-rocnik-grand-festivalu-smichu-zna-zvuj-program	
283	1.11.2019	city.cz	Východočeské divadlo připravuje už 20. ročník GRAND Festivalu smíchu - Pardubice jsi Ty!		Smrt mu sluší	https://pardubice.city.cz/akce/vychodoceske-divadlo-uverejnilo-program-20-rocniku-grand-festivalu-smichu/20556	
284	1.11.2019	pardubice.cz	Východočeské divadlo uveřejnilo program 20. ročníku GRAND Festivalu smíchu		Smrt mu sluší	https://www.pardubice.cz/zpravy/kultura/vychodoceske-divadlo-uverejnilo-program-20-rocniku-grand-festivalu-smichu/	
285	1.11.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo: konkurz (rekvizitář/ka)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-konkurz-rekvizitarka	

286	1.11.2019	Hornopočernický zpravodaj str. 12, 13, 14	Divadlo		Cry baby cry	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71319061-dae7db5551f7d857e24b/	
287	2.11.2019	MF Dnes - Pardubický; str. 18	Festival smíchu odtajnil své hosty, kteří se utkají o ceny		Smrt mu sluší	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70719572-0a703786226cb3c0e43f/	
288	2.11.2019	slovacky.denik.cz	Hradištská ZUŠka oslavila výročí tancem. Podívejte se		Pankrác '45	https://slovacky.denik.cz/zpravy_region/hradistska-zuska-oslavila-vyroci-tancem-podivejte-se-20191102.html	
289	4.11.2019	MF Dnes - Jižní Čechy - speciál; str. 5	Protest / Rest			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70441762-52e9f1f2e7b589e5d76c/	
290	6.11.2019	Respekt - speciál; str. 81	Protest / Rest			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71611179-46ab3a5087fbc350f3a3/	
291	6.11.2019	idobryden.cz	Eva Josefíková ve Slováckém divadle			http://www.idobryden.cz/zajimavosti/cesko-ma-novy-bestseller-posledni-denik-kvety-fialove/88387f4a-fc1c-11e9-9ac0-005056ab0011-2/	
292	7.11.2019	goout.net/cs	Mydlová opera 30. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/mydlova-opera/icbte/+lxoun/	
293	7.11.2019	goout.net/cs	Co jest se nám přihodilo v městě Betlémě 15. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/co-jest-se-nam-prihodilo-v-meste-betleme/ueewe/	
294	7.11.2019	goout.net/cs	Dramaturgické úvody 28. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/jine-akce/dramaturgicke-uvody/njbyd/+nloun/	
295	7.11.2019	goout.net/cs	Lámání chleba 16. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/lamani-chleba/agmdc/+jpoun/	
296	7.11.2019	goout.net/cs	Pankrác '45 11. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/pankrac-45/vbheb/	
297	7.11.2019	goout.net/cs	Hamlet 9. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/hamlet/vwmn/+dtoun/	
298	7.11.2019	goout.net/cs	Bratr spánku 6. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/bratr-spanku/cyqid/+gsgo/	
299	7.11.2019	goout.net/cs	Krysař 2. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/krysar/heanb/+jyxfo/	
300	7.11.2019	goout.net/cs	Ztracená čest Kateřiny Blumové 27. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/ztracena-cest-kateriny-blumove/peaic/+cbsgo/	
301	7.11.2019	goout.net/cs	Noc divadel ve Švandově divadle 16. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/festivaly/noc-divadel-ve-svandove-divadle/shsve/+ktveo/	
302	7.11.2019	goout.net/cs	Obraz Doriana Graye 5. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/obraz-doriana-grave/aycoc/+gyxfo/	
303	7.11.2019	goout.net/cs	Kdo je tady ředitel? 28. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/kdo-je-tady-reditel/coi/+ldsgo/	
304	7.11.2019	goout.net/cs	Václav Neckář - poslechový večer J. Černého 9. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/jine-akce/vaclav-neckar-poslechovy-vecer-j-cerneho/mckie/+trlbn/	
305	7.11.2019	goout.net/cs	Kauza pražské kavárny 11. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/kauza-prazske-kavarny/kwusc/+mnoun/	

306	7.11.2019	goout.net/cs	Úklady a láska 7. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/uklady-a-laska/paavc/+xasgo/	
307	7.11.2019	goout.net/cs	Protest/Rest 25. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/protest-rest/gsaab/+htoun/	
308	7.11.2019	goout.net/cs	Slušný člověk 12. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/slusny-clovek/sbmr/b/+edsgo/	
309	7.11.2019	goout.net/cs	Cry Baby Cry 27. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/cry-baby-cry/mhvk/+ebsgo/	
310	7.11.2019	goout.net/cs	Trollové mezi námi 6. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/trollove-mez-nami/usyd/+absgo/	
311	7.11.2019	goout.net/cs	Srdce patří za mříže 18. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/srdce-patri-za-mrize/nbxub/+fbsgo/	
312	7.11.2019	goout.net/cs	Pohřeb až zítra 13. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/pohreb-az-zitra/rpqwb/+looun/	
313	7.11.2019	goout.net/cs	Šoa 21. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/soa/soi/+amoun/	
314	7.11.2019	goout.net/cs	Obraz Doriana Graye 26. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/obraz-doriana-graye/aycoc/+uooun/	
315	7.11.2019	goout.net/cs	Hamlet 11. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/hamlet/vwmn/+bbsgo/	
316	7.11.2019	goout.net/cs	Kdo je tady ředitel? 29. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/kdo-je-tady-reditel/coi/+eloun/	
317	7.11.2019	goout.net/cs	Trollové mezi námi 29. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/trollove-mez-nami/usyd/+cooun/	
318	7.11.2019	goout.net/cs	Pohřeb až zítra 17. 12. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/pohreb-az-zitra/rpqwb/+gbsgo/	
319	7.11.2019	goout.net/cs	Úklady a láska 11. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/uklady-a-laska/paavc/+rjoun/	
320	7.11.2019	goout.net/cs	Slušný člověk 12. 11. Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/slusny-clovek/sbmr/b/+tpoun/	
321	7.11.2019	kulturne.com	Kdo je tady ředitel			https://www.kulturne.com/akce/134348-kdo-je-tady-reditel/	
322	11.11.2019	scena.cz	Program 20. ročníku GRAND Festivalu smíchu		Smrt mu sluší	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=36900&r=8	
323	12.11.2019	divadlo.cz	Herecký workshop pro mládež ve Švandově divadle			https://www.divadlo.cz/?clanky=herecky-workshop-pro-mladez-ve-svandove-divadle	
324	13.11.2019	Svět ženy; str. 168	To nikdy nezkame		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71932980-f0b005a51931586a8c63/	
325	13.11.2019	i-divadlo.cz	Kočkožrout - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/kockozrout	
326	13.11.2019	Speed; str. 151	Modré z nebe		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71983669-2a54ab8c69d1e1e16f1e/	
327	13.11.2019	kudyznudy.cz	5 + 1 tip na pražské akce 17. listopadu, které jsou zdarma		Noc divadel	https://www.kudyznudy.cz/aktuality/5-1-tip-na-prazske-akce-17-listopadu-ktere-jsou	

328	14.11.2019	Marianne; str. 280	To nikdy nezkame		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71989342-e57e3caef97e5547d325/	
329	14.11.2019	Joy; str. 154	To nikdy nezkame		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71989751-f37fd41393768766d721/	
330	14.11.2019	Harper's Bazaar; str. 311	Modré z nebe		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72030637-85e4a149b22eab716c17/	
331	14.11.2019	festivalguide.cz	Noc divadel ve Švandově divadle			http://www.festivalguide.cz/udalost-nocdivadelvesvandovedivadle-1902068.html	
332	15.11.2019	Elle; str. 248	To nikdy nezkame		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72036028-d91cc68fced4618db89/	
333	15.11.2019	goout.net/cs	Trollové mezi námi - 7. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/trollove-mezi-nami/usyad/	
334	15.11.2019	goout.net/cs	Lobby Hero - 10. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/lobby-hero/crfaf/+xuhqo/	
335	15.11.2019	goout.net/cs	Kočkožrout - 27. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/kockozrout/irfaf/+fvhqo/	
336	15.11.2019	goout.net/cs	Čarodějův učeň - 11. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/carodejuv-ucen/grfaf/+avhqo/	
337	15.11.2019	goout.net/cs	Benjamín a vlk - 12. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/benjamin-a-vlk/ecbte/	
338	15.11.2019	goout.net/cs	Kdo je tady ředitel? - 14. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/kdo-je-tady-reditel/coi/	
339	15.11.2019	goout.net/cs	Jordan - 15. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/jordan/iguwd/	
340	15.11.2019	goout.net/cs	Pohřeb až zítra - 16. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/pohreb-az-zitra/rpqwb/	
341	15.11.2019	goout.net/cs	Hamlet - 17. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/hamlet/vwmn/+suhqo/	
342	15.11.2019	goout.net/cs	Cry Baby Cry - 18. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/cry-baby-cry/mhvk/	
343	15.11.2019	goout.net/cs	Obraz Doriana Graye - 20. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/obraz-doriana-graye/aycoc/	
344	15.11.2019	goout.net/cs	U Temné Irmy a chromé Krásky - 25. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/u-temne-irmy-a-chrome-krasky/livae/+tthqo/	
345	15.11.2019	goout.net/cs	Anča a Pepík - Kafemlýnek - 26. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/anca-a-pepik-kafemlynek/xeex/+gvhqo/	
346	15.11.2019	goout.net/cs	Srdce patří za mříže - 28. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/srdce-patri-za-mrize/nbxub/	
347	15.11.2019	goout.net/cs	Bratr spánku - 29. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/bratr-spanku/cyqid/+ruhqo/	
348	15.11.2019	goout.net/cs	Šoa - 29. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/soa/soi/	
349	15.11.2019	goout.net/cs	Protest/Rest - 10. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/protest-rest/gsaab/	
350	15.11.2019	goout.net/cs	Testis – Agent tzv. společenský - 11. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/testis-agent-tzv-spolecensky/vxqid/	
351	15.11.2019	goout.net/cs	Zabít Johnnyho Glendenninga - 13. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/zabit-johnnyho-glendenninga/amqcb/+bvhqo/	
352	15.11.2019	goout.net/cs	Kurz negativního myšlení - 22. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/kurz-negativniho-mysleni/rni/+cvhqo/	

353	15.11.2019	goout.net/cs	Scény z manželského života - 24. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/sceny-z-manzelskeho-zivota/uyiwd/	
354	15.11.2019	goout.net/cs	Krysař - 31. 1. - Švandovo divadlo			https://goout.net/cs/divadlo/krysar/heanb/+ouhqo/	
355	15.11.2019	tanecnimagazin.cz	Nejen taneční workshopy			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/11/15/nejen-tanecni-workshopy/	
356	16.11.2019	kdykde.cz	Noc divadel 2019 (16.11.2019-16.11.2019)			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2213691-noc-divadel-2019	
357	16.11.2019	vychodocech.cz	Pardubice opět hlavním městem smíchu! Od 20. do 27. ledna 2019 – GRAND Festival smíchu			https://vychodocech.cz/pardubice-opet-hlavnim-mestem-smichu-od-20-do-27-ledna-2019-grand-festival-smichu/	
358	20.11.2019	Marie Claire; str. 216	To nikdy nezkame			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72223845-f284e86f0c422de861ab/	
359	20.11.2019	divadlo.cz	Švandovo divadlo na Smíchově: konkurz (jevištní technik)			https://www.divadlo.cz/?clanky=svandovo-divadlo-na-smichove-konkurz-jevistni-technik-4	
360	20.11.2019	akcevr.cz	Činohra ŠOA- Praha- Švandovo divadlo Praha 5, Štefánikova 57, Praha 5			https://www.akcevr.cz/cinohra-soa-praha-32582.html	
361	21.11.2019	Cosmopolitan; str. 223	Modré z nebe		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72312512-1cc5fc190dfb7b0a6a66/	
362	25.11.2019	novinyhrudim.cz	Dramatizace proslulého románu „Bratr spánku“ v chrudimském divadle	Roman Zahrádka		https://novinyhrudim.cz/2019/11/25/dramatizace-prosluleho-romanu-bratr-spanku-v-chrudimskem-divadle/	
363	25.11.2019	novinyhrudim.cz	Dramatizace proslulého románu „Bratr spánku“ v chrudimském divadle			https://novinyhrudim.cz/2019/11/25/dramatizace-prosluleho-romanu-bratr-spanku-v-chrudimskem-divadle/	
364	25.11.2019	Ona Dnes; str. 62, 63, 64, 65, 66	Vánoční tipy		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72403909-baa20797843b544274d9/	
365	27.11.2019	Žena a život; str. 207	Modré z nebe		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72532508-3d52907a0aa30c461370/	
366	28.11.2019	Esquire; str. 175	Modré z nebe		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72573243-4a3dc6e15e609a2af333/	
367	29.11.2019	EGO! - příloha HN; str. 46	Vánoční tipy		dárkové poukazy	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72579421-213f2281a2e1f23ae64b/	
368	29.11.2019	MF Dnes - Hradecký - příloha; str. 6, 7	Festival smíchu slaví jubilejní 20. ročník		Smrt mu sluší	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72577272-21e7e84726217cfb1f90/	
369	29.11.2019	5 plus 2 - Svitavsko a Orlickoústecko; str. 26,27	Festival smíchu slaví jubilejní 20. ročník		Smrt mu sluší	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72578905-6f6571a51b752952b618/	
370	2.12.2019	citybee.cz	KAM v prosinci ZADARMO: na brusle, mikulášskou, na nákupy ekodárků			https://www.citybee.cz/aktuality/1909-20/kam-v-prosinci-zadarmo-na-brusle-mikulasskou-na-nakupy-ekodarku/	
371	2.12.2019	Metro - Praha; str. 26	Divadla, autogramiády a nákupy vánočních dáreků tak trochu jinak		Vánoční kulturní tržiště	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72692687-606a78a8ccd199471eb0/	

372	3.12.2019	prahavolnocasova.cz	Praha volnočasová - Vánoční kulturní tržiště v Městské knihovně		Vánoční kulturní tržiště	https://www.informuji.cz/clanky/7398-divoka-romantika-ve-svandove-divadle-na-vetrne-hurce-stoji-na-hereckych-vykonech/	
373	4.12.2019	luxus.cz	Vánoční Matiné		NFHarmonie	https://www.luxus.cz/vanocni-matine	
374	4.12.2019	atlasceska.cz	Tipy na víkend 7. – 8. prosince 2019		Nadační fond Harmonie	https://www.atlasceska.cz/aktualne/tipy-na-vikend-7-8-prosince-2019-123502	
375	5.12.2019	i-divadlo.cz	Lady Macbeth z Újezdu - Švandovo divadlo			https://www.i-divadlo.cz/divadlo/svandovo-divadlo/lady-macbeth-z-ujezdu	
376	5.12.2019	Dolce Vita; str. 199	Modré z nebe		dárkový poukaz	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72909762-4dff4a370b20e75f1878/	
377	6.12.2019	Jihlavský deník; str. 3	Soud s údajnými žháři: pokračování v lednu		loupež trezorů	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72922989-84a82a11c69b9f771168/	
378	6.12.2019	i-divadlo.cz	Za oponou: VČD Pardubice ve víru řady událostí		Smrt mu sluší	https://www.i-divadlo.cz/za-oponou/vcd-pardubice-ve-viru-rady-udalosti/	
379	6.12.2019	tanecnimagazin.cz	Nebojte se před kamerou (ani za ní)		workshopy	https://www.tanecnimagazin.cz/2019/12/06/nebojte-se-pred-kamerou-ani-za-ni/	
380	8.12.2019	nasejablonecko.cz	Program Městského divadla Jablonec v prosinci		Smrt mu sluší	http://www.nasejablonecko.cz/jablonecko-aktualne/program-mestskeho-divadla-jablonec-v-prosinci/?aktualitaId=62637	
381	8.12.2019	radio1.cz	Vánoční jarmark ve Švandově divadle			https://www.radio1.cz/clanek/novinka/10694-vanocni-jarmark-ve-svandove-divadle	
382	9.12.2019	domazlicky.denik.cz	Divadelní představení Úklady a láska a Neviditelná výstava			https://domazlicky.denik.cz/ctenar-reporter/divadelni-predstaveni-uklady-a-laska-a-neviditelna-vystava-20191209.html	
383	9.12.2019	refresher.cz	Prago Union, Pio Squad ve Stormu a Kapitán Demo ve Foru Karlín. Podívej se na přehled akcí tento týden v Praze		Natálčin bazárek	https://refresher.cz/78231-Prago-Union-Pio-Squad-ve-Stormu-a-Kapitan-Demo-ve-Foru-Karlin-Podivej-se-na-prehled-akci-tento-tyden-v-Praze	
384	9.12.2019	tyden.cz	Pardubický Grand festival smíchu nabídne sedm komedií		Smrt mu sluší	https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/pardubicky-grand-festival-smichu-nabidne-sedm-komedii_536322.html	
385	13.12.2019	prazskypatriot.cz	Vánoční jarmark ve Švandově divadle			https://www.prazskypatriot.cz/vanocni-jarmark-ve-svandove-divadle/	
386	13.12.2019	Téma; str. 40, 41	Vánoční tipy		dárkový poukaz	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73173218-91ea1dcf60c7c767e99b/	
387	13.12.2019	citybee.cz	Víkend: Nejlepší Skety a šplhouni v Praze, etické dárky, zabíjačka, TOP filmy		jarmark	https://www.citybee.cz/aktuality/1916-20/vikend-nejlepsi-skety-a-splhouni-v-praze-eticke-darky-zabijacka-top-filmy/	
388	16.12.2019	Lidové noviny - Čechy; str. 9	Ukázat dějiny z ženské perspektivy		Tučková Kateřina / Wintonovy děti	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73265287-7e1be913d7c430be4440/	

389	16.12.2019	novinky.cz	Osvědčené tipy na dárky pro seniory		dárkový poukaz	https://www.novinky.cz/vanoce/clanek/osvedcene-tipy-na-darky-pro-seniory-40306919	
390	17.12.2019	akcevcz.cz	Činohra ŠOA- Praha- Švandovo divadlo Praha 5, Štefánikova 57, Praha 5			https://www.akcevcz.cz/cinohra-soa-praha-33462.html	
391	20.12.2019	praha5.cz	Ráda bych se zasadila o zefektivnění správy a využití nebytových prostor v Praze 5, říká místostarostka Priečinská			https://www.praha5.cz/rada-bych-se-zasadila-o-zefektivneni-spravy-a-vyuziti-nebytovych-prostor-v-praze-5-rika-mistostarostka-priecinska/	
392	21.12.2019	MF Dnes - Brno a Jižní Morava; str. 16	Co redaktory Scény čeká v příštích dnech, jak se na to těší a co od toho očekávají	Tomáš Štásk		https://media.monitors.cz/pdf-preview/3973/73577886-b2bd32f56a38c5be48b0/	
393	21.12.2019	lidovky.cz	Ukázat dějiny z ženské perspektivy. Spisovatelka Kateřina Tučková chystá novou knihu		Tučková Kateřina / Wintonovy děti	https://www.lidovky.cz/kultura/ukazat-dejiny-z-zenske-perspektivy-spisovatelka-katerina-tuckova-chysta-novou-knihu.A191220_204621_In_kultura_jto	
394	28.12.2019	24zpravy.com	24Zprávy - Kam za kulturou na Silvestra? Pražská divadla vsadila na komedie, Bio Oko na Českou sodu			http://www.24zpravy.com/cestovani/kam-za-kulturou-na-silvestra-prazska-divadla-vsadila-na-komedie-bio-oko-na-ceskou-sodu/388025-zpravy	
395	28.12.2019	blesk.cz	Kam na silvestra v Praze? 7hodinová párty na Staromáku, komedie v divadle i večer s Českou sodou			https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-volny-cas/629997/kam-na-silvestra-v-praze-7hodinova-party-na-staromaku-komedie-v-divadle-i-vecer-s-ceskou-sodou.html	
396	28.12.2019	lidovky.cz	Kam za kulturou na Silvestra? Pražská divadla vsadila na komedie, Bio Oko na Českou sodu			https://www.lidovky.cz/kultura/kam-za-kulturou-na-silvestra-prazska-divadla-vsadila-na-komedie-bio-oko-na-ceskou-sodu.A191228_085854_In_kultura_ele	
397	28.12.2019	Eurozpravy.cz	Silvestr v Praze: Oslavy propuknou v 16:15, v nabídce je hudba i Česká soda			https://eurozpravy.cz/domaci/zivot/silvestr-v-praze-oslavy-propuknou-v-16-15-v-nabidce-je-hudba-i-ceska-soda.974ef638/	
398	28.12.2019	prazskypatriot.cz	Silvestr v hlavním městě nabídne hudbu, divadlo, sport i Českou sodu			https://www.prazskypatriot.cz/silvestr-v-hlavnim-meste-nabidne-hudbu-divadlo-sport-i-ceskou-sodu/	
399	30.12.2019	tyden.cz	Silvestr v Praze nabídne hudbu, divadlo i sport			https://www.tyden.cz/rubriky/relax/ostatni/silvestr-v-praze-nabidne-hudbu-divadlo-i-sport_537217.html	

NOVÝ UMĚLECKÝ ŠÉF MARTIN FRANTIŠÁK

49 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	7.1.2019	tyden.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			https://www.tyden.cz/rubriky/kultura/divadlo/svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak_509265.html
2	7.1.2019	zpravyextra.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			http://zpravyextra.cz/zpravy-z-domova/kultura/svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak/37683
3	7.1.2019	i-divadlo.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak
4	7.1.2019	a-priori.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			http://www.a-priori.cz/profesionalove.php?id=56-svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak
5	8.1.2019	cysnews.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			https://www.cysnews.cz/kultura/svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak/
6	8.1.2019	echo.cz	Nová krev pro Švandovo divadlo: herci Březina a Stropnická			https://echo24.cz/a/SmuCI/nova-krev-pro-svandovo-divadlo-herci-brezina-a-stropnicka
7	8.1.2019	almanach.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			http://almanach.cz/2019/01/svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak/
8	8.1.2019	aktualne.cz	Švandovo divadlo povede Martin Františák, s Tučkovou chystá hru o Nicholasi Wintonovi			https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/martin-frantisak-svandovo-divadlo-praha-vymena-umelecky-sef/r~ebeaf900137211e98a8e0cc47ab5f122/
9	8.1.2019	forum24.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			http://forum24.cz/svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak/
10	8.1.2019	firststyle.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			http://www.firststyle.cz/svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak/
11	8.1.2019	mistnikultura.cz	Švandovo divadlo má nového uměleckého šéfa			http://mistnikultura.cz/svandovo-divadlo-ma-noveho-umeleckeho-sefa
12	8.1.2019	divadlo.cz	Novým uměleckým šéfem Švandova divadla je Martin Františák			https://www.divadlo.cz/?clanky=novym-umeleckym-sefem-svandova-divadla-je-martin-frantisak
13	9.1.2019	topmoments.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			https://www.topmoments.cz/clanek/1152-svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak/
14	9.1.2019	Lidové noviny str. 8	Ve Švandově divadle šéfuje Františák			
15	9.1.2019	divadelni-noviny.cz	Nový rok, nová éra			https://www.divadelni-noviny.cz/novy-rok-nova-era
16	9.1.2019	tanecnimagazin.cz	Švandovo divadlo má nového uměleckého šéfa			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/01/09/svandovo-divadlo-ma-noveho-umeleckeho-sefa/
17	10.1.2019	nadivadlo.blogspot.cz	Švejda: Švandovo divadlo střídá uměleckého šéfa			http://nadivadlo.blogspot.com/2019/01/svejda-svandovo-divadlo-strida.html

18	10.1.2019	kultura21.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			http://www.kultura21.cz/aktualne/19087-svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak?tmpl=component&print=1&layout=default&page=
19	10.1.2019	everydaymagazin.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru. Umělecky ho povede Martin Františák			http://www.everydaymagazin.cz/kultura-rozhovory/3972-svandovo-divadlo-zahajuje-novou-eru-umelecky-ho-povede-martin-frantisak
20	14.1.2019	scena.cz	Švandovo divadlo zahajuje novou éru			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=34832&r=1
21	16.1.2019	Právo str. 11	Zlín a Hradiště zase Zaráz		Františák Martin	-
22	19.1.2019	nasregion.cz	Napínavý vztah mezi mužským a ženským principem, krize a brutalita, to jsou témata nového uměleckého šéfa Švandova divadla		Františák Martin	https://nasregion.cz/praha/napinavy-vztah-mez-muzskym-a-zenskym-principem-krize-a-brutalita-to-jeou-temata-noveho-umeleckeho-sefa-svandova-divadla
23	23.1.2019	Deník N str. 12	Festival Zaráz překročil hranice po ostravském vzoru	Vladimír Mikulka		-
24	23.1.2019	denikn.cz	Jihomoravským divadlům se daří, i když musejí překonávat obtíže, ukázala přehlídka Zaráz 2019			https://denikn.cz/58513/zaraz-2019-sympaticka-prehlicka-tvorby-dvou-jihomoravskych-divadel/
25	24.1.2019	Čro Plus	Novým uměleckým šéfem Švandova divadla se stal režisér Martin Františák			https://monitoring.anopress.cz/orig/MyRec?h=20811654
26	25.1.2019	Naše Praha 5	Na Smíchově šéfuje Martin Františák			-
27	26.1.2019	rozhlas.cz	Nový umělecký šéf Švandova divadla Martin Františák zve na nové premiéry			https://regina.rozhlas.cz/novy-umelecky-sef-svandova-divadla-martin-frantisak-zve-na-nove-premiery-7737624
28	4.2.2019	divadelni-noviny.cz	Martin Františák: Upozornit na to, co je skryté	VI. Hulec		https://www.divadelni-noviny.cz/martin-frantisak-upozornit-na-to-co-je-skryte
29	5.2.2019	Divadelní noviny str. 2	Martin Františák: Upozornit na to, co je skryté	V. Hulec		-
30	16.2.2019	Mladá fronta dnes str. 14	Kam noví šéfové nasměřují tři tradiční scény			-
31	16.2.2019	24zpravy.com	Činoherák, Švandák, Provázek. Kam noví šéfové nasměřují tradiční scény	Tomáš Štáštka		http://www.24zpravy.com/cestovani/cinoherak-svandak-provazek-kam-novi-sefove-nasmeruji-tradicni-sceny/291568-zpravy
32	16.2.2019	idnes.cz	Činoherák, Švandák, Provázek. Kam noví šéfové nasměřují tradiční scény	Tomáš Štáštka		https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/svandovo-divadlo-cinoherni-klub-husa-na-provazku-ondrej-sokol-martin-frantisak-anna-davidova.A190215_140335_divadlo_ts
33	6.3.2019	divadelni-noviny.cz	Činoherní studio obměnilo soubor i vedení			https://www.divadelni-noviny.cz/cinoherni-studio-obmenilo-soubor-i-vedeni
34	22.3.2019	i-divadlo.cz	Víla Štvanice ukončuje sezonu dříve			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/#zprava_z950
35	28.3.2019	Literární noviny str. 34	metelescum...		Františák Martin	-
36	8.5.2019	divadelni-noviny.cz	Nová sezóna s novým vedením			https://www.divadelni-noviny.cz/svandovo-divadlo-nova-sezona-s-novym-vedenim
37	8.5.2019	familyfreshnews.cz	Dramata lásky, zločiny z vášně i napětí v soužití			http://www.familyfreshnews.cz/kultura/2827-dramata-lasky-zlociny-z-vasne-i-napeti-ze-souziti/

38	9.5.2019	divadlo.cz	Sezóna 2019/2020 ve Švandově divadle pod novým uměleckým vedením Martina Františáka			https://www.divadlo.cz/?clanky=sezona-20192020-ve-svandove-divadle-pod-novym-umeleckym-vedenim-martina-frantisaka
39	9.5.2019	i-divadlo.cz	Sezóna 2019/2020 ve Švandově divadle			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/sezona-20192020-ve-svandove-divadle
40	10.5.2019	mistnikultura.cz	Dramata lásky, zločiny z vášně i napětí ze soužití. Sezóna 2019/2020 ve Švandově divadle			http://www.mistnikultura.cz/dramata-lasky-zlociny-z-vasne-i-napeti-ze-souziti-sezona-20192020-ve-svandove-divadle
41	10.5.2019	kulturninovinky.cz	Švandovo divadlo v příští sezóně chystá šest premiér			https://www.kulturninovinky.cz/svandovo-divadlo-v-pristi-sezone-chysta-sest-premier/
42	11.5.2019	ceskenovinky1.eu	Dramata lásky, zločiny z vášně i napětí ze soužití. Sezóna 2019/2020 ve Švandově divadle pod novým uměleckým vedením Martina Františáka			http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/05/11/dramata-lasky-zlociny-z-vasne-i-napeti-ze-souziti-sezona-2019-2020-ve-svandove-divadle-pod-novym-umeleckym-vedenim-martina-frantisaka/
43	11.5.2019	tanecnimagazin.cz	Dramata lásky, zločiny z vášně i napětí v soužití			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/05/11/dramata-lasky-zlociny-z-vasne-i-napeti-v-souziti/
44	11.5.2019	firststyle.cz	Sezóna 2019/2020 ve Švandově divadle pod novým uměleckým vedením Martina Františáka			https://www.firststyle.cz/sezona-2019-2020-ve-svandove-divadle-pod-novym-umeleckym-vedenim-martina-frantisaka/
45	13.5.2019	scena.cz	Nová sezóna pod vedením Martina Františáka			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=35704&r=1
46	20.5.2019	everydaymagazin.cz	Švandovo divadlo - Dramata lásky, zločiny z vášně i napětí ze soužití			http://www.everydaymagazin.cz/zdravi/31-kulturni-mix/4216-svandovo-divadlo-dramata-lasky-zlociny-z-vasne-i-napeti-ze-souziti
47	27.7.2019	ostravan.cz	Wehrmacht čili traumata Hlučínska. Klímsza, Františák a rumunské divadlo aneb MAC jde do finále			http://www.ostravan.cz/58715/wehrmacht-cili-traumata-hlucinska-klimsza-frantisak-a-rumunske-divadlo-aneb-mac-jde-do-finale/
48	21.9.2019	Právo; str. 16	Divadlo potřebuje čas od času zažít katarzi			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67607844-35f1b66028c4ff8ce8df/
49	21.9.2019	novinky.cz	Režisér Martin Františák: Divadlo potřebuje čas od času zažít katarzi			https://www.novinky.cz/kultura/clanek/reziser-martin-frantisak-divadlo-potrebuje-cas-od-casu-zazit-katarzi-40297260

"POUHÉ ZMÍNKY"

457 ČLÁNKŮ CELKEM

p.č.	datum	kde	název článku/rubrika	autor	poznámka	odkaz
1	2.1.2019	krajskelisty.cz	Příliš krásná pro lásku, příliš rázná pro manželství aneb Když máš dost, drby přijdou samy. Tajnosti slavných		Kotrbová Jorga	https://www.krajskelisty.cz/praha/21154-prilis-krasna-pro-lasku-prilis-razna-pro-manzelstvi-aneb-kdyz-mas-dost-drby-prijdou-samy-tajnosti-slavnych.htm
2	3.1.2019	Instinkt str. 10	Barbora a Jan ŠTĚSTNÍ MANŽELÉ	Honza Dědek		-
3	5.1.2019	jiskra-benesov.cz	5. ledna má svátek Dalimil		Klapka Dalimil	http://jiskra-benesov.cz/clanek/5-ledna-ma-svatek-dalimil-4114
4	5.1.2019	Právo str. 4	Policie šetří vandalství u Národního divadla	František Cinger		
5	5.1.2019	novinky.cz	Policie vyšetřuje poničenou výstavu stoletých u Národního divadla	František Cinger		https://www.novinky.cz/krimi/493578-police-vysetruje-ponicenou-vystavu-stoletych-u-narodniho-divadla.html
6	5.1.2019	i60.cz	Miroslav Hanuš: Představení je jako rande		Hanuš Miroslav	https://www.i60.cz/clanek/detail/21615/miroslav-hanus-predstaveni-je-jako-rande
7	7.1.2019	krajskelisty.cz	Všechno dělal na plný pecky a jeho fórky bývaly až nebezpečné. Přesto mu osud nedal příliš šancí. Tajnosti slavných		Besser Vilém	https://www.krajskelisty.cz/praha/21180-vsechno-delal-na-plny-pecky-a-jeho-forky-byvaly-az-nebezpecne-presto-mu-osud-nedal-prilis-sanci-tajnosti-slavnych.htm
8	7.1.2019	TV Expres str. 12	Hana Vítová			-
9	8.1.2019	Lidové noviny str. 8	Kdo je tady ředitel?			-
10	8.1.2019	rozhlas.cz	Šaldovo divadlo chystá "převrat". Diváci budou na jevišti, herci v hledišti			https://liberec.rozhlas.cz/saldovo-divadlo-chysta-prevrat-divaci-budou-na-jevisti-herci-v-hledisti-7720977
11	8.1.2019	i-divadlo.cz	Od režie si potřebuji odpočinout		Lang Michal	https://www.i-divadlo.cz/rozhovory/michal-lang-od-rezie-si-potrebuji-odpocinout
12	10.1.2019	blesk.cz	Když vznikala Velká Praha: Žižkováci si odmítali říkat Pražáci, Košíře byly noclehárnou Smíchova			https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-volny-cas/587809/kdyz-vznikala-velka-praha-zizkovaci-si-odmitali-rikat-prazaci-kosire-byly-nocleharnou-smichova.html
13	12.1.2019	qap.cz	Střídání ve vedení! Činohru DJKT povede od nové sezóny Apolena Veldová			https://www.qap.cz/kultura/object/stridani-ve-vedeni-cinohru-djkt-povede-od-nove-sezony-apolena-veldova-101612/dokument.htm
14	13.1.2019	plzen.cz	Plzeňskou činohru povede od nové sezóny herečka Apolena Veldová			https://www.plzen.cz/plzenskou-cinohru-povede-od-nove-sezony-2019-2020-herecka-apolena-veldova/
15	14.1.2019	Můj kousek štěstí str. 36	Měli velmi levnou svatbu. Byla totiž tajná!		Trojanová Klára	
16	14.1.2019	divadelni-noviny.cz	Činohru DJKT povede Apolena Veldová			https://www.divadelni-noviny.cz/cinohru-djkt-povede-apolena-veldova

17	14.1.2019	plzenskyrozhled.cz	Činohru povede od nové sezóny 2019/2020 herečka Apolena Veldová			https://plzenskyrozhled.cz/cinohru-povede-od-nove-sezony-2019-2020-herecka-apolena-veldova/
18	14.1.2019	expres.cz	Sexy Dáša ze seriálu Most!: V Praze začínala jako barmanka a jazzová zpěvačka	Lukáš Vltavský	Stárková Erika	https://www.expres.cz/erika-starkova-most-sedmero-krkavcu-vaclav-neuzil-svagr-pkt-/celebrity.aspx?c=A190114_151435_dx-celebrity_vlt
19	14.1.2019	divadlo.cz	Činohru Divadla J. K. Tyla povede od sezóny 2019/2020 herečka Apolena Veldová			https://www.divadlo.cz/?clanky=cinohru-divadla-j-k-tyla-povede-od-nove-sezony-20192020-herecka-apolena-veldova
20	15.1.2019	Právo str. 10	Plzeňská činohra bude mít novou šéfkou	Ivan Blažek	Veldová Apolena	-
21	17.1.2019	super.cz	O téhle herečce ještě uslyšíme: Švagrová Václava Neužila si v seriálu jako transsexuálka s upjatostí netyká		Stárková Erika	https://www.super.cz/614195-o-tehle-herecce-jezte-uslysim-svagrova-vaclava-neuzila-si-v-serialu-jako-transsexualka-s-upjatosti-netyka.html
22	17.1.2019	krajskelisty.cz	K lásce se nehlásil, když ale byla v průsvihu, pomáhal ze všech sil. Naštěstí měl tolerantní ženu. Tajnosti slavných		Nezval Gustav	https://www.krajskelisty.cz/praha/21257-k-lasce-se-nehlasil-kdyz-ale-byla-v-prusvih-u-pomahal-ze-vsech-sil-nastesti-mel-tolerantni-zenu-tajnosti-slavnych.htm?utm_source=www.seznam.cz&utm_medium=sekce-z-internetu
23	19.1.2019	Mladá fronta Dnes str. 18	Provázek čeká velký jarní úklid	Zuzana Brandová	Petrželková (Davidová) Anna	-
24	19.1.2019	Břeclavský deník str. 3	Motýl vylétl pro potlesk	David Kvapil	Fasorová Marie	
25	19.1.2019	Blanenský deník str. 3	Na dosah. Motýl vylétl pro potlesk	David Kvapil	Fasorová Marie	-
26	20.1.2019	blanensky.denik.cz	Divadelní soubor Motýl vylétl pro potlesk	David Kvapil	Fasorová Marie	https://blanensky.denik.cz/kultura_region/motyl-vyletl-pro-potlesk-20190120.html
27	21.1.2019	regiony.impuls.cz	Chci otevřít Provázek režisérům i dalším divákům, plánuje nová principálka	Zuzana Brandová	Petrželková (Davidová) Anna	http://regiony.impuls.cz/anna-davidova-rozhovor-divadlo-husa-na-provazku-umelecka-vedouci-pys-/jihomoravsky-kraj.aspx?c=A190121_183407_imp-jihomoravsky_kov
28	21.1.2019	brno.idnes.cz	Chci otevřít Provázek režisérům i dalším divákům, plánuje nová principálka		Petrželková (Davidová) Anna	https://www.idnes.cz/brno/zpravy/anna-davidova-rozhovor-divadlo-husa-na-provazku-umelecka-vedouci.A190119_452088_brno-zpravy_vh
29	21.1.2019	scena.cz	Záporné role mají vždycky říz...		Tomáš Kobr	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=34893&r=3
30	21.1.2019	divadelni-noviny.cz	Guy Roberts: Chtěl jsem, aby lidé ze zahraničí poznali kouzlo Prahy		Roberts Guy	https://www.divadelni-noviny.cz/guy-roberts-chtel-jsem-aby-lide-ze-zahranici-poznali-kouzlo-prahy
31	21.1.2019	Divadelní noviny strana 8	Marie Málková: Nechám se inspirovat okamžikem	Jana Soprová	Málková Marie	-
32	21.1.2019	literarky.cz	Karel Hašler: kýčař, nebo básník navazující na Gellnera a Šrámka?			http://literarky.cz/kultura/hudba/27719-karel-haler-ky-nebo-basnik-navazujici-na-gellnera-a-ramka
33	22.1.2019	divadlo.cz	Legendární brněnské Divadlo Husa na provázku vstupuje do nové éry s novou uměleckou šéfkou!	Alžběta Nagyová	Petrželková (Davidová) Anna	

34	22.1.2019	divadelni-noviny.cz	Nová šéfka na Provázku		Petrželková (Davidová) Anna	https://www.divadelni-noviny.cz/nova-sefka-na-provazku
35	22.1.2019	Divadelní noviny strana 2	Guy Roberts: Chtěl jsem, aby lidé ze zahraničí poznali kouzlo Prahy			-
36	22.1.2019	aplousin.cz	Proč Vladimír Polívka v sobě hledá vášeň a narcise?			http://www.aplousin.cz/proc-vladimir-polivka-v-sobe-hleda-vasen-a-narcise/
37	23.1.2019	eurozpravy.cz	Divadlo Husa na provázku vstupuje do nové éry. Nová umělecká šéfka má smělé plány		Petrželková (Davidová) Anna	https://eurozpravy.cz/kultura/divadlo/246982-divadlo-husa-na-provazku-vstupuje-do-nove-ery-nova-umelecka-sefka-ma-smele-plany/
38	24.1.2019	Lidové noviny str. 8	Provázek na startu s novou šéfkou		Petrželková (Davidová) Anna	
39	24.1.2019	novinky.cz	Divadlo Husa na provázku začíná psát další kapitolu historie legendární brněnské scény		Petrželková (Davidová) Anna	https://www.novinky.cz/vase-zpravy/jihomoravsky-kraj/brno-mesto/5153-54173-divadlo-husa-na-provazku-zacina-psat-dalsi-kapitolu-historie-legendarni-brnenske-sceny-.html
40	26.1.2019	ceskenovinky1.eu	Velké historické drama se vrací na jeviště Janáčkova divadla!		Špetlík Martin	http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/01/26/velke-historicke-drama-se-vraci-na-jeviste-ianackova-divadla/
41	26.1.2019	rozhlas.cz	Jsem moderátorem pořadu Noční Mikrofórum.		Fridrich Vasil	https://zlin.rozhlas.cz/vasil-fridrich-5002281
42	26.1.2019	divadelni-noviny.cz	Anna Davidová: Přímá, pevná a naslouchající		Petrželková (Davidová) Anna	https://www.divadelni-noviny.cz/anna-davidova-prima-pevna-a-naslouchajici
43	26.1.2019	super.cz	Z dcery někdejšího ministra kultury Pavla Dostála se stává seriálová hvězda	Lucie Siegllová		https://www.super.cz/615745-z-dcery-nekdejsiho-ministra-kultury-pavla-dostala-se-stava-serialova-hvezda.html
44	27.1.2019	ibrno.cz	Divadlo Husa na provázku nově povede Anna Davidová		Petrželková (Davidová) Anna	https://www.ibrno.cz/kultura/63213-divadlo-husa-na-provazku-nove-povede-anna-davidova.html
45	27.1.2019	novinky.cz	Klára Trojanová: Tradiční rodinné role jsou v nás nějak zakódované		Pollertová Trojanová Klára	https://www.novinky.cz/zena/styl/494711-klara-trojanova-tradicni-rodinne-role-jsou-v-nas-nejak-zakodovane.html
46	31.1.2019	divadlo.cz	Divadlo F. X. Šaldy uvede premiéru dramatisace Běsů F. M. Dostojevského		Dodo Gombár ŠD	https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-f-x-saldy-uvode-premieru-dramatizace-besu-f-m-dostojevského
47	31.1.2019	cysnews.cz	Divadlo F. X. Šaldy uvede zítra premiéru dramatisace Běsů F. M. Dostojevského	Markéta Pavelková	Dodo Gombár ŠD	https://www.cysnews.cz/kultura/divadlo-f-x-saldy-uvode-zitra-premieru-dramatizace-besu-f-m-dostojevského/
48	1.2.2019	Liberecký deník str. 3	Do divadla vtrhnou Běsi. Publikum usedne na jevišti	Gabriela Volná Grabová	Dodo Gombár ŠD	
49	1.2.2019	liberecky.denik.cz	FOTO: Do divadla vtrhnou Běsi. Publikum usedne na jevišti	Gabriela Volná Grabová	Dodo Gombár ŠD	https://liberecky.denik.cz/kultura_region/foto-do-divadla-vtrhnou-besi-publikum-usedne-na-jevisti-20190201.html
50	1.2.2019	jablonecky.denik.cz	FOTO: Do divadla vtrhnou Běsi. Publikum usedne na jevišti	Michaela Škvrňáková	Dodo Gombár ŠD	https://jablonecky.denik.cz/kultura_region/foto-do-divadla-vtrhnou-besi-publikum-usedne-na-jevisti-20190201.html

51	4.2.2019	scena.cz	Divadlo Husa na provázku vstupuje do nové éry		Petrželková (Davidová) Anna	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=34993&r=1
52	4.2.2019	Nový prostor str. 2	Takovej ostřejší dramaťák		Divadlo utlačovaných	-
53	5.2.2019	Divadelní noviny str. 14	Apolena Veldová			-
54	5.2.2019	divadelni-noviny.cz	Apolena Veldová			https://www.divadelni-noviny.cz/apolena-veldova
55	5.2.2019	2media.cz	Legendární brněnské Divadlo Husa na provázku vstupuje do nové éry s novou uměleckou šéfkou!		Petrželková (Davidová) Anna	https://www.2media.cz/cs/tiskove-zpravy/legendarni-brnenske-divadlo-husa-na-provazku-vstupuje-do-nove-ery-s-novou-umeleckou-sefkou/
56	5.2.2019	firststyle.cz	Legendární brněnské Divadlo Husa na provázku vstupuje do nové éry s novou uměleckou šéfkou!			http://www.firststyle.cz/legendarni-brnenske-divadlo-husa-na-provazku-vstupuje-do-nove-ery-s-novou-umeleckou-sefkou/
57	6.2.2019	krajskelisty.cz	První lásce vděčila za slávu, s druhou si ji užívala. Tuhle avantýru ale Goebbelsovi vůdce rázně zatrhli. Tajnosti slavných		Ondrak Any	https://www.krajskelisty.cz/praha/21373-prvni-lasce-vdecila-za-slavu-s-druhou-si-ji-uzivala-tuhle-avantyru-ale-goebbelsovi-vudce-razne-zatrhl-tajnosti-slavnych.htm
58	6.2.2019	Pražský deník str. 3	Expert: Václavské náměstí tramvaje potřebuje			
59	8.2.2019	koprivnice.cz	Školáky bude bavit SemTamFór			http://www.koprivnice.cz/index.php?tema=skolaky-bude-bavit-semtamfor&id=koprivnicke-noviny-koprivnice&clanek=25100
60	9.2.2019	jiskra-benesov.cz	9. února má svátek Apolena		Veldová Apolena	http://jiskra-benesov.cz/clanek/9-unora-ma-svatek-apolena-4514
61	10.2.2019	cervenykoberec.cz	Červený koberec			http://www.cervenykoberec.cz/114801/anna-davidova-martin-sladecek-a-simona-zmrzla-predstavili-plany-divadla-husa-na-provazku/
62	11.2.2019	Retro str. 22	Podivný skok		Plachý Jiří	
63	11.2.2019	Retro str.6	Mimořádný talent		Dítětová Jana	
64	13.2.2019	Vlasta str. 18	Superman z Beskyd		Mikluš Robert	
65	13.2.2019	kulturninovinky.cz	Anna Davidová novou uměleckou šéfkou Divadla Husa na provázku			https://www.kulturninovinky.cz/anna-davidova-sefkou-na-provazku/
66	13.2.2019	i-divadlo.cz	A studio Rubín bude hořet pro všechno a pro všechny		Řehořová Natalie	https://www.i-divadlo.cz/zpravy/a-studio-rubin-bude-horet-pro-vsechno-a-pro-vsechny
67	14.2.2019	divadlo.cz	A Studio Rubín uvede inscenaci Burnout aneb Vyhoř!		Řehořová Natalie	https://www.divadlo.cz/?clanky=a-studio-rubin-uvede-inscenaci-burnout-aneb-vyhor
68	18.2.2019	divabaze.cz	Provázek to roztočí s novou šéfovou!		Petrželková (Davidová) Anna	https://divabaze.cz/provazek-to-roztoci-s-novou-sefovou/

69	19.2.2019	informuji.cz	ROZHOVOR: Matěj Hádek se znovu objeví na plátně se svým bratrem. S Kryštofem jsme kámoši, rivalita neohroží, říká			https://www.informuji.cz/clanky/6128-matej-hadek-rozhovor/
70	19.2.2019	i-divadlo.cz	OLDstars uvedou ZNALCE dánské autorky Nikoline Werdelin			https://www.i-divadlo.cz/zpravy/oldstars-uvedou-znalce-danske-autorky-nikoline-werdelin
71	19.2.2019	divadlo.cz	OLDstars uvedou dánskou satirickou tragikomedii Znalci			https://www.divadlo.cz/?clanky=oldstars-uvedou-danskou-satirickou-tragikomedii-znalci
72	20.2.2019	lidovky.cz	NOMÁDI: Trabantem z Indie do Česka. 4 tipy, jak improvizovat během cestování		Impro	https://www.lidovky.cz/cestovani/aktuality/nomadi-trabantem-z-indie-do-ceska-4-tipy-jak-improvizovat-behem-cestovani.A190214_104815_aktuality_ape
73	20.2.2019	24zpravy.com	NOMÁDI: Trabantem z Indie do Česka. 4 tipy, jak improvizovat během cestování		Impro	http://www.24zpravy.com/cestovani/nomadi-trabantem-z-indie-do-ceska-4-tipy-jak-improvizovat-behem-cestovani/292707-zpravy
74	21.2.2019	Reflex str. 20	Herectví jsem v plánu neměla	Tereza Spáčilová	Trojanová Klára	
75	21.2.2019	Reflex str. 56	Filippo Tommaso Marinetti	Zdeněk Vacek		-
76	21.2.2019	reflex.cz	Filippo Tommaso Marinetti			https://www.reflex.cz/prihlaseni_premium?redirect_uri=/clanek/93241/filippo-tommaso-marinetti
77	21.2.2019	protisedi.cz	Divadlo Husa na provázku vstupuje do nové éry			https://protisedi.cz/divadlo-husa-na-provazku-vstupuje-do-nove-ery/
78	21.2.2019	denikn.cz	Byla jsem bezmocná holka, která přihlížela domácímu násilí. Kateřina Tučková napravuje křivdy minulosti. I té své		Tučková Kateřina	https://denikn.cz/75935/byla-jsem-bezmocna-holka-ktera-prihlizela-domacimu-nasilu-katerina-tuckova-napravuje-krivdy-minulosti-i-te-sve/
79	21.2.2019	hlucin.cz	Eva Kotková z Hlučína je nominována na Českého lva za kostýmy k Hastrmanovi			https://www.hlucin.cz/cs/mesto-hlucin-a-dso/tiskove-zpravy/eva-kotkova-z-hlucina-je-nominovana-na-ceskeho-lva-za-kostymy-k-hastrmanovi.html
80	21.2.2019	Glanc str.48	Mozek bohužel není trávicí trakt	L. Vrtišková Nejezchlebová		-
81	21.2.2019	Glanc str. 20	Můj poslední měsíc	Adéla Nosková	Hes Oskar	
82	22.2.2019	Téma str. 58	Ve stopách Zuzany Navarové	Helena Cejpková		
83	24.2.2019	tojesenzace.cz	Brněnské Divadlo Husa na provázku vstupuje do nové éry s novou uměleckou šéfkou!		Petrželková (Davidová) Anna	http://tojesenzace.cz/2019/02/24/brnenske-divadlo-husa-na-provazku-vstupuje-do-nove-ery-s-novou-umeleckou-sefkou/
84	24.2.2019	scena.cz	A studio Rubín bude hořet		Řehořová Natalie	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=35113&r=2

85	24.2.2019	zenysro.cz	Když byl Patrik Děrgel v devítce vybral si školu, která s hokejem skloubit nešla. Stal se hercem a udělal dobře			Když byl Patrik Děrgel v devítce vybral si školu, která s hokejem skloubit nešla. Stal se hercem a udělal dobře
86	27.2.2019	Vlasta str. 14	Dáša je most k tomu dobrému v nás	Klára Kubíčková	Stárková Erika	-
87	27.2.2019	City Dnes str. 4	Knihkupectví s rodokmenem	Magdalena Nová		-
88	27.2.2019	Moje psychologie str. 22	Divadlo je pro mě základ		Děrgel Patrik	
89	27.2.2019	prozeny.cz	Smrt Jiřího Pomeje: Kdo další prohrál s rakovinou před 60?	Marie Irová	Dřížhalová Zuzana	https://www.prozeny.cz/clanek/smrť-jiriho-pomeje-kdo-dalsi-prohral-s-rakovinou-pred-60-54201
90	28.2.2019	Instinkt str. 49	Jak nejlépe vyhořet		Řehořová Natalie	-
91	1.3.2019	krajseklisty.cz	Samorost, barbar a násilník s křehkou duší. "A teď už můžete jít do pr..." prohlásil a odešel navždy.			https://www.krajseklisty.cz/praha/21516-samorost-barbar-a-nasilnik-s-krehkou-dusi-a-ter-uz-muzete-jit-do-pr-prohlasil-a-odesel-navzdy-tajnosti-slavnych.htm
92	1.3.2019	Pátek Lidových novin str. 6	Roky jsem seděl na dvou židlích	Vojtěch Rynda	Pyško Alexej	
93	1.3.2019	Čro Dvojka	Jak to vidí světlíci biskup pražský Václav Malý		Pankrác 45	https://monitoring.anopress.cz/orig/MyRec?h=75548209
94	8.3.2019	Liberecký deník str. 9	Do Šaldova divadla na Školu žen			-
95	8.3.2019	Vital str. 38	Miluji osamělé běžce		Vávra David	
96	9.3.2019	kdykde.cz	Škola žen - Divadlo F. X. Šaldy v Liberci			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/797595-skola-zen-divadlo-f-x-saldy-v-liberci
97	11.3.2019	divadelni-noviny.cz	Pardubačka v divadle-i v Hradci! (No.4)		Košťák David	https://www.divadelni-noviny.cz/pardubacka-v-divadle-i-v-hradci-no-4
98	11.3.2019	Rytmus života str. 36	Před smrtí ji zachránil dráty		Klepáčová Eva	-
99	12.3.2019	i-divadlo.cz	Mám tendence věřit režisérům		Kaňoková Beáta	https://www.i-divadlo.cz/rozhovory/beata-kanokova-mam-tendence-verit-reziserum
100	13.3.2019	mestokladno.cz	Filmová premiéra pohádky Čert a Káča			https://mestokladno.cz/filmova-premiera-pohadky-cert-a-kaca/a-2015/p1=2100050414
101	18.3.2019	Mladá fronta Dnes str. 13	Diváci aplaudovali mentálně postiženým hercům pohádky Čert a Káča		Krátká Martina	https://monitoring.anopress.cz/orig/MyOrig?h=22330283
102	18.3.2019	denikn.cz	Nad VILOU Štvanice se vznáší dlouhý stín německého expresionismu	Vladimír Mikulka	Divadlo Letí	https://denikn.cz/93100/nad-vilou-stvanice-se-vznasi-dlouhy-stin-nemeckeho-expresionismu/
103	18.3.2019	lidovky.cz	Role jsem psal na tělo. Zjišťuji, jestli je mi vedle herce fyzicky dobře, říká režisér seriálové komedie Za Oponou		Kdo je tady ředitel?	https://www.lidovky.cz/kultura/role-jsem-psal-na-telo-zjistuji-jestli-je-mi-vedle-herce-fyzicky-dobre-rika-reziser-serialove-komedi.A190317_173802_lide_krev

104	19.3.2019	denikn.cz	Ceny divadelní kritiky ovládla libeňská scéna, nejvíc se dařilo Divadlu pod Palmovkou			https://denikn.cz/93794/ceny-divadelni-kritiky-ovladla-libenska-scena-nejvic-se-darilo-divadlu-pod-palmovkou/?ref=list
105	19.3.2019	Deník N str. 12	Nad VILOU na Štvanici se vznáší dlouhý stín německého expresionismu	Vladimír Mikulka		
106	19.3.2019	krajskelisty.cz	Po tátovi vtip, po mámě šarm a průzračné oči barvy moře. Polívka junior ale své lásky celkem úspěšně tají. VIP skandály a aférky		Polívka Vladimír	https://www.krajskelisty.cz/praha/21608-po-tatovi-vtip-po-mame-sarm-a-pruzracne-oci-barvy-more-polivka-junior-ale-sve-lasky-celkem-uspesne-taji-vip-skandaly-a-ferky.htm
107	20.3.2019	Chvilka pro tebe str. 22	Někdy jsem krásně ŠKODOLIBÝ		Fridrich Vasil	-
108	21.3.2019	Marianne str. 42	Zrodila se hvězda	Petra Šroubek Pohlová	Stárková Erika	-
109	21.3.2019	marianne.cz	ERIKA STÁRKOVÁ: Zrodila se hvězda	Petra Šroubek Pohlová		https://www.marianne.cz/clanek/erika-starkova-zrodila-se-hvezda
110	23.3.2019	ceskenovinky1.eu	Vršovické divadlo MANA chystá hru Ta třetí, drama lásky a vypočítavosti	Svetozár Plesník		http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/03/23/vrsovice-divadlo-mana-chysta-hru-ta-treti-drama-lasky-a-vypocitavosti/
111	23.3.2019	zena-in.cz	Vršovické divadlo MANA chystá hru Ta třetí, drama lásky a vypočítavosti			https://zena-in.cz/clanek/vrsovice-divadlo-mana-chysta-hru-ta-treti-drama-lasky-a-vypocitavosti
112	25.3.2019	TV mini str. 16	Jezdím napříč republikou		Řezníček Jan	
113	27.3.2019	romea.cz	Česká filharmonie a Ida Kellarová pořádají oslavy Mezinárodního dne Romů. Průčelí Rudolfiny ozdobí romská vlajka			http://www.romea.cz/cz/kalendar-akci/ceska-filharmonie-a-ida-kellarova-poradaji-oslav-y-mezinarodniho-dne-romu-pruceli-rudolfina-ozdobi-romska-vlajka
114	27.3.2019	denik.cz	Daniela Kolářová o nové roli: Věci, které si dělají Abby a Marilyn, jsou kruté	Gabriela Kovaříková		https://www.denik.cz/divadlo/daniela-kolarova-o-nove-rol-i-veci-kt-ere-si-delaji-abby-a-marilyn-jsou-krute-20190327.html
115	27.3.2019	Pražský deník str. 11	Daniela Kolářová: Věci, které si dělají Abby a Marilyn, jsou kruté			
116	27.3.2019	Rychnovský týden str. 10	Obchodní akademie v Kostelci připomněla vzácného člověka		Čestná občanství MČP5	-
117	28.3.2019	zena-in.cz	Celoživotní dilema nekonvenční prvorepublikové herečky		Pačová Míla	https://zena-in.cz/clanek/celozivotni-dilema-nekonvencni-prvorepublikove-hericky
118	29.3.2019	5plus2 str. 2	S Káčou hrají ve filmu	Robert Božovský	Krátká Martina	-
119	2.4.2019	ipetka.cz	Čestný občan Prahy 5 Dušan Krásný: Přemýšlím, čím jsem si to zasloužil		Čestná občanství MČP5	https://www.ipetka.cz/2019/04/02/cestny-obcan-prahy-5-dusan-krasny-premyslim-cim-jsem-si-to-zaslouzil/

120	2.4.2019	protisedi.cz	Rozhovor k audioknize Řbitov zvířátek		Fridrich Vasil	https://protisedi.cz/rozhovor-k-audioknize-rbitov-zviratek/
121	3.4.2019	prazskypatriot.cz	Zastávka Švandovo divadlo bude přemístěna			https://www.prazskypatriot.cz/zastavka-svandovo-divadlo-bude-premistená/
122	4.4.2019	kritiky.cz	MARTIN HOFMANN (1978), role Macha			https://www.kritiky.cz/profil/rozhovory/2019/martin-hofmann-1978-role-macha/
123	4.4.2019	Moje zdraví str. 6	Kristýna Frejová			-
124	15.4.2019	Deník N str. 12	Chceme ven z uzavřeného rybníčku		Lang Michal	
125	18.4.2019	Naše Praha 5 str. 4	Krátce z Pětky			-
126	19.4.2019	klubknihomolu.cz	Komisař Gereon Rath zasahuje		Teplý Jan	http://www.klubknihomolu.cz/154735/komisar-gereon-rath-zasahuje/
127	19.4.2019	sarden.cz	Nový titul z vydavatelství OneHotBook		Fridrich Vasil	http://sarden.cz/2019-04-19-2131/novy-titul-z-vydavatelstvi-onehotbook
128	23.4.2019	blanensky.denik.cz	Před 156 lety se ve Křtěnově narodil herec a režisér Alois Vojta-Jurný			https://blanensky.denik.cz/zpravy_region/pred-156-lety-se-ve-krtenove-narodil-herec-a-reziser-alois-vojta-jurny-20190418.html
129	23.4.2019	Překvapení str. 34	Práce mám pořád hodně, ale dávám přednost malé dceři...		Noga Miro	-
130	23.4.2019	kulatysvet.cz	Zuzana Norisová: Numerologie mě fascinuje			https://www.kulatysvet.cz/2019/04/zuzana-norisova-numerologie-me-fascinuje/
131	24.4.2019	denik.cz	Běsi			https://www.denik.cz/tipy/besi-348946.html
132	25.4.2019	novinky.cz	Herečka Jorga Kotrbová slaví narozeniny, léta byla hvězda, ale dnes už nehraje			https://www.novinky.cz/vase-zpravy/praha/praha/3440-55487-herecka-jorga-kotrbova-slavi-narozenyiny-leta-byla-hvezda-ale-dnes-uz-nehraje.html
133	25.4.2019	super.cz	Tajemná kráska Jorga Kotrbová (71) pověsila herectví na hřebík, Zlatovláska zmizela ze světa šoubyznysu			https://www.super.cz/632720-tajemna-kraska-jorga-kotrbova-71-povesila-herectvi-na-hrebik-zlatovlaska-zmizela-ze-sveta-soubyznysu.html
134	26.4.2019	aktualne.cz	Česká kultura se mobilizuje. Šéfové divadel a galerií žádají odchod ministra Staňka			https://magazin.aktualne.cz/kultura/umeni/reditele-divadel-a-galerii-zadaji-rezignaci-ministra-stanka/r~b6915524681311e9b6a9ac1f6b220ee8/
135	26.4.2019	literarky.cz	Vznikla petice požadující odvolání ministra Staňka			https://literarky.cz/domaci/28169-vznikla-petice-poadujici-odvolani-ministra-staka-
136	26.4.2019	olomoucky.rej.cz	Na ministrovny nečekané kroky přichází tvrdá odpověď: petice žádá jeho konec			http://olomoucky.rej.cz/clanky/zpravy/3959-na-ministrovy-necekane-kroky-prichazi-tvrda-odpoved-petice-zada-jeho-konec
137	26.4.2019	echo24.cz	Odvolejte ministra Staňka, píš Babišovi šéfové muzeí, divadel a další			https://echo24.cz/a/SFimb/odvolejte-ministra-stanka-pisi-babisovi-sefove-muzei-divadel-a-dalsi
138	27.4.2019	blesk.cz	Zita Kabátová: Muži ji obdivovali, měla avantýry a nestyděla se o nich mluvit!		Kabátová Zita	https://www.blesk.cz/clanek/476612/zita-kabatova-muzi-ji-obdivovali-mela-avantury-a-nestydela-se-o-nich-mluvit
139	28.4.2019	echo24.cz	ČSSD možná odvolá ministra Staňka. Byl neprofesionální, zvážíme to, řekl Onderka			https://echo24.cz/a/SkqMH/cssd-mozna-odvola-ministra-stanka-byl-neprofesionalni-zvazime-to-rekl-onderka

140	28.4.2019	aktualne.cz	Ministr Staněk čelí další petici. Místopředseda ČSSD Onderka by zvážil jeho odvolání			https://magazin.aktualne.cz/kultura/mistopredseda-cssd-onderka-by-zvazoval-stankovo-odvolani-z-v/r~3afbe4c469a311e9a049ac1f6b220ee8/
141	28.4.2019	echoprime.cz	ČSSD možná odvolá ministra Staňka. Byl neprofesionální, zvážíme to, řekl Onderka			https://echoprime.cz/a/SkqMH/cssd-mozna-odvola-ministra-stanka-byl-neprofesionalni-zvazime-to-rekl-onderka
142	29.4.2019	celebritytime.cz	Vršovické divadlo MANA chystá hru Ta třetí, drama lásky a vypočítavosti		Lipus Radovan	http://www.celebritytime.cz/vrsovice-divadlo-mana-chysta-hru-ta-treti-drama-lasky-a-vypocitavosti-art.html
143	29.4.2019	klubknihomolu.cz	Získejte román o životě na pomezí bludů a reality		Lehečková Hana	http://www.klubknihomolu.cz/154949/ziskejte-roman-o-zivote-na-pomezi-bludu-a-reality/
144	29.4.2019	seznam.cz	Nejslabší, máte padáka? Lídři ČSSD se přou, zda se zbavit ministra kultury Staňka			https://www.seznamzpravy.cz/clanek/nejslabsi-mate-padaka-lidri-cssd-se-prou-zda-se-zbavit-ministra-kultury-stanka-71212
145	29.4.2019	divadelni-noviny.cz	Láska a nenávist v muzeu věčnosti	Jana Soprová		https://www.divadelni-noviny.cz/fernando-krapp-mi-napsal-dopis-recenze
146	30.4.2019	Xantypa str. 48	Jana Stryková			-
147	30.4.2019	Týdeník Televize str. 4	Soukromí je posvátné	Jitka Kománková	Blanarovičová Yvetta	-
148	30.4.2019	Divadelní noviny str. 6	Láska a nenávist v muzeu věčnosti	Jana Soprová	Fernando Krapp mi napsal dopis	-
149	2.5.2019	Hvězdy jako na dlani str. 4	Vyměřený čas se zoufale krátí		Holišová Hana	
150	3.5.2019	Blesk magazín str. 6	Jasně, že je teď peněz míň	Hana Pokorná	Němec Martin	
151	3.5.2019	rozhlas.cz	Majo Labuda je prvním slovenským Švejkem. "Takovou roli dostane člověk jednou za život"			https://dvojka.rozhlas.cz/majo-labuda-je-prvnim-slovenskym-svejkem-takovou-rol-dostane-clovek-jednou-za-7908513
152	5.5.2019	scena.cz	13. komnata Kristýny Frejové			http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=35623&r=11
153	5.5.2019	respekt.cz	Tým Palmovka	Pavel Turek		https://www.respekt.cz/tydenik/2019/19/tym-palmovka
154	6.5.2019	Respekt str. 42	Tým Palmovka	Pavel Turek	Lang Michal	-
155	6.5.2019	praha.eu	Dopravní opatření na Palackého mostě			http://www.praha.eu/inp/cz/doprava/automobilova/dopravni_opatreni_na_palackeho_moste.html
156	7.5.2019	Mladá fronta DNES, str. 19	Zatěžovací zkoušky omezí most Palackého			
157	7.5.2019	praha2.cz	Zatěžovací zkoušky Palackého mostu na dva víkendy omezí dopravu			http://praha2.cz/Zatezovaci-zkousky-Palackeho-mostu-na-dva-vikendy-omezi-dopravu.html
158	8.5.2019	rozhlas.cz	Jakub Folvarčný: Kámo, máš šutrák?		Průchová Týna	https://vltava.rozhlas.cz/jakub-folvarcny-kamo-mas-sutrak-5034204

159	9.5.2019	paha2.cz	Krátkodobé přerušení provozu tramvají na trase Palackého náměstí – Anděl			http://paha2.cz/Kratkodobe-preruseni-provozu-tramvaji-na-trase-Palackeho-namesti-Andel.html
160	9.5.2019	Haló noviny str. 14	Koho potkal Vráťa Ebr			
161	9.5.2019	Sedmička str. 18	Poskvrněná láska		Ondra Anny	
162	9.5.2019	zena-in.cz	Anny Ondráková – poznávací značka: pusinka do srdíčka			https://zena-in.cz/clanek/anny-ondrakova-poznavaci-znacka-pusinka-do-srdicka
163	10.5.2019	Metro str. 3	Po potápěčích přijedou na Palačák nákladáky	Filip Jaroševský		
164	10.5.2019	metro.cz	Zatěžovací zkoušky mostu omezí dopravu zejména v Praze 5	Filip Jaroševský		https://www.metro.cz/zatezovaci-zkousky-mostu-omezi-dopravu-zejmena-v-praze-5-pz6-/praha.aspx?c=A190509_161251_metro-praha_hvr
165	10.5.2019	cysnews.cz	Informace o změnách v MHD – krátkodobé výluky v provozu tramvají v květnu 2019			https://www.cysnews.cz/top-clanky/informace-o-zmenach-v-mhd-kratkodobe-vyluky-v-provozu-tramvaji-v-kvetnu-2019/
166	10.5.2019	prazskypatriot.cz	Doprava na Palackého mostě bude na dva víkendy omezena, proběhnou zatěžovací zkoušky			https://www.prazskypatriot.cz/doprava-na-palackeho-moste-bude-na-dva-vikendy-omezena-probehnou-zatezovaci-zkousky/
167	10.5.2019	prazsky.denik.cz	Jen pro cyklisty a pěší. Palackého most podstoupí zatěžovací zkoušky			https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/jen-pro-cyklisty-a-pesi-palackeho-most-podstoupí-diagnostiku-20190509.html
168	10.5.2019	nasregion.cz	Diagnostika o dvou víkendech omezí provoz na Palackého mostu			https://nasregion.cz/praha/diagnostika-o-dvou-vikendech-omezi-provoz-na-palackeho-mostu
169	11.5.2019	liberecky-kraj.cz	Běsi			https://www.liberecky-kraj.cz/dre-cs/62910-besi.html
170	11.5.2019	dopravacek.eu	Krátkodobé výluky v provozu pražských tramvají květen 2019			https://www.dopravacek.eu/vyluky-tramvaji-kveten-2019.php
171	13.5.2019	aplausin.cz	Poznáte, roztomilou holčičku v hnědé bundě? Hrál v nejslavnějším seriálu poslední doby			http://www.aplausin.cz/poznate-roztomilou-holcicku-v-hnede-bunde-hrala-v-nejslavnejsim-serialu-posledni-doby/
172	15.5.2019	Esprit str. 12	Stýská se mi po šachtě	Karolína Minaříková Krupková	Hes Oskar	-
173	15.5.2019	idnes.cz	Na všem se snažím hledat to dobré, říká Anna Šišková		Šišková Anna	https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/anna-siskova-serialy-pod-lupou-letiste-divadlo-film-televize.A190514_105007_lidicky_zar
174	15.5.2019	Blesk str. 12	Pozor na brněnské vokály!		Vrbková Eva	
175	16.5.2019	Magazín Deník Hobby str. 10	PATRIK DĚRGEL Baví mě na chalupě makat	David Nesnídal		-
176	17.5.2019	chytrazena.cz	13. komnata Kristýny Frejové			http://www.chytrazena.cz/13-komnata-kristyny-frejove-45191.html

177	17.5.2019	Právo Víkend str. 16	Jiří Jírů se učil fotit od strýce Václava			-
178	22.5.2019	blesk.cz	Už se nechtěl ženit, ale teď? Ladislav Frej chystá veselku		Krátká Martina	https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/607316/uz-se-nechtel-zenit-ale-ted-ladislav-frej-chysta-veselku.html
179	22.5.2019	24zpravy.com	Už se nechtěl ženit, ale teď? Ladislav Frej chystá veselku		Krátká Martina	http://www.24zpravy.com/magazin/uz-se-nechtel-zenit-ale-ted-ladislav-frej-chysta-veselku/324352-zpravy
180	22.5.2019	classicpraha.cz	Co poslouchá Jana Stryková			http://www.classicpraha.cz/radio/porady/z-archivu-osobnosti/co-posloucha-jana-strykova/
181	22.5.2019	Aha str. 5	Bude ženit syna!		Frej Ladislav	
182	23.5.2019	krajskelisty.cz	Chodil jsem po světě, říkal jsem si, proč je mi smutno... Po čem teskní Patrik Děrgel, rytíř Des Grieux i Korunní princ?		Děrgel Patrik	https://www.krajskelisty.cz/praha/21977-chodil-jsem-po-svete-rikal-jsem-si-proc-je-mi-smutno-po-cem-teskni-patrik-dergel-rytir-des-grieux-i-korunni-princ.htm
183	25.5.2019	rozhlas.cz	První česká herečka, která dobyla Evropu. Osudové ženy: Anny Ondrak		Ondrak Anny	https://dvojka.rozhlas.cz/prvni-ceska-herecka-ktera-dobyla-evropu-osudove-zeny-anny-ondrak-7951540
184	27.5.2019	krajskelisty.cz	Protekční spratek, nebo kreativní, inspirativní a nyní zas štíhlá girl? Kocábová se teď navíc... VIP skandály a aférky			https://www.krajskelisty.cz/praha/22012-protekcni-spratek-nebo-kreativni-inspirativni-a-nyni-zas-stihla-girl-kocabova-se-ted-navic-vip-skandaly-a-afery.htm
185	27.5.2019	divadelni-noviny.cz	Národní přínaležitost není anachronismus	Josef Mlejnek	Žebrácká opera	https://www.divadelni-noviny.cz/narodni-prinalezitost-neni-anachronismus
186	27.5.2019	Divadelní noviny str. 5	Národní přínaležitost není anachronismus	Josef Mlejnek	Žebrácká opera	-
187	1.6.2019	cysnews.cz	Informace o změnách v MHD – krátkodobé výluky v provozu tramvají v červnu 2019			https://www.cysnews.cz/ostatni/informace-o-zmenach-v-mhd-kratkodobe-vyluky-v-provozu-tramvaji-v-cervnu-2019/
188	3.6.2019	blesk.cz	Ladislav Frej s přítelkyní Gábinou jsou jako dva invalidi: Rakovina, operace kolen i cukrovka!			https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/608532/ladislav-frej-s-pritelkyni-gabinou-jsou-jako-dva-invalidi-rakovina-operace-kolen-i-cukrovka.html
189	3.6.2019	Blesk str. 14	Dva invalidi pod jednou střechou		Frej Ladislav	
190	4.6.2019	prazskypatriot.cz	Během dvou nocí budou na Palackého mostě provedeny zatěžkávací zkoušky, omezí to dopravu			https://www.prazskypatriot.cz/omezeni-dopravy-na-palackeho-moste/
191	4.6.2019	nasepraha.cz	Zatěžovací zkoušky Palackého mostu omezí dopravu			http://www.nasepraha.cz/zpravy-45/zatezovaci-zkousky-palackeho-mostu-omezi-dopravu
192	5.6.2019	praha2.cz	Zatěžovací zkoušky Palackého mostu omezí o víkendu dopravu			http://praha2.cz/Zatezovaci-zkousky-Palackeho-mostu-omezi-o-vikendu-dopravu.html

193	5.6.2019	Mladá fronta Dnes str. 14	Palackého most čekají další zatěžovací zkoušky			
194	6.6.2019	eulog.cz	TSK uskuteční 8. a 9. června zatěžovací zkoušky Palackého mostu			http://www.eulog.cz/clanky/tsk-uskutecni-8-a-9-cervna-zatezovaci-zkousky-palackeho-mostu/?m=a01&id=9686
195	7.6.2019	Právo str. 4	Most čeká zkouška			
196	9.6.2019	krajskelisty.cz	Měl jsem jeden hrob, kam jsem se chodil učit texty, prozradil na sebe herec		Lupták Ivan	https://www.krajskelisty.cz/praha/22098-mel-jsem-jeden-hrob-kam-jsem-se-chodil-ucit-texty-prozradil-na-sebe-herec.htm
197	9.6.2019	lifesty.cz	Profesor z Vyššího principu František Smolík: Manželce říkal paní Vozembouchová a byl jí celý život věrný!		Smolík František	https://www.lifesty.cz/trendy/profesor-z-vyssiho-principu-frantisek-smolik-manzelce-laskyplne-rikal-pani-vozembouchova-a-byl-ji-cely-zivot-vern-69137.html
198	10.6.2019	Vaše 5 str. 8	Petra Špalková: Jsem celoživotní perfekcionista			-
199	10.6.2019	Retro str. 26	Takový byl můj táta...	Jana Marxtová	Kohout Jára	-
200	10.6.2019	Vaše 5 str. 3	Vážení čtenáři,		Špalková Petra	-
201	10.6.2019	Lidové noviny str. 8	Čachry s city na deseti židlích			
202	10.6.2019	Blesk pro ženy str. 20	Když chci klid, vypadnu z domu		Svobodová Ilona	
203	11.6.2019	divadlo.cz	Cenám Evalda Schorma vévodily původní hry			https://www.divadlo.cz/?clanky=cenam-evalda-schorma-vevodily-puvodni-hry
204	11.6.2019	Divadelní noviny str. 8	Pohybují se v kruhu spřízněných duší	Vladan Drvota	Štréblová Alena	
205	12.6.2019	aktualne.cz	Nic takového jsme ještě nepodnikli. Farma v jeskyni chystá sedmihodinové divadlo	Magdalena Čechlovská		https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/farma-v-jeskyni-dox-docolomansky/r~d0bde0e48d2411e9a305ac1f6b220ee8/
206	13.6.2019	rozhlas.cz	70 a 1 sezona Divadla pod Palmovkou. Dokument o tom, jak se v Libni hraje dnes			https://dvojka.rozhlas.cz/70-a-1-sezona-divadla-pod-palmovkou-dokument-o-tom-jak-se-v-libni-hraje-dnes-7962070
207	14.6.2019	denik.cz	Na chalupě si vždycky vyčistím hlavu. Baví mě makat, říká herec Patrik Děrgel		Děrgel Patrik	https://www.denik.cz/zahrada/patrik-dergel-bavi-mne-na-chalupe-makat-20200612.html
208	15.6.2019	lidovky.cz	Čachry s city na deseti židlích. Inscenace Fernando Krapp mi napsal dopis je výrazný úspěch	Jan Kerbr		https://www.lidovky.cz/kultura/cachry-s-city-na-deseti-zidlich-inscenace-fernando-krapp-mi-napsal-dopis-je-vyrazny-uspech.A190614_110619_in_kultura_ito
209	19.6.2019	Petstrý svět str. 7	Jako utržení ze řetězu		Vilhelmová, Dyk	-
210	19.6.2019	Chvilka pro tebe str. 2	Naštěstí hraju SYMPATÁKA		Řezníček Jan	-
211	20.6.2019	kritiky.cz	Eva Klepáčová			https://www.kritiky.cz/profil/2012/eva-klepacova/
212	21.6.2019	5plus2 str. 15	Patrik si vzal Markétu			-

213	22.6.2019	expres.cz	Děrgel a Frösslová umějí překvapit: Tajná svatba i společný byznys!		Děrgel Patrik	https://www.expres.cz/celebrity/patrik-dergel-marketa-frosslova-svatba.A190618_134523_dx-celebrity_vlt
214	22.6.2019	Deník Víkend str. 4	Dovolená ve znamení moře, houslí a borůvek	Filip Lukeš	Kodetová Bára	
215	23.6.2019	scena.cz	Neobyčejné životy - Ivan Trojan		Trojan Ivan	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=35966&r=11
216	24.6.2019	Můj kousek štěstí str. 36	Z jejich romantické pohádky se stala tragédie		Klepáčová Eva	-
217	25.6.2019	divadelni-noviny.cz	Svižně, ale prefabrikovaně	Martin Švejda	Divadlo na Vinohradech	https://www.divadelni-noviny.cz/za-dvermi-recenze
218	25.6.2019	Divadelní noviny str. 5	Svižně, ale prefabrikovaně	Martin Švejda	Divadlo na Vinohradech	
219	26.6.2019	sip.denik.cz	Tajemství Eriky Stárkové! Brácha Pavel ze seriálu Most! vás hodně překvapí			https://sip.denik.cz/celebrity/erika-starkova-1.html
220	26.6.2019	Tina, číslo 26/2019; str. 46	Hrála ženy se srdcem na dlani		Nedošínská Antonie	-
221	27.6.2019	Můj čas na kafičko str. 8	Proč ji muži opouštějí po pěti letech? Má nového milence?		Laurinová Sabina	
222	29.6.2019	Magazín Práva str. 4	Csongor Kassai a jeho podivné bytosti			-
223	29.6.2019	Magazín Práva str. 20	Markéta Stehlíková: Občas jsem velký srab	Vladka Merhautová		-
224	29.6.2019	Magazín + TV; str. 5, 6, 7, 8, 9	Csongor Kassai a jeho podivné bytosti			
225	29.6.2019	Magazín + TV; str. 20, 21, 22, 23	Markéta Stehlíková: Občas jsem velký srab			-
226	30.6.2019	klubknihomolu.cz	Smutné milníky české historie		Teplý Jan	http://www.klubknihomolu.cz/156049/smutne-milniky-ceske-historie/
227	30.6.2019	klubknihomolu.cz	Smutné milníky české historie			http://www.klubknihomolu.cz/156049/smutne-milniky-ceske-historie/
228	5.7.2019	nasehvezdy.cz	Sabina Laurinová je krásná, je úspěšná, je populární – ale nikdy se nevdala!		Laurinová Sabina	https://nasehvezdy.cz/sabina-laurinova-je-krasna-je-uspesna-je-popularni-ale-nikdy-se-nevdala/
229	5.7.2019	spiritmagazin.cz	Jakub Zajíč z Dudes and Barbies: Jak se staví kavárna. Na brownfieldu.	Kebová Bára		https://spiritmagazin.cz/jakub-zajic-z-dudes-and-barbies-jak-se-stavi-kavarna-na-brownfieldu/
230	5.7.2019	izdoprava.cz	Újezd – Anděl: krátkodobé přerušení provozu tramvají			https://www.izdoprava.cz/mhd-v-praze/dpp-cz-zmeny-v-doprave/2019/ujezd-andel-kratkodobe-preruseni-provozu-tramvaji-3/
231	7.7.2019	Nedělní Blesk str. 24	Hrála ve víc než stovce filmů. Přeskočila Marvana i Vítovou!		Nademejnská Marie	
232	7.7.2019	efestival.cz	Brain&Breakfast: Jiří Charvát a Lukáš Venclík			https://efestival.cz/events/brainbreakfast-jiri-charvat-a-lukas-venclik/

233	10.7.2019	novinky.cz	Markéta Stehlíková: Nejsem typ na vdávání			https://www.novinky.cz/zena/styl/509259-marketa-stehlikova-nejsem-typ-na-vdavani.html
234	12.7.2019	novinky.cz	Csongor Kassai: Jsem hrozně netrpělivý vůči jiným. Všechno bych udělal jinak a lépe			https://www.novinky.cz/zena/styl/509255-csongor-kassai-jsem-hrozne-netrpelivy-vuci-jinym-vsechno-bych-udelal-jinak-a-lepe.html
235	13.7.2019	Česká televize	Archiv D Cítit vodu na pádle		Pollert Lukáš	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/12387474945-archiv-d/219471294071028-archiv-d-citit-vodu-na-padle
236	17.7.2019	lifesty.cz	Výročí smrti Antonie Nedošinské: Miloval ji lid i nacisté, kolegové od ní dávali ruce pryč			https://www.lifesty.cz/trendy/vyroci-smrti-antonie-nedosinske-miloval-ji-lid-i-naciste-kolegove-od-ni-davali-ruce-pryc-74599.html
237	18.7.2019	denik.cz	Brain&Breakfast: Vařte z vody aneb Umění je to fuk			https://www.denik.cz/tipy/brain-breakfast-varte-z-vody-aneb-umeni-je-to-fuk-366010.html
238	19.7.2019	dama.cz	Antonie Nedošinská: Kolegové jí záviděli a uráželi ji, s hraním skončila			https://www.dama.cz/clanek/antonie-nedosinska-kolegove-ji-zavideli-a-urazeli-ji-s-hranim-skoncila
239	19.7.2019	krajskelisty.cz	Svého snu se musel vzdát a šel makat k Baťovi. Pak se ale stal dokonce šéfem. Tajnosti slavných	Adina Janovská	Kaňkovský Václav	https://www.krajskelisty.cz/praha/22337-sveho-snu-se-musel-vzdat-a-sel-makat-k-batovi-pak-se-ale-stal-dokonce-sefem-tajnosti-slavnych.htm
240	20.7.2019	Lidové noviny - Praha, Lidové noviny - Brno a Jižní Morava, Lidové noviny - Čechy, Lidové noviny - Morava a Slezsko	Jídlo pro objektiv		Hrbková Alena	-
241	22.7.2019	TV expres; str. 12, 13	Věra Kubánková		Kubánková Věra	-
242	22.7.2019	krajskelisty.cz	Se svou láskou chodil sedmnáct let, dokud ale žila maminka, oženit se nesměl.	Adina Janovská	Dítě Zdeněk	https://www.krajskelisty.cz/praha/22348-se-svou-laskou-chodil-sedmnact-let-dokud-ale-zila-maminka-ozenit-se-nesmel-tajnosti-slavnych.htm
243	22.7.2019	Rytmus života; str. 14, 15	Měl skrytý talent pro komiku	Lenka Válková	Prokoš Bedřich	-
244	25.7.2019	Moje chvilka pohody; str. 40, 41	Vždycky byl pro všechny j jenom Míla		Besser Vilém	-
245	25.7.2019	lidovky.cz	Doma mám asi dvě stě vidliček a plné skříně misek, říká přední česká foodfotografka		Hrbková Alena	https://www.lidovky.cz/relax/dobra-chut/doma-mam-asi-dve-ste-vidlicek-a-plne-skrine-misek-rika-predni-ceska-foodfotografka.A190722_143713_dobra-chut_ape

246	27.7.2019	lifecz.cz	Herečka Gabriela Vránová by oslavila 80. narozeniny: Tajila manželství a zabila ji zákeřná nemoc	Petra Járková	Vránová Gabriela	https://www.lifecz.cz/trendy/herecka-gabriela-vranova-by-oslavila-80-narozneniny-tajila-manzelstvi-a-zabila-ji-zakerna-nemoc_75483.html
247	29.7.2019	Můj kousek štěstí; str. 2	Terčem závisti			-
248	29.7.2019	krajskelisty.cz	Vždy byl sám za sebe a inspiroval dokonce i Wericha. A pak se stal stejně jako on nežádoucím.	Adina Janovská	Mrázek Fanda	https://www.krajskelisty.cz/praha/22387-vzdy-byl-sam-za-sebe-a-inspiroval-dokonce-i-wericha-a-pak-se-stal-stejne-jako-on-nezadoucim-tajnosti-slavnych.htm
249	29.7.2019	Rytmus života; str. 14, 15	Stigma smrti		Vydra Václav	
250	29.7.2019	nasregion.cz	Ukončil známý herec a režisér život pádem z okna z vlastního rozhodnutí? Nebo ho někdo shodil?		Plachý Jiří	https://nasregion.cz/ukoncil-znamy-herce-a-reziser-zivot-padem-z-okna-z-vlastniho-rozhodnuti-nebo-ho-nekdo-shodil-121063/
251	30.7.2019	idu.cz	Třešňák, Karel			http://encyklopedie.idu.cz/index.php?title=T%C5%99e%C5%A1%C5%88%C3%A1k_Karel&diff=25758&oldid=0
252	31.7.2019	krajskelisty.cz	Samota, dluhy, šikana... I z největšího marasmu je ale možné uniknout	Adina Janovská	Lehečková Hana	
253	2.8.2019	krajskelisty.cz	Širší než delší, přesto hbitý a neodolatelný. Největší životní vášně se mu nakonec stala osudnou	Adina Janovská	Černý František	https://www.krajskelisty.cz/praha/22408-byl-sirsi-nez-delsi-presto-hbity-a-neodolatelny-nejvetsi-zivotni-vasen-se-mu-nakonec-stala-osudnou-tajnosti-slavnych.htm
254	7.8.2019	Strakonický týden; str. 10	Stres mi pomáhá, říká spisovatelka		Lehečková Hana	-
255	9.8.2019	ceskobudejovicky.denik.cz	Stres mi pomáhá, říká spisovatelka		Lehečková Hana	https://ceskobudejovicky.denik.cz/zpravy_region/stres-mi-pomaha-rika-spisovatelka-20190809.html
256	14.8.2019	Vlasta; str. 14, 15, 16, 17	Už znám svoji hodnotu		Lukešová Barbara	-
257	18.8.2019	prazskyden.cz	Tajemná herečka Marie Nademlejnská. Na vrchol se dostala až v pozdějším věku			https://www.prazskyden.cz/tajemna-herecka-marie-nademlejnska-na-vrchol-se-dostala-az-v-pozdejsim-veku/
258	19.8.2019	TV expres; str. 12, 13	JIRÍ PLACHÝ Tragický osud démonického magistra Kellyho. Byl tak zoufalý, nebo někomu vadil?			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/65819051-363ef1527b279124d397/
259	19.8.2019	kudyznudy.cz	Pochod k 128. výročí otevření rozhledny na Petříně			http://www.kudyznudy.cz/aktivity-a-akce/akce/petrinska-rozhledna-125-let.aspx
260	19.8.2019	kudyznudy.cz	Petřínská rozhledna slaví narozeniny			http://www.kudyznudy.cz/aktuality/petrinska-vez-oslavila-120-let.aspx

261	21.8.2019	Aha! - regionální mutace Morava; str. 11	Kolegové tvrdí: Zabila ji zákeřná rakovina		Vlčková Věra	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/65915386-1a6feb7f485bba27b332/
262	21.8.2019	blesk.cz	Malý pitaval z velkého města: Zákeřná nemoc Věry Vlčkové (†45)!		Vlčková Věra	https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-serialy-filmy-kino-a-tv/616537/tajemstvi-prostitutky-z-pitavalu-very-vlckove-45-zabila-ji-zakerna-nemoc.html
263	21.8.2019	ahaonline.cz	Vysloužila prostitutka z Pitavalu Vlčková (†45): Tajila vážnou nemoc! I před kamarády...		Vlčková Věra	https://www.ahaonline.cz/clanek/zhave-drby/163381/vyslouzila-prostitutka-z-pitavalu-vlckova-45-tajila-vaznou-nemoc-i-pred-kamarady.html
264	22.8.2019	praha12.cz	Tipy na víkend 23. 8. - 25. 8. 2019		Petřínská rozhledna	https://www.praha12.cz/tipy-na-vikend-23-8-25-8-2019/d-71448
265	22.8.2019	i-divadlo.cz	Komentář u blogu: Marie Janotková - pokračování stručné recenze na Cavewoman [Ladislav S.]			https://www.i-divadlo.cz/blogy/marie-janotkova/pokracovani-strucne-recenze-na-cavewoman/
266	24.8.2019	Magazín + TV - příloha Právo; str. 4, 5, 6, 7, 8	Patrik Děrgel: Průbojnost je důležitá	Barbora Cihelková	Děrgel Patrik	-
267	26.8.2019	ČRo Radiožurnál	Host Lucie Výborné / Radiožurnálu - Václav Tomšovský			https://radiozurnal.rozhlas.cz/zvire-musi-byt-trochu-exhibicionista-vycvicim-i-slepici-prozrazuje-tomsovsky-8043273
268	26.8.2019	Vaše 6; str. 10, 11, 12	Petra Špalková: Jsem celoživotní perfekcionista			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66123019-1a51196bbdbcc4670e0/
269	26.8.2019	mesto-bohumin.cz	Patrik Děrgel: Průbojnost je důležitá			https://www.mesto-bohumin.cz/cz/zpravodajstvi/novinove-clanky/41163-patrik-dergel-prubojnost-je-dulezita.html
270	28.8.2019	idu.cz	Letenská, Anna			http://encyklopedie.idu.cz/index.php?title=Letenská%20Anna&diff=25931&oldid=0
271	28.8.2019	TV pohoda; str. 15	Matka na scéně		Termerová Lenka	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66258288-86ea95f99b60d9547b0d/
272	30.8.2019	Čro	Apolena Veldová: Do starého železa ještě nepatřím, dokážu přelazit celé jeviště	Jan Anderle, Hana Slívová		https://vltava.rozhlas.cz/apolena-veldova-do-stareho-zeleza-jeste-nepatrim-dokazu-prelazit-cele-jeviste-8046407
273	31.8.2019	denik.cz	Martin Zvoníček: Na Highjumu mě baví, že to kluci dělají srdcem		Zvoníček Martin	https://klub.denik.cz/lide-odvedle/martin-zvonicek-na-highjumu-me-bavi-ze-to-kluci-delaji-srdcem-20190831.html
274	31.8.2019	irozhlas.cz	Zvířata mě překvapují inteligencí, říká muž, který je cvičí pro film. Vytrénoval i kocoura nebo slepici		Tomšovský Václav - Poručík z Inishmoru	https://www.irozhlas.cz/zivotni-styl/host-lucie-vyborne-vycvik-zvirata-radiozurnal-pohadky-filmy-toceni_1908311944_mpr
275	1.9.2019	novinky.cz	Patrik Děrgel: Jsem rád, že mě můj syn zažije ještě v síle		Děrgel Patrik	https://www.novinky.cz/zena/styl/clanek/patrik-dergel-jsem-rad-ze-me-muj-syn-zazije-jeste-v-sile-40294996

276	2.9.2019	Rytmus života; str. 50, 51	Ze svatby mám zamotanou hlavu		Roztančené jeviště - Peter Pecha	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66401765-ebf3c6a1080ca9e8d9c1/
277	2.9.2019	Zpravodaj města Uherské Hradiště; str. 21	Úspěšní absolventi uherskohradišské ZUŠky se vrátí do Slováckého divadla		Josefíková Eva	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66379020-9312cd4f6d28d73fea8a/
278	2.9.2019	nasehvezdy.cz	Z jejich romantické pohádky se přes noc stala tragédie		Klepáčová Eva a Zíma Josef	https://nasehvezdy.cz/z-jejich-romanticke-pohadky-se-pres-noc-stala-tragedie/
279	3.9.2019	Benešovský deník; str. 1	Kristýna Frejová v křesle u Xavera			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66393338-a63fd064eb5f600c30fb/
280	3.9.2019	Mělnický deník; str. 1	Kristýna Frejová v křesle u Xavera			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66394587-7df6d08e65f8eb2724b7/
281	3.9.2019	Berounský deník; str. 1	Kristýna Frejová v křesle u Xavera			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66394154-fd476d6db79ee90091f7/
282	3.9.2019	Nymburský deník; str. 2	Herečka Frejová odpoví Xaverovi na všechny otázky			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66394684-df442344d863b5edadf7/
283	3.9.2019	ČRo Region	Kristýna Frejová: Nikdy jsem nebyla obsazovaná proto, že jsem něčí dcera			https://region.rozhlas.cz/kristyna-frejova-nikdy-jsem-nebyla-obsazovana-proto-ze-jsem-neci-dcera-8048493
284	3.9.2019	ČRo Vysočina	Kristýna Frejová: Nikdy jsem nebyla obsazovaná proto, že jsem něčí dcera			https://vysocina.rozhlas.cz/kristyna-frejova-nikdy-jsem-nebyla-obsazovana-proto-ze-jsem-neci-dcera-8048493
285	3.9.2019	ČRo Liberec	Kristýna Frejová: Nikdy jsem nebyla obsazovaná proto, že jsem něčí dcera			https://liberec.rozhlas.cz/kristyna-frejova-nikdy-jsem-nebyla-obsazovana-proto-ze-jsem-neci-dcera-8048493
286	3.9.2019	ČRo České Budějovice	Kristýna Frejová: Nikdy jsem nebyla obsazovaná proto, že jsem něčí dcera			https://budejovice.rozhlas.cz/kristyna-frejova-nikdy-jsem-nebyla-obsazovana-proto-ze-jsem-neci-dcera-8048493
287	3.9.2019	ČRo Ostrava	Kristýna Frejová: Nikdy jsem nebyla obsazovaná proto, že jsem něčí dcera			https://ostrava.rozhlas.cz/kristyna-frejova-nikdy-jsem-nebyla-obsazovana-proto-ze-jsem-neci-dcera-8048493
288	4.9.2019	Zlínský deník - příloha; str. 4, 5, 6, 7	Bylo		Jiřiková Eva	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66448046-7cb570a2769f7bf60935/
289	4.9.2019	Žena a život; str. 84, 85, 86, 87, 88	Pro svou práci dokážu dýchat		Hořová Tereza	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66469342-14a51c19a661ce8b18b2/
290	5.9.2019	divadelni-noviny.cz	Apolena Veldová: Chci to aspoň zkusit!			https://www.divadelni-noviny.cz/apolena-veldova-chci-to-aspon-zkusit
291	6.9.2019	Blesk - Jižní Morava; str. 15	Jako píska psala pamflety		Svobodová Ilona	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66519806-0d8b6268f6635faa62d2/
292	6.9.2019	Slovácké noviny; str. 9	Úspěšní absolventi ZUŠ se vrátí do Slováckého divadla		Josefíková Eva	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66526162-476385d26590ebc325bf/

293	6.9.2019	blesk.cz	Jak prožívala rok 1989 hvězda Ulice Ilona Svobodová? Jako písarka psala pamflety!		Svobodová Ilona	https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/618210/jak-prozivala-rok-1989-hvezda-ulice-ilona-svobodova-jako-pisarka-psala-pamflety.html
294	6.9.2019	nasregion.cz	Pozdní portrét Tornádo Lou. Vychází Poslední deník Květy Fialové			https://nasregion.cz/posdni-portret-tornado-lou-vychazi-posledni-denik-kvety-fialove-126320/
295	6.9.2019	prazskypatriot.cz	Kinského zahradu na Smíchově rozezní koncert filmové hudby			https://www.prazskypatriot.cz/kinskeho-zahradu-na-smichove-rozezni-koncert-filmove-hudby/
296	8.9.2019	ostravan.cz	Nový umělecký šéf Divadla Petra Bezruče Jan Holec: Plánuji v Ostravě na nějakou dobu zakotvit			http://www.ostravan.cz/59136/novy-umelecky-sef-divadla-petra-bezruce-jan-holec-planuji-v-ostrave-na-nejakou-dobu-zakotvit/
297	9.9.2019	Vaše 5; str. 8, 9, 10	Jana Polášková: Herectví je taková psychoterapie			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66942713-6b0a32e6f072ce86faf0/
298	10.9.2019	Příbramský týden; str. 4	Spojení sportu s mejdanem Martina Zvoníčka baví		Zvoníček Martin	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/66961262-086cea188b7a2cad1dc5/
299	13.9.2019	ČRo Dvojka	Jak to vidí		Malý Václav	https://dvojka.rozhlas.cz/vaclav-maly-na-kube-se-nic-nezmenilo-porad-jde-o-policejni-stat-8075001
300	16.9.2019	TV Star; str. 6, 7	Žiju přítomností		Morávková Dana	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67321734-cb6fc963e96431db00ad/
301	16.9.2019	Retro; str. 38, 39	Hvězda ze Ztracenky		Mottl Jaroslav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67358727-39b2b4bf04e55eb9cecd/
302	16.9.2019	Host; str. 54, 55	Žádný koně neexistují!		Hůlová Petra	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67402278-cd41f3bd1df3b210b30f/
303	17.9.2019	Ostravský týdeník; str. 2	Jan Holec, nový umělecký šéf ostravského Divadla Petra Bezruče, říká: Je mi blízka práce s jevištním obrazem			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67375033-2e9433aaccd78a6a3cbb/
304	17.9.2019	Region - Týdeník okresu Nový Jičín; str. 9	Je mi blízka práce s jevištním obrazem			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67374934-1dd028cbff563c1b101f/
305	17.9.2019	Ostravský týdeník; str. 3	Je mi blízka práce s jevištním obrazem			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67375036-d69b194c1b28270feb91/
306	17.9.2019	Ostravský týdeník; str. 3	Je mi blízka práce s jevištním obrazem			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67379820-2e9d25b98afa9047394c/
307	19.9.2019	deník.cz	Herečka Barbara Lukešová: Prožila jsem těžké časy, už znám svoji hodnotu		Lukešová Barbara	https://www.denik.cz/spolecnost/herecka-barbara-lukesova-sissi-mattoni-dabing-street-krejcik-krska-celetne-rokok.html
308	20.9.2019	Téma; str. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72	Zbláznit se je krásné		Devátá Ivanka	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67556745-0ed6eac2f2f16514269d/
309	24.9.2019	denik.cz	Dana Morávková: V životě se snažím řídit heslem Adiny Mandlové			https://www.denik.cz/spolecnost/moravkova-sucha-ordinace-ruzove-temny-kraj-zabradli-zvrtla.html

310	25.9.2019	MF Dnes - Střední Čechy - speciál; str. 26	Jak se v divadle dělá revoluce			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67933580-e2f3b34228ab3bba631f/
311	25.9.2019	CITY Dnes - Praha; str. 4, 5, 6	Jak se v divadle dělá revoluce			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67932701-59170390608631984d1a/
312	25.9.2019	CITY Dnes - Praha; str. 5	Listopad 1989 v divadlech			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/67580496-f93ef65ea1e5f31224c0/
313	25.9.2019	ČT2	Za Werichem na Kampu		Pavel Švanda	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/12561160501-za-werichem-na-kampu/21938256703
314	26.9.2019	Reflex; str. 70, 71, 72, 73	Karel Weis			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/68099442-db9ec1a756d3b17c04fc/
315	26.9.2019	nasregion.cz	Jana Polášková: Herectví je vlastně taková psychoterapie		Polášková Jana	https://nasregion.cz/praha/jana-polaskova-herectvi-je-vlastne-takova-psychoterapie
316	27.9.2019	krajskelisty.cz/praha	Poslechl tátu a za odměnu dostal divadlo. Bláznivý plán ho pak připravil o největší radost. Tajnosti slavných		Kohout Jára	https://www.krajskelisty.cz/praha/22695-poslechl-tatu-a-za-odmenu-dostal-divadlo-blaznivy-plan-ho-pak-pripravil-o-nejvetsi-radost-tajnosti-slavnych.htm
317	30.9.2019	divadelni-noviny.cz	Křížové výpravy J. P. Kříže (No. 2)		Žebrácká opera	https://www.divadelni-noviny.cz/krizove-vypravy-j-p-krize-no-2
318	30.9.2019	reflex.cz	Karel Weis: Podivínský hudební skladatel a sběratel lidových písní, který zachránil jihočeský folklór			https://www.reflex.cz/clanek/causy/97628/karel-weis-podivinsky-hudebni-skladatel-a-sberatel-lidovych-pisni-ktery-zachranil-jihocesky-folklor.html
319	30.9.2019	Hradečák str. 2	Východočeská abeceda aneb Co možná o Královéhradecku a Pardubicku nevíte		Filipovský František	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69382809-7b86bd7424c3eab0564f/
320	1.10.2019	Noviny Region Karvinsko; str. 8, 9	Na Ostravu nedám dopustit,“ říká Stanislav Šárský, jubilant, herec s nezaměnitelným hlasem		Šárský Stanislav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69358434-4885a1f598118ba293f4/
321	1.10.2019	Region Frýdecko-Místecký; str. 8, 9	Na Ostravu nedám dopustit,“ říká Stanislav Šárský, jubilant, herec s nezaměnitelným hlasem		Šárský Stanislav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69358401-044b4be0cad67b06c513/
322	1.10.2019	Region - Týdeník okresu Nový Jičín; str. 9	Poezii mám rád, verše Seiferta, Nezvala, Holana a řady dalších autorů čtu i recituji s potěšením.		Šárský Stanislav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69347864-4864e840f5eb04e93c2e/
323	1.10.2019	Týdeník okresu Nový Jičín; str. 9	Poezii mám rád, verše Seiferta, Nezvala, Holana a řady dalších autorů čtu i recituji s potěšením.		Šárský Stanislav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69347865-7ab55b9fb9a8375fdc02/
324	1.10.2019	Ostravský týdeník; str. 9, 10	Poezii mám rád, verše Seiferta, Nezvala, Holana a řady dalších autorů čtu i recituji s potěšením.		Šárský Stanislav	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69348034-597a40bb4a5ba0db95de/

325	2.10.2019	nasregion.cz	Pohádkový dědeček nebo boží člověk František Kovářik. Odešel v den svých 98. narozenin		Kovářík František	https://nasregion.cz/pohadkovy-dedecek-nebo-bozi-clovek-frantisek-kovarik-odesel-v-den-svych-98-narozenin-130898/
326	2.10.2019	Zpravodaj města Uherské Hradiště; str. 11	Základní umělecká škola a její jubileum		Josefíková Eva	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69427600-509d39de1d7653f9133b/
327	6.10.2019	super.cz	Daběrka (79) Sophie Loren se musela vyrovnat s odchodem nejbližších: Smrt talentované dcery († 33) i milovaného manžela († 81)		Merunková Růžena	https://www.super.cz/662733-daberka-79-sophie-loren-se-musela-vyrovnat-s-odchodem-nejbizsich-smrt-talentovane-dcery-33-i-milovaneho-manzela-81.html
328	7.10.2019	magazin.aktualne.cz	Szczygiel získal polskou cenu za knihu Není, píše v ní o české básnířce		Gottland	https://magazin.aktualne.cz/kultura/literatura/mariusz-szczygiel-neni-nike-cena/r~5a0ca7dee8ee11e984c6ac1f6b220ee8/
329	7.10.2019	stalosedet.cz	Szczygiel získal polskou cenu za knihu Není, píše v ní o české básnířce		Gottland	https://www.stalosedet.cz/aktualne-cz/szczygiel-ziskal-polskou-cenu-za-knihu-neni-pise-v-ni-o-ceske-basnicke/
330	9.10.2019	Tachovský deník; str. 6	Na Gottův pohřeb se očekávají dlouhé fronty			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69671869-48978a91a1864a747aa2/
331	10.10.2019	Metro - Praha; str. 8	Ke Gottovi jděte raději od Anděla		Pohřeb Gotta	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69710008-e6e551eb1a0600586848/
332	10.10.2019	ndm.cz	Stanislav Šárský slaví osmdesátiny			https://www.ndm.cz/cz/cinohra/clanek/3603-stanislav-sarsky-slavi-osmdesatiny.html
333	14.10.2019	Retro; str. 6, 7	Praktická žena s velkým talentem		Vítová Hana	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69895311-6b3f52b5233207159a27/
334	17.10.2019	Moje chvilka pohody; str. 40, 41	Elegán a noblesní milovník humoru		Dítě Zdeněk	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/69995775-b603326f119db6522efa/
335	18.10.2019	evropa2.cz	XINDL X představuje klip k novému singlu Volnoběh! Skladba se objeví i na nové desce Anděl v blbém věku		Dioptrie růžových brýlí	https://www.evropa2.cz/clanky/muzika/xindl-x-predstavuje-klip-k-novemu-singlu-volnobeh-skladba-se-objevi-i-na-nove-desce-angel-v-blbym-veku
336	18.10.2019	celebritytime.cz	Xindl X vyprodal Forum Karlín a jede na Volnoběh. Šílený videoklip k novému singlu ohlašuje jeho bes		Dioptrie růžových brýlí	http://www.celebritytime.cz/xindl-x-vyprodal-forum-karlin-a-jede-na-volnobeh-sileny-videoklip-k-novemu-singlu-ohlasuje-jeho-bes-art.html
337	18.10.2019	mistnikultura.cz	Xindl X vyprodal Forum Karlín a jede na Volnoběh. Šílený videoklip k novému singlu ohlašuje jeho best of s názvem Anděl v blbém věku.		Dioptrie růžových brýlí	http://mistnikultura.cz/xindl-x-vyprodal-forum-karlin-a-jede-na-volnobeh-sileny-videoklip-k-novemu-singlu-ohlasuje-jeho-best

338	18.10.2019	csmusic.cz	Xindl X vyprodal Forum Karlín a jede na Volnoběh. Šílený videoklip k novému singlu ohlašuje jeho best of s názvem Anděl v blbým věku		Dioptrie růžových brýlí	http://www.csmusic.cz/novinka-4081-xindl-x-vyprodal-forum-karlin-a-jede-na-volnobeh/
339	19.10.2019	Deník - příloha Západní Čechy; str. 8, 9	Televizní ikony normalizačních seriálů		Buchvaldek Zdeněk	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70091914-2e140fa1fc59a73597bf/
340	20.10.2019	ČRo Radiožurnál	Host Lucie Výborné / Radiožurnálu		Studeník Tomáš	https://media.monitora.cz/article/preview/3973/70139597-9037a6a3c7e2f02b9b47/
341	20.10.2019	prozeny.cz	První dáma šansonu slaví 88. let. Co víte o Haně Hegerové?		Hegerová Hana	https://www.prozeny.cz/clanek/prvni-dama-sanonu-slavi-88-let-co-vite-o-hane-hegerove-59204
342	20.10.2019	vecerni-praha.cz	Xindl X vyprodal Forum Karlín a jede na Volnoběh		Dioptrie růžových brýlí	https://www.vecerni-praha.cz/xindl-x-vyprodal-forum-karlin-a-jede-na-volnobeh/
343	20.10.2019	dmhalo415.eu	Xindl X vyprodal Forum Karlín a jede na Volnoběh. Šílený videoklip k novému singlu ohlašuje jeho best of s názvem Anděl v blbým věku.		Dioptrie růžových brýlí	https://dmhalo415.eu/xindl-x-vyprodal-forum-karlin-a-jede-na-volnobeh-sileny-videoklip-k-novemu-singlu-ohlasuje-jeho-best-of-s-nazvem-andel-v-blbym-veku/
344	21.10.2019	TV mini; str. 6, 7	Vše krásně klope	Jiří Landa	Děrgel Patrik	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70127974-4dc5d8f22420e322291/
345	21.10.2019	TV mini; str. 12, 13	Rodina je pro mě nade vše		Ruml Matouš	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70128626-b0b3820887b1a58f0c2e/
346	21.10.2019	super.cz	Podle kolegů šlo o nádhernou bytost. Divadlo se však k charizmatice české herečky zachovalo macešsky		Fabianová Vlasta	https://www.super.cz/665288-podle-kolegu-slo-o-nadhernou-bytost-divadlo-se-sak-k-charizmatice-ceske-herecce-78-zachovalo-macessky.html
347	21.10.2019	Šestka (Praha 6); str. 12, 13, 14, 15	Od listopadové revoluce ke komunálním volbám 1990			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70592322-476d8f4ee9a97b170980/
348	22.10.2019	divadlo.cz	Východočeské divadlo Pardubice uvede premiéru komedie Společenstvo vlastníků		Štindl Petr	https://www.divadlo.cz/?clanky=vychodoceske-divadlo-pardubice-uvede-premieru-komedie-spolecenstvo-vlastniku
349	23.10.2019	cysnews.cz	Xindl X vyprodal Forum Karlín a jede na Volnoběh. Šílený videoklip k novému singlu ohlašuje jeho best of s názvem Anděl v blbým věku.		Dioptrie růžových brýlí	https://www.cysnews.cz/kultura/xindl-x-vyprodal-forum-karlin-a-jede-na-volnobeh-sileny-videoklip-k-novemu-singlu-ohlasuje-jeho-best-of-s-nazvem-andel-v-blbym-veku/
350	23.10.2019	hitradiocernahora.cz	XINDL X jede na Volnoběh!		Dioptrie růžových brýlí	https://hitradiocernahora.cz/hudebni-novinky/xindl-x-jede-na-volnobeh
351	23.10.2019	irockshock.net	Xindl X vyprodal Forum Karlín a jede na Volnoběh		Dioptrie růžových brýlí	http://www.irockshock.net/modules.php?name=News&file=article&sid=11256

352	23.10.2019	hitradio.cz	XINDL X jede na Volnoběh!		Dioptrie růžových brýlí	https://hitradio.cz/hudebni-novinky/xindl-x-jede-na-volnobeh
353	24.10.2019	pardubice.cz	Schůze SVJ poprvé na prknech Východočeského divadla Pardubice		Štindl Petr	https://www.pardubice.cz/zpravy/kultura/schuze-svj-poprve-na-prknech-vychodoceskeho-divadla-pardubice/
354	24.10.2019	scena.cz	Schůze SVJ poprvé na prknech VČD		Štindl Petr	http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=36787&r=2
355	24.10.2019	Lidové noviny - Morava a Slezsko; str. 8	Hořkosmutné účtování s minulostí		Klešice	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70273983-8555c7ad3461b16ef178/
356	24.10.2019	MF Dnes - Zlínský - příloha; str. 14	Animace láká, děti si mohou vyzkoušet i videomapping		František Marin	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70260869-6e0ae1f7c62034dc90cc/
357	25.10.2019	Pátek Lidové Noviny; str. 6, 7, 8, 9, 10, 11	Je důležité někam patřit		Hořová Tereza	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70308002-c40fc95ed35cf61afd36/
358	25.10.2019	Hobuleť (Praha 7); str. 9, 10	Nebyl jsem žádný Jánošík		Černý Jiří	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70373736-a7cda26db716522f706f/
359	25.10.2019	divadelni-noviny.cz	Vyběhnutí z (dramatické) krize			https://www.divadelni-noviny.cz/vybehnuti-z-dramaticke-krize
360	27.10.2019	lidovky.cz	RECENZE: Hořkosmutné účtování s minulostí. Klešice jsou hra na pomezí frašky a dobové ilustrace	Martin J. Švejda		https://www.lidovky.cz/kultura/recenze-horkosmutne-uctovani-s-minulosti-klesice-jsou-hra-na-pomezi-frasky-a-dobove-ilustrace.A191025_132350_in_kultura_jto
361	28.10.2019	super.cz	Citlivá herecká krása spáchala sebevraždu: Pustila si plyn kvůli nešťastné lásce		Rybářová Jana	https://www.super.cz/666054-citliva-herecka-kraska-20-spachala-sebevrazdu-pustila-si-plyn-kvuli-nestastne-lasce.html
362	29.10.2019	Styl pro ženy - příloha Právo; str. 10, 11, 12	Eva Vrbková: Nespoutanou Eržiku má v sobě každá z nás		Cry baby cry	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70443448-ba1a5838d4ff2f8f36e4/
363	30.10.2019	Brno a Jižní Morava; str. 18	Příběh jedné symbiózy		výročí sametové revoluce	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70501014-b128992bd042a2f1398e/
364	30.10.2019	nymbursky.denik.cz	Žena za pultem: Socialistický hit nebyl tak nevinný, Švorcová mít roli nemusela		Buchvaldek Zdeněk	https://nymbursky.denik.cz/listopad-89-zivotni-styl/televizni-ikony-normalizacnich-serialu-20201023.html
365	30.10.2019	Chvilka pro tebe; str. 24, 25	Doma jsem ta PŘÍSNĚJŠÍ		Prokopová Renata	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70545219-33abde3aee877a36e7c1/
366	30.10.2019	nasregion.cz	Všechno jak má být, balón, větrný rukáv a stará motorka. Kamil Lhoták má v Bubenči pamětní desku			https://nasregion.cz/praha/vsechno-jak-ma-byt-balon-vetrny-rukav-a-stara-motorka-kamil-lhotak-ma-v-bubenci-pametni-desku
367	30.10.2019	klubknihomolu.cz	Tip na knihu Sedm let v Africe (Obonete S. Ubam)		Fridrich Vasil	http://www.klubknihomolu.cz/158141/drsny-zivot-na-africkem-kontinentu/
368	30.10.2019	tanecniaktuality.cz	Vzpomínka na Elišku Slancovou			https://www.tanecniaktuality.cz/zpravy/vzpominka-na-elisku-slancovou

369	30.10.2019	nakoncerty.cz	Xindl X vyprodal Forum Karlín a jede na Volnoběh		Dioptrie růžových brýlí	http://www.nakoncerty.cz/domains/nakoncerty.cz/xindl-x-vyprodal-forum-karlin-a-jede-na-volnobeh/
370	31.10.2019	Lidové noviny - Čechy; str. 18	Hybná síla sametové revoluce			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70568164-26dfb2f13f29c7cfb01f/
371	31.10.2019	lfee.cz	Výročí osmi let od smrti herce Bořivoje Navrátila: Chtěl spáchat sebevraždu, bál se však rodinného prokletí			https://www.lfee.cz/trendy/vyroci-osmi-let-od-smrti-herce-borivoje-navratila-chtel-spachat-sebevrazdu-bal-se-vsak-rodinneho-prokleti_83819.html
372	1.11.2019	Pětka; str. 8, 9	Radnici pátého obvodu chybějí společenské prostory. Mají vzniknout v Sacré Coeur			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/70645859-54120347eacef9d454d3/
373	1.11.2019	praha7.cz	Nebyl jsem žádný Jánošík		Černý Jiří	https://www.praha7.cz/nebyl-jsem-zadny-janosik/
374	4.11.2019	TV Revue; str. 4, 5	Jsem totální patriot		Děrgel Patrik	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71331919-1c7a0fd52a0935d0d2ad/
375	4.11.2019	idnes.cz	Někteří jsou přesvědčeni, že Tvář nezvládnou a hroutí se, hodnotí Děrgel		Děrgel Patrik	https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/patrik-dergel.A191103_114756_filmvideo_jum?zdroj=patro
376	5.11.2019	chrudimka.cz	Strašidelné vražedné monstrum		Písařovic Kajetán	https://www.chrudimka.cz/psycho-audiokniha-onehotbook
377	6.11.2019	Zlínský deník - příloha; str. 20	Režiséri roku 2020 ve Slováckém divadle		Gombár Dodo	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71496682-3713a71bca1180d1edda/
378	6.11.2019	prachaticky.denik.cz	Tip na 6. listopadu: Ani o den dýl			https://prachaticky.denik.cz/tipy-na-dnesek/tip-na-6-listopadu-ani-o-den-dyl-20191106.html
379	7.11.2019	goout.net/cs	Velvet Underground Revival 29. 12. Palác Akropolis			https://goout.net/cs/koncerty/velvet-underground-revival/tgyeb/+wtfhl/
380	8.11.2019	ceskenovinky1.eu	Vršovické divadlo Mana chystá Mléčné sklo. Detektivku Marka Epsteina uvede ve světové premiéře		Badinková Michaela	http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2019/11/08/vrsovice-divadlo-mana-chysta-mlecne-sklo-detektivku-marka-epsteina-uvede-ve-svetove-premiere/
381	8.11.2019	everydaymagazin.cz	Vršovické divadlo Mana chystá Mléčné sklo. Detektivku Marka Epsteina uvede ve světové premiéře		Badinková Michaela	http://www.everydaymagazin.cz/soutez/31-kulturni-mix/4459-vrsovice-divadlo-mana-chysta-mlecne-sklo-detektivku-marka-epsteina-uvede-ve-svetove-premiere
382	9.11.2019	Blesk - Čechy; str. 8	Kocáb žije s »ex« a jejím mužem!		Pohřeb až zítra	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71752181-5b9a8786fee89a699c09/
383	9.11.2019	Hradecký deník - Extra; str. 10	Žena za pultem: Socialistický hit nebyl tak nevinný, Švorcová mít roli nemusela			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71749860-bd0d0a2e62e7963a0d78/
384	10.11.2019	blesk.cz	Kocáb žije s »ex« a jejím mužem! Pod jednou střechou		Pohřeb až zítra	https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/625034/kocab-zije-s-ex-a-jejim-muzem-pod-jednou-strechou.html
385	10.11.2019	kdykde.cz	Johan a Jiří Honzírek – Internet věcí - Divadlo Archa			http://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2235857-johan-a-jiri-honzirek-internet-veci-divadlo-archa

386	11.11.2019	Můj kousek štěstí; str. 40, 41	Nezapomenutelný herecký bonviván			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71818910-c5f800180993fde8fd91/
387	11.11.2019	život.org	„Osm let po rozvodu stále bydlí v jednom domě!“ – Jak Kocáb žije s »ex« a jejím mužem pod jednou střechou	Pohřeb až zítra		https://zivot.org/osm-let-po-rozvodu-stale-bydli-v-jednom-dome-jak-kocab-zije-s-ex-jejim-muzem-pod-jednou-strechou/
388	11.11.2019	Televizní noviny TV NOVA	Loupežné přepadení v pražském Švandově divadle	ukradené trezory		https://novaplus.nova.cz/porad/televizni-noviny/epizoda/39384-televizni-noviny-11-11-2019
389	11.11.2019	denik.cz	Zapálení zámku a autobazaru? Policisté vyšetřování ukončili	ukradené trezory		https://www.denik.cz/regiony/policie-ukoncila-vysetrovani-umyslneho-zapaleni-zamku-a-autobazaru-20191111.html
390	12.11.2019	MF Dnes - Hradecký; str. 16	Policie navrhla žalovat šest lidí kvůli požáru	ukradené trezory		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71876189-66dd4cb030696746ed1d/
391	12.11.2019	MF Dnes - Vysočina; str. 15	Za úmyslně založenými požáry stojí podle kriminalistů šest lidí	ukradené trezory		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71876317-ffa6fec766f7ccf2b281/
392	12.11.2019	Třebíčský deník; str. 2	Policie ukončila vyšetřování úmyslného zapálení zámku a autobazaru	ukradené trezory		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71888359-719e5757d5e2cdfcbf44/
393	12.11.2019	vysočina-news.cz	Policisté ukončili vyšetřování požárů v Horním Maršově a Humpolci	ukradené trezory		https://vysočina-news.cz/policiste-ukoncili-vysetrovani-pozaru-v-hornim-marsove-a-humpolci/
394	13.11.2019	MF Dnes - Vysočina; str. 18, 19	„Klaus se Zemanem budovali demokracii jen z donucení“	výročí sametové revoluce		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71931682-06da46881e82c02f9857/
395	13.11.2019	Liberecký deník; str. 1	Liberecko Tip deniku	Gombár Dodo		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71944119-7144a711c3f4bfb68237/
396	13.11.2019	novinky.cz	Eva Vrbková: Nespoutanou Eržiku má v sobě každá z nás			https://www.novinky.cz/zena/styl/clanek/eva-vrbkova-nespoutanou-erziku-ma-v-sobe-kazda-z-nas-40301734
397	14.11.2019	Můj čas na káféčko; str. 8, 9	Krutý souseď ji terorizoval tak dlouho, až skončila v blázcinci!	Devátá Ivanka		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/71989742-56be0a4aa65a3d1c52c6/
398	14.11.2019	idnes.cz/jihlava	Klaus i Zeman budovali demokracii jen z donucení, tvrdí Martin Mejstřík	výročí sametové revoluce		https://www.idnes.cz/jihlava/zpravy/rozhovor-revoluce-samet-listopad-1989-martin-mejstrik-jihlava-vysocina-praha-politika-ksc-komunismus.A191113_513903_jihlava-zpravy_mv?zdroj=top
399	15.11.2019	Metro - speciál; str. 3	30 let svobodného státu se bude slavit i zábavou	výročí sametové revoluce		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72035333-b4bd4c78648aeeb954cc/
400	16.11.2019	ČRo Pardubice	Na Národní třídě nebyli. Na 17. listopad ale nezapomenou nikdy	výročí sametové revoluce		https://pardubice.rozhlas.cz/na-narodni-tride-nebyli-na-17-listopad-ale-nezapomenou-nikdy-8101371
401	16.11.2019	MF Dnes - Moravskoslezský; str. 4	Klíčové dny revoluce 89	výročí sametové revoluce		https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72080287-15042ae76e5c51278356/
402	16.11.2019	blesk.cz	Listopad 1989: Martin Stropnický popsal vyhazov Švorcové po revoluci!	výročí sametové revoluce		https://www.blesk.cz/clanek/celebrity-ceske-celebrity/624866/martin-stropnicky-popsal-vyhazov-svorcove-po-revoluci-opravdu-byl-tak-kruty.html

403	16.11.2019	iforum.cuni.cz	Vladimír Hanzel: Havel se nenechal ovlivnit „hučiči“		výročí sametové revoluce	https://iforum.cuni.cz/IFORUM-16610.html
404	17.11.2019	extra.cz	Před Prahu se před 30 lety sjely ozbrojené komunistické úderky. Báli jsme se, vypráví Frej		výročí sametové revoluce	https://www.extra.cz/pred-prahu-se-pred-30-lety-sjely-ozbrojene-komunisticke-uderky-bali-jsme-se-vypravi-frej
405	17.11.2019	denik.cz	Matouš Ruml alias ujetý Lexa z Comebacku: Rodina je pro mě smyslem života		Ruml Matouš	https://www.denik.cz/spolecnost/herc-matous-ruml-comeback-lexa-ulice-ucitel-stardance-divadlo-kaspar.html
406	18.11.2019	Metro - Praha; str. 2	Svátek oslavily tisíce lidí		výročí sametové revoluce	https://media.monitors.cz/pdf-preview/3973/72131533-68d644e22a6af340ca6/
407	18.11.2019	Metro - Budějovice; str. 4	Svátek oslavily tisíce lidí		výročí sametové revoluce	https://media.monitors.cz/pdf-preview/3973/72127033-f160f1c7b6a2433c39a0/
408	18.11.2019	Opavský a Hlučínský deník; str. 5	Začaly se šířit fámy		výročí sametové revoluce	https://media.monitors.cz/pdf-preview/3973/72136170-c045cf2fd17511ca2c26/
409	18.11.2019	Klatovský deník; str. 5	Začaly se šířit fámy		výročí sametové revoluce	https://media.monitors.cz/pdf-preview/3973/72138678-a88686a463880593f538/
410	18.11.2019	Pelhřimovský deník; str. 5	Začaly se šířit fámy		výročí sametové revoluce	https://media.monitors.cz/pdf-preview/3973/72138225-69f8a423595f03189ed5/
411	18.11.2019	hradecky.denik.cz	Listopadová revoluce den po dni: 18. listopadu se začaly šířit fámy		výročí sametové revoluce	https://hradecky.denik.cz/jak-vidi-cesi-listopad-89/listopad-1989-revoluce-martin-mejstrik-vaclav-havel-ministerstvo-vnitra-masakr.html
412	18.11.2019	Události v regionech (Praha) (ČT1)	Fotografie z divadelní stávky v r. 1989		výročí sametové revoluce	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10118379000-udalosti-v-regionech-praha/219411000141118-udalosti-v-regionech#t=14m15s
413	19.11.2019	idnes.cz/revue	Ženy by měly umět stárnout a ne s prvními vráskami šilet, říká Badinková			https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/michaela-badinkova-herecka-dcery-prace-manzel-rodina-pece-deti-vzhled-botox.A191104_080211_lidicky_jfk
414	20.11.2019	ČRo Region	Herec Marek Němec: Roli doktora v Modrém kódu jsem se učil po nocích v prázdné vaně		Němec Marek	https://region.rozhlas.cz/herc-marek-nemec-rol-doktora-v-modrem-kodu-jsem-se-ucil-po-nocich-v-prazdne-8112634
415	20.11.2019	ČRo Vysočina	Herec Marek Němec: Roli doktora v Modrém kódu jsem se učil po nocích v prázdné vaně		Němec Marek	https://vysočina.rozhlas.cz/herc-marek-nemec-rol-doktora-v-modrem-kodu-jsem-se-ucil-po-nocich-v-prazdne-8112634
416	20.11.2019	ČRo Liberec	Herec Marek Němec: Roli doktora v Modrém kódu jsem se učil po nocích v prázdné vaně		Němec Marek	https://liberec.rozhlas.cz/herc-marek-nemec-rol-doktora-v-modrem-kodu-jsem-se-ucil-po-nocich-v-prazdne-8112634
417	20.11.2019	ČRo Ostrava	Herec Marek Němec: Roli doktora v Modrém kódu jsem se učil po nocích v prázdné vaně		Němec Marek	https://ostrava.rozhlas.cz/herc-marek-nemec-rol-doktora-v-modrem-kodu-jsem-se-ucil-po-nocich-v-prazdne-8112634

418	20.11.2019	ČRo České Budějovice	Herec Marek Němec: Roli doktora v Modrém kódu jsem se učil po nocích v prázdné vaně		Němec Marek	https://budejovice.rozhlas.cz/herec-marek-nemec-rol-i-doktora-v-modrem-kodu-jsem-se-ucil-po-nocich-v-prazdne-8112634
419	20.11.2019	super.cz	Věra Vlčková z Pitavalu tajila před kolegy vážnou nemoc: Smrt si pro ni přišla velmi rychle		Vlčková Věra	https://www.super.cz/671265-prostitutka-45-z-pitavalu-tajila-pred-kolegy-vaznou-nemoc-smrt-si-pro-ni-prisla-velmi-rychle.html
420	22.11.2019	nasehvezdy.cz	Bezohledný soused terorizoval Ivanku Devátou tak dlouho, až skončila v blázinci!			https://nasehvezdy.cz/bezohledny-soused-terorizoval-ivanku-devatou-tak-dlouho-az-skoncila-v-blazinci/
421	26.11.2019	parlamentnilisty.cz	Další problém manželky šéfa Hlídacího psa. Za jednu akci účtovala na víc faktur. Přesně o pár korun pod limit, aby se vyhnula výběrovému řízení.			https://www.parlamentnilisty.cz/arena/monitor/Dalsi-problem-manzelky-sefa-Hlidaciho-psa-Za-jednu-akci-uctovala-na-vic-faktur-Presne-o-par-korun-pod-limit-aby-se-vyhnila-vyberovemu-rizeni-Jde-o-statisice-604728
422	27.11.2019	denik.cz	Herec Patrik Děrgel se uklidňuje Instagramem a inzeráty: Sním u toho		Děrgel Patrik	https://www.denik.cz/spolecnost/patrik-dergel-tvar-znamy-hlas-skola-princu-ordinace-oidipus-hamlet-svandovo.html
423	27.11.2019	ČT1	Zprávy ve 12		Vaverka Antonín	https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10253066674-zpravy-ve-12/219411012001127
424	27.11.2019	Žena a život; str. 68, 69, 70, 72	Cítím se SVOBODNÁ		Kodetová Bára	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72531387-1dad1e75dc37c9ec5d29/
425	28.11.2019	idu.cz	Nové divadlo			http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Nov%C3%A9_divadlo
426	28.11.2019	nasregion.cz	Praze 5 chybějící společenské prostory. Mají vzniknout v parku Sacré Coeur			https://nasregion.cz/praha/praze-5-chybeji-spolecenske-prostory-maji-vzniknout-v-parku-sacre-coeur
427	29.11.2019	msn.com/cs-cz	Xindl X slaví 40. narozeniny! Co má společného s Comebackem?		Dioptrie růžových brýlí	https://www.msn.com/cs-cz/zabava/celebrity/xindl-x-slavi%C3%AD-40-narozeniny-co-m%C3%A1-spole%C4%8Dn%C3%A9ho-s-comebackem/ar-BBXwwOI?li=BB0oGhk
428	29.11.2019	stars.cz	Xindl X slaví 40. narozeniny! Co má společného s Comebackem?		Dioptrie růžových brýlí	https://stars24.cz/celebrity/ceske-celebrity/15506-xindl-x-slavi-40-narozeniny-co-ma-spolecneho-s-comebackem
429	29.11.2019	krajskelisty.cz/praha	Největší elegán ve fraku si splnil životní sen. Jeho podnik ale doplatil na příliš přitulné 'přátele'. Tajnosti slavných		Steimar Jiří	https://www.krajskelisty.cz/praha/23047-nejvetsi-elegan-ve-fraku-si-splnil-zivotni-sen-jeho-podnik-ale-doplatil-na-prilis-pritulne-pratele-tajnosti-slavnych.htm
430	3.12.2019	Třebíčský deník; str. 3	Obvinění žháří se oháněli kontakty na politiky		ukradené trezory	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72767223-2f32b72b06c3eebafa35/
431	3.12.2019	rychnovsky.denik.cz	Žháří viněni ze zapálení maršovského zámku se oháněli kontakty na politiky		ukradené trezory	https://rychnovsky.denik.cz/zlociny-a-soudy/zamek-horni-marsov-soud-zhari-politika-20191203.html
432	3.12.2019	krkonosky.denik.cz	Osmdesát tisíc za podpálení zámku a příliš mnoho benzínu? Žháří popisovali požár		ukradené trezory	https://krkonosky.denik.cz/zlociny-a-soudy/horni-marsov-pozar-zamek-zhari-benzin-obzalovany-vladimir-racek-20191203.html

433	4.12.2019	pravdive.eu	Dni Astorky v Praze 2019			https://pravdive.eu/news/163739/dni-astorky-v-prahe-2019
434	4.12.2019	esprit - stylový magazín Lidových novin; str. 64, 65, 66, 68, 69	Vždy na tenkém ledě		Kylián Jiří	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72820048-7634f9bba4bab84e217f/
435	4.12.2019	Hradecký deník; str. 1	Žháři jsou prý napojení na politiky		ukradené trezory	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72828414-c7ccc709c0db20bbe22e/
436	4.12.2019	Třebíčský deník; str. 2	Racek: Nejsem ten z odposlechů		ukradené trezory	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72829373-10d4d0780e23da2a494a/
437	4.12.2019	Žďárský deník; str. 2	Bývalý spolumajitel autosalonů Racek: Nejsem ten z odposlechů		ukradené trezory	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72829445-d395a58db6ead10377c3/
438	4.12.2019	Rychnovský deník; str. 1	Žháři se ohánějí kontakty na politiky		ukradené trezory	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72828852-240c92478cfd9bec3f09/
439	4.12.2019	Rychnovský deník; str. 3	Žháři se ohánějí kontakty na politiky		ukradené trezory	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72828861-6229d0328e3d19e47895/
440	4.12.2019	krajskelisty.cz	O opeře snila marně, manželství ani podnikání se jí nevyvedlo. O život pak bojovala deset let. Tajnosti slavných		Steimarová Anna	https://www.krajskelisty.cz/praha/23070-o-opere-snila-marne-manzelstvi-ani-podnikani-se-nevyvedlo-o-zivot-pak-bojovala-deset-let-tajnosti-slavnych.htm
441	6.12.2019	Historická červená knihovna; str. 15, 16, 17	Cesta do zapomnění		Dítě Zdeněk	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/72934167-a4748af51095b8c1b867/
442	7.12.2019	tanecnimagazin.cz	Rozhovor s herečkou a tanečnicí Petrou Jungmannovou			https://www.tanecnimagazin.cz/2019/12/07/rozhovor-s-hereckoou-a-tanecnici-petrou-jungmannovou/
443	9.12.2019	idnes.cz	Rodinné vztahy a život v maloměstě. Český román Neviditelný jako audiokniha		Schwarz Jiří	https://www.idnes.cz/premium/sluzby/roman-neviditelný-jaroslav-havlicek-audiokniha-zdarma.A191206_113816_premium-sluzby_majo
444	9.12.2019	Vaše 5	Jitka Smutná: Velké role ke mně přicházejí úplnou náhodou		Smutná Jitka	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73031375-a906ca464c68444fd316/
445	9.12.2019	Týden; str. 28, 29, 30, 31	Ivan Jonák & spol. aneb Vražedné devadesátky		František Marin	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73002329-dd1aa453862bf0ca42a3/
446	10.12.2019	Jihlavské listy; str. 13	Altenberg zpracoval rok 1989 do komiksu			https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73044121-49823c9b8fa9a05b38bc/
447	12.12.2019	Můj čas na káfičko; str. 13	Slavné a okradené		Frejová Kristýna	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73131575-7bc450f08850c51de190/
448	13.12.2019	Liberecký deník; str. 1	liberecko TIP DENÍKU		Gombár Dodo	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73182001-e8241a6f12c83280f7f4/

449	16.12.2019	Vaše 4; str. 8, 9, 10	Petra Špalková: Jsem celoživotní perfekcionista		Špalková Petra	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73289108-af2ad5dc53006c6b78dd/
450	18.12.2019	Vlasta; str. 14, 15, 16, 17	Cítím se čím dál líp	Veronika Kábrtová	Krobotová Lenka	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73346895-f314955d23af4d681796/
451	19.12.2019	idu.cz	Svobodová, Marie			http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Svobodov%C3%A1,_Marie
452	20.12.2019	chrudimka.cz	SOUTĚŽ o audioknihu ZLATÝ KOMPAS		Krátká Martina	https://www.chrudimka.cz/soutez-zlaty-kompas
453	23.12.2019	TV expres; str. 12, 13	Moudrý král našel krásnou princeznu. Místo pohádky ale prožíval spíš drama.	Sylvie Absolonová	Ráž Vladimír	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73616364-9daf455242c436bc32ea/
454	23.12.2019	Týden; str. 30, 31	Hejkal nikdy nebude jako Brad Pitt		Horáčková Michaela	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73617007-89a32d9a165d1733977f/
455	26.12.2019	i-divadlo.cz	Blogy - Lukáš Holubec: Komik a jeho svět	Lukáš Holubec	Krátká Martina	https://www.i-divadlo.cz/blogy/lukas-holubec/komik-a-jeho-svet
456	30.12.2019	Můj kousek štěstí; str. 40, 41	Život krále komiků moc k smíchu nebyl		Burian Vlasta	https://media.monitora.cz/pdf-preview/3973/73774994-2f31d26a74e61f462780/
457	22.10.2020	i-klik.cz	Xindl X vyprodal Forum Karlín a jede na Volnoběh		Dioptrie růžových brýlí	http://i-klik.cz/novinky/xindl-x-vyprodal-forum-karlin-a-jede-na-volnobeh/

7. OCENĚNÍ, ÚSPĚCHY, ÚČAST NA FESTIVALECH **A ZAHRANIČNÍ AKTIVITY**

VÝZNAMNÉ REPRÍZY

V roce 2019 jsme slavili tři kulaté reprízy různých inscenací Švandova divadla. 100. reprízu oslavila 17. ledna 2019 inscenace Šoa (premiéra 4. 11. 2010). Inscenace Kurz negativního myšlení (premiéra 27. 4. 2010) se 1. února 2019 dočkala již 150. reprízy. A 14. listopadu 2019 jsme odehráli 100. reprízu inscenace Pankrác '45 (premiéra 7. 11. 2015).



ZAHRANIČNÍ AKTIVITY 2019

Švandovo divadlo se od roku 2013 kontinuálně zaměřuje na oblast USA a v posledních pěti letech zde odehrálo více než 80 repríz pěti svých inscenací pro běžné americké publikum a obstálo ve velmi těžké konkurenci off-broadwayských scén v rámci osmitýdenního hostování v Daryl Roth Theatre na Union Square v New Yorku. Na tento úspěch navazuje Švandovo divadlo dodnes a postupně buduje síť kontaktů a příležitostí, které již téměř každoročně znamenají tvůrčí spolupráci ve formě hostování, workshopů, koprodukcí, vysílání autorů na sympozia atd. V roce 2019 se povedlo zahájit jednání s oscarovým filmovým scénáristou, režisérem a dramatikem Ethanem Coenem o autorské spolupráci. Vážný zájem potvrzuje jeho celodenní pracovní návštěva Švandova divadla v květnu roku 2019.

V současné době těží divadlo z postupného naplňování dlouhodobého záměru vybudovat část svého repertoáru v angličtině. Tematické zaměření této linie repertoáru akcentuje českou historii a vývoj české společnosti ve 20. století (The Good and the True, Pankrác'45, Protest/Debt). Tento záměr má potenciál se uplatnit v rámci měsíců květen, červen, září a říjen, kdy je možné nabídnout zahraničním návštěvníkům Prahy akce mimo centrum města.

Švandovo divadlo uzavřelo memorandum o spolupráci s Českým centrem v Paříži, disponuje dohodou o spolupráci s Českým centrem v New Yorku, kontinuálně spolupracuje s českým vyslanectvím ve Washingtonu D. C., New School v New Yorku, Laboratory for Global Performance and Politics ve Washingtonu, Georgetown University. Do budoucna chce koprodukční aktivity prohlubovat a rozšířit své působení do Bostonu a Chicaga. V současné době je v procesu několik zahraničních koprodukcí, které vyvrcholí v následujících letech. Jedná se například o projekt koprodukční inscenace New School v New Yorku, DAMU a Švandova divadla, jehož výstup by měl být realizován v letech 2020 a 2021 jak v Praze, tak v New Yorku. Dalším příkladem takové koprodukce je spolupráce smíchovské scény, Českého Centra v Paříži a DAMU. Švandovo divadlo získalo na čtyři roky rezidenci v Českém Centru v Paříži. Projekty z pařížské rezidence by měly následně najít uplatnění v rámci repertoáru Studia Švandova divadla.

SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI A UNIVERZITAMI V ČR, USA A FRANCII

Švandovo divadlo bylo v roce 2019 součástí několika mezinárodních koprodukčních projektů. Mezi stálé partnery divadla tedy patří:

Georgetown University, Department of Performing Arts,
Laboratory for Global Performance and Politics,
Brooklyn College – Performance and Interactive Media Arts
New Schol for Drama NYC,
Daryl Roth Production,
Untitled Company, New York,
Origin Theatre, New York
Pluto Production, Velká Británie
České centrum New York
České centrum Paříž
DAMU
L'École internationale de Théâtre Jacques Lecoq,



FESTIVAL FEST-END

Minifestival anglického divadla na konci pražské divadelní sezóny (END), Festival of English Speaking Drama (FEST), slovní hříčka se slovem West End.

Ve Švandově divadle proběhl divadelní minifestival, který pražskému publiku představil pozoruhodné hry a inscenace současného anglicky mluvícího divadla. Festival navázal na spolupráci s Georgetown University ve Washingtonu ze září 2018, kdy se Švandovo divadlo zúčastnilo tamější rezidence. Tentokrát divadlo zaštitilo společný projekt DAMU a Georgetown University, který byl uveden v rámci FEST-END. Projekt vyplynul nejen z přátelských vztahů se zahraničními partnery v Anglii a USA, ale i z dlouhodobé snahy otevírat dveře Švandova divadla i anglicky mluvícímu publiku (divadlo uvádí své inscenace na velkém sále pravidelně s anglickými titulky). Téma projektu vyplynulo ze společných jmenovatelů pro historii a současnost Čech v anglicky mluvících zemích, tedy zaostřilo pozornost na holokaust a útěk za hranice. Druhý z tematických jmenovatelů přemostil historické téma k dnešnímu pohledu mladé generace na kulturní rozdílnosti.

Minifestival FEST-END nabídl zajímavé inscenace anglicky mluveného divadla s podporou českých titulků, ale zároveň představil své úspěšné inscenace smíchovské scény v anglické mutaci pro pražskou komunitu expatů. Švandovo divadlo v minulosti v anglickém jazyce již nastudovalo inscenace Šoa (The Good and the True), Protest/Rest (Protest/Debt) a Pankrác'45.

FEST-END byl součástí většího festivalu Americké jaro.
www.americkejaro.cz



FESTIVAL MIME MISSION

Ve třech dnech nabídl festival tři nejúspěšnější inscenace souboru Mime Prague – Sólo, VIP a Pejprbój. Za hranice české pantomimy dali nahlédnout světoznámé australské duo Umbilical Brothers a objev německé pantomimy Jannis Eggelsmann. Bonusem přehlídky byla večerní show Mime Collection, na které vystoupila řada českých a zahraničních hostů Radima Vizváryho. Osm výstupů připravených speciálně pro tento večer nabídl širokou škálu tvorby, která reprezentuje současné mimické a nonverbální divadlo.

Program festivalu:

- 17.10.2019 v 18.00 Studio - Jannis Eggelsmann: Dr. Till - Don't Escape, (D)
- 17.10.2019 ve 20.00 Velký sál - Mime Prague: Sólo, (CZ)
- 18.10.2019 v 18.00 Studio - Mime Prague: VIP, (CZ)
- 18.10.2019 ve 20.00 Velký sál - Mime Prague: Mime Collection, (CZ, SK, D, NZL, AUS)
- 19.10.2019 v 11.00 Velký sál - Mime Prague: Pejprbój, (CZ)
- 19.10.2019 ve 20.00 Velký sál - Umbilical Brothers: Nejlepší z nejhorších z nejlepších, (AUS)



Festival velmi pozitivně reflektovaly Divadelní noviny v článku Veroniky Holečkové Mime Mission: Pantomima žije!, který v případě zájmu naleznete v plném znění zde: <https://www.divadelni-noviny.cz/mime-mission-pantomima-zije>

FESTIVAL GIDO SE VRACÍ DOMŮ

Švandovo divadlo vytvořilo v koprodukcí s festivalem Gido se vrací domů (Projekt ke stému výročí narození hudebního skladatele Gideona Kleina) inscenaci Gido – Portrét skladatele. Adaptaci scénáře připravil zahraniční spolupracovník Švandova divadla Brian Daniels, který již v minulosti spolupracoval na úspěšné inscenaci The Good and the True.

David Fligg, Brian Daniels

GIDO – PORTRÉT SKLADATELE

Režie Monika Hliněnská

Premiéra 7. 12. 2019



Tato inscenace vykresluje portrét hudebníka Gideona Kleina, jehož slibná kariéra klavíristy a skladatele v Praze doznala tragického konce v nacistickém pracovním táboře.

Příběh čerpá z archivních materiálů a vzpomínek rodiny a přátel Gideona Kleina a připomíná Gideonovy hudební aktivity v Praze a Terezíně. V představení zazní živě hrané skladby z jeho tvorby v podání smyčcového kvarteta fama Q. Nová úprava této hry od Briana Danielse byla uvedena v českém překladu Hany Trojanové.

8. DALŠÍ PROJEKTY DIVADLA V ROCE 2019

Off program divadla a výjimečné události jsou zpestřením běžného provozu divadla pro jeho návštěvníky. Zároveň jsou příležitostí setkat se s diváckou komunitou při jiné příležitosti než při návštěvě divadelního představení, kde jsou role účinkující-divák striktně vymezeny. Eventové akce jsou také ideálním nástrojem práce s veřejností (viz marketing), možností upřít na instituci náhlou pozornost, rozšiřovat a pěstovat komunitu příznivců divadla i jiným způsobem. Běžně jsou součástí měsíčního repertoáru jak výjimečné, tak periodicky se opakující akce. Podstatným místem pro komunikaci divadla s veřejností je divadelní kavárna, která se stala místem setkávání a schůzek na Smíchově. Velmi často zde můžete zahlédnout schůzky filmových režisérů, scénáristů, pražských intelektuálů, stejně jako setkání lidí, kteří na Smíchově žijí nebo pracují. Kavárna má své stálé návštěvníky, byla před dvěma lety rekonstruovaná a má novou vizuální podobu.

SCÉNICKÉ ROZHOVORY

I v roce 2019 Švandovo divadlo uvádělo jednou měsíčně talk show Scénické rozhovory. Minulý rok jsme u nás přivítali tyto osobnosti: ekonoma Tomáše Sedláčka, primabalerínu, taneční pedagožku a fotografku Dariu Klimentovou, překladatele Martina Hliského, hudebníka, výtvarníka, fotografa a průkopníka skateboardingu v ČR Jana Homolu, bývalého premiéra české vlády v rámci federace, předsedu a dlouholetého místopředsedu Senátu ČR a spisovatele Petra Pitharta, investigativního žurnalistu Jaroslava Kmentu a herce Miroslava Hanuše.



FESTIVAL EFB

Ve spolupráci s multimedialním festivalem věnovanému osobnosti divadelníka, skladatele a inovátora Emila Františka Buriana Švandovo divadlo uspořádalo 16. října koncert, který byl zaměřený na autorovu písňovou tvorbu. V rámci večera proběhlo také scénické čtení uspořádané z Burianových povídek, básní a vzpomínek z předválečných a válečných dob. Hudba celý večer vystupovala v hlavní roli, hudba jako nástroj vzdoru i mučení, jako lék proti smrti.

PROGRAM

Přemysl Rut a Okolostola

ABCDEFB

Emil František Burian ve verších říkaných i zpívaných

vystupují: Přemysl Rut, Markéta Potužáková a Barbora Šupová

Marie Nováková

LÉK PROTI SMRTI

Scénické čtení

Režie: Vít Malota

Dramaturgie: David Košťák

Námět a scénář: Marie Nováková

Vystupují: Natálie Řehořová, Petr Buchta, Tomáš Petřík



KONCERTY

Švandovo divadlo i v roce 2019 zařadilo do své nabídky mimo činoherní dramaturgie tyto koncerty a hudební vystoupení: Vladimíra Mišík a Ivan Hlas, Ondřej Ruml, skupina Těla a Tak co. Kromě koncertu Roberta Křesťana s Druhou trávou a již tradičního vystoupení Michala Prokopa s doprovodem kapely Framus poctil v březnu 2019 Švandovo divadlo svým koncertem také Ondřej Havelka a jeho Melody Makers. Novou sezónu v září 2019 hudebně odstartoval Karel Plíhal se svým recitálem a poté se v říjnu na jevišti Velkého sálu Švandova divadla představila operní pěvkyně Dagmar Pecková ve společnosti Hradišťanu a Spirituál kvintetu. 7. prosince Švandovo divadlo pomohlo s uspořádáním akce Vánoční matiné s Nadačním fondem Harmonie - koncert orchestru NF Harmonie za podpory MČ Praha 5. Koncertní tečkou roku 2019 byly dva již tradiční Vánoční koncerty Bratří Ebenů.



POSLECHOVÉ VEČERY JIŘÍHO ČERNÉHO

Po několik večerů ve Studiu Švandova divadla představoval hudební publicista Jiří Černý osobnost Waldemara Matušky, Jacquese Brela a Václava Neckáře ve svém již pravidelném pořadu Poslechových večerů, které jsou u diváků Švandova divadla velmi populární a jsou plánovány i pro další repertoár smíchovské scény.



DRAMATURGICKÉ ÚVODY

Novinkou roku 2019, kterou je možné navštívit vždy jednou měsíčně, se stal také pořad Dramaturgické úvody vedený dramaturgy Švandova divadla Martinou Kinskou a Davidem Košťákem, kdy se mohou před představením diváci dozvědět, co předchází výběru nového titulu na repertoáru divadla. Jaké úvahy nad textem vede režisér s dramaturgem, scénografem či autorem hudby před premiérou inscenace.

SETKÁNÍ SE SENIORY V SENIOR REZIDENCI KLAMOVKA

Spolupráce s různými skupinami a komunitami je jednou z pravidelných aktivit divadla. V tomto roce jsme mimo jiné organizovali setkání seniorů s herci. Akce proběhla v Senior rezidenci Klamovka, kde v rámci pravidelných odpoledních programů pro klienty vyprávěli smíchovští herci svoje osobní zážitky z divadla i soukromého života.



DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

Švandovo divadlo zahajuje sezónu v září každého roku akcí „Den otevřených dveří“, kdy otevírá své prostory zájemcům z řad diváků, prohlédnout si kromě veřejně přístupných míst mohou i ta, kam se jiní lidé kromě zaměstnanců nepodívají.

Oblíbený Den otevřených dveří s prohlídkami pro školy i veřejnost se konal ve středu 11. září 2019. Návštěvníkům byly přiblíženy rozmanité divadelní profese, bez nichž se žádné představení neobejde. Rolí průvodců se opět ujali herečky a herci smíchovské scény. Divadlo i jeho zákulisí tak zájemcům osobně představili Robert Jaškóv, Petr Buchta, Anna Stropnická, Natálie Řehořová, Marie Štípková a další členové smíchovského souboru. Ti k výkladu o divadle a jeho slavné historii opět připojili i zábavné příběhy z hereckého života. Diváci z řad školáků i široké veřejnosti také mohli shlédnout ukázkou z představení Smrt mu sluší.



VÝTVARNÁ ZEĎ

V rámci Dne otevřených dveří byla také slavnostně odhalena nová Výtvarná zeď ve foyer Velkého sálu, jejímž autorem se stal herec souboru Švandova divadla Jacob Erftemeijer s obrazem Poslední dekáda.



NOC DIVADEL 16. 11. 2019

V sobotu 16. 11. 2019 proběhl již sedmý ročník Noci divadel. Návštěvníky čekal bohatý program s podtitulem 30 let divadla a svobody. Ve foyer Velkého sálu se již odpoledne představilo Dětské divadelní studio Prahy 5 se svým písničkovým pásmem Dneska jsme dál. Ve Velkém sále Švandovo divadlo po společném potlesku v 19:00 uvedlo derniéru představení Doda Gombára Lámání chleba následovanou diskuzí s herci, režisérem i autorem hry, panem Josefem Holcmanem.

Ve Studiu byla v den Noci divadel uvedena představení Jordan (Distheatränz) a U Temné Irmy a chromé Krásky (Herecké studio ŠD), které mělo v roce 2019 svou premiéru.



VÁNOČNÍ KULTURNÍ TRŽIŠTĚ

6. 12. 2019 pořádal Magistrát Hlavního města Prahy akci v Městské knihovně, kde se kromě jiných příspěvkových organizací prezentovalo také Švandovo divadlo a to ukázkou z hodin svých workshopů. Návštěvníci zde měli získat inspiraci a měli možnost zde zakoupit pro sebe nebo své blízké vstupenky na kulturní akce v Praze, či různé upomínkové předměty.



VÁNOČNÍ JARMARK VE ŠVANDOVĚ DIVADLE

Třetí adventní neděle proběhla opět ve znamení Vánoc. Švandovo divadlo v prostoru divadelního foyer po roce připravilo tolik oblíbený VÁNOČNÍ JARMARK a to 15. 12. 2019. Tradiční adventní neděle s divadelní atmosférou byla připravena pro všechny příznivce vánočního svařáku, vůně pečených perníčků, františků, purpury a originálních dárků. I v loňském roce se návštěvníci mohli potěšit malým hudebním vystoupením některých herců a hereček souboru Švandova divadla spolu s Hereckým studiem ŠD.



ASSET

Švandovo divadlo se zapojilo do mezinárodní spolupráce při segmentaci divadelního publika realizované v rámci projektu ASSET (Audience Segmentation System in European Theatres) a děkuje divákům za spolupráci při vyplňování dotazníků v průběhu měsíců dubna, května a Noci divadel 2019.

WORKSHOPY - BUDOVÁNÍ KOMUNITNÍHO PUBLIKA

Stálá nabídka workshopů a kurzů pro veřejnost má dva cíle. Přiblížit divadlo veřejnosti a budování stálého a věrného publika, které divadlo v účastnících workshopů získává. Ti si mají možnost vyzkoušet principy divadelní práce ve všech jejích odvětvích. V roce 2019 jsme nabídli dílny z oblasti herectví, hlasové a pohybové průpravy, improvizace, ale také výtvarných umění jako je scénografie, kostýmní výtvarnictví nebo divadelní maskérství. Naše kurzy se otevírají všem věkovým kategoriím, jednotlivcům i skupinám a jsou rozděleny na úrovně pro začátečníky i pokročilé. Všechny workshopy se snaží tematicky propojit svůj obsah s repertoárem Švandova divadla. Účastníci mají možnost pracovat s profesionály z oblasti divadla a dostat se tak do bezprostředního kontaktu s divadelním uměním. Vybrané workshopy probíhají pravidelně také v anglickém jazyce. V nabídce je: Herecký workshop, Pohybový workshop, Divadelní workshop (pro pokročilé účastníky), Hlasový workshop, Workshop rétoriky, Workshop improvizace, Scénografický workshop, Kostýmní workshop, Maskérský workshop, Fotografický workshop a Workshop tvůrčího psaní.



HERECKÉ STUDIO ŠVANDOVA DIVADLA

Amatérský soubor, který byl založen na základě zkušeností s pořádáním workshopů v roce 2014 pod záštitou Švandova divadla. Poptávka po rozvíjení základních lekcí a komplexnější a koncentrovanější práci byla natolik silná, že nás inspirovala k výběru lidí z řad pravidelných zájemců o práci v divadle, kteří tvoří základ týmu Hereckého studia. Procházejí pod vedením divadelních profesionálů dvousemestrální výukou, ve které tříbí nejen své herecké, hlasové, pohybové a pěvecké dovednosti, jsou ale také vedeni k zodpovědnosti a mají možnost si v praxi vyzkoušet fungování profesionálního divadla. Každou sezónu nazkouší Herecké studio vlastní inscenaci, kterou pak opakovaně reprízuje po několik sezón ve studiové scéně Švandova divadla. Inscenace vznikají v úzké spolupráci s projektem Workshopy Švandova divadla, kdy jsou například z výtvarných workshopů vybráni kostýmní výtvarníci a scénografové, aby měli možnost prakticky využít získané zkušenosti a poznatky.

KREATIVNÍ A VÝCHOVNÁ PRÁCE SE STUDENTY A ŠKOLAMI

Švandovo divadlo spolupracuje se studenty uměleckých škol. Nejen v oblasti běžných návštěv divadla, ale i ve smyslu aktivní účasti na kreativní tvorbě divadla. Nejčastěji jsme v roce 2019 spolupracovali s DAMU (v rámci vlastních inscenačních projektů divadla, dále ve Studiu nabízí prostor studentům a absolventům i k jejich vlastní tvorbě).

Novou aktivitou divadla v roce 2019 byla spolupráce se studenty středních elektrotechnických škol se zaměřením na světlo a zvuk. V současné době divadlo uzavřelo smlouvy, na jejichž základě chodí studenti na praxi k osvětlovačům a zvukařům a učí se od nich. Tímto způsobem se zatím snažíme získávat perspektivní nové profesionály a nahradit nedostatek kvalifikovaných pracovních sil v tomto oboru na trhu. Budoucnost těchto oborů u nás závisí na podmínkách jejich rozvoje.

SPOLUPRÁCE S MĚSTSKOU ČÁSTÍ PRAHA 5

Spolupráce s MČ Praha 5 je tradičně vynikající. V roce 2017, kdy se podařilo uzavřít důležité memorandum o podpoře a spolupráci divadla a Městské části Praha 5, je zde definován jak dlouhodobý záměr finančně podporovat smíchovskou scénu, tak i způsob vzájemné spolupráce obou stran v oblasti poskytování dalších kulturních a komunitních služeb obci a místní lokalitě. Ve Švandově divadle se každoročně koná předávání čestných občanství MČ Praha 5, v prosinci se zde uskutečnilo Vánoční matiné s Nadačním fondem Harmonie - koncert orchestru NF Harmonie za podpory MČ Praha 5 apod.



9. HOSTÉ DIVADLA V ROCE 2019

Spolupráce s nezávislou sférou v rámci Off programu Švandova divadla je již tradičně spojena s rezidencemi nezávislých subjektů. Smíchovská scéna je první pražskou příspěvkovou organizací – divadlem, která „ve velkém“ otevřela dveře koprodukcím s českou nezávislou divadelní sférou a dnes platí za iniciativního a aktivního koproducenta na tomto poli. V roce 2019 pravidelně spolupracovalo s Radimem Vizvářem, Divadlem Spektákl, loutkovým divadlem Buchty a loutky, Dětským divadelním studiem, souborem Just! Impro a produkční společností Next Picture a nově se stálými hosty stali také mladí tvůrci se souborem Distheatranz. V roce 2019 uskutečnily tyto soubory ve Švandově divadle 7 premiér:

- Distheatranz: 9. 11. 2019 Nesnesitelně dlouhá objetí, Jordan
- Buchty a loutky: 23. 3. 2019 Bludný Holanďan, zamrzlý oceán
24. 11. 2019 Benjamín a vlk
- Dětské divadelní studio:
8. 3. 2019 Vltavínky
13. 10. 2019 Z pohádek 1000 a 1 noci
14. 12. 2019 Co jest se nám přihodilo v městě Betlémě

Celkově odehrálo ve Švandově divadle v roce 2019 Divadlo Spektákl 13 představení a nabídlo divákům 6 titulů. Buchty a loutky odehráli ve Švandově divadle 46 představení a nabídli 19 titulů. Z toho bylo 36 představení a celkem 12 titulů pro děti. Dětské divadelní studio hraje ve Švandově divadle pravidelně představení pro děti. V roce 2019 jich odehráli 13 a jejich diváci si mohli vybírat z 5 titulů.



Produkční společnost Next Picture ve Švandově divadle hraje jeden titul - Lordi: ve Studiu odehráli 2 představení a nově i na Velkém sále odehráli celkem představení 5. V roce 2019 Soubor Just! Impro odehrál 9 představení, z toho 2x ve Velkém sále. Pravidelnými hosty ve Studiu ŠD byli i v roce 2019 Kateřina Janečková a Matěj Kohout s představením Rajče a Okurka: V lednici, které odehráli celkem 8x. Soubor Distheatranz uvedl premiérové představení Nesnesitelně dlouhá objetí a jeho 3 reprízy.

Dalšími pravidelnými hosty, se kterými Švandovo divadlo spolupracuje, jsou spolek Testis s představením Agent tzv. společenský, které mohli diváci shlédnout v roce 2019 ve Studiu celkem devětkrát, inscenace VIP Radima Vizváryho odehraná ve Studiu v počtu šesti repríz a Sóló, které se od roku 2017 hraje ve Velkém sále – toto představení se uskutečnilo v roce 2019 celkem šestkrát. Dále ještě ve Velkém sále Radim Vizváry dvakrát odehrál přestavení Pejprbój.



Kromě pravidelně hostujících souborů hostovali v roce 2019 ve Švandově divadle i další divadelní soubory. V lednu 2019 započala dlouhodobá spolupráce s Činoherním studiem Ústí nad Labem pohádkovým příběhem Astrid Lindgrenové Ronja, dcera loupežníka, kterou jsme v průběhu roku odehráli pro naše nejmladší publikum celkem 4x. Následovalo představení Pinocchio v únoru, v květnu jsme dětem z Ústí přivezli Děti z Bullerbynu a v prosinci Vánoční hru. Na začátku sezóny začala také spolupráce formou výměnných představení, kdy prvním představením na Velkém sále byla uvedena inscenace Pan Kolpert.



V únoru 2019 proběhlo ve Studiu jevištní čtení ukázek z nové audioknihy Pane Bůh, tady Anna podle knižní předlohy britského spisovatele Fynna v podání Anety Langerové a Báry Hrzánové v produkci společnosti Art Shock.

V polovině března, 14. a 15. 3. 2019, se uskutečnil ve Velkém sále ŠD druhý ročník akce pod názvem Roztančené jeviště – Souboj divadel Praha pořádaný Tanečními kurzy Martina Šimka & Terezy Říkové, kde v tanci soutěžilo 8 herců a hereček z 8 pražských divadel. I v roce 2019 ve Švandově divadle hostovalo divadlo Footsbarn Travelling Theatre. Tentokrát s dopoledním představením pro školy a večerním představením pro veřejnost Shakespearovy svatojánské sny. V květnu 2019 ve Studiu Švandova divadla uvedl olomoucký soubor Tramtarie 3 představení: Pescho, Prostři mě! a Na Větrné hůrce. Hostili jsme rovněž Městské divadlo Mladá Boleslav s představením Krás(k)a na scéně a Tajemství. Také jsme uvedli představení bratislavského Divadla POP s názvem Mydlová opera. 17. prosince ve Studiu proběhla nesoutěžní přehlídka literárních dramatizací „Rosteme s knihou“ v podání dětských souborů, které formou scénického čtení prezentují vybrané knižní předlohy pod hlavičkou organizace Svět knihy.



10. VÝKONOVÉ UKAZATELE

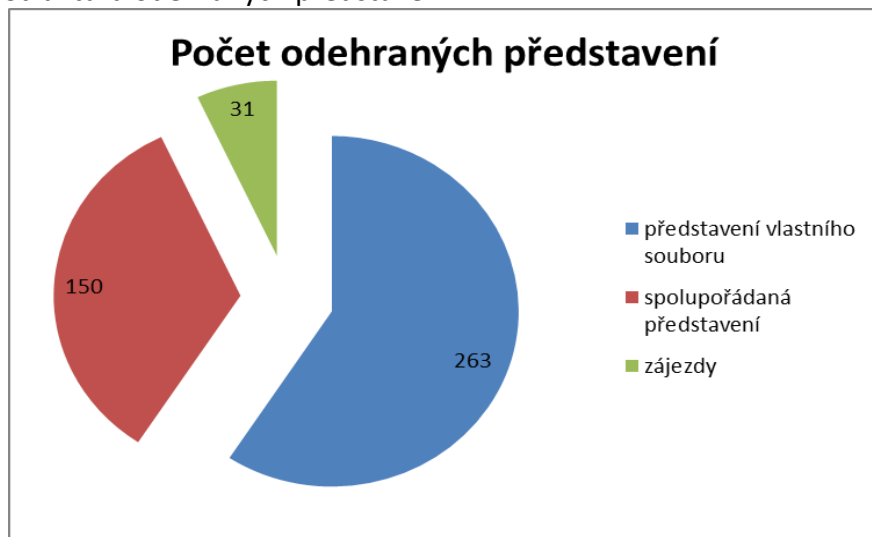
Švandovo divadlo se drží ve výkonových ukazatelích i nadále na vrcholu. Po menším propadu v počtu představení a tržeb v roce 2018 (důsledek rekonstrukce velkého sálu – v měsících září – listopad 2018 se v něm prakticky nehrálo) se situace opět zlepšila. Výnosy z vlastních představení byly sice navzdory většímu počtu těchto představení nepatrně nižší než plán (o cca 4,5%), ale výrazně vyšší byly výnosy z představení spolupřátaných a ze zájezdů. Také ostatní výnosy dosáhly předpokladu.

Průměrná cena vstupenky se zvýšila na 264 Kč, plánovaný počet premiér byl dodržen.

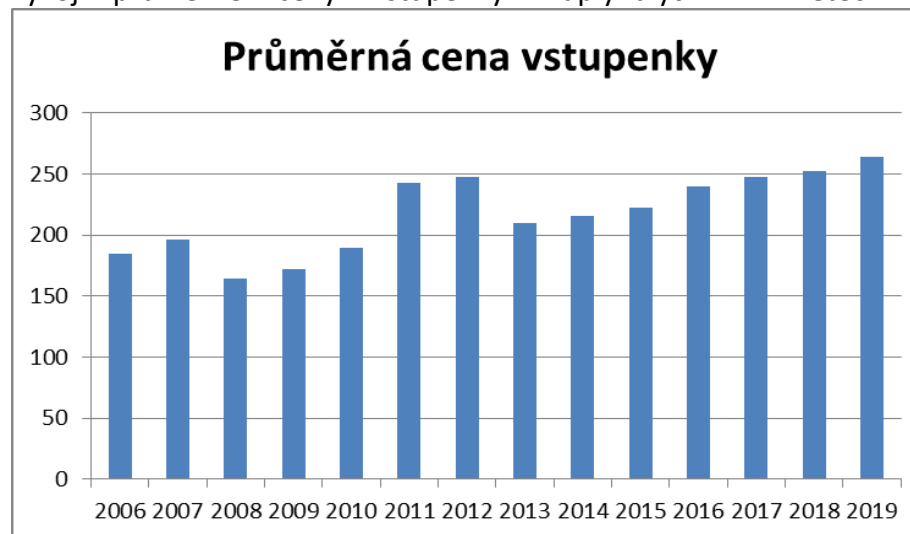
Tržby z doplňkové činnosti byly vyšší o 16% (318 tis. Kč).

Návštěvnost i tržebnost byly naprosto uspokojivé, dosáhly 90,79% (návštěvnost) a 80,90% (tržebnost).

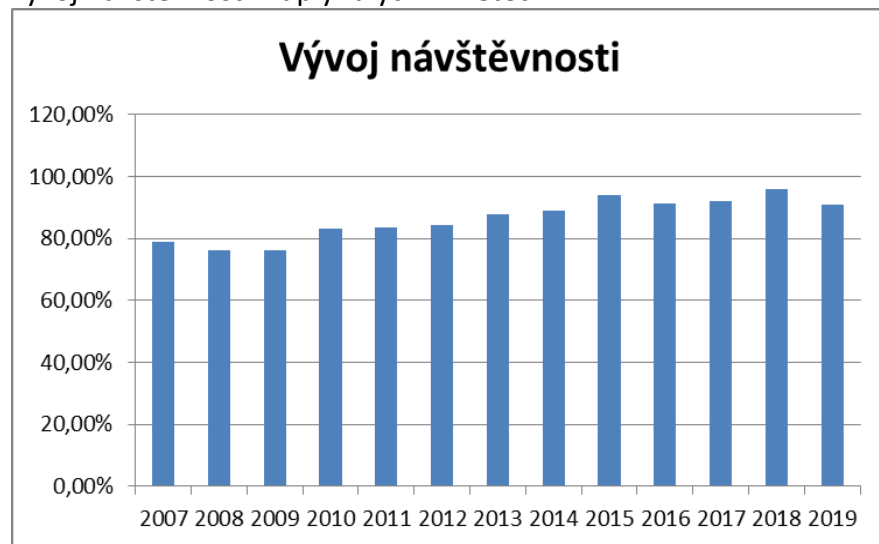
Struktura odehraných představení:



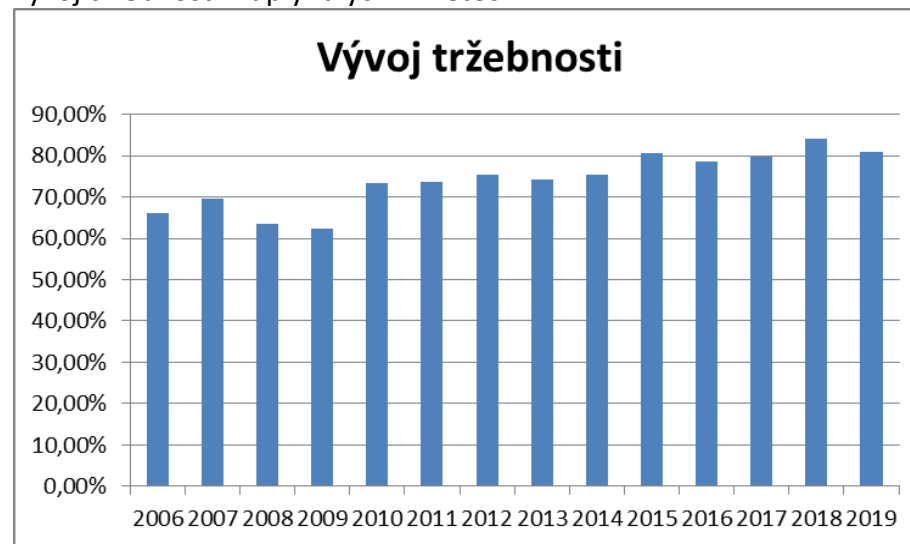
Vývoj průměrné ceny vstupenky v uplynulých 14 letech:



Vývoj návštěvnosti v uplynulých 14 letech:



Vývoj tržebnosti v uplynulých 14 letech:



11. ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ

Organizace: Švandovo divadlo na Smíchově

Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2019

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2019	Uprav. rozp. K 31.12.2019	skutečnost K 31.12.2019	% plnění K UR	skutečnost K 31.12.2018
VÝNOSY celkem (mimo účel 672)	18 141,0	18 279,0	20 366,9	111,53	17 184,8
z toho :					
ze vstupného na vl. scéne	11 685,0	11 685,0	11 171,6	95,61	9 579,4
ze spoluproduktivní	2 825,0	2 825,0	4 979,1	176,25	2 676,5
ze zájezdů	1 600,0	1 600,0	2 047,0	127,94	2 424,1
ostatní výnosy	2 031,0	2 169,0	2 189,1	100,93	2 504,8
NÁKLADY celkem	68 707,0	72 490,0	71 908,4	99,20	64 823,4
z toho výborne položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	3 935,0	4 022,8	3 367,1	84,20	3 001,1
spotřeba materiálu (501)	2 024,0	2 111,8	1 654,3	78,34	1 363,8
spotřeba energie (502)	1 911,0	1 911,0	1 834,1	95,98	1 738,5
Služby - z toho:	17 405,0	17 505,0	18 658,0	106,59	16 624,0
opravy a udržování (511)	786,0	786,0	740,4	93,96	1 677,4
pestovné (512)	63,0	163,0	223,5	137,12	358,8
náklady na reprezentaci (513)	40,0	40,0	39,2	98,00	13,1
nájemné a služby (nevyř.prost.) (516)	0,0	0,0	0,0	-	0,0
úklid (518)	900,0	900,0	875,6	97,29	908,4
výkony spolu (518)	225,0	225,0	247,6	110,04	220,8
honoráře exter. umělců (519)	6 440,0	6 440,0	6 342,7	98,49	4 983,4
darování (519)	2 128,0	1 958,0	1 943,2	98,24	1 476,9
propagace (516)	2 539,0	2 539,0	3 164,5	124,64	2 280,7
Osobní náklady - z toho:	36 031,0	39 051,7	39 050,7	100,00	36 256,1
prospěchy na platy (521 030x)	25 465,7	27 240,7	27 378,2	100,50	25 528,5
ostatní osobní náklady (521 031x)	860,0	1 194,5	1 194,3	99,98	946,4
zákonné soc. pojištění (524)	8 828,0	9 522,1	9 522,1	100,00	8 860,6
zák. soc. náklady - FKSP (527 030x)	509,0	548,8	548,8	100,00	511,8
Daně a poplatky (53x)	5,0	5,0	4,0	80,00	13,0
Ostatní náklady - z toho:	346,0	374,0	199,2	53,26	330,7
eml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	-	0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	0,0	-	0,0
menší a škody (547)	0,0	0,0	0,0	-	0,0
Odpisy dlouhodobého majetku	9 180,0	8 224,0	8 224,0	100,00	6 883,6
z dotace hl.m.p.-zdvoř.416 (551 030x-080x)	9 180,0	8 224,0	8 224,0	100,00	6 883,6
ze stát.dotace a zahrnutí (551 090x)	0,0	0,0	0,0	-	0,0
Drobný dlouhod. majetek (558)	1 795,0	3 297,5	2 369,6	71,86	1 679,9
Daně z příjmů (591)	10,0	10,0	5,6	56,00	9,8
Hospodářský výsledek	-50 566,0	-54 211,0	-51 521,5	96,04	-47 638,6
Návrh investiční příspěvek	47 932,2	51 577,2	51 577,2	100,00	48 537,4
Státní dotace	0,0	0,0	0,0	-	100,0
Ostatní (672)	0,0	0,0	0,0	-	0,0
Celkový výsledek hospodaření	-2 633,8	-2 633,8	55,7	0,00	998,8

*) Všechny údaje jsou v tis. Kč.

- v řádku návrh investiční příspěvek skutečné poskytnuté finanční prostředky v roce 2019 plus případný produkovaný odvod z fondu investic za současněho zvýšení návrh investičního příspěvku

- v řádku státní dotace skutečné poskytnuté m. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

- v řádku ostatní dotace skutečné poskytnuté m. prostředky na účel 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a: Ing. Jaroslava Součková Schválil/a: Mgr. Daniel Hropek, Ph.D. Dne 23.1.2020

telefon: 257318665

Organizace: Švandovo divadlo na Smíchově

Tabulka č. 2

Rozbor hospodaření PO na rok 2019

Doplňková činnost

VÝNOS Y celkem	Schválený rozpočet		Skutečnost		% plnění
	2019		k 31.12. 2019		
	1 885,0		2 302,8		116,01
NÁKLADY celkem	1 178,0		1 250,2		106,13
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy	235,0		243,5		103,62
z toho: spotřeba materiálu	5,0		5,1		102,00
spotřeba energie	225,0		228,4		100,62
Služby	35,0		69,0		197,14
z toho: opravy a udržování	10,0		45,9		459,00
cestovné	0,0		0,0		-
nájemné a služby (nebytl.prostorn)	0,0		0,0		-
úklid	15,0		11,1		74,00
výkony společ	5,0		4,6		92,00
Osobní náklady - z toho:	790,0		835,4		105,75
mzdové náklady (521 003x)	530,0		548,2		103,43
ostatní osobní náklady	50,0		65,2		130,40
základní soc. pojištění	197,0		207,2		105,18
zák. soc. náklady - FK/SIP	10,8		11,0		103,77
Daně a poplatky (53x)	0,0		0,0		-
Ostatní náklady - z toho:	0,0		0,0		-
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0		0,0		-
úroky pokuty a penále	0,0		0,0		-
marka a škody	0,0		0,0		-
Odpisy dlouhodobého majetku	0,0		0,0		-
z toho: z budov a staveb (551)	0,0		0,0		-
zařízení (551)	0,0		0,0		-
Drobný dlouhodobý majetek (556)	0,0		0,0		-
Daň z příjmů (591 a 595)	118,0		98,5		81,78
HOSPODAŘSKÝ VÝSLEDEK	807,0		1 052,6		130,43
(+ zisk, - ztráta)					

Zpracoval: Ing. Jaroslava Součková
telefon: 257318665

Schválil: Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D.

Dne: 23.1.2020

Výkonové ukazatele divadel - skutečnost r. 2019

ukazatel	měrná jednotka	plán 2019	skutečnost k 31.12.2019	procento plnění k plánu roku 2019
Představení na vlastní scéně	počet	393	413	105,09
z toho : vlastním souborem	počet	233	263	112,88
spolupředatelství-hostování	počet	160	150	93,75
Představení na zájezdech	počet	25	31	124,00
Představení hostujících souborů				
tj. pronájem divadla cizím subjektům	počet	15	28	186,67
Návštěvníci na vl. scéně celkem :	počet	58916	61172	103,83
z toho : vlastním souborem	počet	46267	42876	92,67
spolupředatelství-hostování	počet	12649	18296	144,64
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	18279	20386,9	111,53
z toho : ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	11685	11171,6	95,61
ze spolupředatelství	tis. Kč	2825	4979,1	176,25
ze zájezdů	tis. Kč	1600	2047,0	127,94
ostatní výnosy	tis. Kč	2169	2189,1	100,93
Tržby - výnosy z doplň. činnosti celkem :	tis. Kč	1985	2302,8	116,01
z toho : za pronájem divadel. sálu	tis. Kč	175	425,0	242,86
za pronájem ostatních prostor	tis. Kč	1073	1162,8	108,37
ostatní výnosy z DČ	tis. Kč	737	714,9	97,00
Doplatek hl.m.Prahy na 1 představení na vl. scéně	v Kč	131 240	124 749	95,05
Doplatek hl.m.Prahy na 1 návštěvníka na vl. scéně	v Kč	875	842	96,21
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	66950, 300/100	67378, 300/100	100,64
Návštěvnost na vl. scéně	%	88	90,79	103,17
Tržebnost na vl. scéně	%	78	80,90	103,72
Průměrná cena vstupenky	Kč	246	264	107,32
Počet premiér	počet	5	5	100,00

Zpracoval / tel: Ing. Jaroslava Součková

Schválil: Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D.

V Praze dne: 21.1.2020

Organizace: Švandovo divadlo na Smíchově

Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 341/2017 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2019

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2019 ^{x)}	Skutečnost k 31.12. 2019	% plnění	Skutečnost k 31.12. 2018
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	73,0	71,4	97,76	70,5
Prostředky na platy (521,030x) z toho: čerpání fondů odměn xx)	tis. Kč	27 240,7 x	27 378,2 138,0	100,50 x	25 528,5 69,0
platové tarify	tis. Kč	17 552,5	17 552,4	100,00	16 233,9
osobní příplatky	tis. Kč	3 838,0	3 838,0	100,00	3 657,1
odměny	tis. Kč	2 183,5	2 183,5	100,00	1 978,8
příplatky za vedení	tis. Kč	629,0	629,0	100,00	607,4
zvláštní příplatky	tis. Kč	0,0	0,0	-	0,0
Příměrný plat	Kč	31 097	31 971	102,81	30 173
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1 194,5	1 194,3	99,98	946,4
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	1	x	1
Prostředky na platy	tis. Kč	x	548,2	x	516,4
Příměrný plat	Kč	x	45683	x	43036
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	65,2	x	45,1

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený na rok 2019 odborem rozpočtu MHDMP

xx) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Vytvářel/a: Ing. Jaroslava Součková Telefon: 257318665

Datum: 23.1.2020

Náklady na inscenace v roce 2019

tis. Kč

Sál/ zkuš.	Titul:	Datum premiéry	Pořizovací náklady		Autorské honoráře			Náklady celkem
			věcné	inscenátoři	hosté/1 repríza	tantiémy %	tantiémy	
Velký sál	Hladová země	2.3.2019	339,90	357,50	10,50	6,00	6,80	952,30
Velký sál	Scény z manželského života	12.3.2019	222,20	17,50	40,80	18,00	296,70	1 134,60
Velký sál	Smrt mu sluší	25.5.2019	498,40	392,10	34,20	10,00	160,30	1 632,60
Studio	Hadry, kosti, kůže	21.9.2019	170,00	334,00	8,80	12,50	20,80	611,70
Velký sál	Na Větrné hůrce	23.11.2019	601,20	481,00	14,00	10,00	18,90	1 323,60
Velký sál	Pohřeb až zítra	27.5.2017			6,50	11,50	116,70	392,10
Velký sál	Lámání chleba	21.10.2017			8,00	8,00	23,30	139,60
Velký sál	Kdo je tady ředitel?	25.4.2009			37,55	19,70	489,10	1 649,60
Velký sál	Kurz negativního myšlení	27.4.2010			25,45	24,21	123,50	422,90
Velký sál	Řemeslníci	10.12.2011			30,95	14,10	106,10	343,20
Velký sál	Hamlet	7.12.2013			16,38	11,00	45,80	365,70
Velký sál	CRY BABY CRY	7.3.2015			14,00	7,00	96,80	491,80
Velký sál	Zabít Johnnynho Glendenninga	14.6.2013			6,50	16,80	46,90	188,50
Velký sál	Krysař	5.11.2016			16,50	8,00	22,30	151,25
Velký sál	Obraz Doriana Graye	10.2.2018			6,50	11,00	64,30	178,30
Velký sál	Uklady a láska	26.5.2018			12,00	7,50	14,10	209,10
Velký sál	Bratr spánku	8.12.2018			13,50	13,60	53,70	449,30
Studio	Slušný člověk	4.2.2017			0,50	6,00	3,70	9,20
Studio	Srdce patří za mříže	29.4.2017			2,50	5,50	3,20	19,20
Studio	Ztracená čest Kateřiny Blumové	11.11.2017			3,60	10,80	8,30	95,70
Studio	Šoa	11.1.2011			3,00	0,00	0,00	75,30
Studio	Protest/Rest	25.4.2015			4,73	14,00	10,70	77,80
Studio	Pankrác '45	6.11.2015			11,50	8,00	17,00	244,30
Studio	Kauza pražské kavárny	28.4.2018			3,50	6,00	8,30	38,80
Studio	Trollové mezi námi	27.10.2018			2,50	6,00	4,20	42,50
Studio	Scénický rozhovor	5.5.2003			12,00	0,00	0,00	72,00

Vypracoval: Ing. Jaroslava Součková
Dne: 29.1.2020

Schválil: Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D.

Tabulka č. 1

Příspěvková organizace: Švandovo divadlo na Smíchově

Rozbor hospodaření za rok 2019

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schválený př. 2019	Upravený př. 31.12.2019	Skutečnost k 31.12.2019	Skutečnost k 31.12.2018
VÝNOŠY CELKEM				
50X Výnosy z vlastních výkonů a zboží	18 141,0	18 273,0	20 588,9	17 184,8
	16 391,0	16 391,0	16 682,9	15 078,6
64X Ostatní výnosy	1 700,0	1 883,0	1 674,5	2 084,4
65X Finanční výnosy	50,0	50,0	29,5	51,8
NAKLADY CELKEM				
50X Spotřebované nákupy	68 707,0	72 480,0	71 908,4	64 823,4
	3 935,0	4 022,8	3 387,1	3 001,1
51X Služby	17 405,0	17 505,0	18 659,0	16 634,0
z toho: 512 Dobové	63,0	163,0	223,5	358,8
513 Náklady na reprezentaci	40,0	40,0	33,2	13,1
52X Osobní náklady	36 031,0	39 061,7	39 050,7	36 258,1
z toho: 521 Osobní platy zaměstnanců	25 465,7	27 240,7	27 378,2	25 528,5
521 001 X osobní odevní náklady	880,0	1 194,5	1 194,3	946,4
53X Daně a poplatky	5,0	5,0	4,0	13,0
54X Ostatní náklady	346,0	374,0	199,2	330,7
z toho: 541 Směnné pohledy a účty z prodání	0,0	0,0	0,0	0,0
542 Jiné pohledy a peníze	0,0	0,0	0,0	0,0
547 Náklady škody	0,0	0,0	0,0	0,0
55X Odpisy, náklady a opravné položky	10 975,0	11 521,5	10 593,5	8 563,5
z toho: 551 030X-080X odpisy dlouhodobé	9 180,0	8 224,0	8 224,0	6 883,6
551 030X odpisy bytové a ostatní doba	0,0	0,0	0,0	0,0
56X Finanční náklady	0,0	0,0	10,3	23,2
59X Daň z příjmů	10,0	10,0	5,6	9,8
Výsledek hospodaření	-50 566,0	-54 211,0	-61 521,3	-47 638,6
(Výnosy - náklady)				
672 hlavní příspěvek z rozpočtu zřizovatele - UZ 91	47 932,2	51 577,2	51 577,2	48 557,4
672 hlavní příspěv. prostřednictvím rozpočtu zřizovatele - UZ 13305	0,0	0,0	0,0	100,0
672 Ostatní dotace mimo rozpočet zřizovatele	0,0	0,0	0,0	0,0
Výsledek hospodaření celkem	-2 633,8	-2 633,8	55,7	99,8

Sestavila: Ing. Jaroslava Součková
Telefon: 267318885

Datum: 23.1.2020

Podpis:

Ředitel/ka organizace: Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D.
Podpis:

Tabulka č. 2

Organizace: Štandoro divadlo na Smíchově

(odměňující dle § 109 odst. 3 písm. d) zákona č. 262/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2019

U k a z a t e l	Měrná jedn.	R o k 2019 limit	Skutečnost 2019	% plnění	Skutečnost 2018
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	73,0	71,4	97,8	70,5
Prostředky na platy z toho: platové tarify	tis. Kč tis. Kč	27 240,7 17 552,5	27 378,2 17 552,4	100,5 100,0	25 528,5 16 233,9
Průměrný plat	Kč	31 096,7	31 970,6	102,8	30 175,5
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1 194,5	1 194,3	100,0	946,4
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	1,0	x	1,0
Prostředky na platy	tis. Kč	x	548,2	x	516,4
Průměrný plat	Kč	x	45 683,17	x	43 036,4
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	65,2	x	45,1

Vypracoval/a: Ing. Jaroslava Součková

Telefon: 257318665

Datum: 23.1.2020

Podpis:

Tabulka č. 4

Příspěvková organizace:

Rozbor hospodaření za rok 2019

	Doplňková činnost		v tis. Kč
	Schválený plán 2019	Skutečnost k 31.12.2019	
VÝNOSY CELKEM	1 985,0	2 302,8	
NÁKLADY CELKEM	1 178,0	1 250,2	
50X Spotřebované nákupy	235,0	243,5	
51X Služby	35,0	69,0	
52X Osobní náklady	790,0	835,4	
z toho: 521 000X mzdy a platy (bez ODM)	530,0	548,2	
521 000X ostatní osobní náklady	50,0	65,2	
53X Daně a poplatky	0,0	0,0	
54X Ostatní náklady	0,0	0,0	
55X Odpisy, rezervy a opravné položky	0,0	5,8	
z toho: 551 000X odložený daň 416	0,0	0,0	
551 000X odložený bytové daň 400/672)	0,0	0,0	
56X Finanční náklady	0,0	0,0	
59X Daň z příjmů	118,0	96,5	
Výsledek hospodaření			
(+ zisk, - ztráta)	807,0	1 052,6	

Sešit v lá: Ing. Jaroslava Součková
Telefon: 257318985

Datum: 23.1.2020

Podpis:

Ředitelka organizace: Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D.
Podpis:

Tabulka č. 1 – Rozbor hospodaření PO za rok 2019 – hlavní činnost

Tržby

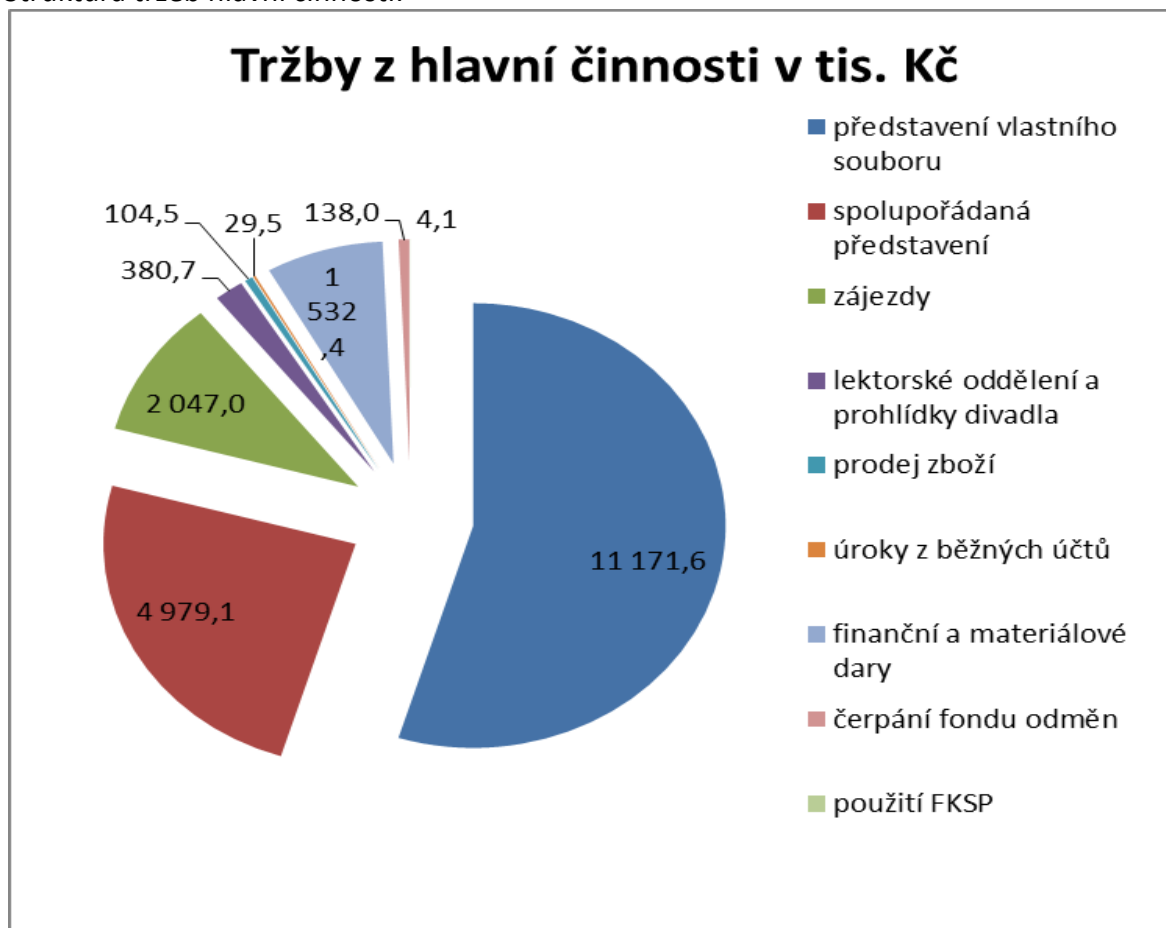
Za rok 2019 se nám podařilo překročit celkový plán výnosů o cca 11,5%, což představuje částku více než 2 miliony Kč. K realizaci vyšších tržeb došlo nejvíc u spolupořádaných představení, u zájezdů a z workshopů, naopak lehce nižší byly tržby z vlastních představení, ostatní výnosy (dary) a úroky z běžného účtu.

Celkové náklady se nám podařilo udržet o cca půl milionu Kč pod upraveným rozpočtem. Z poskytnutého neinvestičního příspěvku jsme nepoužili částku 55,7 tis. Kč (přesně 55672,05 Kč).

Ostatní výnosy zahrnují:

finanční dary (čerpání RF)	1.500,0 tis. Kč
čerpání fondu odměn	138,0 tis. Kč
použití FKSP (nákup dlouhodobého majetku)	4,1 tis. Kč
materiálové dary a drobné přeplatky	32,4 tis. Kč

Struktura tržeb hlavní činnosti:



Spotřebované nákupy

Celková výše spotřebovaných nákupů dosahuje jen 84% upraveného rozpočtu (úspora více než 600 tis. Kč). Nižší byly především nákupy materiálu a na prodané zboží, ve kterých se podařilo šetřit.

Služby

Náklady na služby dosáhly naopak o téměř 7% výš, než byl plán.

Více se utratilo za cestovné v souvislosti se zahraničními cestami (příprava a zajištění odehrání našich představení ve Washingtonu v roce 2020) i zdražení taxislužeb a dalších služeb (telefony, revize, náklady na hostující představení, přeprava dekorací, propagace).

Osobní náklady

Osobní náklady odpovídají upravenému rozpočtu. Ve mzdových prostředcích byl čerpán fond odměn (138 tis. Kč), takže tomu odpovídají vyšší náklady na mzdový limit.

Stejně jako v minulých letech poměrně výrazně narostly ostatní osobní náklady v důsledku růstu minimální mzdy. Tyto náklady bohužel zcela bezpochyby porostou i v roce 2020.

Daně a poplatky

Daně a poplatky představují pouze správní poplatky a dálniční známky.

Ostatní náklady

Ostatní náklady vykazují oproti plánu úsporu a to díky tomu, že se nám poprvé podařilo naplnit povinný podíl zaměstnanců se zdravotním postižením – částečně jejich zaměstnáním, částečně odběrem výrobků od zaměstnavatelů, kteří tyto zaměstnance zaměstnávají z více než 50%. Nemuseli jsme tudíž platit žádný odvod Úřadu práce.

Rozpis ostatních nákladů:

fond oprav – společenství vlastníků Kroftova	26,1 tis. Kč
pojistné	173,1 tis. Kč

Odpisy, rezervy a opravné položky

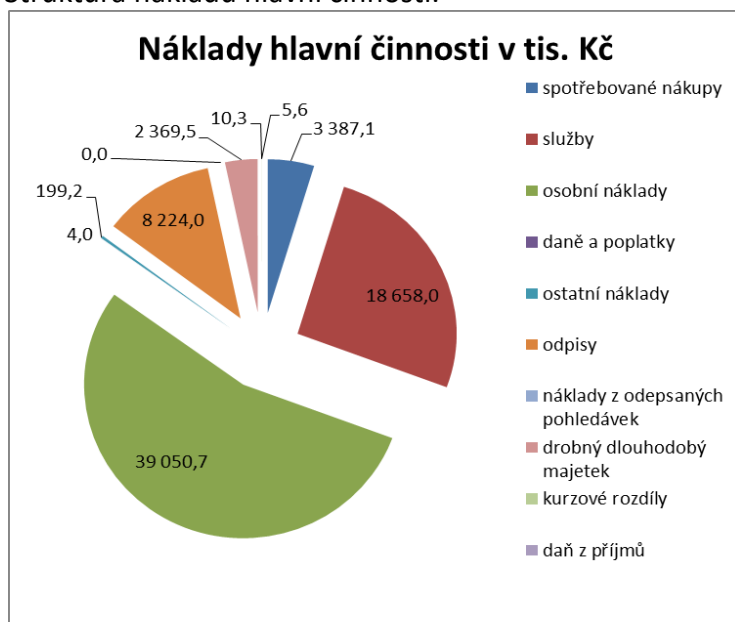
Výše odpisů byla 8.224 tis. Kč, což je oproti schválenému rozpočtu nižší o 956 tis. Kč, úprava odpisového plánu byla schválena v prosinci 2019.

Nákupy drobného dlouhodobého majetku odpovídaly naplánovanému upravenému rozpočtu. Představují především divadelní výpravu do premiérových inscenací. Kromě ní se pořizovala zvuková a světelná technika v hodnotě 267 tis. Kč, nábytek, nářadí a vybavení budovy v hodnotě 201 tis. Kč a v souvislosti s ukončením podpory Windows 7 i nová výpočetní a telekomunikační technika v hodnotě 364 tis. Kč.

Daň z příjmů

V dani z příjmů je v hlavní činnosti uvedena pouze daň sražená z úroků našeho běžného účtu. Daň je strhávána bankou a je účtována v souladu s pokyny MHMP na účet 591.

Struktura nákladů hlavní činnosti:



Neinvestiční příspěvek

Neinvestiční příspěvek (účet 672) jsme čerpali ve výši 51.521.527,95 Kč, takže vykazujeme úsporu 55,7 tis. Kč.

Tabulka č. 2 (KUC) a Tabulka č. 4 (ROZ) – Rozbor hospodaření PO za rok 2019 – doplňková činnost

Výsledek hospodaření z doplňkové činnosti za rok 2019 předčil naše očekávání. Výnosy byly vyšší o více než 300 tis. Kč, náklady byly také vyšší, než plán, ale jen o 72 tis. Kč, takže celkově jsme dosáhli lepšího zisku – částky 1052,6 tis. Kč.

K výrazněji vyššímu čerpání došlo v osobních nákladech, což souvisí samozřejmě s růstem minimální mzdy a navyšováním platových tabulek.

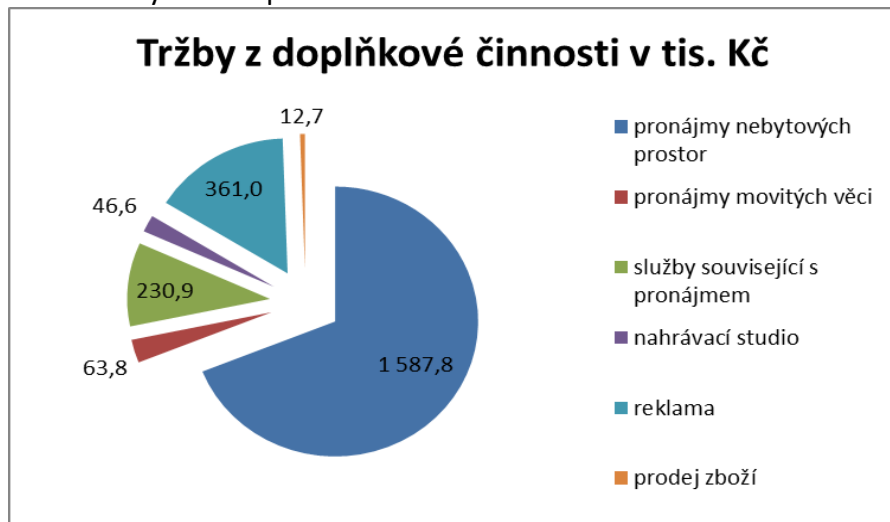
Vyšší byly ale i náklady na opravy a udržování, spotřebované nákupy a ostatní služby (ceny služeb bohužel rostou).

Hospodářský výsledek doplňkové činnosti představuje po zdanění částku 1.052.529,72 Kč. Navrhli jsme jeho částečný příděl do rezervního fondu (852.529,72 Kč) a do fondu odměn (200.000 Kč).

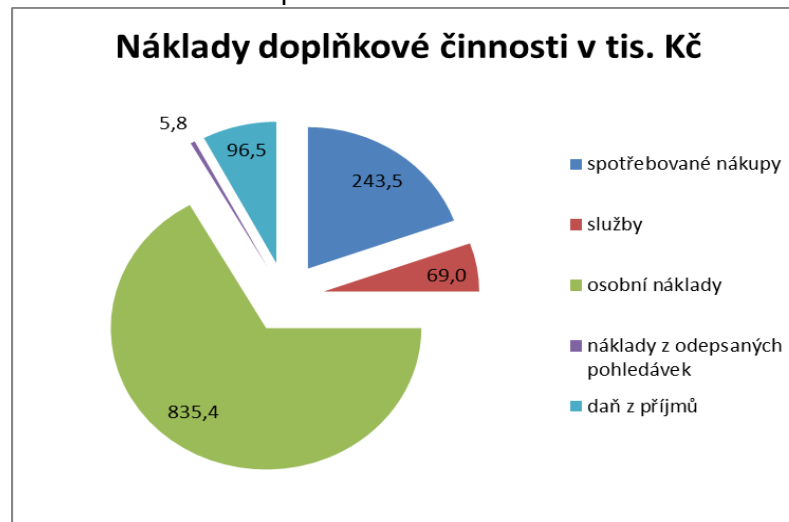
Rozpis výnosů doplňkové činnosti:

tržby z pronájmu nebytových prostor	1.587,8 tis. Kč
tržby z pronájmu movitých věcí	63,8 tis. Kč
tržby ze služeb souvisejících s pronájmem	230,8 tis. Kč
tržby z nahrávacího studia	46,6 tis. Kč
tržby z reklamy	361,0 tis. Kč
tržby z prodaného zboží	12,7 tis. Kč

Struktura výnosů doplňkové činnosti:



Struktura nákladů doplňkové činnosti:



Tabulka č. 5 (KUC) a Tabulka č. 2 (ROZ) – Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2019

Schválený limit počtu zaměstnanců nebyl dočerpán o cca 1,6 úvazku. Důvodem jsou personální změny v úseku UTP a obchodního oddělení. Již delší dobu se potýkáme s obtížným naplňováním umělecko-technických profesí, současná (a již dlouho trvající) vysoká zaměstnanost s sebou nese velkou fluktuaci zaměstnanců a značné potíže při obsazování volných míst.

Prostředky na platy byly čerpány v souladu se mzdovým limitem, přesah 138 tis. Kč nad limit představuje čerpání fondu odměn. Průměrný plat byl oproti plánu o 2,8% vyšší.

Tabulka č. 4 (KUC) – Výkonové ukazatele divadel – skutečnost roku 2019

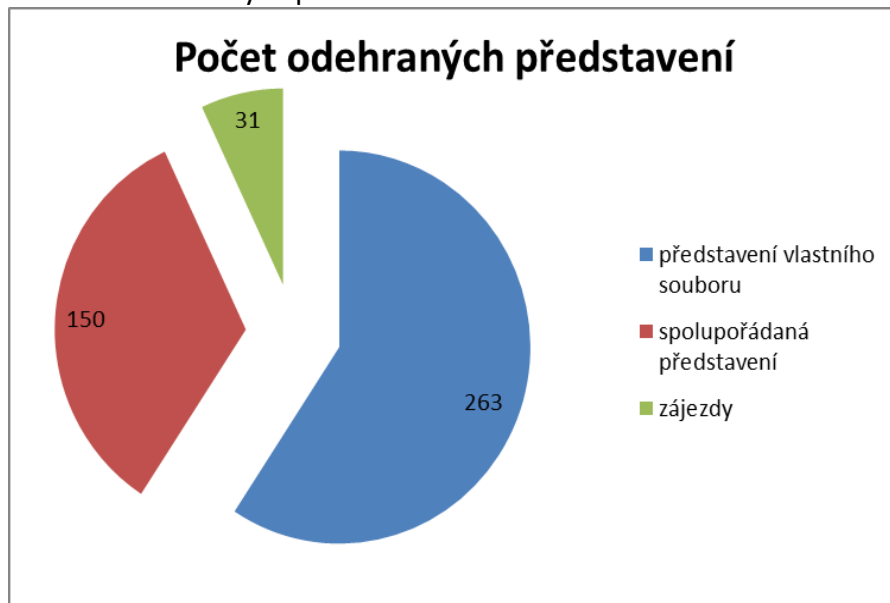
Švandovo divadlo se drží ve výkonových ukazatelích i nadále na vrcholu. Po menším propadu v počtu představení a tržeb v roce 2018 (důsledek rekonstrukce velkého sálu – v měsících září – listopad 2018 se v něm prakticky nehrálo) se situace opět zlepšila. Výnosy z vlastních představení byly sice navzdory většímu počtu těchto představení nepatrně nižší než plán (o cca 4,5%), ale výrazně vyšší byly výnosy z představení spolupřátelů a ze zájezdů. Také ostatní výnosy dosáhly předpokladu.

Průměrná cena vstupenky se zvýšila na 264 Kč, plánovaný počet premiér byl dodržen.

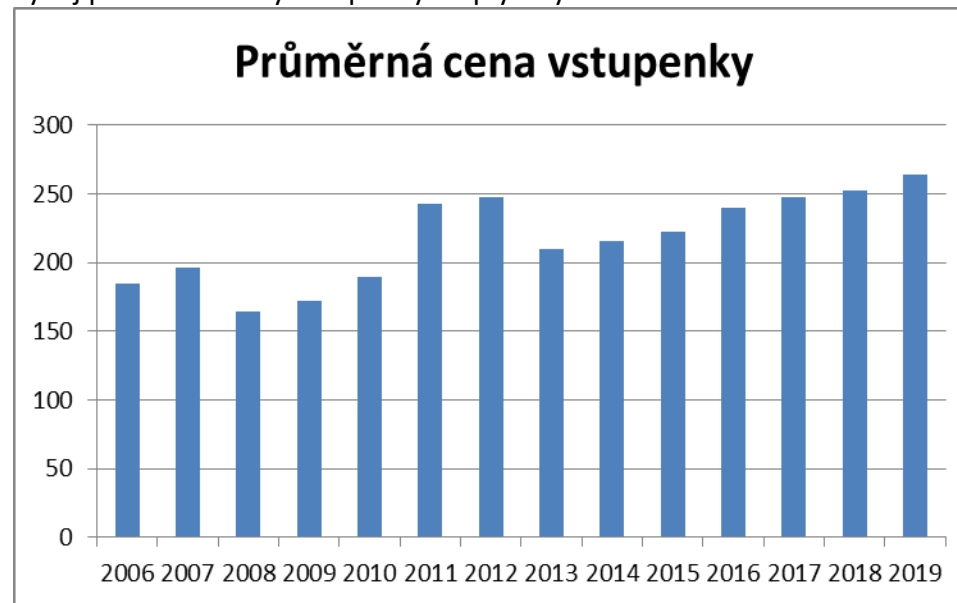
Tržby z doplňkové činnosti byly vyšší o 16% (318 tis. Kč).

Návštěvnost i tržebnost byly naprosto uspokojivé, dosáhly 90,79% (návštěvnost) a 80,90% (tržebnost).

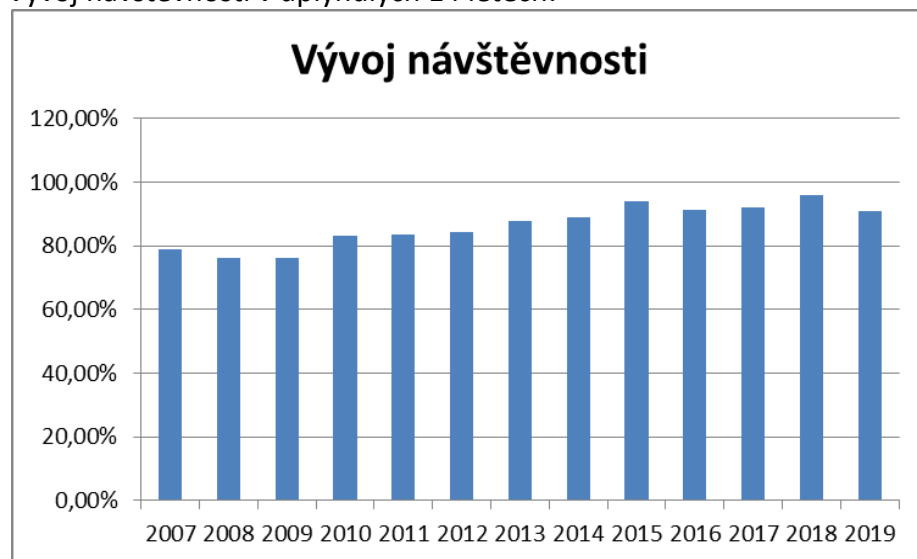
Struktura odehraných představení:



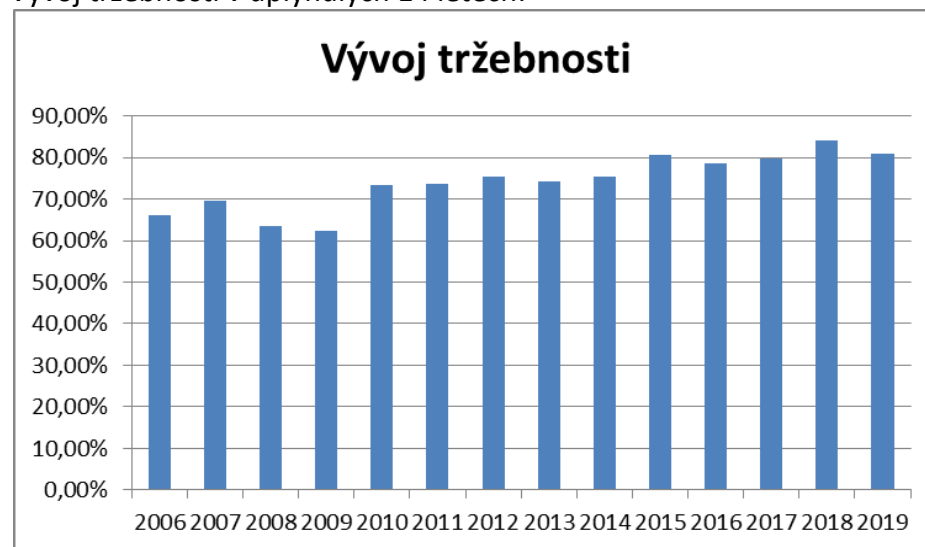
Vývoj průměrné ceny vstupenky v uplynulých 14 letech:



Vývoj návštěvnosti v uplynulých 14 letech:



Vývoj tržebnosti v uplynulých 14 letech:



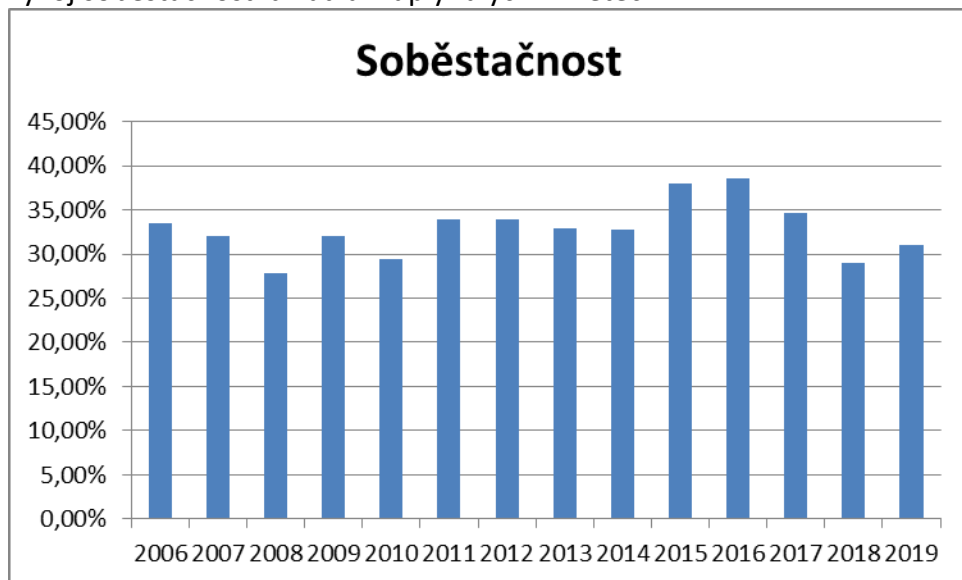
Tabulka č. 6 (KUC) – Náklady na inscenaci

V tabulce č. 6 uvádíme náklady na inscenace, které jsme měli v roce 2019 na repertoáru. U představení, která měla tento rok premiéru, jsou uvedeny i „pořizovací“ náklady ve formě věcných nákladů (výroba) a honorářů autorských týmů. Dále uvádíme náklady na hostující herce za uplynulý rok a výši tantiém, která se z každé reprízy platí (v % i v tis. Kč). Poslední uvedenou hodnotou jsou náklady celkem, což jsou celkové přímo přiřaditelné náklady na danou inscenaci za uplynulý rok včetně pořizovacích nákladů u premiérových inscenací.

Soběstačnost divadla

Celková soběstačnost divadla (tj. za hlavní i doplňkovou činnost) dosáhla za rok 2019 výše 31,01%.

Vývoj soběstačnosti divadla v uplynulých 14 letech:



Organizace: Svandovo divadlo na Smíchově

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2019 - FOND ODMĚN

		v Kč
1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	3 817 140,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2018	550 000,00 Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	Zdroje roku 2019 celkem (ř. 1+2+3)	4 367 140,00 Kč
5.	Použití fondu odměn v r. 2019	1 38 000,00 Kč
6.	Datum schválení: 22.5.2019	
6.	Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)	4 229 140,00 Kč
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	200 000,00 Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2019 (ř. 6 + 7)	4 429 140,00 Kč

Vypracoval/a: Ing. Jaroslava Soušková
 Telefon: 257 31 8865
 Dne: 21.1.2020

Podpis:

Organizace: Švandovo divadlo na Smíchově

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2019 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I. Vyučování základního přídeľu za rok 2019		
1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů		
skutečnost k 31. 12. 2019 (bez OON)		27 988 898,00 Kč
a) v hlavní činnosti - platy		27 378 219,00 Kč
b) v hlavní činnosti - náhrady platů		59 818,00 Kč
c) v doplňkové činnosti - platy		548 198,00 Kč
d) v doplňkové činnosti - náhrady platů		683,00 Kč
2) Nárok - základní přídeľ 2 % celkem, z toho:		559 737,96 Kč
a) z hlavní činnosti		548 780,74 Kč
b) z doplňkové činnosti		10 977,22 Kč
3) Přídeľ zúčtovaný do nákladů celkem		559 737,96 Kč
z toho: a) z hlavní činnosti		548 780,74 Kč
b) z doplňkové činnosti		10 977,22 Kč
4) Doplatek +		- Kč
a) z hlavní činnosti		- Kč
b) z doplňkové činnosti		- Kč
II. Finanční vypořádání FKSP		
a) Stav FKSP k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)		1 278 999,81 Kč
b) + Doplatek		- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2018 - hlavní činnost		- Kč
c) + Doplatek		- Kč
- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2018 - doplňková čin.		- Kč
d) Základní přídeľ do FKSP (2 %) - zúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2019		
z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)		559 737,96 Kč
e) Další zdroje FKSP		- Kč
f) Zdroje FKSP r. 2019 celkem (a+b+c+d+e)		1 838 737,77 Kč
g) Čerpáno z FKSP v r. 2019		251 278,00 Kč
h) Zůstatek k 31. 12. 2019 (f - g) (dle rozvahy)		1 587 459,77 Kč
i) Doplatek základního přídeľu za rok 2019 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +		- Kč
a) z hlavní činnosti		- Kč
b) z doplňkové činnosti		- Kč
j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2019		1 587 459,77 Kč

Vypracoval/a: Podpis: Telefon: 257318966
Ing. Jaroslava Součková

Dne: 21. 1. 2020

Finanční vypořádání za rok 2019 - REZERVNÍ FOND

16

1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)	8 796 207,81 Kč
	z toho: přijaté dary	60 000,00 Kč
2.	zůstatek nevyčerpané provoz. prostředků z EU, SF, norských fondů atd.	- Kč
a)	Přiděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2018	2 138 896,64 Kč
b)	Úhrada zhorš. výsl. hospod. z finančního vypořádání rok u 2018	- Kč
3.	Přijaté dary v roce 2019 celkem	1 500 000,00 Kč
	MČ Praha 5	1 500 000,00 Kč
4.	Zdroje roku 2019 celkem	10 509 104,45 Kč
5.	Použití RF v roce 2019 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č.	1 500 000,00 Kč
	MČ Praha 5	1 500 000,00 Kč
6.		
7.		
8.	Převod nevyčerpané provoz. prostředků z EU, SF, norských fondů aj. z r. 2019	- Kč
9.	Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2019 (dle rozvahy)	9 009 104,45 Kč
10.	z toho: nevyčerpané dary	60 000,00 Kč
11.	Koří zhoř. šetřeno výsl. hospod. z fin. vypoř. roku 2019	852 529,72 Kč
12.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2019 celkem	- Kč
13.		9 861 634,17 Kč

Vypisoval/a:
Ing. Jaroslava Součková

Podpis:

Telefon:
257318005

Dne:

21.1.2020



Finanční vyřazení za rok 2019 - FOND INVESTIC

1.	Slavofondu investic k 31. 12. 2018 (dle rozvahy)				32 302 312,12 Kč	v Kč
2.	z toho: přijaté dary				- Kč	
3.	Odvod při finančním vyřazení za rok 2018				- Kč	
3.	Vyřazené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2019 (účet 561), zůst. cena DM výřez z důvodu markta a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i DČ z toho: opravy majetku chybně financovaného v minulých letech				8 223 952,00 Kč	
4.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)				- Kč	
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)				- Kč	
6.	Převedené prostředky z rezervního fondu				- Kč	
7.	Přijaté dary za rok 2019 celkem				- Kč	
8.	Zdroje roku 2019 celkem (ř. 1 až 7)				40 586 264,12 Kč	
9.	Použití (investice, opravy a údržba, odvody) - skutečnost za rok 2019 celkem				12 042 530,60 Kč	
	z toho jmenovitě					
	akce č.	UR 2019 v Kč	Skutečnost 2019 v Kč	Ze skutečnosti vlastní zdroje		investiční transfer
	sanace budovy - schváleno 19.3.2019		3 000 000,00	2 419 020,72	2 419 020,72	
	Mayer Sound - reprodukční systém - schváleno 19.3.2019		300 000,00	295 543,00	295 543,00	
	Jevišťe velkého sálu - schváleno 19.3.2019		1 040 000,00	1 073 567,66	1 073 567,66	
	sada světel - schváleno 19.3.2019		2 400 000,00	2 413 818,22	2 413 818,22	
	nákladní přívěs - schváleno 19.3.2019		300 000,00	314 116,00	314 116,00	
	masky - technické zhodnocení budovy - schváleno 19.3.2019		1 100 000,00	815 317,00	815 317,00	
	studie na rekonstrukci Studiové scény - schváleno 19.3.2019		130 000,00	134 395,00	134 395,00	
	architektonická studie prostoru Přeslavy - schváleno 19.3.2019		250 000,00	278 300,00	278 300,00	
	elektronické výšešky - schváleno 7.5.2019		4 000 000,00	3 237 346,00	3 237 346,00	
	bezdrátové systémy - schváleno 5.6.2019		350 000,00	367 898,00	367 898,00	
10.	Zůstatek fondu k 31. 12. 2019 (dle rozvahy) (ř. 8 - ř. 9)				28 543 733,52 Kč	
	z toho: nevyčerpané dary				- Kč	
	nevyčerpané inv. prostředky OPFA, OPFK, OPF PR, Norských fondů aj.				- Kč	

Vypracoval: Ing. Jaroslava Součková Podpis: Telefon: 257 318 665 Dne: 21.1.2020

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2019

Poř. číslo	ÚZ	Uzn. RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2019 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2019 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,0	0,0	0,00	0,00	0,00	

Vypracoval/a:	Telefon:
Ing. Jaroslava Součková	257 318 665

Telefon:
257 318 665

Podpis ředitele:
Razítko:

Dne: 21.1.2020

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu a státních fondů za rok 2019

Poř. číslo	ÚZ	Usn. RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2019 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2019 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,0	0,0	0,00	0,00	0,00	

Vypracoval/a: Ing. Jaroslava Součková Telefon: 257 318 665

Telefon:
257 318 665

Podpis ředitele: _____ Dne: 21.1.2020
Razítko: _____

Dne:
21.1.2020

**Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty OPP PR,
OP LZZ, EHP/Norsko aj.**

Neinvestiční příspěvek

Číslo akce	Název akce	Účel. znak	Ponecháno do r. 2019 v Kč	Poskytnuto v r. 2019 v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2019 v Kč	Zůstatek v Kč	Poznámka
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
	Celkem		0,00	0,00	0,00	0,00	

Zpracoval/a: Ing. Jaroslava Součková
Telefon: 257318665

Podpis ředitele:
Razítko:

Dne:

Přehled o předmětech pořízených na leasing

v tis. Kč

[illegible]

Vypracoval/a: Ing. Jaroslava Součková

Telefon: 257318665

21.1.2020

Tabulka č. 9

Organizace: Švandovo divadlo na Smíchově

(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2008 Sb. ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2019

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2019	Skutečnost 2019	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	73,0	71,4	-1,6
Prostředky na platy (ve skutečnosti uvede částku včetně povšití fondu odměn)	tis. Kč	27 240,7	27 378,2	137,5
Použití fondu odměn	tis. Kč	X	138,0	X

Vypracoval/a:

Ing. Jaroslava Součková

Telefon:

257318685,00

Dne:

Podpis:

FV - Tabulka č. 1 - Fond odměn

Z finančního vypořádání za rok 2018 bylo přiděleno do fondu odměn 550 tis. Kč. Čerpání na odměny zaměstnanců bylo v roce 2019 138 tis. Kč. Zůstatek fondu k 31. 12. 2019 je 4.229.140 Kč, návrh na přiděl z finančního vypořádání za rok 2019 činí 200.000,- Kč.

FV - Tabulka č. 2 - Fond kulturních a sociálních potřeb

Základní přiděl FKSP ve výši 2% z hrubých mezd a náhrad platu za dočasnou pracovní neschopnost činil 559.737,96 Kč.

Čerpáno bylo v roce 2019 ve výši 251.278 Kč a to na následující účely:

stravování	187.680 Kč
rekreace	18.875 Kč
kultura, tělovýchova a sport	29.723 Kč
dary	15.000 Kč

Zůstatek fondu k 31. 12. 2019 činil 1.587.459,77 Kč, přičemž stav půjček k 31. 12. 2019 byl 0 Kč.

FV - Tabulka č. 3 – Rezervní fond

Z finančního vypořádání za rok 2018 bylo přiděleno do rezervního fondu 213.896,64 Kč. V roce 2019 byly přijaty finanční dary v úhrnné výši 1.500.000 Kč, čerpány byly dary ve výši 1.500.000 Kč, k jinému čerpání rezervního fondu nedošlo.

Zůstatek RF k 31. 12. 2019 činil 9.009.104,45 Kč, z čehož jsou 60.000 Kč dosud nevyčerpané dary.

Z finančního vypořádání za rok 2019 navrhujeme přiděl do RF ve výši 852.529,72 Kč.

FV - Tabulka č. 4 – Investiční fond

Příděl investičního fondu z vytvořených odpisů činil v roce 2019 částku 8.223.952,00 Kč. Čerpáno na investice bylo celkem 12.042.530,60 Kč.

Zůstatek investičního fondu k 31. 12. 2019 činil 28.543.733,52 Kč.

FV - Tabulka č. 5 – Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy

Naše divadlo v roce 2019 neobdrželo žádné účelové neinvestiční prostředky.

FV - Tabulka č. 6 – Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu

V roce 2019 jsme neobdrželi žádné účelové neinvestiční prostředky ze státního rozpočtu.

FV - Tabulka č. 7 – Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty OPP – Adaptabilita, OPP – Konkurenceschopnost, OP LZZ, EHP/Norsko aj.

Našemu divadlu nebyly v roce 2019 poskytnuty žádné tyto prostředky.

FV - Tabulka č. 8 – Přehled o předmětech pořízených na leasing

Švandovo divadlo nemá žádné předměty pořízeny na leasing.

FV - Tabulka č. 9 – Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2019

Počet zaměstnanců byl nedočerpán o 1,6 úvazku. Prostředky na platy překročily mzdový limit o 137,5 tis. Kč, což bylo pokryto čerpáním fondu odměn.

12. PODPOROVATELÉ, DÁRCI, MECENÁŠI, SPONZOŘI

1. Finanční dary

Městská část Praha 5 - 1.500.000 Kč – na činnost divadla

2. Hmotné dary

Hájek & Hájková – darty do inscenace Kurz negativního myšlení v hodnotě 12.000 Kč

Zlatá loď s.r.o. – výtvarné potřeby na Výtvarnou zeď v hodnotě 9.510 Kč

Tesco Stores ČR a.s. – občerstvení na premiéru inscenace Na Větrné hůrce v hodnotě 9.975,50 Kč

3. Granty

V roce 2019 neobdrželo Švandovo divadlo žádný grant.

13. OBNOVA A ÚDRŽBA BUDOVY A TECHNOLOGIÍ, **NOVÉ INVESTIČNÍ ZÁMĚRY**

V roce 2019 byla dokončena rekonstrukce jevištních technologií Velkého sálu divadla, která byla finančně kryta z investičního fondu divadla. Dále se uskutečnila sanace zdiva studiové scény, aby bylo možné v roce 2020 rekonstruovat jevištní technologie ve Studiu (studie rekonstrukce a projekt byl vypracován v roce 2019). I tato rekonstrukce bude finančně kryta z Fondu investic. Další úpravou prošlo průčelí divadla, kde došlo k rekonstrukci obou markýz, jejich technologickému vylepšení a úspornějšímu a k životnímu prostředí šetrnějšímu provozu. Nově byly také na divadlo instalovány venkovní obrazovky, které nahradily dosavadní vývěsky. Zásadní posun ovšem potřebuje projekt rekonstrukce objektu v Preslově ulici, s jehož realizací je spojena myšlenka Kreativního centra a vybudování potřebných zkušeben v centru města.



Závěrem

Rok 2019 ve Švandově divadle lze vnímat jednoznačně jako rok úspěšný, ve kterém si smíchovská scéna upevnila své postavení mezi progresivními činoherními scénami v České republice.

V Praze dne 20. 3. 2020

Mgr. Daniel Hrbek, Ph.D.
ředitel Švandova divadla

Ing. Jaroslava Součková
ekonom Švandova divadla

Švandovo divadlo na Smíchově je scénou hl. m. Prahy

